









مطبوعاً عند دار المأمون

الدكتور محمد فوزي رفاعي

الدكتور منقذ هبة

مكتبة الفتاة والفتاة  
مدير إدارة الصحافة والنشر والثقافة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات الموسومة بالعلمية

# معجم الأسماء

في حرم من حرم

لياقوت

راجعت وزارة المعارف العمومية

الدكتور محمد فوزي رفاعي

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر



مَقْرِئُ الْكِتَابِ

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ نَسِيتُ ، وبالصلاة على نبيك وسلمهم الواسع  
بما يقتضيه الدين . أما بعد فقد قال العاذر الأصمعي في :

إِنِّي أُيِّتُ أَنَّهُ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
قَدَمِهِ : تَوَعَّيْزُ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ بَدَّ كَذَا كَانَ يُسَمِّنُ  
وَلَوْ قَدَّمَ هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَلَوْ تَرِكَ هَذَا كَانَ أَجْمَلَ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرَةِ ، وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى اسْتِغْلَالِ الْفَقْرِ عَلَى حُسْنَةِ الْبَشَرِ

العامر الأصمعي



﴿ ١ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ يَعْقُوبَ ، الْمَلَقَبُ مُسْكُويَهُ \* ﴾

أَبُو عَلِيٍّ الْخَازِنُ ، صَاحِبُ التَّجَارِبِ ، مَاتَ فِيهَا ذِكْرَهُ  
يَحْيَى بْنُ مَنْدَةَ ، فِي تَاسِعِ صَفَرٍ ، سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ  
وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، قَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي كِتَابِ الْإِمْتِنَاعِ : وَقَدْ ذَكَرَ  
طَائِفَةً مِنْ مُتَكَلِّمِي زَمَانِهِ ، ثُمَّ قَالَ : وَأَمَّا مُسْكُويَهُ ،  
فَفَقِيرٌ بَيْنَ أَغْنِيَاءَ ، وَغَنِيٌّ بَيْنَ أَنْبِيَاءَ ، لِأَنَّهُ شَازٍ ، وَإِنَّمَا  
أَعْطِيَتْهُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ ، صَفْوَةُ الشَّرْحِ لِإِبِسَاغُوجِي ،  
وَقَاطِيفُودِيَّاسَ ، مِنْ تَصْنِيفِ صَدِيقِنَا بِالرِّى . قَالَ الْوَزِيرُ <sup>(١)</sup> :  
وَمَنْ هُوَ ؟ قُلْتُ أَبُو الْقَاسِمِ الْكَاتِبُ ، غُلَامُ أَبِي الْحُسَيْنِ  
الْعَامِرِيِّ ، وَصَحَّحَهُ مَعِيَ ، وَهُوَ الْآنَ لَا يُدْ بَابِ الْخُمَارِ ،  
وَرُبَّمَا شَاهَدَ آبَاءَ سُلَيْمَانَ الْمَنْطِقِيِّ ، وَلَيْسَ لَهُ فَرَاحٌ ، لَكِنَّهُ حُبٌّ  
فِي هَذَا الْوَقْتِ ، لِلْحَسْرَةِ الَّتِي لِحَقَنَتُهُ نِيْمًا فَاتَهُ مِنْ قَبْلُ .  
فَقَالَ : يَا حَبِيبَا لِرَجُلٍ صَحْبَ ابْنِ الْعَمِيدِ ، وَأَبَا الْفَضْلِ ، وَرَأَى

(١) هو بن سعدان

(\*) ترجم له في كتاب الوائى بالوفيات جزء ثان قسم ثان صنعة ٢٦٩ ، بترجة واقف  
ترجمته في معجم ياقوت ، ولكنه ترك شيئاً رأينا أن نلم به ، إتماماً لقناة المنشودة : بذكر كتابه  
كتاب الهدى ، وهذا ابن مسكويه ، معدود في فلاسفة الاسلام

مَا عِنْدَهُ ، وَهَذَا حَظُّهُ ، قُلْتُ : قَدْ كَانَ هَذَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ  
 مَشْغُولًا بِطَلَبِ الْكِيمِيَاءِ ، مَعَ أَبِي الطَّيِّبِ الْكِيمِيَانِيِّ الرَّازِيِّ ،  
 مَنُحُوكٌ <sup>(١)</sup> فِي طَلَبِهِ ، وَالْخَرَصِ عَلَى إِصَابَتِهِ ، مَقْتُونًا  
 بِكُتُبِ أَبِي ذَكْرِيَّا ، وَجَابِرِ بْنِ حَيَّانَ ، وَمَعَ هَذَا ، كَانَ  
 إِلَيْهِ خِدْمَةُ صَاحِبِهِ فِي خِزَانَةِ كُتُبِهِ ، هَذَا مَعَ تَقْطِيعِ  
 الْوَقْتِ فِي الْحَاجَاتِ الصَّرُورِيَّةِ وَالشَّهْوِيَّةِ ، وَالْعَمْرِ قَصِيرٍ ،  
 وَالسَّاعَاتِ طَائِرَةٍ ، وَالْخَرَكَاتِ دَائِمَةٍ ، وَالْفَرَصُ بِرُوقِ  
 تَأْتِلُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْأَوْطَارُ فِي عَرْصِهَا تَجْتَمِعُ وَتَفْتَرِقُ ، وَالنُّفُوسُ  
 عَنْ فَوَارِثِهَا <sup>(٣)</sup> تَذُوبُ وَتَحْتَرِقُ ، وَلَقَدْ قَطَنَ الْعَايِرِيُّ الرَّيَّ  
 خَمْسَ سِنِينَ ، وَدَرَسَ وَأَمَلَى ، وَصَنَّفَ وَرَوَى ، فَمَا أَخَذَ  
 عَنْهُ مَسْكُويُهُ كَلِمَةً وَاحِدَةً ، وَلَا وَعَى مَسْأَلَةً ، حَتَّى كَانَهُ  
 كَانَ يَبْنُو وَيَبْنُو سِدًّا ، وَلَقَدْ تَجَرَّعَ عَلَى هَذَا التَّوَانِي الصَّابَ  
 وَالْعَلَقَمَ ، وَمَضَعَ لُقْمَةً حَنْظَلِ النَّدَامَةِ فِي نَفْسِهِ ، وَسَمِعَ  
 بِأُذُنِهِ ، قَوَارِعَ الْمَلَامَةِ <sup>(٤)</sup> مِنْ أَصْدِقَائِهِ ، حِينَ مَا يَنْفَعُ ذَلِكَ  
 كَلَمَةً ، وَبَعْدَ هَذَا ، فَهُوَ ذَكِيٌّ ، حَسَنُ الشَّعْرِ ، نَقِيُّ اللَّفْظِ ، وَكَلِمَاتُ

(١) وفي الأصل : مملوك ، ولعل الصواب ما ذكرناه (٢) أى تلعب كالقرد

(٣) وفي الامتاع : « قرائنها »

(٤) وفي الامتاع : والأصل الذى فى مكتبة اكسفورد : « الندامة »

بِقِي فَسَاهُ أَنْ يَتَوَسَّطَ هَذَا الْحَدِيثَ ، وَمَا أَرَى ذَلِكَ مَعَ كَفِّهِ  
 بِالْكَيْمِيَاءِ ، وَإِنْفَاقِ زَمَانِهِ ، وَكَدِّ بَدَنِهِ وَقَلْبِهِ فِي خِدْمَةِ  
 السُّلْطَانِ ، وَاحْتِرَاقِهِ فِي الْبُخْلِ بِالذَّائِقِ وَالْقِرَاطِ ، وَالْكَيْسَرَةِ  
 وَالْخَرْقَةِ ، - نَعُوذُ بِاللَّهِ - مِنْ مَذْحِ الْجُودِ بِاللِّسَانِ ، وَإِيثارِ الشُّحِّ  
 بِالْفِعْلِ ، وَتَمَجِيدِ <sup>(١)</sup> الْكَرَمِ بِالْقَوْلِ ، وَمُفَارَقَتِهِ بِالْعَمَلِ .  
 قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ النَّعَالِي : كَانَ فِي الذُّرُورَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْفَضْلِ  
 وَالْأَدَبِ ، وَالْبَلَاغَةِ وَالشَّعْرِ ، وَكَانَ فِي رِيْعَانِ شَبَابِهِ مُتِمِّلاً  
 بِابْنِ الْعَمِيدِ ، مُحْتَصِلاً بِهِ ، وَفِيهِ يَقُولُ :

لَا يُعْجِبُنِيكَ حُسْنُ الْقَصْرِ تَزِلُّهُ

فَضِيلَةُ الشَّمْسِ لَيْسَتْ فِي مَنَازِلِهَا  
 قُوَّةُ زَيْدَتِ الشَّمْسِ فِي أَبْرَاجِهَا مِائَةً

مَا زَادَ ذَلِكَ شَيْئًا فِي فَضَائِلِهَا

مِمَّا تَنَقَّلَتْ بِهِ أَحْوَالُ جَلِيلَةٍ ، فِي خِدْمَةِ بَنِي بُيُوتِهِ ، وَالْإِخْتِصَاصِ  
 بِبَيْتِهَا الدَّوْلَةِ ، وَعَظْمِ شَأْنِهِ ، وَارْتِفَاعِ مِقْدَارِهِ ، قَرَفَعَ عَنْ خِدْمَةِ  
 الصَّاحِبِ ، وَلَمْ يَرَ نَفْسَهُ دُونَهُ ، وَلَمْ يَحُلْ مِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ ، حَتَّى

(١) وفي الامتاع : والنسخة التي في مكتبة اكسفورد « عتد »

قَالَ مَا هُوَ مُتَنَازِعٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفَرٍ مِنَ الْفَضَلَاءِ :

مَنْ عَذِيرِي <sup>(١)</sup> مِنْ حَادِثَاتِ الزَّمَانِ

وَجَفَاءِ الْأَخْوَانِ وَالْخِلَافِ

قَالَ : وَلَهُ قَصِيدَةٌ فِي عَمِيدِ الْمُلْكِ ، تَقَنَّنَ فِيهَا ، وَمَهْنَاهُ

بِاتِّفَاقِ الْأَصْحَى ، وَالْمَهْرَجَانِ فِي يَوْمٍ ، وَسَكَ سَوْءَ أَتْرِ  
الْهَرَمِ ، وَبَلَّغَهُ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ :

قُلْ لِلْعَمِيدِ : عَمِيدِ الْمُلْكِ وَالْأَدَبِ

أَسْعِدْ بِعَمِيدِكَ : عَمِيدَ الْفُرْسِ وَالْعَرَبِ

هَذَا يُشِيرُ بِشَرْبِ ابْنِ الْغَمَامِ <sup>(٢)</sup> صَحِيٍّ

وَذَا يُشِيرُ عَشِيًّا بِابْنَةِ الْعِنَبِ <sup>(٣)</sup>

خَلَّاتُ خَيْرَتٍ فِي كُلِّ صَالِحَةٍ

فَلَوْ دَعَاهَا لَفِيَرِ الْخَيْرِ لَمْ تُجِبِ

(١) عذيري : يمدني

(٢) ابن الغمام : الطر

(٣) ابنة العنب : الخمر

أَعَدَّنْ شَرَحَ<sup>(١)</sup> شَبَابٍ لَسْتُ أَذْكَرُهُ  
 مُعَدًّا وَرَدَّتْ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْعُمَرِ مِنْ كُتُبِ  
 فَطَابَ لِي هَرَبِي وَالْمَوْتُ يَلْحَقُنِي  
 لَحْظَ الْمُرِيبِ وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ يَطِبْ  
 فَإِنْ تَمَرَسَ<sup>(٣)</sup> لِي خَصْمٌ تَعَصَّبَ لِي  
 وَلَئِنْ أَسَاءَ إِلَيَّ الدَّهْرُ أَحْسَنَ فِي  
 وَمِنْهَا :

وَقَدْ بَلَغْتُ إِلَى أَقْصَى مَدَى عُمْرِي  
 وَكُلَّ غُرْبِي<sup>(٤)</sup> وَأَسْتَأْنِسْتُ بِالنُّوْبِ  
 إِذَا تَحَلَّأْتُ مِنْ غَيْظٍ عَلَى زَمَنِي  
 وَجَدْتَنِي نَافِعًا فِي جَذْوَةِ اللَّهْبِ  
 وَمِنْهَا .

وَلَئِنْ تَمَنَّيْتُ عَيْشَ الدَّهْرِ أَجْمَعُ  
 وَأَنْ تُعَايِنَ مَا وَلَّى مِنَ الْحَقْبِ<sup>(٥)</sup>

(١) شرح الشباب : قوله (٢) تَوْنُ التَّسْوَةِ وَبَاءُ التَّائِيَةِ ، لَحْظًا أَمَدًا ، وَرَدَّتْ :  
 لَعُدُّهَا إِلَى الْمَلَاتِقِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ ، وَمِنْ كُتُبِ : أَيُّ مِنْ قُرْبِ «عَبْدُ الْمَلِكِ»  
 (٣) تَمَرَسَ : أَيُّ عَمِرَ لِي بِالْشَّرِّ  
 (٤) غُرْبُ كُلِّ شَيْءٍ حَتْمُهُ ، يُرِيدُ لِسَانَهُ (٥) الْحَقْبُ : السَّيِّئُ

فَانْظُرْ إِلَى سِيرِ الْقَوْمِ الَّذِينَ مَضَوْا  
وَالْحِظْ كِتَابَهُمْ مِنْ بَاطِنِ الْكُتُبِ  
تَجِدُ تَفَاقُثَهُمْ فِي الْفَضْلِ مُخْتَلِفًا  
وَلِنْ تَقَارَبَتْ الْأَخْوَالُ فِي النَّسَبِ  
هَذَا : كِتَابٌ عَلَى رَأْسٍ يُعْظَمُهُ

وَذَلِكَ كَالْبَعْرِ الْجَانِي (١) عَلَى الذَّنْبِ  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَكَانَ مَسْكُوبِيهِ مَجُوسِيًّا وَأَسْلَمَ ، وَكَانَ عَارِفًا  
بِمُلُوكِ الْأَوَائِلِ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً ، وَلَهُ فِي ذَلِكَ : كِتَابُ الْفُوزِ  
الْأَكْبَرِ ، كِتَابُ الْفُوزِ الْأَصْغَرِ . وَصَنَّفَ كُتُبَ نَجَارِيحِ  
الْأُمَمِ فِي التَّارِيخِ ، إِبْتِدَائُهُ مِنْ بَعْدِ الطُّوفَانِ ، وَانْتِهَائُهُ إِلَى سَنَةِ  
تِسْعٍ وَتِسْتِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَلَهُ : كِتَابُ أَنْسِ الْفَرِيدِ ، وَهُوَ  
مَجْمُوعٌ يَتَضَمَّنُ أَخْبَارًا وَأَشْعَارًا ، وَحِكْمًا وَأَمَثَالًا ، غَيْرُ  
مُحْبُوبٍ ، وَكِتَابُ تَرْتِيبِ الْعَادَاتِ ، وَكِتَابُ الْمُسْتَوْفَى  
أَشْعَارُ مُخْتَارَةٍ ، وَكِتَابُ الْجَامِعِ ، وَكِتَابُ جَاوَزَانَ فُرْدَ ،  
وَكِتَابُ السَّبْرِ أَجَادَهُ ، ذَكَرَ فِيهِ مَا يُسِيرُ بِهِ الرَّجُلُ نَفْسَهُ

(١) من جانا على الشيء : نهل ، فهو يرى أن الفضل الذي في الناس مختلف ، نوع كالنجاح  
على رأس ذوى الفضل ، وآخر يشبه باليسر على الذنب فيميل عليه ، ومحقق صاحبه « هذا الخافي »

مِنْ أُمُورِ دُنْيَاهُ ، مَرْجَهُ بِالْأَثَرِ ، وَالْآيَةِ ، وَالْحِكْمَةِ ، وَالشَّعْرِ .  
وَلِلْبَدِيعِ الْهَمْدَانِيَّ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ مَسْكُوتِيهِ ، يَعْتَدِرُ مِنْ  
شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ ، بَعْدَ مَوَدَّةٍ كَانَتْ بَيْنَهُمَا :

وَيَا عَزُّ : إِنْ وَاشٍ وَشَى بِنِي عِنْدَكُمْ  
فَلَا تُثْمَلِيهِ أَنْ يَقُولِي لَهُ : سَهْلًا  
كَمَا لَوْ وَشَى وَاشٍ بِمَرْءٍ عِنْدَنَا .

لَقُلْنَا : تَزَحْزَحْ لَأَقْرَبِيًّا وَلَا سَهْلًا<sup>(١)</sup>

بَلَنْبَنِي - أَطَالَ اللَّهُ بِقَاءِ الشَّيْخِ - ، أَنْ قِيضَةَ<sup>(٢)</sup> كَلْبٍ وَافَتَهُ  
بِأَحَادِيثٍ لَمْ يُعْرِهَا الْحَقُّ نُورَهُ ، وَلَا الصِّدْقُ ظُهُورَهُ ،  
وَأَنَّ الشَّيْخَ أَذِنَ لَهَا عَلَى حِجَابٍ<sup>(٣)</sup> أَذْنِهِ ، وَقَسَحَ لَهَا فِتَاءَهُ  
ظَنَّهُ ، - وَمَعَاذَ اللَّهِ - أَنْ أَقُولَهَا ، وَأَسْتَجِيرَ مَعْقُولَهَا ، بَلَى<sup>(٤)</sup>  
هَذَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ عِتَابٌ لَا يُنْزَعُ<sup>(٥)</sup> كَنْفَهُ ، وَلَا يَجْدِفُ<sup>(٦)</sup>

(١) في الرسائل : « أهلاً »

(٢) القِيضَةُ : المَطْمَئَةِ

(٣) في الرسائل : « مجال »

(٤) في الرسائل : « بل »

(٥) وفي الرسائل : « ينزل كنفه »

(٦) وفي الرسائل : « يجذف » والني قطعهُ ، والنفل من باب ضرب ومجده

بالدال والذال « عبد الخالق »

أَفَقَهُ ، وَحَدِيثٌ لَا يَتَعَدَّى إِلَى النَّفْسِ وَضَمِيرِهَا ، وَلَا  
تَعْرِفُهُ <sup>(١)</sup> الشَّفَّةُ وَضَمِيرُهَا <sup>(٢)</sup> ، وَعَرَبْدَةٌ كَعَرَبْدَةِ أَهْلِ الْفَضْلِ ،  
لَا تَنْجَاوِزُ الدَّلَالَ وَالْإِذْلَالَ ، وَوَحْشَةٌ يَكْشِفُهَا <sup>(٣)</sup> عِتَابُ  
لَعْنَةٍ ، كَفِتَانَهُ <sup>(٤)</sup> جَعْظَةٌ ، فَسُبْحَانَ مَنْ رَبَّنَا هَذَا الْأَمْرَ ، حَتَّى  
صَارَ أَمْرًا ، وَتَأَبَّطَ شَرًّا ، وَأَوْحَشَ حُرًّا ، وَأَوْجَبَ عُذْرًا ،  
بَلْ سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَنِي فِي حَيْثُ الْعُذْرِ <sup>(٥)</sup> أَشِيمُ بَارِقَتُهُ <sup>(٦)</sup> ،  
وَأَسْتَقْبِلُ صَاعِقَتَهُ ، وَأَنَا الْمُسَاءُ إِلَيْهِ ، وَالْمَجْنِيُّ عَلَيْهِ ،  
وَالسُّتَخْفُ بِهِ ، لَكِنْ مَنْ يُبْلَى مِنَ الْأَعْدَاءِ كَمَا تُبْلَى ،  
وَرُمِي مِنَ الْحَسَدَةِ بِمَا رُمِيَتْ ، وَوَقَفَ مِنَ الْوَجْدِ وَالْوَحْدَةِ  
حَيْثُ وَقَفْتُ ، وَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَكَارِهِ مَا وَصَفْتُ ،  
أَعْتَدَرَ مَظْلُومًا ، وَأَحْسَنَ مَلُومًا ، وَضَحِكَ مَسْتُوْمًا ، وَلَوْ عَلِمَ  
الشَّيْخُ عَدَدَ أَبْنَاءِ الْحَدِيدِ <sup>(٧)</sup> ، وَأَوْلَادِ الْعَدَدِ ، بِهَذَا الْبَلَدِ ، يَمُنُّ

(١) وفي الرسائل : تعرف

(٢) ليل سيمير الشفة : اللسان

(٣) في الرسائل : لا يكشفها (٤) وفي الرسائل : « كتاب »

(٥) وفي الرسائل : جنب العدو (٦) أى أرى أوائله ، وكان في الأصل مكان استقبال :

استقبل ، فجعلتها كما ذكرنا للناسبة ، ولأنه لا معنى لما في الأصل « عبد الخالق »

(٧) في الرسائل : المجدد ، وعند شارح الرسائل : أنه جمع جديد : والعواب

الحديد : بمعنى الباطل

لَيْسَ لَهُ هِمَّةٌ إِلَّا فِي شِكَايَةٍ، أَوْ حِكَايَةٍ، أَوْ سِعَايَةٍ أَوْ نِكَايَةٍ  
 لَصْنٍ بَعِثَرَةٍ غَرِيبٍ إِذَا بَدَرَ، وَبَعِيدٍ إِذَا حَضَرَ، وَلَصَانٍ  
 مَجْلِسُهُ عَمَّنْ لَا يَصُونُهُ عَمَّا رَقِيَ إِلَيْهِ، فَهَبْنِي قُلْتُ مَا حَكَى لَهُ،  
 أَلَيْسَ الشَّيْءُ مَنْ أَمْنَعُ<sup>(١)</sup>؟ أَلَيْسَ الْجَانِي مَنْ أَبْلَغُ؟ فَقَدْ بَلَغَ  
 مِنْ كَيْدِهِ هَوْلًا الْقَوْمُ، أَنَّهُمْ حِينَ صَادَفُوا مِنَ الْأَسْتَاذِ قَسَا  
 لَا تُسْتَفَرُّ، وَحَبَلًا لَا يَهْرُ، دَسُّوا إِلَيْهِ حَدِيثَهُ بِمَا حَرَّشُوا بِهِ  
 نَادِيَهُمْ<sup>(٢)</sup>، وَرَدَّ عَلَى مِمَّا قَالُوهُ، فَمَا لَبِثْتُ أَنْ قُلْتُ:

فَإِنْ يَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمِي وَقَوْمِهَا

فَأِنِّي لَهَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ سَلَمٌ

فَلْيَعْلَمْ الشَّيْخُ الْفَاضِلُ، أَنَّ فِي كَيْدِ الْأَعْدَاءِ مِنْهُ جُرْمَةً،  
 وَأَنَّ فِي أَوْلَادِ الزُّنَا عِنْدَنَا كَثْرَةً، فَصَارَ أَمُّ نَارٍ يَشْبُونَهَا،  
 أَوْ عَقْرَبٌ يَدْبُونَهَا، أَوْ مَكِيدَةٌ يَطْلُبُونَهَا، وَلَوْلَا أَنَّ الْعُدْرَ  
 إِفْرَارًا بِمَا قِيلَ، وَأَسْكْرَهُ أَنْ أَسْتَقِيلَ، بَسَطْتُ فِي الْإِعْتِدَارِ  
 بِشَاذِرُوكَانَا، وَدَخَلْتُ فِي الْإِسْتِفَالَةِ مَيْدَانَا، لَكِنَّهُ أَمَرَهُ لَمْ

د (١) وفي الرسائل: «اسمع الناس»

د (٢) وفي الرسائل: وشو إلى خنسه بما أوثوا نارهم، ومعنى أوثوا النار: أوقدوها.

أَضِغْ أَوَّلَهُ، فَلَا أَتَذَارِكُ آخِرَهُ، وَقَدْ أَبَى الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ،  
إِلَّا أَنْ يُوصَلَ هَذَا النَّثْرُ الْفَائِرَ بِنَظْمٍ، مِنْلَيْهِ، فَهِيَ كَهْ<sup>(١)</sup>  
يَلْعَنُ بَعْضُهُ بَعْضًا:

مَوْلَايَ إِنْ هَدْتُ وَلَمْ تَرْضَ لِي  
أَنْ أَشْرَبَ الْبَارِدَ لَمْ أَشْرَبِ  
إِمْتَعِ خَدِّي وَأَنْتَمِلْ نَاطِرِي  
وَصَيْدٌ بِكَفِّي حُمَّةٌ<sup>(٢)</sup> الْمُقَرَّبِ  
بِاللهِ مَا أَنْطِقُ عَنْ كَاذِبٍ  
فِيكَ وَلَا أُبْرِقُ عَنْ خُلْبٍ<sup>(٣)</sup>  
فَالصَّفْوُ بَعْدَ الْكَدْرِ الْمُفْتَرَى  
كَالصَّخْرِ بَعْدَ الْمَطَرِ الصَّيِّبِ<sup>(٤)</sup>  
إِنْ أَجَبَنِ الْغِلْظَةَ مِنْ سَيْدِي  
فَالشُّوْكَ عِنْدَ النَّمْرِ الطَّيِّبِ

(١) وفي الرسائل : « فهاكه » بدل : فكاهة التي كانت في الأصل هذا ، وقد  
أصلحناه كما في الرسالة (٢) ما تلغى به  
(٢) البرق الخلب : ما خلا من المطر وفي الرسائل : « فيك » بدل « فيه »  
التي كانت بالأصل قبل الإصلاح (٤) أي الغتون وفي الرسائل : بدل « بعد » « عجب »

أَوْ تَقَى<sup>(١)</sup> الزُّورَ عَلَى نَافِيَةٍ

فَالْحَمْرُ قَدْ تُعْضَبُ بِالنَّيِّبِ<sup>(٢)</sup>

وَلَعَلَّ الشَّيْخَ أَبَا مُحَمَّدٍ يَقُومُ مِنَ الْإِعْتِدَارِ ، بِمَا قَعَدَ  
عَنْهُ الْقَلَمُ وَالْبَيَانُ ، فَنِعْمَ رَائِدُ الْفَضْلِ هُوَ ، وَالسَّلَامُ .

« وَجَاءَ الْجَوَابُ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ »

وَلِذَا الْوَائِي أَنِّي يَسْعَى لَهَا

نَفَعَ الْوَائِي بِمَا جَاءَ يَضُرُّ

فَهَمَّتْ خِطَابَ الشَّيْخِ الْفَاضِلِ ، الْأَدِيبِ الْبَارِعِ ، الَّذِي  
لَوْ قُلْتُ : إِنَّهُ السَّحَرُ الْخَلَالُ ، وَالْعَذْبُ الزُّلَالُ ، لَنَقَصْتُهُ  
حِطَّةً ، وَلَمْ أَوْفِهِ حَقَّهُ ، أَمَّا الْبَلَاغَاتُ الَّتِي أَوْمَأَ إِلَيْهَا ،  
فَوَاللَّهِ مَا أَذِنْتُ لَهَا ، وَلَا أَذِنْتُ فِيهَا ، وَمَا أَذْهَبَنِي عَنْ  
هَذِهِ الطَّرِيقَةِ ، وَأَبْعَدَنِي عَنْهَا ، وَقَدْ نَزَّ اللَّهُ لِسَانَهُ عَنِ  
الْفَحْشَاءِ ، وَسَمِعَنِي عَنِ الْإِصْغَاءِ ، وَمَا يَتَّخِذُ الْعُدُوُّ بَيْنَهُمَا

(١) كانت في الأصل : فقد ، وأصلحت

(٢) قال شارح الرسائل : تطلق النيب على الخمر ، إذا خالطها الماء ، يريد أن الخمر  
على ما فيها من المزاج ، لا يضرها اسم النيب : والعصب مصدر من غضب كغضب بن معانيه :  
الشم والتناول ، بمعنى القذف

مَجَالًا ، وَأَمَّا الْأَيَّاتُ فَقَدْ كُفِّتُ الْجَوَابُ عَنْهَا ، لَا مُسَاجِدَ  
لَهُ ، وَلَكِنْ لَا بَلَّغَ الْمَجْهُودَ فِي قَضَاءِ حَقِّهِ :

يَا بَارِعًا فِي الْأَدَبِ الْمُجَنَّبِي  
مِنْهُ ضُرُوبُ النَّمْرِ الْعَلِيْبِ

لَوْ قُلْتُ : إِنَّ الْبَعَرَ مُسْتَعْرِقُ

فِي بَحْرِكَ الْفَيَاضِ لَمْ أَكْذِبْ  
إِذَا تَبَوَّأَتْ مَخْلًا فَمَا

تَوَلَّتْ إِلَّا مَذَلَّ الْكَوْكَبِ  
أَحْمَدَتْنِي الشُّعْرُ وَأَعْتَبَتْنِي <sup>(١)</sup>

فِيهِ وَلَمْ أَذُمَّ وَلَمْ أَغْنِبِ  
وَالْمَذْرُوعُ يَمْحُو ذَنْبَ فَعَالِهِ

فَكَيْفَ يَمْحُوهُ وَلَمْ يَذْنِبِ  
أَنَا الَّذِي آتَيْكَ مُسْتَفْهِرًا

مِنْ ذَلَّةٍ لَمْ تَكُ مِنْ مَذْهَبِي

وَأَنْتَ لَا تَمْنَعُ مُسْتَوْهَبًا

مَالًا فَهَبْ ذَنْبًا لِمُسْتَوْهَبٍ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ الْوَزِيرِينَ : فَإِنَّ ابْنَ الْعَمِيدِ  
اتَّخَذَهُ خَازِنًا لِكُتُبِهِ ، وَأَرَادَ أَيْضًا أَنْ يَفْدَحَ ابْنَهُ بِهِ ،  
وَلَمْ يَكُنْ مِنْ <sup>(١)</sup> الصَّنَائِعِ الْمَقْصُودَةِ ، وَالنِّهَاتِ الْإِلَازِمَةِ  
وَكَانَ يَحْتَمِلُ ذَلِكَ لِبَعْضِ الْغَرَازِ يَظْلَعُ ، وَالنَّظَاهِرِ بِجَاهِهِ .

— نُسخة وصية أبي علي مسكويه —

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » : هَذَا مَا عَاهَدَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ آمِنٌ فِي سِرِّهِ ، مَعَانِي فِي جِسْمِهِ ،  
عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ ، لَا تَدْعُوهُ إِلَى هَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ ، ضُرُورَةٌ  
تَنْفَسُ وَلَا يَدْنِي ، وَلَا يُرِيدُ بِهَا مُرَاكَاةَ مَخْلُوقٍ ، وَلَا اسْتِجْلَابَ  
مَنْفَعَةٍ ، وَلَا دَفْعَ مَضَرَّةٍ مِنْهُمْ ، عَاهَدَهُ عَلَى أَنْ يُجَاهِدَ  
نَفْسَهُ ، وَيَتَّقِيَ أَمْرَهُ ، فَيَعِيفَ ، وَيَشْجَعَ ، وَيُحْكِمَ . وَعَلَامَةٌ  
عِفَّتِهِ : أَنْ يَقْتَصِدَ فِي مَا رِبِ بَدَنِهِ ، حَتَّى لَا يَجْعَلَ الشَّرَّ عَلَى  
مَا يَضُرُّ جِسْمَهُ ، أَوْ يَهْتِكَ مُرُوءَتَهُ . وَعَلَامَةُ شَجَاعَتِهِ : أَنْ يُجَارِبَ

(١) لعل : هنه

دَوَاعِي نَفْسِهِ الدَّمِيمَةِ ، حَتَّى لَا تَقْهَرُهُ شَهْوَةٌ قَبِيحَةٌ ، وَلَا  
غَضَبٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . وَعَلَامَةُ حِكْمَتِهِ : أَنْ يَسْتَبْصِرَ فِي  
اعْتِقَادَاتِهِ ، حَتَّى لَا يَقُوتهُ بِقَدْرِ طَافَتِهِ شَيْءٌ مِنَ الْمُلُومِ  
وَالْمَعَارِفِ الصَّالِحَةِ ، لِيُصْلِحَ أَوْلَادَ<sup>(١)</sup> نَفْسِهِ وَيَهْدِيَهَا ، وَيَحْصُلَ  
لَهُ مِنْ هَذِهِ الْمُجَاهِدَةِ ثَمَرُهَا ، الَّتِي هِيَ الْمَدَالَةُ ، وَعَلَى أَنْ  
يَتَمَسَّكَ بِهَذِهِ التَّذَكُّرَةِ ، وَيَجْتَنِدَ فِي الْقِيَامِ بِهَا ، وَالْعَمَلِ  
بِمُوجِبِهَا ، وَهِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ بَابًا : إِيْشَارُ الْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فِي  
الْإِعْتِقَادَاتِ ، وَالصِّدْقِ عَلَى الْكُذْبِ فِي الْأَقْوَالِ ، وَالْخَيْرِ عَلَى  
الشَّرِّ فِي الْأَفْعَالِ ، وَكَثْرَةُ الْجِهَادِ الدَّائِمِ ، لِأَجْلِ الْجُزْبِ الدَّائِمِ ،  
بَيْنَ الْمَرْءِ وَبَيْنَ نَفْسِهِ ، وَالتَّمَسُّكُ بِالشَّرِيعَةِ ، وَتَرْكُومُ وُطَائِفِهَا ،  
وَحِفْظُ الْمَوَاعِيدِ حَتَّى يُنْجِزَهَا . وَأَوَّلُ ذَلِكَ ، مَا بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ  
جَلَّ وَعَزَّ . وَقَلَّةُ الثَّقَةِ بِالنَّاسِ بِرُكِّ الْإِسْتِزْسَالِ . وَحُبَّةُ الْجَمِيلِ  
لِأَنَّهُ جَمِيلٌ لَا لِيُغَيِّرَ ذَلِكَ . وَالصَّمْتُ فِي أَوْقَاتٍ حَرَّكَتِ النَّفْسَ  
لِلْكَلَامِ ، حَتَّى يُسْتَشَارَ فِيهِ الْعَقْلُ . وَحِفْظُ الْحَالِ الَّتِي يَحْصُلُ فِي  
شَيْءٍ حَتَّى تُصِيرَ مَلَكَةً ، وَلَا تَفْسُدَ بِالْإِسْتِزْسَالِ . وَالْإِقْدَامُ

(١) أولاد النفس : كناية عن الآثام والآمال

عَلَى كُلِّ مَا كَانَ صَوَابًا. وَالْإِشْفَاقُ عَلَى الزَّمَانِ الَّذِي هُوَ الْعَمُرُ،  
لِيُسْتَعْمَلَ فِي الِتَّهَمِ دُونَ غَيْرِهِ. وَتَرَكُ الْخَوْفَ مِنَ الْمَوْتِ وَالْفَقْرِ  
لِعَمَلِ مَا يَنْبَغِي. وَتَرَكُ التَّوَانِي. وَتَرَكُ الْإِكْتِرَاثَ لِأَقْوَالِ  
أَهْلِ الشَّرِّ وَالْحَسَدِ، لِئَلَّا يَسْتَعْمَلَ بِمُقَاتَلَتِهِمْ. وَتَرَكُ الْإِنْفِعَالَ  
لَهُمْ. وَحَسَنُ احْتِمَالِ الْغِنَى وَالْفَقْرِ، وَالْكَرَامَةِ وَالْهَوَانِ بِجِهَةِ  
وَجْهِهِ. وَذَكَرُ الْمَرَضِ وَقَتَ الصَّحَّةِ، وَالْهَمَّ وَقَتَ الشُّرُودِ،  
وَالرَّضَا مِنْدَ الْغَضَبِ، لِيَقِلَّ الطَّنْئُ وَالْبَغْيُ. وَقُوَّةُ الْأَمَلِ،  
وَحُسْنُ الرَّجَاءِ. وَالنَّفَقَةُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَصَرْفُ جَمِيعِ  
الْبَالِ إِلَيْهِ.

﴿ ٢ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، الصَّغْرِيُّ أَبُو الْفَضْلِ \* ﴾

قُتِلَ فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ، هَكَذَا ذَكَرَ  
أَبُو مُحَمَّدٍ، مُحَمَّدُ بْنُ أَرْسَلَانَ، فِي تَارِيخِ خُوَارِزْمَ، وَقَالَ: هُوَ  
أَحَدُ مَفَاخِرِ خُوَارِزْمَ، أَدِيبٌ كَامِلٌ، وَعَالِمٌ مَاهِرٌ، وَكَاتِبٌ  
بَارِعٌ، وَشَاعِرٌ سَاحِرٌ.

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الثَّعَالِيُّ فِي كِتَابِهِ: لَهُ ظَرْفٌ حِجَازِيٌّ؛

وخط عراقى ، وبلاغة جزلة سهلة ، ومروءة ظاهرة ، ومحاسن  
متظاهرة ، وله شعر كثير ، يجمع فيه بين الإسراع  
والإبداع ، ويأخذ بطرفي الإتقان والإحسان ، ثم هو في  
الارتجال ، فرد الرجال ، بسرعة خاطره ، وسلامة طبعه ،  
وحصول أعنة القوافي في يده ، وكان في هفتوان شبابه ، ألم  
بمحضرة الصاحب إسماعيل بن عباد ، فافتبس من ثوبها ،  
واغترف من بحرهما <sup>(١)</sup> ، وانخرط <sup>(٢)</sup> في سلك أعيان أهل  
الفضل بها ، وزود من ثمارها ، فحسن <sup>(٣)</sup> أثره ، وطاب  
خبره ، ورجع إلى أوطانه ، وأقام بمحضرة سلطاناه ، في  
أجله الكتاب ، ووجوه المال ، وهو الآن من أخص  
جلساء الأمير ، وأقرب ندمائه ، وأفضل كتّابه ،  
وأجل شعرائه ، ولا يكاد تخلو منه مجالس أنسه ،  
ولا ينقش <sup>(٤)</sup> عنه سحاب جوده ، وما أكدر ما يفرح  
عليه الأشعار في المعاني البديعة ، ويكمل لها وينى ،  
ويعلنها في الوقت والساعة بين يديه ، ويعرضها عليه .

(١) في الأصل : سحرها (٢) انخرط : اتطم (٣) كانت بالأصل : « فاحسن »  
وقد أصلناه إلى ما ذكر ، ولله هو الصواب (٤) ينقش : يزول ويكتف

وَعَمَلِي بِذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْعَالِي ، كَيْلَةً مِنَ الْإِيَّالِي ، وَقَدْ  
 جَرَى فِيهِ ذِكْرُ أَبِي الْفَضْلِ الْمَذَنِّي بِدَيْعِ الزَّمَانِ ، وَلَمْ يَجَازُ  
 لَطَائِفِهِ <sup>(١)</sup> وَخَصَائِمِهِ فِي الْإِزْجَالَاتِ ، وَسُرْعَةِ إِنْتَائِهِ  
 وَلِثَبَاتِهِ بِالْإِقْرَاحَاتِ ، وَأَنَّهُ كَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْمُفْتَرَحَ  
 عَلَيْهِ ، وَيَبْتَدِي بِآخِرِ سَطْرِ ، ثُمَّ هَلُمَّ جَرًّا إِلَى السَّطْرِ  
 الْأَوَّلِ ، حَتَّى يُخْرِجَهُ مُسْتَوًى الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي ، كَأَمْلَحِ  
 ثَقْيٍ وَأَحْسَنِهِ ، فَاثْتَدَبَ الصَّغِيرَى لِهَذِهِ النَّادِرَةِ ، وَضَمِنَ  
 الْإِسْتِفْلَالَ بِهَذِهِ الْقَرِيبَةِ الصَّغْبَةِ ، فَرَسِمَ لَهُ عَلَى لِسَانِ  
 الشَّيْخِ أَبِي الْحُسَيْنِ الشَّهْبِيلِيِّ ، أَنَّهُ يَكْتُبُ فِي مَعْنَى مُؤَلَّفِ  
 الْكِتَابِ ، كِتَابًا إِلَى الدَّهْخَدَا أَبِي سَعِيدٍ ، مُحَمَّدِ بْنِ مَنْصُورٍ  
 الْحَوَالِيِّ ، يَذْكُرُ فِيهِ : أَنَّهُ أَخْبَرَ فُلَانٍ فِي مُحَاسِنِ أَدَبِهِ ،  
 وَبَدِيعِ تَأْلِيفَاتِهِ ، لَمْ تَزَلْ تَأْتِينَا ، ثُمَّ تَشَوَّفُنَا إِلَى مُشَاهَدَةِ  
 الْفَضْلِ ، فَأَخَذَ الْقَلَمَ وَالْقِرْطَاسَ ، وَكَتَبَ أَوَّلَ السَّطْرِ  
 الَّذِي يَقَعُ فِي آخِرِهِ - إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - ثُمَّ لَمْ يَزَلْ  
 يَمْغِي قُدَمًا فِي الْكِتَابِ ، وَبَرَفِيعَ عَنْ عَجْزِهِ إِلَى صَدْرِهِ ،

وَمِنْ سُفْلِهِ إِلَى عُلُوهِ ، وَيَصِلُ أَوَاخِرُهُ بِأَوَائِلِهِ ، حَتَّى أَتَمَّ  
الْمَعْنَى الْمُقْتَرَحَ عَلَيْهِ ، مَعَ جَوْدَةِ الْأَلْفَاظِ وَسُهُولَتِهَا ، وَحُسْنِ  
مَطَالِعِهَا . وَفَرَعَ مِنَ الْكِتَابِ فِي زَمَانٍ قَصِيرٍ الْمُدَّةَ ،  
وَقَدْ أَخَذَ مِنْهُ الشَّرَابُ ، وَأَثَرَتْ فِيهِ الْكَسَاتُ ، فَوَقَعَ  
ذَلِكَ أَحْسَنَ مَوْفِعٍ ، وَعُدَّ مِنْ نَحَاسِنِهِ . وَلَهُ كِتَابُ رَسَائِلَ  
مُدَوَّنَةٍ ، كِتَابُ دِيوَانُ شِعْرِ مُجَلَّدٍ .  
فَعِنَ مَنُورُ كَلَامِهِ :

الشَّيْخُ : أَصْدَقُ هُجَّةً ، وَأَزِينُ فِي الْكَرَمِ حَبَّةً <sup>(١)</sup> ،  
مِنْ أَنْ يُخْلِفَ بَرَقَ ضَمَانِهِ ، وَلَا يُخْطِرَ سَحَابَ إِحْسَانِهِ ،  
فَلَيْتَ شِعْرِي : مَا الَّذِي فَعَلَهُ فِي أَمْرِ وَلِيِّهِ <sup>(٢)</sup> ، الْقَاصِرِ عَلَيْهِ  
أَمَلُهُ ؟ ، وَهَلْ بَلَغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ ؟ ، وَقَدْ اسْتَهْلَ <sup>(٣)</sup> الشَّهْرُ  
النَّامِينَ اسْتِهْلَالًا ، وَلَا نَرَى <sup>(٤)</sup> لِأَفْقٍ مَوَاعِيدِهِ هِلَالًا .  
آخِرُ :

طَبَعَ كَرَمِهِ : أَغْلَبُ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى هَزٍّ ، وَحَسَامٍ  
فَضْلِهِ ، أَقْطَعُ مِنْ أَنْ يَهْزَ لِحَزٍّ .

(١) الهجة : جادة الطريق ، أى معظه ووسطه ، وجمه محاج

(٢) الولي : السيد وابن العم والمراد هنا : الاول تواضعا

(٣) أى ظهر وبدأ (٤) كانت بالاصل : « بدأ » ولعل ما ذكرناه أولى

آخر :

أَمَا لِي لَيْ لَا أَرْضَى مِنْ كَرَمِهِ الْعَدَّ ، أَنْ تُجَرَّ أَوْلِيَاؤُهُ  
عَلَى شَوْلِكَ الرَّدِّ ، فَيَحَقُّ بِجَدِّهِ الْمُحَضِّ ، الَّذِي فَاقَ بِهِ أَهْلَ  
الْأَرْضِ ، أَنْ يَرْفَعَ عَنْ حَاجَتِي فِتْنَاعَ الْحَجَلِ ، وَلَا يَقْبَرُ  
أَمْلِي فِيهَا قَبْلَ حُلُولِ الْأَجَلِ ، وَهَذَا قَسَمٌ أَرْجُو أَنْ يَصُونَهُ  
عَنِ الْخَنْثِ (١) ، وَعَهْدٌ أَظُنُّ أَنَّهُ لَا يَعْصُهُ إِلَّا الْنَكْثُ (٢) .

آخر :

لَا أَذْرِي : أَهْنَى (٣) الشَّيْخَ بِمَوَدِّهِ إِلَى مَنْ كَرِهَ ،  
وَمُسْتَقَرِّ عِزِّهِ ، سَالِمًا فِي نَفْسِهِ ، أَلِي سَلَامَتَهَا سَلَامَةُ النَّمَالِ  
وَالْمَكَارِمِ ، وَهِيَ أَجْزَمُ الْمَتَاعِ وَأَقْسَمُ الْفَنَائِمِ ؟ ، أَمْ أَهْنَى  
الْخُفْرَةَ بِهِ ، فَقَدْ عَادَ إِلَيْهَا مَاؤُهَا ، وَدَجَعَ بِرُجُوعِهِ جُسْنَهَا  
وَبِهَآؤُهَا ، أَمْ أَهْنَى الْمَلِكَ - ثَبَّتَ اللَّهُ أَرْكَانَهُ - ؟ كَمَا  
نُفِّرَ بِمَكَانِهِ مِنْهُ زَمَانَهُ ، فَقَدْ آبَ (٤) إِلَيْهِ رَوْتُهُ ، وَزَالَ عَنْ

(١) الخنث : الالم والذنب ، ومنه قوله تعالى « وكانوا يصرون على الخنث العظيم »

(٢) النكث : النقض

(٣) حذف هزة الاستهزاء قبل أهنى على حد حذفتها في قوله تعالى « سواء عليهم »

(٤) نذرهم في قراءة ابن عيسى « عبد الخائف »

(٤) أى عاد ورجع

أَمْرِهِ رَقَّةً<sup>(١)</sup> ، أَمَّ أُمِّي فِي الْفَضْلِ ، فَقَدْ كَانَ ذَوِي<sup>(٢)</sup> عُوْدُهُ ،  
نَمَّ اخْضَرَ وَأَوْرَقَ ، وَهَوَى نَجْمَهُ ، ثُمَّ أَنَارَ وَأَشْرَقَ ، أَمَّ  
أُمِّي فِي جَمَاعَةِ الْأَوْلِيَاءِ وَالْخَدَمِ ، وَكَافَّةَ كِتَابِ الْإِنْشَاءِ<sup>(٣)</sup> ،  
فَقَدْ عَاشُوا ، وَانْتَعَشُوا وَارْتَأَشُوا<sup>(٤)</sup> ، وَارْتَقَعَتْ نَوَاطِرُهُمْ بَعْدَ  
الْإِنْخِفَاضِ ، وَانْتَشَرَحَتْ صُدُورُهُمْ غَيْبٌ<sup>(٥)</sup> الْإِقْبَاضِ . وَأَنَّا  
أَعَدُّ نَفْسِي مِنْ مُجْلَنِيهِمْ ، وَلَا أَنْحَرِفُ مَعَ طُولِ الْعَهْدِ عَنْ قِبَابَتِهِمْ .  
وَلَهُ :

كِتَابِي - وَقَدْ عَرَنْتِي عِلَّةٌ مَنَعْنِي مِنْ اسْتِغْرَاقِ  
الْمَعَانِي وَاسْتِيعَابِهَا ، وَإِشْبَاعِ الْكَلِمِ فِي وُجُوهِهَا وَأَبْوَابِهَا ،  
فَاخْتَصَرْتُ وَقَصَّرْتُ ، وَعَلَى النَّبَذِ الْبَسِيرَةِ اقْتَصَرْتُ ، وَمَا  
أَعْرِفُ هَذِهِ الْعِلَّةَ ، إِلَّا مِنْ عَوَادِي فِرَاقِهِ ، وَدَوَائِي اشْتِيَاقِهِ ،  
وَلِنْ كَانَتْ النُّعْمَةُ بِمَكَانِهِ خَارِجَةً عَنِ الْقِيَاسِ ، غَيْرَ خَافِيَةٍ  
مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ ، إِلَّا أَنَّهَُا<sup>(٦)</sup> أَزْدَادَتْ الْآنَ ظُهُورًا ، وَلِنْ لَمْ يَكُنْ

(١) الرق : الكدرة

(٢) ذوى عوده : ذيل وجف

(٣) كانت بالأصل : إنشاء الكتاب ، فأصلحناها إلى ما ذكر

(٤) أى حلت حلهم (٥) أى طب

(٦) سقط من الأصل كلمة « إلا » فردناها لينهم الكلام

قَدَرُهَا مَسْتُورًا ، وَقَدَّرُ النُّعْمَةَ لَا يُعْرِفُ إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ ؛  
وَلَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا مَعَ الْإِنْتِقَالِ ، - أَهْلُنَا <sup>(١)</sup> اللَّهُ لِعَمُودِهَا - ،  
لِنُحْسِنَ جِوَارَهَا ، بِشُكْرِهَا وَحَمْدِهَا ، وَأَصْحَبَهُ السَّلَامَةَ حَالًا  
وَمُرْتَحِلًا ، وَمُقِيمًا وَمُنْتَقِلًا ، إِنَّهُ خَيْرُ صَاحِبٍ ، يَصْحَبُ كُلَّ غَائِبٍ .  
وَلَهُ :

وَصَلَ كِتَابُ الشَّيْخِ فِيمَا حَلَانِي بِهِ ، مِنْ صِفَاتِهِ الَّتِي هُوَ  
بِهَا حَالٍ ، وَأَنَا مِنْهَا خَالٍ ، وَقَدْ كَانَ أَعَارَنِي مِنْهَا عَارِيَّةً <sup>(٢)</sup> ،  
وَجَدْتُ نَفْسِي مِنْهَا عَارِيَّةً <sup>(٣)</sup> ، لَكِنَّهُ نَظَرَ إِلَى بَعَيْنِ رِضَاهُ ،  
وَتَمَهَّدَ لِي بِقَلْبٍ هَوَاهُ . فَلَا يَنْظُرَنَّ بَعَيْنِ الرِّضَى ، فَنَظَرُهَا رُبَّمَا  
تَجَنُّجٌ <sup>(٤)</sup> ، وَلَا يَشْهَدَنَّ بِقَلْبِ الْهَوَى ، فَإِنَّهَا شَهَادَةٌ تَجْرَحُ <sup>(٥)</sup> .  
وَلَهُ :

كُلُّ مَنْ وَرَدَ جَنَابَ الشَّيْخِ مِنْ أَمْتَالِي ، إِنَّمَا وَرَدَ  
بِأَمَلٍ مُنْفَسِحٍ ، ثُمَّ صَدَرَ بِصَدْرٍ مُنْشَرِحٍ ، إِذْ مَا أَمْتَدَّتْ  
إِلَيْهِ يَدٌ فَارْتَدَّتْ عَاطِلًا <sup>(٦)</sup> . وَلَا تَوَجَّهَ تَأَقُّمُهُ رَجَاءَهُ فَعَادَ

(١) جعلنا أهلًا مستحقين لها (٢) أي أعطاني منها جزءًا على سبيل العارية

(٣) عارية : أي خالية (٤) أي تميل ، وللتصد الانحراف عن الحقيقة

(٥) أي تؤلم (٦) أي خالية صفرا

بَاطِلًا ، وَأَنَا أُجِلُّهُ أَنْ يَفْسَخَ مِنْ بَيْنِهِمْ ذَرِيعَةً <sup>(١)</sup> رَجَائِي ،  
وَيَنْسَخَ شَرِيعَةً <sup>(٢)</sup> وَلَا تِي ، بَلْ أَظُنُّ إِنْ لَمْ يُفَضِّلْنِي <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِمْ  
فِي الْمَرَاتِبِ ، لَمْ يَنْقُصْنِي عَنْهُمْ فِي الْوَاجِبِ ، ثُمَّ لَيْسَ طَمَعِي  
فِي مَالِهِ ، فَكَفَانِي مَا سَمِّلَنِي مِنْ أَفْضَالِهِ ، بَلْ كَفَاهُ  
مَا تَكَلَّفَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنْ كُفَّةِ الْمُرُوءَةِ ، الَّتِي تَنُوءُ <sup>(٤)</sup>  
بِالْعُسْبَةِ أَوْلَى الْقُوَّةِ ، وَلَكِنْ طَمَعِي فِي جَاهِهِ ، وَمَنْ ضَنَّ  
بِهِ مَلُومٌ . إِذِ الْبُخْلُ بِهِ لُؤْمٌ .

وَمِنْ أَشْعَارِهِ بِمَدْحِ آبَا الْعَبَّاسِ خُوَارِزْمِشَاه :

أَشْبَهَ الْبَذَرَ فِي السَّنَا <sup>(٥)</sup> وَالسَّنَاءَ

وَحَوَى رِقَّةَ الْهَوَى وَالْهَوَاهِ

وَأَتَى الشَّيْبُ بَعْدَهَا مُنْفِذًا لِي

عَنْ يَدِ الدَّهْرِ بِالْبَلَى وَالْبَلَاءِ

وَإِذَا شَاءَ بِالْبَدَى الْمَلِكُ الْعَا

دِلُّ فِي الْمَجْدِ وَالْمُلَى وَالْعَلَاءِ

(١) الذريعة : اللوميلة (٢) الشريعة : الطريقة

(٣) يفضلي : أى يمجلى زائدا عليهم (٤) تنوء : تثقل وتعب

(٥) السنا بالنصر : الضوء . السناء بالمد : العلاء . الهوى : الميل

أَبْدَلَ الشَّيْنِ<sup>(١)</sup> مِنْهُ سَيْنًا وَأَوْطَأَ  
 فِي الزُّيَا مِنْ التُّرَى وَالتَّرَاهِ<sup>(٢)</sup>  
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا فِي الْحِجَاهِ :  
 وَيَاذَا الْفَضَائِلِ وَاللَّامِ حَاهُ  
 وَيَاذَا الْمَكَارِمِ وَالنِّيمِ هَاهُ  
 وَيَا أَهْجِبِ النَّاسِ وَالْبَيَاهِ سِينُ  
 وَيَاذَا الصِّيَانَةِ وَالصَّادِ خَاهُ  
 وَيَا أَكْتَبِ النَّاسِ وَالنَّاءِ ذَالُ  
 وَيَا أَعْلَمْ النَّاسِ وَالْعَيْنُ ظَاهُ  
 تَجُودُ عَلَى الْكُلِّ وَالْدَّالُ رَاهُ  
 فَأَنْتَ السَّخِيُّ وَيَتْلُوهُ فَاهُ

(١) في الاصل في مكتبة أكسفورد : يريد إبدال الشين في الشيب سينا ، فتكون سينا  
 وهو المطاء . واعتمادا على فطنة القاري ، أشرت إلى حل لقر البيت الأول ليظن  
 عليه الباقي .

(٢) الزيا . نجم في السماء . الترى : التراب . التراه : النقي

لَقَدْ صِرْتُ عَيْبًا لِدَاءِ الْبَغَاءِ  
وَمِنْ قَبْلُ كَلَفَ يُعَابُ الْبَغَاءِ  
وَلَهُ يَسْتَهْدِي مَاءُ الْوَرْدِ :  
يَا مَنْ حَكَى الْوَرْدَ الطَّرِيءَ بِعَرَفِهِ  
وَبَطْرَفِهِ وَبِلُطْفِهِ وَبِهَائِهِ  
إِنْ شِئْتَ وَالْإِفْضَالُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ  
أَهْدَيْتَ لِي قَارُورَةً مِنْ مَائِهِ  
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي أَبِي الْفَتْحِ الْبُسْتِي :  
نَسَبُ كَرِيمٍ فَاضِلٌ أَنْسَى بِهِ  
مَنْ كَلَفَ مُعْتَمِدًا عَلَى أَنْسَابِهِ  
قَدْ كُنْتُ فِي ثُوبِ الزَّمَانِ وَمَرْفِهِ <sup>(١)</sup>  
إِذْ عَضُّنِي <sup>(٢)</sup> صَرَفُ الزَّمَانِ بِنَابِهِ  
فَالْيَوْمَ جَانَبْتُ الْحَوَادِثُ جَانِبِي  
إِذْ قَدْ نُسِبْتُ إِلَى كَرِيمٍ جَنَابِهِ

(١) صرف الزمان وصروفه : نوابه وملأته ، وتقليباته

(٢) أى أصابني نوابه

وَمِنْ قَصِيدَةٍ فِي أَبِي الْحُسَيْنِ السَّهْبَلِيِّ :

نَفْسٌ مُصَدِّقَةٌ جَمِيعَ عِدَائِهَا <sup>(١)</sup>

لَكِنْ مُكَذِّبَةٌ ظُنُونُ عِدَائِهَا

هِمَامُهُ حَكَمَتْ عَلَى هَامَاتِهَا <sup>(٢)</sup>

إِذْ أَصْبَحَتْ لِلْوَحْشِ مِنْ أَقْوَانِهَا

يَا أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ يَا خَيْرَ مَنْ

وَلِيَ الزَّرَادَةَ عِنْدَ خَيْرٍ وَلَا تِهَا

حَادَا مَتِ الْأَيَّامُ فِي الْغَفَلَاتِ عَنْ

عَرَاصَاتِ <sup>(٣)</sup> مَجْدِكَ فَأَغْتَنِمِ غَفْلَاتِهَا

وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

إِنِّي بَجَلْتُ بِإِسْمَاعِيلِي سَعَادُ

فَأَنَّى بِالْفُؤَادِ لَهَا جَوَادُ

وَلِإِنْ نَفَذَ أَصْطَبَارِي فِي هَوَايَا

فَدَمْعُ الْبَيْنِ لَيْسَ لَهُ قَادُ

(١) المداء جمع عدة ، والمداء جمع عدو ، يريد المجاز وعده ، وتكذيبه ظنون المداء من رأته يهزمهم ، وقد ظنوا التلب عليه « عبد الخائق » (٢) هامت جمع هامة : الرأس (٣) جمع عرصاة وهي : الفناء المتسع أمام المنزل

أَرَى نَلْجًا بِوَجْنَتَيْهَا <sup>(١)</sup> وَنَارًا  
 لِنَيْلِكَ النَّارِ فِي قَلْبِي انْقَادُ  
 فَهَبْ مِنْ نَارِهَا كَانَ احْتِرَاقِي  
 فَلَمْ بِالتَّلْجِ مَا بَرَدَ الْقُرْأُ \*  
 لِأَجْنَحِدُنَّ فِي طَلَبِ الْعَالِي  
 بِسَعْيٍ مَا عَلَيْهِ مُسْتَزَادُ  
 فَإِنْ أَذْرَكْتَ آمَالِي وَإِلَّا  
 فَلَيْسَ عَلَيَّ إِلَّا الْإِجْتِهَادُ  
 وَلَهُ فِي بَعْضِ الصُّدُورِ :  
 جَعَمْتُ إِلَى الْعُلَى شَرَفَ الْأَبْوَةِ  
 وَخَزَنْتُ إِلَى النَّدَى <sup>(٢)</sup> فَضْلَ الْمَرْوَةِ  
 أَتَيْتُكَ خَادِمًا فَرَقَعْتَ قَدْرِي  
 إِلَى حَالِ الصَّدَاقَةِ وَالْأَخُوَّةِ

(١) بولي الاصل الذي لي مكتبة اكسفورد : « بوجنته »

(٢) الندى : الجود والطاء ، والمروة أى المروءة : الشهامة والنجدة

فَمَا شَبَّهْتَنِي إِلَّا بِمُوسَى  
رَأَى نَارًا فَشَرَفَ بِالنَّبُوَّةِ  
وَلَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ :

أَسَمِعْتَ يَا مَوْلَايَ دَهْرَ سَرَى بَعْدَ بُعْدِكَ مَا صَنَعَ ؟  
أَخْنَى عَلَى بَصَرِهِ فَرَأَيْتُ هَوْلَ الْمُطْلَعِ

❦ ٣ — أحمد بن محمد، أبو الحسين السهيلي الخوارزمي ❦

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْإِسْلَامِيُّ فِي تَارِيخِ خُوَارِزْمَ :  
إِنَّهُ مَاتَ بِسَرٍّ مِنْ رَأَى ، فِي سَنَةِ ثَمَانِ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ،  
عَلَى مَا يَذْكُرُهُ . قَالَ : وَهُوَ مِنْ أَجَلَةِ خُوَارِزْمَ ، وَبَيْتُهُ  
بَيْنَتْ رِيَّاسَةً وَوَزَارَةً ، وَكَرَّمَ وَمُرُوءَةً ، قَالَ الثَّعَالِبِيُّ :  
وَهُوَ وَزِيرُ ابْنِ وَزِيرَ :

وَزَرَ الْوَزَارَةَ كَلْبَرَاءَ عَنْ كَلْبَرٍ

مَوْضُوعَةٍ الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ

قَالَ : وَكَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ آلِثِ الرِّيَّاسَةِ ، وَأَدْوَاتِ الْوَزَارَةِ ،

وَيَضْرِبُ فِي الْعُلُومِ وَالْآدَابِ بِالسَّهَامِ الْفَائِزَةَ ، وَيَأْخُذُ مِنَ  
الْكُرَمِ وَحُسْنِ الشِّيمِ بِالْخُطُوطِ الْوَافِرَةِ : وَلَهُ كِتَابُ  
الرَّوَضَةِ السَّهِيلَةِ فِي الْأَوْصَافِ وَالتَّشْبِihَاتِ ، وَبِأَمْرِ  
وَالْيَاسِ ، صَنَعَ الْحَسَنُ بْنُ الْحَارِثِ الْجُسُوفِيُّ <sup>(١)</sup> فِي الْمَذْهَبِ  
كِتَابَ السَّهِيلِ ، يَذْكُرُ فِيهِ الْمَذْهَبَيْنِ : مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ ، وَالْحَنَفِيِّ .  
وَلَهُ شِعْرٌ ، فَمِنْ ذَلِكَ وَلَمْ يُسَبِّقْ إِلَى مَعْنَاهُ :

أَلَا سَقْنَا الصَّبَاءَ <sup>(٢)</sup> صِرْفًا فَلَانَهَا

: أَعَزُّ عَلَيْنَا مِنْ عِتَاقِ الرَّحْلِ

يَوْمَئِذٍ لَأَقْلَى <sup>(٣)</sup> النُّقْلَ <sup>(٤)</sup> حَبًّا لَطْعَمَهَا <sup>(٥)</sup>

لَثَلَا يَزُولُ اللَّطْعُ مِنْدَ التَّنْقِلِ

وَلَهُ فِي النُّجُومِ :

فَالشُّهُبُ <sup>(٦)</sup> تَلْعُ فِي الظَّلَامِ كَأَنَّهَا

شَرْدَ تَطَايَرَ مِنْ دُخَانِ النَّارِ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد: الجيولي : وفي كشف الظنون : إسم أبيهم ربه

(٢) الصَّبَاءُ : الحُرُّ . والعرف بكسر الصاد : الخالص

(٣) أي أبغض وأكره (٤) ما يتنقل به على الشراب من قنّاح وفتق وما إليها

(٥) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : لطعمه (٦) في الاصل الذي في مكتبة

اكسفورد : في الشهب

فَكَأَنَّهَا فَوْقَ السَّمَاءِ بِنَادِقُ الدِّ

كَفُورٍ فَوْقَ صَلَاةِ <sup>(١)</sup> الْعَطَّارِ

وَلَهُ فِي النُّجُومِ أَشْعَارٌ، مِنْهَا فِي شُعَاعِ الْقَمَرِ عَلَى الْمَاءِ:

كَأَنَّهَا الْبَدْرُ فَوْقَ الْمَاءِ مُطْلِعًا

وَنَحْنُ بِالشَّطِّ فِي هَوِيٍّ وَفِي طَرَبِ

مَلِكٍ رَأَى أَنَا فَأَهْوَى لِلْمُبُورِ فَلَمْ

يَقْدِرَ فَمَدَّ لَهُ جِسْرٌ <sup>(٢)</sup> مِنَ الذَّهَبِ

خَرَجَ السَّهْلِيُّ مِنَ خُورَزْمَ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ

إِلَى بَغْدَادَ ، وَتَوَطَّنَهَا ، وَتَرَكَ زَارَةَ خُورَزْمَ شَاهَ ،

أَبِي الْعَبَّاسِ مَأْمُونٍ خَوْفًا مِنْ شَرِّهِ ، وَلَمَّا قَدِمَ بَغْدَادَ ،

أَكْرَمَهُ فَخَرُ الْمَلِكِ أَبُو غَالِبٍ ، مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ ، وَهُوَ إِلَى

الْعِرَاقِ يَوْمَئِذٍ ، وَتَلَقَّاهُ بِالْجَمِيلِ ، فَلَمَّا مَاتَ فَخَرُ الْمَلِكِ ،

خَرَجَ مِنَ بَغْدَادَ هَارِبًا أَيْضًا ، حَتَّى لَحِقَ بِغَرِيبِ بْنِ مُقْنٍ ،

خَوْفًا عَلَى مَالِهِ ، وَكَانَ غَرِيبٌ صَاحِبَ الْبِلَادِ الْعَلِيَا ، تَكْرِيبًا ،

(١) يريد مدق الطيب (٢) ما يجر عليه كالمنظرة ونحوها وتفتح الجيم

وَدُجِيلَ ، وَمَا لَاصَقَهَا ، فَأَقَامَ عِنْدَهُ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَخَلَفَ  
عِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، سَلَمَهَا غَرِيبٌ إِلَى وَرَثَتِهِ .

﴿ ٤ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَرْزُوقِيِّ \* ﴾

أَبُو عَلِيٍّ ، مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، كَانَ غَايَةً فِي الذِّكَاةِ  
وَالْفِطْنَةِ ، وَحُسْنِ التَّصْنِيفِ ، وَإِقَامَةِ الْحُجَجِ ، وَحُسْنِ  
الِاخْتِيَارِ . وَتَصَانِيفُهُ لَا مَزِيدَ عَلَيْهَا فِي الْجُودَةِ . مَاتَ فِيمَا  
ذَكَرَهُ أَبُو زَكْرِيَّا ، يَحْيَى بْنُ مَتَدَةَ فِي ذِي الْحِجَّةِ ، سَنَةَ  
إِحْدَى وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، قَالَ : وَكَتَبَ <sup>(١)</sup> عَنْهُ سَعِيدُ  
الْبَقَالُ ، وَأَخْرَجَهُ فِي مُعْجَمِهِ . وَجَدْتُ خَطَّهُ عَلَى كِتَابِ  
شَرْحِ الْخَمَاسَةِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَقَدْ قُرِئَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ فِي شَعْبَانَ .

(\*) ترجم له في بنية الوفاة صفحة ١٥٩ بما يأتي :

« أحمد بن محمد ، بن الحسن ، الامام للرزوقي أبو علي ، من أهل أصبهان » .

كان غاية في الذكاء والفتنة ، وحسن التصنيف ، وإقامة الحجج ، وحسن الاختيار ،  
وتصانيفه لا مزيد على حسنها . قرأ على أبي علي النارسي ، ودخل عليه العاصم بن عباد ،  
فلم يبق له . فلما ولي الوزارة جنّاه . صنف شرح الخماسة ، وشرح الفصيح ، وشرح  
المفضليات ، وشرح أشعار هذيل ، وشرح الموجز وغيرها . ومات في ذِي الْحِجَّةِ ، سنة  
إحدى وعشرين وأربعمائة .

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد « وكنت عنه »

(٢) كانت في الأصل « قرأ » فأصلحت إلى ما ذكره

سنة سبع عشرة وأربع مائة ، وَكَانَ قَدْ قَرَأَ كِتَابَ  
سَيَبَوَيْهِ ، عَلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ ، وَتَلَمَذَ لَهُ ، بَعْدَ أَنْ  
كَانَ رَأْسًا بِنَفْسِهِ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ شَرْحِ  
الْحُمَاسَةِ ، أَجَادَ فِيهِ جِدًّا ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ ،  
كِتَابُ شَرْحِ الْقَصِيحِ ، كِتَابُ شَرْحِ أَشْعَارِ هُذَيْلٍ ،  
كِتَابُ الْأَزْمِنَةِ ، كِتَابُ شَرْحِ الْمُوجِزِ ، كِتَابُ شَرْحِ  
النَّحْوِ . قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ : فَازَ بِالْعِلْمِ مِنْ أَصْبَهَانَ  
ثَلَاثَةٌ : حَائِثُ ، وَحَلَّاجُ ، وَإِسْكَافُ ، فَالْحَائِثُ هُوَ الْمَرْزُوقِيُّ ،  
وَالْحَلَّاجُ أَبُو مَنْصُورِ بْنُ مَاشِدَةَ ، وَالْإِسْكَافُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
الْخَطِيبُ بِالرِّيِّ ، صَاحِبُ التَّصَانِيفِ فِي اللُّغَةِ . وَوَجَدْتُ فِي  
الْمَجْمُوعِ بِحِطِّ بَعْضِ فُضَلَاءِ الْعَجَمِ ، تَقَاتُ مِنْ خَطِّ الْأَبُوْرَدِيِّ :  
أَبُو عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيُّ ، صَاحِبُ شَرْحِ الْحُمَاسَةِ ، وَالْهُذَيْلِيِّ : قَرَأَ  
عَلَى أَبِي عَلِيٍّ ، وَهُوَ يَتَفَاصَحُ فِي تَصَانِيفِهِ كَأَنِّي جِئْتُ ، وَكَانَ  
مُعَلِّمَ أَوْلَادِ بَنِي بُؤَيَّةٍ بِأَصْبَهَانَ ، وَدَخَلَ إِلَيْهِ الصَّاحِبُ فَمَا  
قَامَ لَهُ ، فَلَمَّا أَفْضَتِ الْوَزَارَةُ إِلَى الصَّاحِبِ جَفَاءً <sup>(١)</sup>

﴿ ٥ - أحمد بن محمد بن إبراهيم ، أبو إسحاق التلمي \* ﴾

المفسر ، صاحب الكتاب المشهور بأيدي الناس ، المعروف  
بتفسير التلمي . مات فيما ذكره عبد الغني بن سعيد ، الحافظ  
المصري ، ونقلته من حاشية كتاب الأكمال لابن مأكولة ،  
في محرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة . فقال : أبو إسحاق  
التلمي المفسر ، جليل خراساني ، وذكر وفاته . وذكره عبد الغافر

(\*) ترجم له في وفيات الأعيان جزء أول صفحة ٢٢ بما يأتي :

« أبو إسحاق ، أحمد بن محمد ، بن إبراهيم التلمي النيسابوري المفسر المشهور »  
كان أحد زمانه في علم التفسير الكبير ، الذي فاق غيره من التفسير ، وله كتاب  
المراسل في قصص الأنبياء ، صلوات الله وسلامه عليهم ، وغير ذلك ، ذكره السمعاني ،  
وقال : يقال له التلمي والثالي ، وهو لقب له وليس بنسب ، قاله بعض العلماء . وقال  
أبو القاسم القشيري : رأيت رب العزة عز وجل في المنام ، وهو يخاطبني ويخاطبه ، فكان في  
أثناء ذلك ، أن قال الرب تعالى اسمه ، أقبل الرجل الصالح ، قالت : فإذا أحمد التلمي  
عقبه ، وذكره عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي ، في كتاب سيق تاريخ نيسابور ، وأثنى  
عليه . وقال : هو صحيح النزل ، موثق به ، حدث عن أبي طاهر بن خزيمة ، والأملأبي بكر  
ابن مهران القرني ، وكان كثير الحديث ، كثير الشيوخ ، توفي سنة سبع وعشرين  
وأربعمائة ، وقال غيره : توفي في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة ، وقال غيره : توفي يوم  
الاربعاء لسبع بقين من المحرم ، سنة سبع وثلاثين وأربعمائة — رحمه الله تعالى — والتلمي  
يفتح التاء الثلاثة ، وسكون العين المهمة ، ويبدل اللام المفتوحة بـاء موحدة . والنيسابوري يفتح  
النون وسكون الياء المتناة من تحتها ، وفتح السين المهمة ، ويبدل الالف بـاء موحدة  
مضمومة ، ويبدل الواو الساكنة راء ، هذه النسبة الى نيسابور ، وهي من أحسن مدق  
خراسان ، وأعظمها وأجملها الخيرات ، وإنما قيل لها نيسابور ، لأن ساوير ذا الاكتاف ،  
أحد ملوك الفرس المتأخرة ، لما وصل الى مكانها أعجبه ، وكان مقصبة ، فقال : يصلح أن —

فِي السِّيَاقِ فَقَالَ: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنُ إِبْرَاهِيمَ، أَبُو إِسْحَاقَ  
 الثَّعْلَبِيُّ، الْمُقَرِّي، الْمَفْسَرُ، الْوَاعِظُ الْأَدِيبُ، الثَّقَةُ الْخَافِظُ، صَاحِبُ  
 التَّصَانِيفِ الْجَلِيلَةِ، مِنْ التَّفْسِيرِ الْحَاوِي أَنْوَاعَ الْفَرَائِدِ، مِنْ  
 الْمَعَانِي وَالْإِشَارَاتِ، وَكَلِمَاتِ أَرْبَابِ الْحَقَائِقِ، وَوُجُوهِ  
 الْإِعْرَابِ وَالْقِرَاءَاتِ، ثُمَّ كِتَابِ الرِّئَاسِ وَالْقِصَصِ،  
 وَغَيْرِ ذَلِكَ، بِمَا لَا يُجْتَنَبُ إِلَى ذِكْرِهِ لِشُهْرَتِهِ، وَهُوَ صَحِيحُ  
 النُّقْلِ، مَوْثُوقٌ بِهِ. حَدَّثَ عَنْ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ خُزَيْمَةَ،  
 وَأَبِي بَكْرِ بْنِ مَهْرَانَ الْمُقَرِّي، وَأَبِي بَكْرِ بْنِ هَانِي،  
 وَأَبِي بَكْرِ بْنِ الطَّرَازِيِّ، وَالْمَخْلَدِيِّ، وَالْخَفَّافِ، وَأَبِي

— يكون منها مدينة ، وأمر بطبع القصب ، وبني المدينة ، قيل لها نيسابور .

وترجم له أيضاً في كتاب طبقات المفسرين ورقة ٢٨ بما يأتي :

كان أواخر زمانه في علم القرآن ، وله كتاب الرئاس في قصص الأنبياء عليهم الصلاة  
 والسلام ، وكتاب ربيع المذكرين . قال ابن السمعاني : يقال له الثعلبي والثعالبي ، وهو لقب  
 لا نسب . روى عن أبي طاهر محمد بن الفضل ، بن خزيمة ، وكثير . وعنه أخذ أبو الحسن  
 إلهادي ، وقد جاء عن الأستاذ أبي القاسم القشيري أنه قال : رأيت رب العزة في المنام وهو  
 مخاطبني وأخاطبني فكان في أثناء ذلك ، أن قال الرب جل اسمه : أقبل الرجل الصالح ، فالتفت  
 فإذا الثعلبي مقبل . ومن شعر الثعلبي :

وإني لأدعوا الله والأمر ضيق      على فما ينفعك أن يتعرجا  
 ورب فني سدت عليه وجوهه      أصاب له في دعوة الله عرجا  
 توفي في الحرم ، سنة سبع وعشرين وأربعمائة

مُحَمَّدُ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَطَبَقْتَهُمْ . وَهُوَ كَثِيرُ الْحَدِيثِ ، كَثِيرُ  
الشُّوْخِ ، وَذَكَرَ وَفَاتَهُ كَمَا تَقَدَّمَ . قَالَ : وَسَمِعَ مِنْهُ  
الْوَاحِدِيُّ النَّفْسِيَّ ، وَأَخَذَهُ عَنْهُ ، وَأَنْتَى عَلَيْهِ ، وَحَدَّثَ  
عَنْهُ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى عَائِمٍ ، قَالَ : الرِّيَاسَةُ بِالْحَدِيثِ  
رِيَاسَةٌ نَذَلَةٌ ، إِنْ أَصَحَّ <sup>(١)</sup> الشَّيْخُ وَحَفِظَ ، وَصَدَقَ فَأَحْمَى ،  
قَالُوا <sup>(٢)</sup> هَذَا شَيْخٌ كَيْسٌ <sup>(٣)</sup> ، وَإِذَا وَهَمَ <sup>(٤)</sup> قَالُوا شَيْخٌ  
كَذَّابٌ . وَلَهُ كِتَابٌ رِيعٍ الْمُدَّكَّرِينَ .

٦ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ دَلْوَيْهِ \*

أَبُو حَامِدٍ الْإِسْنَوَائِيُّ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ الْخَطِيبُ ، فِي  
سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَقَالَ : يُعْرَفُ بِالدَّلْوِيِّ ،

(١) في الاصل : صح بنير الهبة

(٢) وفي الاصل : قال ، والصواب ما ذكر بدليل قوله بعد : قالوا

(٣) الكيس : الدال للظن

(٤) وهم : غلط وأخطأ

(\*) ترجم له في بنية الوماء صفحة ١٥٥ بترجمة موجزة لا يحس من اثباتها :  
أحمد بن أحمد ، بن محمد ، بن محمود ، بن دلويه الاستوائى الدلوى ، أبو حامد ،  
قال الخطيب : قدم بغداد ، وسمع الدارقطنى ، وولى القضاء بكمبرا ، وكان  
شافيا أشعريا ، ذا حظ من العربية والادب ، صدوقا ، حدث يسيرا . مولده  
عظا سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ، ومات في الثامن والعشرين من ربيع الاول ،  
سنة أربع وثمانين وأربعمائة .

وَاسْتَوَى الَّتِي نُسِبَ إِلَيْهَا : قَرِيَّةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورَ ، قَدِيمٌ  
يَعْقَدَادَ ، فَسَمِعَ مِنَ الدَّارْقُطِيِّ ، وَاسْتَوْطَنَهَا إِلَى حِينٍ وَقَاتِهِ ،  
وَوَلَّى الْقَضَاءَ بِعُكْبَرَا<sup>(١)</sup> ، مِنْ قَبْلِ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ  
الطَّيِّبِ الْبَاقِلَانِيِّ ، وَكَانَ يَنْتَحِلُ فِي الْفِقْهِ مَذْهَبَ الشَّافِعِيِّ ،  
وَفِي الْأُصُولِ مَذْهَبَ الْأَشْعَرِيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَلَهُ حَظٌّ فِي مَعْرِفَةِ  
الْأَدَبِ ، وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَحَدَّثَ بِشَيْءٍ يَسِيرٍ . قَالَ الْخَطِيبُ :  
وَكُنِبَ عَنْهُ ، وَكَانَ صَدُوقًا ، وَلَمَّا مَاتَ دُفِنَ بِالشُّوَيْرِيَّةِ .  
قَالَ الْمُؤَلِّفُ : كَانَ الدَّلْوِيُّ أَدِيبًا ، فَاضِلًا ، وَكَثِيرًا مَا تُوجَدُ  
كُتُبُ الْأَدَبِ بِحُطِّهِ ، وَكَانَ صَحِيحَ النِّقْلِ ، جَيِّدَ الضَّبْطِ ، مُعْتَبَرًا  
الْخَطَّ فِي الْغَالِبِ .

﴿ ٧ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَمَّارٍ ، بْنِ مَهْدِيٍّ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ \* ﴾

الْمَهْدَوِيُّ ، أَبُو الْقَاسِمِ الْمُقَرِّيُّ ، ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ فَقَالَ :

(١) عُكْبَرَا : بِمِثْلِ أَوَّلِهِ ، وَكَوْنُ ثَانِيهِ ، وَفَتْحُ ثَالِثِهِ ، وَهَذَا مَعْدُومٌ ،  
إِسْمُ بَلَدٍ مِنْ نَوَاحِي دَجِيلَ ، قَرِبَ صَرِفِينَ ، وَأَوَانَا ، بَيْنَ بَنْدَادَ وَحَمْرَةَ  
حِرَاسَخَ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا عُكْبَرِيٌّ ، وَعُكْبَرَاوِيٌّ  
(٢) أَيْ مَذْهَبُ أَهْلِ السُّنَّةِ :

(\*) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ طَبَقَاتِ الْمُفْسِّرِينَ صَفْحَةُ ٢٤ بِمَا يَأْتِي :  
هُوَ الْإِمَامُ أَبُو الْبَاسِ الْمَهْدَوِيُّ ، نَسَبُهُ إِلَى الْمَهْدِيَّةِ بِالْمَرْبِ ، أَسَاقِذَ مَشْهُورٌ —

أَصْلُهُ مِنَ الْمَهْدِيَّةِ، مِنْ بِلَادِ الْقَيْرَوَانِ، وَدَخَلَ الْأَنْدَلُسَ فِي  
حُدُودِ الثَّلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ، أَوْ نَحْوَهَا، وَكَانَ عَالِمًا بِالْقِرَاءَاتِ  
وَالْأَدَبِ مُتَقَدِّمًا، ذَكَرَهُ لِي بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِالْقِرَاءَاتِ هـ  
وَأَنْتَنِي عَلَيْهِ، وَأَنْشَدَنِي لَهُ فِي ظَاهِرِ الْقُرْآنِ :

ظَنَنْتُ عَظِيمَةً ظَلَمْنَا مِنْ حَظِّهَا

فَظَلَمْتُ أَوْ قِطَمْتُ لِنَكْظَمَ غَيْظَهَا

وَوَظَعَنْتُ<sup>(١)</sup> أَنْظُرُ فِي الظَّلَامِ وَظَلُّهُ

ظَلَمًا أَنْتَظِرُ الظُّهُورَ لَوْعَظِمَا

ظَهْرِي وَظَفْرِي<sup>(٢)</sup> ثُمَّ عَظَمِي فِي لَظِي<sup>(٣)</sup>

لَا ظَاهِرًا حَظِّهَا وَلِحِفْظَهَا

— رجل وقرأ على أحمد بن سفيان ، وعلى جده لأئمه مهدي بن إبراهيم ، وأبي الحسن  
أحمد بن محمد القنطري بمكة ، وألف التوالمف ، منها : التفسير المشهور ، والهداية .  
في القراءات السبع ، وهو الذي ذكره الشاطبي في باب الاستعاذة . وروى عن  
أبي الحسن القاسبي ، قرأ عليه ظالم بن الوليد وغيره . قال الذهبي : توفي بعد  
الثلاثين وأربعمائة ، — وجه الله تعالى — .

(١) ظمنت : سافرت

(٢) وعند الحميني والاصل الذي في مكتبة أكسورد : فظفري

(٣) الظي مصدر : النار أو لحيها . والظي مرة : جهنم

لَفْظِي شَوَاطِثُ<sup>(١)</sup> أَوْ كَشْمَسٍ ظَهِيرَةٍ

ظَفَرٌ لَدَى غِلَظِ الْقُلُوبِ وَقَطْمَا

﴿ ٨ — أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ أَحْمَدَ، بْنِ بُرْدٍ الْأَنْدَلُسِيِّ \* ﴾

ذَكَرَهُ الْحَمِيدِيُّ وَقَالَ: هُوَ مَوْلَى أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ،  
ابْنِ عُمَرَ، بْنِ مُحَمَّدٍ، بْنِ شُهَيْدٍ، أَبُو حَفْصٍ الْكَاتِبُ، مَلِيحُ  
الشَّعْرِ، بَلِيغُ الْكِتَابَةِ، مِنْ أَهْلِ يَنْتِ آدَبٍ وَرِيَاسَةٍ، لَهُ  
رِسَالَةٌ فِي السَّيْفِ وَالْقَلَمِ، وَالْمُفَاخَرَةِ بَيْنَهُمَا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ  
سَبَقَ إِلَى الْقَوْلِ فِي ذَلِكَ بِالْأَنْدَلُسِ، وَقَدْ رَأَيْتُهُ بِالْمَرْيَةِ، بَعْدَ  
الْأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ غَيْرِ مَرَّةٍ، وَلَهُ كُتُبٌ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ،  
مِنْهَا: كِتَابُ التَّحْصِيلِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، كِتَابُ التَّنْصِيلِ  
فِي تَفْسِيرِهِ أَيْضًا، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ. وَكَانَ جَدُّهُ أَحْمَدُ بْنُ بُرْدٍ

(١) الشواطئ بضم الشين وكسرهما : لُحْبٌ لَا دَخَالَ فِيهِ ، وَحَرُّ النَّارِ

(٢) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، ورقة ٢٨ بما يأتي :

« أحمد بن محمد ، بن أحمد ، بن برد ، الاندلسي ، أبو جعفر الكاتب .  
قال الحميدي : مَلِيحُ الشَّعْرِ ، بَلِيغُ الْكِتَابَةِ ، مِنْ أَهْلِ يَنْتِ آدَبٍ ، وَرِيَاسَةٍ .  
له كتب في علم القرآن ، منها : كتاب التحصيل في تفسير القرآن ، وكتاب  
التنصيل في تفسيره أَيْضًا ، وله رسالة في المفاخرة بين السيف والقلم ، وهو أول  
من سبق إلى القول في ذلك بالاندلس ، رأيته بالمرية ، بعد الأربعين والأربعمئة »

وَزِيرًا فِي الْأَيَّامِ الْعَارِيَّةِ ، وَكَاتِبًا بَلِيغًا أَيْضًا . مَاتَ سَنَةَ  
ثَمَانٍ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ ، أَغْنَى الْوَزِيرَ . وَمِنْ شِعْرِ أَحْمَدَ بْنِ  
مُحَمَّدٍ هَذَا :

تَأْمَلْ فَقَدْ شَقَّ الْبَهَارُ <sup>(١)</sup> مُفْلَسًا

كَيَامِيهِ عَنْ ثَوَارِهِ الْخَضِرِ النَّدَى

نَدَاهُنَّ يَبْرُ فِي أَنْامِلَ فِضَّةٍ

عَلَى أَذُنٍ مَخْرُوطَةٍ مِنْ ذَرْجِدٍ

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

لَمَّا بَدَأَ فِي لَا ذَوْزٍ دِيَّ الْحَرِيرِ وَقَدْ بَهَرَّ

كَبَّرَتْ مِنْ قَرْطِ الْجَنَّا لِي وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرٌ

فَأَجَابَنِي لَا تُنْكِرَنَّ ثَوْبَ السَّمَاءِ عَلَى الْقَمَرِ

(١) البهار : ثبت طيب الرائحة ، ويقال له : عين البهر ، وهو بهار البر .  
والمفلس : السائر في الظلمة ، والكلم بكسر الكاف : الغلاف الذي يحيط بالزهر  
أو الثمر ، أو غيره فيستره ويغطيه ، ثم يفتح عنه . ويجمع على أكسة بكسر الكاف  
وتشديد الميم ، وأكسم يسكون الكاف ، وكلم بكسر الكاف ، وأكليم . والنوار  
بالزهر ، ، والمخض : الذي كثرت أوراقه وأغصانه .

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

قَلْبِي وَقَلْبُكَ لَا مَحَالَةَ وَاحِدٌ

شَهِدْتُ بِذَلِكَ يَمِينًا أَخْلَاطُ

فَتَمَلَّ فَلَنَغْطِ الْحُسُودَ بِوَصْلِنَا

إِنَّ الْحُسُودَ يَمْتَلِئُ ذَلِكَ يُفَاطُ

﴿ ٩ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ هَارُونَ النَّزْلِيُّ ، <sup>(١)</sup> أَبُو الْفَتْحِ \*

النَّحْوِيُّ ، أَخَذَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيِّ بْنِ عِيْسَى الرَّبْعِيِّ ،  
وَهُوَ مِنْ أَقْرَانِ أَبِي يَعْلَى بْنِ السَّرَّاجِ .

﴿ ١٠ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعُمُودِيُّ الْهَمْدَانِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ \*

الْقَوِيُّ ، ذَكَرَهُ شَيْرَوَيْهِ بْنُ شَهْرٍ دَارَ ، فَقَالَ : رَوَى  
عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ هَمْدَانَ الْجَلَّابِ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدٍ

(\*) راجع بغية الوعاة ص ١٦٨

(١) النزلي بفتح الزاي وكسر اللام : نسبة إلى نزل بحركة : إسم جبل .

(\*) راجع كتاب الوالي بالوفيات ، جزء ١ ، ص ٢٦٠ ، ص ٢٦٠

الْحَرِيرِيُّ ، صَاحِبِ أَبِي شُعَيْبٍ الْحَرَّانِيِّ <sup>(١)</sup> ، وَغَيْرِهِمَا . رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَمَّامُ وَغَيْرُهُ .

﴿ ١١ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَهْرَدَارِ الْمُعَلِّمِ \* ﴾

الْأَصْبَهَانِيُّ ، كَلَفَ أَدِيبًا فَاصِلًا ، بَارِعًا فِي الْأَدَبِ ، فَصِيحًا ، كَثِيرَ السَّمْعِ ، حَسَنَ الْخَطِّ . صَاحِبَ أُصُولٍ ، مَاتَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . قَالَ يَحْيَى بْنُ مَنْدَةَ « سَمِعْتُ مِنَ الثَّقَاتِ ، مِنْهُمْ أَبُو غَالِبٍ بْنُ هَارُوذَةَ تَلْمِيزُهُ ، أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا فَاصِلًا ، إِلَّا أَنَّهُ كَلَفَ لَا يُصَلِّي الصَّلَوَاتِ كَمَا قِيلَ .

احمد بن  
شهردار  
المعلم

(١) الحراني : نسبة إلى حران : مدينة عظيمة مشهورة ، من جزيرة أفرود ، وهي قصبة ديار مصر ، بينها وبين الرها يوم ، وبين الرقة يومان ، وهي على طريق الموصل ، والشام ، والروم . وذكر قوم أنها أول مدينة بنيت على الأرض بعد الطوفان ، وكانت منازل الصابئة ، وهم الحرانيون الذين يذكرونهم أصحاب كتب الملل والنحل ، وقال المفسرون في قوله تعالى « إني مهاجر إلى ودي » إنه أراد حران ، وقالوا أيضاً في قوله تعالى « ونجيناها ولوطاً إله الأرض التي باركنا فيها للعالمين » هي حران . معجم البلدان ج ٣ ص ٢٤٢ «منصور»  
(\*) لم نثر له على من ترجم له غير ياقوت

﴿ ١٢ - أحمد بن محمد بن أحمد ، بن أحمد ، ﴾

« ابن إبراهيم الميداني \* »

أبو الفضل النيسابوري ، والميداني مُحَلَّةٌ مِنْ مَحَالٍّ  
نَيْسَابُورَ ، كَانَ يَسْكُنُهَا ، فَسَبَّ إِلَيْهَا ، ذَكَرَ ذَلِكَ  
عَبْدُ الْغَافِرِ ، وَهُوَ أَدِيبٌ فَاضِلٌ ، عَالِمٌ نَحْوِيٌّ لُغَوِيٌّ . مَاتَ -  
فِيمَا ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْقَارِئِيُّ فِي السِّيَاقِ - ،  
فِي رَمَضَانَ ، سَنَةِ ثَمَانٍ عَشْرَةَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، لَيْلَةَ انْقِدَارِ ، وَدُفِنَ  
عَقْبَرَةَ الْمِيدَانِ ، قَرَأَ عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ ، عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ  
الْوَاهِدِيِّ (١) ، وَعَلَى يَعْقُوبَ بْنِ أَحْمَدَ النِّيسَابُورِيِّ ، وَلَهُ مِنْ

(\*) ترجم له في كتاب بنية الوفاء من ١٥٥ قال :

قرأ على الواحدى وغيره ، وأتمن الفقه العربية ، وصنف كثيراً من الكتب ، ذكرها  
جافوت ، غير أنه أغفل ذكر كتاب المصادر .

قرأ عليه أئمة ، ومات في يوم الاربعاء ، الخامس والعشرين من شهر رمضان ، من السنة الف .  
مذكرها جافوت .

وله ترجمة أخرى في كتاب وفيات الاعيان جزء أول من ٥٧ قال :

كان أدبياً فاضلاً ، طارفاً باللغة ، اختص بصحبة أبي الحسن الواحدى ، صاحب التفسير ،  
ثم قرأ عليه ، وأتمن فن العربية ، خصوصاً الفقه ، وأمثال العرب ، وله فيها التصانيف  
المليدة ، وكتب ذكرها جافوت ، وكان قد سمع الحديث ورواه ، وكان يفشد كثيراً ، هذين  
البيتين ، وأظنهما له :

« تنفس صبح الشيب في ليل طارضي » الخ .

(١) نسبة الى جبل لبي كلب ، قال عمرو بن العلاء الاجدارى ، ثم الكلبى : -

التصانيف : كتاب جامع الأمثال ، جيد بالغ ، كتاب  
السامي في الأسامي ، كتاب النموذج<sup>(١)</sup> في النحو ، كتاب  
الهادي للشادي ، كتاب النحو الميداني ، كتاب نزهة  
الطرف في علم الصرف ، كتاب شرح المفضليات ، كتاب  
منية الرازي في رسائل انقاضي ، وفي كتاب السامي في  
الأسامي يقول أسعد بن محمد المرساني<sup>(٢)</sup> :  
هذا الكتاب الذي سماه بالسامي

دُرَجٌ مِنَ الدَّرِّ بَلْ كُنْزٌ مِنَ السَّامِ<sup>(٣)</sup>

مَا صَنَفْتَ مِنْهُ فِي فَنِّهِ أَبَدًا

خَوَاطِرُ النَّاسِ مِنْ حَامِ<sup>(٤)</sup> وَمِنْ سَامِ

فِيهِ قَلَائِدُ يَأْقُوتٍ مُفَصَّلَةٌ

لِكُلِّ أَرْوَاحٍ مَاخِي الْعَزَمِ بِسَامِ<sup>(٥)</sup>

— ألا ليت شعري هل أبيت ليلة

بمكة جلد الربيع وأضحا

وحيث ترى الجرد الجواد صوافنا

بمكة جلد الربيع وأضحا

(١) كانت في الأصل : « النموذج » وهو خطأ ، فأصاحتها إلى ما ذكر وهو  
الصواب ، لأن كتب اللغة ، قد نصت على أن النموذج بضم الهزة لحن لا يتد به ،  
ولم أعر في اللغة على أنموذج بفتح الهزة « منصور »

(٢) كذا بالأصل : ولله المين (٣) السام : السبائك من الذهب أو الفضة

(٤) ملين أولاد نوح عليه السلام (٥) سام صيغة مبالغة في سام : كثير التسم

فَكَفَعْتُ أَحْمَدَ مَوْلَايَ الْإِمَامُ سَمَاءً

فَوْقَ السَّامَكَيْنِ <sup>(١)</sup> مِنْ تَصْنِيفِهِ السَّامِي :

وَسَمِعْتُ فِي الْمُفْلَوَصَةِ مِنْ لَا أُحْصِي : أَنَّ الْمِيدَانِي لَمَّا  
صَنَّفَ كِتَابَ الْجَامِعِ فِي الْأَمْثَالِ ، وَقَفَ عَلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ  
الرَّحْمَشَرِيُّ ، فَحَسَدَهُ عَلَى جَوْدَةِ تَصْنِيفِهِ ، وَأَخَذَ الْقَلَمَ وَزَادَ  
فِي لَفْظَةِ الْمِيدَانِي نُونًا <sup>(٢)</sup> ، فَصَارَ الْمِيدَانِي ، وَمَعْنَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ :  
الَّذِي لَا يَعْرِفُ شَيْئًا ، فَلَمَّا وَقَفَ الْمِيدَانِي عَلَى ذَلِكَ ، أَخَذَ  
بَعْضَ تَصَانِيفِ الرَّحْمَشَرِيِّ ، فَصَبَّرَ رِمَمَ نَسَبَتِهِ <sup>(٣)</sup> نُونًا ،  
فَصَارَ الرَّحْمَشَرِيُّ ، مَعْنَاهُ مُشْتَرَى زَوْجَتِهِ . وَذَكَرَ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِي ، بْنُ الْحَسَنِ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي كِتَابِهِ  
مَنَازِلَ الْأَدِيبِ ، مِنَ الصَّحَّاحِ وَالتَّهْذِيبِ ، وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمِيدَانِي فَقَالَ : وَسَمِعْتُ غَيْرَ مَرَّةٍ مِنْ كِتَابِ أَصْحَابِهِ يَقُولُونَ :  
لَوْ كَانَ لِلدُّكَّاءِ ، وَالشَّهَامَةِ ، وَالْفَضْلِ ، صُورَةٌ ، لَكُنَّ

(١) السامكان : كوكبان نيران — وكانت في الأصل : السامكين ، وقد أصلحت .

(٢) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : سينة ، وفي روضات الجنات : نونا قبل الهم

(٣) كانت في الأصل : وزاد في نسخته سينة فصار الرحمشري ، معناه بائع زوجته .

وقد أصلحت إلى ما ذكر .

المِيدَانِي فِي تِلْكَ الصُّورَةِ ، وَمَنْ تَأَمَّلَ كَلَامَهُ ، وَافْتَنَى أَثَرَهُ ،  
عَلِمَ صِدْقَ دَعْوَانِي . وَكَانَ مِنْ قَرَأَ عَلَيْهِ وَتَخَرَّجَ بِهِ ،  
«الْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُقَرَّبِيُّ الْبَيْهَقِيُّ ، وَابْنُهُ  
سَعِيدٌ ، وَكَانَ إِمَامًا بَعْدَهُ .

قَالَ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ : وَمِنْ أَشْعَارِهِ :  
تَنَفَّسَ صُبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي<sup>(١)</sup>

فَقُلْتُ عَسَاهُ يَكْتَنِي بِعِزَارِي  
فَلَمَّا فَشَا عَاتِبْتُهُ فَأَجَابَنِي

أَلَا<sup>(٢)</sup> هَلْ يُرَى صُبْحُ يَغِيرُ نَهَارِي  
وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ وَشَاحِ الثَّمِينَةِ ،  
فَقَالَ : الْإِمَامُ أَسْتَاذُنَا ، صَدَّرَ الْأَفَاضِلَ ، أَبُو الْفَضْلِ ، أَحْمَدُ  
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْمِيدَانِي ، صَدَّرَ الْأَدَبَاءَ ، وَقُدُورَةُ الْفَضْلَاءِ ،  
فَقَدْ صَاحَبَ الْفَضْلَ فِي أَيَّامِ نَفْدِ زَادِهِ . وَفِي عَتَادِهِ ، وَذَهَبَتْ<sup>(٣)</sup>  
عَدَّتُهُ ، وَبَطَلَتْ أَهْبَتُهُ ، فَقَوْمَ سِنَادِ الْعُلُومِ ، بَعْدَ مَا غَيْرَ نَهَا

(١) تنفس الخ : أي ظهر أول الشيب في ليلتي

(٢) في وفيات الاميان ج ١ ص ٥٧ « أيا هل الخ »

(٣) وفي الاصل : سقطت كلمة « وذهبت »

الْأَيَّامُ بِصُرُوفِهَا <sup>(١)</sup> ، وَوَضَعَ أَنَا مِلَّ الْأَفَاضِلِ ، عَلَى خُطُوطِهَا  
وَحُرُوفِهَا ، وَلَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ تَعَالَى فَاصِلًا فِي عَهْدِهِ ، إِلَّا وَهُوَ فِي  
مَائِدَةٍ <sup>(٢)</sup> آذَانِهِ صَيْفٌ ، وَلَهُ يَنْ بَابِهِ وَكَارِهِ شَيْئًا وَصَيْفٌ ،  
وَمَا عَلَى مَنْ عَامَ لُجَجِ الْبَحْرِ الْخِصْمُ <sup>(٣)</sup> ، وَاسْتَنْزَفَ الدُّرَدَ  
ظَلَمٌ وَحَيْفٌ <sup>(٤)</sup> ، وَكَانَ هَذَا الْإِمَامُ يَا كُلُّ مَنْ كَسَبَ  
يَدِي ، وَمَا أَنَشَدَنِي - رَحْمَةُ اللَّهِ - لِنَفْسِي :  
حَنَنْتُ إِلَيْهِمْ وَاللَّيْلُ قَرِيبَةٌ  
فَكَيْفَ إِذَا سَارَ الْمَعْلَى مَرَّاحِلًا  
وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْبَيْنِ <sup>(٥)</sup> - لَا كَانَ بَيْنَهُمْ <sup>(٦)</sup> -  
أَعَايِنُ لِلْهَجْرَانِ فِيهِمْ دَلَالًا  
وَتَحْتَ سُجُوفِ الرِّقْمِ <sup>(٧)</sup> . أَغِيدُ نَاعِمٌ  
يَهْدِسُ كَخُوطِ <sup>(٨)</sup> الْخَيْرِ زَانَةٍ مَائِلًا

(١) صروف الأيام : حوادثها ، ونوائبها ، وملاتها (٢) وفي الأصل الموجود  
بمكتبة اكسفورد : مادته (٣) البحر الحضم : الزاخر الملوأ (٤) الحيف : الجور  
(٥) البين : الفراق (٦) وبينهم الثانية : بمعنى البعد أيضاً والجلّة دعائية :  
والبيت قبله يشبه قول الشاعر

أشوقاً ولما يمشى لي غير ليلة فكيف إذا خب المطى بنا عصرا (عبد الحائق)  
(٧) سجوف جمع سحف : السر ، وقيل السحف : السرطان القرونان بينهما فرجة .  
وقيل غير ذلك . والرّم : ضرب غنطط من الوشي ، أو الخمر ، أو اللبرود ، وفي  
الحديث : « وما أنا والدنيا والرّم » والأغيد : القى مالت عنه ، ولانّت أعطافه  
(٨) أى كمود

وَيَنْضُو<sup>(١)</sup> عَلَيْنَا السَّيْفَ مِنْ جَفْنٍ مُمْلَقَةٍ  
تُرِيْقُ دَمَ الْأَبْطَالِ فِي الْحَبِّ بِاطْلَالٍ  
وَتُسْكِرُنَا خَطَاً وَلَفْظًا كَخَاتَمًا  
بِفِيهِ وَعَيْنِيهِ سُلَافَةٌ<sup>(٢)</sup> بِأَبْلَا  
وَلَهُ أَيْضًا :

شَفَّةٌ لَمَاهَا<sup>(٣)</sup> زَادَ فِي آلَامِي  
فِي رَشْفٍ رِيْقَتِهَا شِفَاءُ سَقَامِي  
قَدْ ضَمَمْنَا جَنْحُ الدُّجَى وَلَلْتَمِينَا<sup>(٤)</sup>  
صَوْتُ كَقَطْعِكَ أَرُوسَ الْأَقْلَامِ

ثُمَّ ذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَوَّلُهُمَا :  
تَنْفَسَ صُبْحُ الشَّيْبِ فِي لَيْلٍ عَارِضِي  
وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُمَا آتِفًا ، ثُمَّ قَالَ : وَلَهُ :  
يَا كَاذِبًا أَصْبَحَ فِي كِذْبِهِ أَهْجُوبَةٌ آيَةٌ أَهْجُوبَةٌ

(١) أى يمتلئ

(٢) السُّلَافَةُ : الخمر . وبأبل اسم ناحية ، منها الكوفة ، والحلة ، ينسب إليها  
السحر والخمر ، وهي التي ذكرت في قوله تعالى « وما أنزل على الملوكين بياضه  
هاروت وماروت » (٣) الهمي : سواد في الشفة ، وهو ضرب من الجمال

(٤) الدجى : سواد الليل . والتم : التثليل

وَنَاطِقًا يَنْطِقُ فِي لَفْظَةٍ وَاحِدَةٍ سَبْعِينَ أَلْفَ كَذُوبَةٍ  
 شَبَّهَكَ النَّاسُ بِعُرْقُوبِهِمْ لَمَّا رَأَوْا أَخَذَكَ أَسْلُوبَةً  
 فَقُلْتُ: كَلَّا، إِنَّهُ كَاذِبٌ عُرْقُوبٌ لَا يَبْلُغُ عُرْقُوبَةً  
 ثُمَّ ذَكَرَ وَقَانَهُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي رِوَايَةِ عَبْدِ الْغَافِرِ، ثُمَّ  
 ذَكَرَ وَلَدَهُ سَعِيدًا، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِهِ.

(١٣) - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّلْحِيُّ أَبُو الْخَطَّابِ \*

كَانَ أَدِيبًا، فَاضِلًا، كَاتِبًا، حَسَنَ الْخَطِّ، وَلَهُ شِعْرٌ رَفِيقٌ  
 سَائِرٌ، ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي الْمَذِيلِ، وَأُورِدَ لَهُ هَذَيْنِ  
 الْبَيْتَيْنِ، وَهُمَا:

يَا رَاقِدَ الْمَيْنِ: عَيْنِي فِيكَ سَاهِرَةٌ

وَفَارِغَ الْقَلْبِ: قَلْبِي فِيكَ مَلَانٌ

إِنِّي أَرَى مِنْكَ عَذْبَ النَّفْرِ عَذْبِي

وَأَمْهَرَ الْجَفْنِ، جَفْنٌ مِنْكَ وَسَنَانٌ

﴿ ١٤ ﴾ - أحمد بن محمد ، بن القاسم ، بن أحمد ، بن خذيو

الأخشيكي<sup>(١)</sup> ، أبو رشاد ، الملقب بذي الفضائل .  
 مات ليلة الأحد الثامن من جمادى الأولى ، سنة ثمان

أحمد  
 اخشيكي

(١) الاخشيكي: نسبة إلى أخشيك بفتح الهزة وسكون الميم وكسر السين ، وبداها  
 ياء ساكنة ، مع فتح الكاف ، وضم الشاء ، وبعضهم يقول : هي بئاء المنشأة ، وهو  
 الأولى ، لأن الثلاثة ليست من حروف العجم : إسم مدينة بما وراء النهر ، وهي قرية  
 ناحية فرغانة ، وهي على شاطئ نهر الشاش ، على أرض مستوية ، بينها وبين الجبال نحو  
 من فرسخ ، على شالي النهر ، ولها قنطرة أي حصن ، ولها ريش ، ومقدارها في الكبر نحو  
 ثلاثة فراسخ ، وبناؤها طين ، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والادب ، منهم أبو الوفاء  
 محمد بن محمد ، بن التاسم الاخشيكي ، وكان إماماً في اللغة ، والتاريخ ، توفي بعد سنة ٨٢٥٠  
 وأخوه أبو رشاد أحمد بن محمد بن التاسم ، وهو المترجم له ، كان أديباً ، فاضلاً ، شاعراً ،  
 وكان مقامهما يبرو ، وبها ماتا . ومن شعر أحمد يصف بلده :

من سوى تربة أرضي خلق الله الأشاما  
 إن أخشيك أم لم تله إلا الكراما

ومنها أيضاً : نوح بن نصر ، بن محمد ، بن أحمد ، بن عمرو ، بن الفضل ، بن العباس ،  
 ابن الحارث ، للفرغانة الاخشيكي ، أبو عصمة . قال شيرويه : قدم همدان سنة ٤١٥ هـ  
 وروى عن بكر بن فارس الناطق ، وأحمد بن محمد ، بن أحمد المروى ، وغيرها . حدثنا  
 عنه أبو بكر الصندوقي ، وذكره الحافظ أبو القاسم ، وقال : في حديثه نكارة ، وهو  
 مكثر ، وسمع بال عراق ، والشام ، وخراسان . معجم البلدان جزء ١ ص ١٥٠ هـ .

« منصور »

(\*) وترجم له أيضاً في بنية الوعاة ص ١٦٢ بترجمة موجزة ، وهي كالآتي :  
 « أحمد بن محمد ، بن القاسم ، بن أحمد ، بن خذيو الاخشيكي ، أبو رشاد ، والمقب

بذي الفضائل »

وَعِشْرِينَ وَخَمْسِينَ ، وَأَخْصِيكَتُ مَدِينَةً مِنْ فَرْغَانَةٍ ، يُقَالُ  
بِالنَّاءِ وَالنَّاءِ ، وَكَانَ هُوَ وَأَخُوهُ ذُو الْمَنَاقِبِ مُحَمَّدٌ ، أَدِيبِي  
مَرَوَ ، غَيْرَ مَذَافَعَيْنِ ، يُقَرُّ لَهَا بِذَلِكَ كُلُّهُمَّ ، قَدِمَا مَرَوَ ،  
وَسَكَنَاهَا إِلَى أَنْ مَاتَا . وَكَانَ ذُو الْفَضَائِلِ هَذَا ، شَاعِرًا  
أَدِيبًا ، مُصَنِّفًا كَاتِبًا ، مُتَرْسِّلًا فِي دِيوَانِ السُّلَاطِينِ ، وَلَهُ  
تَصَانِيفٌ ، مِنْهَا : كِتَابٌ فِي التَّارِيخِ ، كِتَابٌ فِي قَوْلِهِمْ  
كَذَبَ عَلَيْكَ كَذَا ، كِتَابٌ زَوَائِدُ فِي شَرْحِ سَقَطِ الزُّنْدِ ،  
وغير ذلك . قَرَأْتُ فِي دِيوَانِ شِعْرِهِ بِحَظِّهِ ، أَتَشَدُّتُ  
لِلْأَيِّ الْمَلَامَ :

هَفَّتِ الْخَنِيْفَةُ وَالنَّصَارَى مَا اهْتَدَتْ

وَمَجْبُوسُ حَارِثَ وَالْيَهُودُ مُضَلَّلَةً

إِنِّنَا أَهْلُ الْأَرْضِ : ذُو عَقْلٍ بِلَا

دِينٍ ، وَآخِرُ دِينٍ لَا عَقْلَ لَهُ

— كان أديباً ، فاضلاً ، بارعاً ، له الباع الطويل في النحو ، واللغة ، واليد الباسطة في  
النظم ، والثر ، أخذ عنه أكثر فضلاء خراسان ، وتلمذوا له ، وسمع أباً المظفر السمعاني ،  
وله زوائد شرح سقط الزند ، والتاريخ ، وكتاب في قولهم كذب عليك كذا ، وله  
ورود على جماعة من قدماء الفضلاء ، ومناظرات مع الفحول الكبراء .  
ولد في حدود سنة ستين وأربعمائة ، ومات بمرور ليلة الأحد ، ثامن جمادى الأولى ،  
وقيل ليلة الاثنين ، لأربع بقين من جمادى الآخرة ، سنة ست وعشرين وخمسمائة .

فَقُلْتُ مُجِيبًا لَهُ :

الَّذِينَ آخَذَهُ وَتَارِكُهُ

لَمْ يَخَفْ رُشْدُهُمَا وَغَيْبَهُمَا

رَجُلَانِ أَهْلُ الْأَرْضِ قُلْتُ فَقُلْ :

يَا شَيْخَ سُوءِ أَنْتَ أَهْلُهُمَا ؟

ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي مَشَيْخَتِهِ ، فَقَالَ : كَلَّفَ أَدِيبًا ،

فَإِضْلًا ، بَارِعًا ، لَهُ الْبَاعُ الطَّوِيلُ فِي مَعْرِفَةِ النَّحْوِ وَاللُّغَةِ ،

وَالْيَدُ الْبَاسِطَةُ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ ، وَلَهُ وَرُودٌ عَلَى جَمَاعَةِ

مِنْ قُدَمَاءِ الْفُضَلَاءِ ، وَمُشَاعِرَاتٍ وَمُنَافِرَاتٍ ، مَعَ الْفُحُولِ

وَالْكِبَرَاءِ ، وَكَانَ أَكْثَرُ فَضْلَاهُ خُرَاسَانَ ، فَرَفُوا الْأَدَبَ

عَلَيْهِ ، وَتَتَلَمَذُوا لَهُ ، سَمِعَ بِأَخْسِيكَتَ : أَبَا الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ

مُحَمَّدٍ الصُّوفِيِّ ، وَيَمْرُو : جَدِّي أَبَا الْمُظَفَّرِ السَّمْعَانِي . سَمِعْتُ

مِنْهُ كِتَابَ الْأَدَابِ وَالْمَوَاعِظِ ، لِلْقَاضِي أَبِي سَعْدٍ الْخَلِيلِ ،

ابْنِ أَحْمَدَ السَّجَزِيِّ ، بِرِوَايَتِهِ عَنْ مُحَمَّدٍ الصَّبْرِيِّ ، عَنْ أَبِي

عُبَيْدٍ الْكَرَوَانِيِّ ، عَنِ الْمُصَنِّفِ . كَانَتْ وَلَادَتُهُ فِي حُدُودِ

مَنْةَ سِتٍّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ . وَتُوفِّيَ بِمَرْوَ بِنَاءٍ لَيْلَةً

الْإِثْنَيْنِ ، لِارْتِعَ لِكَيْالٍ بَقِيْنَ مِنْ مُجَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةَ  
ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .

﴿ ١٥ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْآبِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ ﴾ \*

كَانَ مِنْ أَهْلِ آبَةِ <sup>(١)</sup> ، مِنْ نَاحِيَةِ بَرْقَةِ ، وَسَافَرَ إِلَى أَحَدِ  
الْيَمَنِ تَاجِرًا ، وَاجْتَمَعَ بِأَبِي بَكْرٍ السَّعِيدِيِّ بِمَدَنَ . وَحَدَّثَنِي

(١) آبه بالباء . الموحدة مع فضها . قال أبو سعد : قال الحافظ أبو بكر ،  
أحمد بن موسى ، بن مردويه : آبه : من قرى أعبهان . وقال غيره : إن  
آبه : قرية من قرى ساوة ، منها جرير بن عبد الحميد الآبي ، سكن الرى ،  
قلت أنا ، أما آبه : بليدة مقابل ساوة ، تحرف بين العامة بأوه ، فلا شك فيها ،  
وأهلها شيعة ، وأهل ساوة سنية ، لانزال الحروب بين البلدين قائمة على المذهب .  
قال أبو طاهر بن سلفة : أنشدني القاضي أبو نعيم ، أحمد بن الملا الميندى  
يأهر ، من مدني أذربيجان لنفسه :

وقائلة أنيفض أهل آبه وهم أعلام نظم والكتاب

قلت إليك عني إن مثلي ينادي كل من مادي الصحابة

والها فيما أحسب ، ينسب الخويزر أبو سمع ، منصور بن الحسين الإسبي ، ولى  
أعمالاً جليلة ، وصحب صاحب بن عباد ، ثم وزير لجد الدولة ، رسم بن طغر الدولة ،  
ابن ركن الدولة بن بويه ، وكان أدبياً ، شاعراً ، مصنفاً ، وهو مؤلف كتاب  
نثر الدرر ، وتاريخ الرى ، وغير ذلك . وأخوه أبو منصور محمد ، كان من  
عظماء الكتاب ، ووجه الوزراء ، وزير لملك طبرستان ، وآبه أيضاً من قرى  
البلهسا من صعيد مصر ، أخبرني بذلك : القاضي المنفلد ، بن أبي الحجاج ، عارض  
الجيش بمصر . معجم البلدان ج ١ ص ٥٣

ومن هذا يعلم ، أنها ليست من ناحية برقة كما ذكر في معجم الادباء ولقد أجاد  
معجم البلدان في ذلك ، حيث بين الاقوال فيها ، ولم يرد لا ذكره معجم الادباء  
يذكره . . . ١ . هـ . « منصور »

(٥) راجع بغية الوعاة ص ١٦٦

الْمَوْلَى الْمُفَضَّلُ، جَمَالَ الدِّينَ بِقِصَّتِهِ مَعَ السَّعِيدِ عَنْهُ، أَنَّهُ (١)  
 مَعَهَا مِنْهُ، ثُمَّ قَدِمَ الإسْكَندَرِيَّةَ وَأَقَامَ بِهَا، جَرَى بَيْنَهُ  
 وَبَيْنَ الْقَاضِي شَرَفِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، بْنِ قَاضِي الإسْكَندَرِيَّةِ  
 مَا أَحْوَجُهُ إِلَى قُدُومِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَشَكَاهُ إِلَى الصَّاحِبِ  
 صَفِيِّ الدِّينِ شُكْرٍ، فَلَمْ يُشْكِهِ (٢)، فَأَقَامَ بِالْقَاهِرَةِ إِلَى أَنْ  
 مَاتَ، وَكَانَ شُكْوَاهُ مِنْ قَطْعِ رِزْقِهِ، مِنْ مَسْجِدِهِ كَانَ يُصَلِّي  
 فِيهِ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، وَكَانَ قُدُومُهُ إِلَى الْقَاهِرَةِ، سَنَةً سِتٍّ  
 وَسِتِّينَ وَخَمْسِمِائَةٍ. وَمَاتَ بَعْدَ ذَلِكَ فِي نَحْوِ سَنَةٍ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ.  
 وَصَنَّفَ كِتَابًا فِي النُّحْوِ، رَأَيْتُهُ بِحِطَّةٍ، وَهِيَ مَسَائِلُ مُنْثَوْرَةٌ.  
 حَدَّثَنِي الْمَوْلَى الْقَاضِي الْمُفَضَّلُ، جَمَالَ الدِّينِ قَالَ:  
 دَخَلْتُ إِلَى الصَّاحِبِ أَبِي بِشَرٍّ وَهُوَ فِي مَجْلِسِهِ، بَجَلَسْتُ إِلَى  
 جَانِبِهِ، فَأَلْشَدَّنِي مُتَمَتِّلًا:

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْنِتٍ

فَاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَقِيلِ أَوْ مِتْ

إِلَى إِشَارَةٍ إِلَى أَنَّهُ لَمْ يُشْكِهِ. قَالَ أَبُو زَيْيَادٍ الْكِلَابِيُّ:

(١) ولي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد: «إنها» (٢) أشكاه: أزال شكواه  
 واتصف له، فالهزة للازالة، كآجهم الكتاب أزال عجمته. «عبد الخالق»

وَمَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِ الرَّبِّ : إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصْنِتِهِ ،  
وَالْتَّصِيتُ : أَنْ تَقُولَ الْمَرْأَةُ إِذَا بَكَى صَبِيهَا الرَّمِيعُ ،  
وَهِيَ مُشْغُولَةٌ عَنْهُ لِبَعْضِ صَبِيَّانَهَا ، أَوْ لِوَجْهِهَا : صَبَتْ هَذَا  
الصَّبِيَّ ، فَيَأْتِيهِ فَيَحْضَنُهُ <sup>(١)</sup> يَدِهِ حَتَّى يَسْكُتَ . قَالَ : وَحَدَّثَنِي  
قَالَ : دَخَلْتُ إِلَى مَجْلِسِ الشَّيْخِ الْمُوقِّ أَبِي الْحُجَّاجِ  
يُوسُفَ ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْخَلَّالِ ، كَاتِبِ الْإِنْشَاءِ فِي أَيَّامِ  
الْمِصْرِيِّينَ ، وَكَانَ الْمُوقُّ قَدْ عَمِلَ مَعِيَ <sup>(٢)</sup> فِي الْمِرَآةِ  
ثَرًّا ، فَقَالَ لِمَنْ بِحَضْرَتِهِ : مَا تَقُولُونَ فِي قَوْلِي : كُنْتُ  
شَدِيدُ الْبَاسِ <sup>(٣)</sup> ، يُغَيِّرُهُ ضَعِيفُ الْأَنْفَاسِ <sup>(٤)</sup> . وَذَكَرَ  
كَلَامًا بَعْدَهُ ، فَاسْتَدَلَّتْ بِهِدِهِ الْفَائِحَةُ ، عَلَى أَنَّ الْمِرَآةَ  
لِأَنَّ الشَّدِيدَ الْبَاسِ ، هُوَ الْحَدِيدُ ، وَيُغَيِّرُ صِبْغَهَا النَّفْسُ ،  
فَقُلْتُ لَهُ ذَلِكَ ، فَاسْتَحْسَنَ حِدَّةَ خَاطِرِي . أَنَشِدَنِي مَوْلَانَا  
التَّقَايِي ، الْأِمَامُ جَمَالُ الدِّينِ ، أَبُو الْحُجَّاجِ يُوسُفُ بْنُ  
التَّقَايِي الْأَكْرَمِ ، عَلِمَ الدِّينِ ، أَبِي طَاهِرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنَ

(١) كانت في الأصل : فيحضنه ، فأصلحت إلى ما ذكر ، يريد أنه رفعه بيده ، وضمه إلى حضنه

(٢) المعنى من الكلام والشعر : ما غنى مثناه وأشكل (٣) يريد البأس بمعنى القوة

والتأناة (٤) يريد أن الاتقان إذا تغنى عليها ، تغيرت عن حالتها قبل التغنى .

عَبْدُ الْجَبَّارِ، بْنِ أَبِي الْحَجَّاجِ، قَالَ: أَنَشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ،  
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْآيِيُّ، مُتَدَحِّحًا لِي، وَكَتَبْتُهُ أَنَا مِنْ  
خَطِّهِ يَدِهِ:

يَا خَيْرَ مَنْ فَاقَ الْأَفَاضِلَ سُودًا

وَأَمَنَّا زَخِيمًا<sup>(١)</sup> فِي الْفَخَارِ وَعَمِيدًا

وَسَمًا لِأَعْلَامِ الْمَعَالِي فَاحْتَوَى

فَضْلًا بِهِ يُهْدَى وَفَضْلًا يُجْتَدَا<sup>(٢)</sup>

وَإِذَا الرِّيَاسَةُ لَمْ تُزَنْ بِمَعَارِفِ

وَعَوَارِفِ يُسَدَّى بِهَا كَانَتْ مُدَا<sup>(٣)</sup>

لَا تَنْسَ مَنْ لَمْ يَنْسَ ذِكْرَكَ أَحْمَدًا

وَأَيُّ<sup>(٤)</sup> جَنَابِكُمُ الْكَرِيمُ فَأَحْمَدًا

يُهْدَى إِلَى الْأَنْسَاعِ مِنْ أَوْصَافِكُمْ

مُلَحًا كَزَهْرِ الرُّوضِ بِأَكْرَهُ النَّدَا

(١) الحِم: الطبع والسجية. والمهتد: الأصل

(٢) يجتدى: أى يطلب جدواه

(٣) كانت سدى: أى بأمله

(٤) وفى الأصل الموجود بمكتبة اكسفورد: وفى .

مُسْتَحْسَنَاتٌ كُلَّمَا كَرَّرْتَهَا  
 لَمْ تَسَامِ الْأَنْشَاعُ مِنْهَا مَوْرِدًا  
 وَالْفَضْلُ فِيهِ لَكُمْ وَمِنْكُمْ إِنَّمَا  
 يُعْزَى الْمُضَاعَفُ فِي الْجَمِيلِ لَنْ بَدَا  
 كَالزَّهْرِ يُسْقَى الزَّهْرُ صَيَّبَ أَفْقَهَا  
 فَيَعُودُ مِنْهُ نَشْرُهُ مُنْصَعِدًا  
 جَادَ الْغَمَامُ عَلَيَّ الْكِتَابُ<sup>(١)</sup> بِمَائِهِ  
 عَذَابًا فَضَضَ مَا حَوَتْهُ وَنَضَّدَا  
 وَإِذَا أَمْرُوهُ أَسَدَى لِحِرِّ نِعْمَةٍ  
 بَدَا تَمَلَّكُهُ بِهَا وَاسْتَعْبَدَا  
 دَعِيَ الْمَفْضِلُ إِذْ تَسَايَ فَضْلُهُ  
 شَرَفًا عَلَى نُظَرَائِهِ وَاسْتَجَدَا

﴿١٦﴾ - أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ جَعْفَرٍ، بْنِ مُخْتَارِ الْوَاسِطِيِّ \*

أَبُو عَلِيٍّ النَّحْوِيُّ الْعَدْلُ، بْنُ أَخِي أَبِي الْفَتْحِ، مُحَمَّدٍ

(١) الكلام جمع كم : وهو وهاء الطالع ، وغطاء النور ، قال : أكنه

الليلة وكنت : إذا أخرجت أسكها

(\*) راجع بشية الوعاة ص ١٦٩

ابن محمد ، بن جعفر ، بن مختار النحوي ، الذي يأتي ذكره فيما بعد ، إن شاء الله تعالى . مات بعد سنة خمس مائة .  
وله عقب بواسط ، أخذ النحو عن أبي غالب بن بشران ، وكان منزله مائلاً لأهل العلم ، وكان من الشهود المعدلين ، وكان طحاناً بمشرفة التناويرين<sup>(١)</sup> بواسط . حدثني أبو عبد الله محمد بن سعد ، بن الحجاج الديلمي ، قال :  
حدثني عبد الوهاب بن غالب ، عن الشريف أبي الملاء ابن التقي قال : قدم إلى واسط في بعض الأعوام عسكر الأعاجم ، فنهبوا قطعة من البلد ، وسهبوا دكان الشيخ أبي علي بن مختار ، وزلوا بداره . قال الشريف :  
فدخلت معه إليهم ، تستعطفهم أن يردوا عليه بعض ما أخذوا منه ، فلم تر لذلك وجهاً ، وخرجنا وهو يقول :

تذكرت ما بين المذنب وباري

بحر عوالينا وبحري السوايق

ثُمَّ التَفَتَ إِلَى فَقَالَ : مَا الْعَامِلُ فِي الظَّرْفِ فِي هَذَا  
الْبَيْتِ ؟ فَقُلْتُ لَهُ يَا سَيِّدِي : مَا أَشْفَكَ مَا أَنْتَ فِيهِ عَنِ النُّحُو  
وَالنَّظَرِ فِيهِ ؟ فَقَالَ : يَا بُنَيَّ : وَمَا يُفِيدُنِي إِذَا حَزَنْتُ ؟ وَحَدَّثَ  
الْحَافِظُ أَبُو طَاهِرٍ ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّلَافِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي الشَّيْخُ  
أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعَدَّلُ بِوَاسِطَ لِنَفْسِهِ ،  
وَأَفَادَنِيهِ خَمِيسُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَافِظُ :

كَمْ جَاهِلٍ مُتَوَاضِعٍ      سَرَّ التَّوَاضُعُ جَهْلَهُ  
وَتُمَيِّزٍ فِي عَلَيْهِ      هَدَمَ التَّكَبُّرُ فَضْلَهُ  
فَدَحَمَ التَّكَبُّرُ مَا حَيَّدَ      سَتَ وَلَا تُصَاحِبُ أَهْلَهُ  
فَالْكِبَرُ عَيْبٌ لِلْفَقَى      أَبَدًا يُقْبَحُ فِعْلُهُ  
وَأَنْشَدَ لَهُ :

مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بِدَارٍ مَسْرَةٍ  
وَتُخَوِّنِي مَكْرًا لَهَا وَخِدَاعًا  
يَبْنِي أَلْقَى فِيهَا يُسْرِ بِنَفْسِهِ  
وَبِمَالِهِ      يَسْتَمْتِعُ اسْتِمْتَاعًا<sup>(١)</sup>

(١) مَا أَغْبَهُ هَذَا بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَبْنِي بِرَى الْإِنْسَانَ فِيهَا خَبْرًا      يَمْسِي بِرَى خَبْرًا مِنَ الْأَخْبَارِ  
« عَبْدُ الْخَالِقِ »

حَتَّى سَقَتْهُ مِنْ الْمَنِيَّةِ شَرْبَةً  
 وَحَتَّهُ مِنْهَا <sup>(١)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ رِضَاءً  
 فَفَدَا بِمَا كَسَبَتْ يَدَاهُ رَهِينَةً  
 لَا يَسْتَطِيعُ لِمَا عَرَاهُ دِفَاعًا  
 لَوْ كَانَ يَنْطِقُ قَالَ مِنْ تَحْتِ الزُّرَى  
 فَلْيَحْسِنِ الْعَمَلَ الْفَقَى مَا اسْتَطَاعَا

❦ ١٧ — أَحْمَدُ بْنُ مَرْوَانَ ، الْمُؤَدَّبُ أَبُو مُسَهَّرٍ ❦

مِنْ أَهْلِ الرَّمْلَةِ ، عَالِمٌ بِاللُّغَةِ ، كَانَ فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ ،  
 وَهُوَ الْقَائِلُ : أحمد بن مروان

غَيْثٌ وَلَيْثٌ : فَغَيْثٌ حِينَ نَسَأَلَهُ  
 عُرْفًا ، وَلَيْثٌ : لَدَى الْهَيْجَاهِ ضَرْغَامٌ  
 يَحْيَا الْأَنَامَ بِهِ فِي الْجَذْبِ إِنْ قُحِطُوا <sup>(٢)</sup>  
 جُودًا وَيَشْقَى بِهِ يَوْمَ الْوَعَى الْهَامُ

(١) في الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : منه ، وحته : بمعنى منته

(٢) قحطوا بالبناء للمجهول : أصابهم القحط ، أي احتبس عنهم المطر ، واستعمال المجهول في هذا ، قليل .

(\*) راجع بنية الوعاة ص ١٧٠

حَالَانِ صِدَّانِ بِمُجْمُوعَانِ فِيهِ فَمَا  
يَنْفَكَ يَنْهَمَا بُوسَى وَلِإِنَّمَا  
كَالْمَزْنِ يَجْتَمِعُ الصَّدَّانِ <sup>(١)</sup> فِيهِ مَعَا  
مَاءٌ وَنَارٌ وَأَرْهَامٌ <sup>(٢)</sup> وَأَضْرَامٌ

﴿ ١٨ — أَحْمَدُ بْنُ مُطَرِّفٍ ، بْنُ إِسْحَاقَ الْقَاضِي \* ﴾

أَبُو الْفَتْحِ الْمِصْرِيُّ ، كَانَ فِي الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ فِي أَيَّامِ ،  
الْحَاكِمِ ، وَلَهُ تَأْلِيفٌ فِي الْأَدَبِ ، مِنْهَا : كِتَابُ النِّوَاحِجِ ،  
كِتَابُ كَبِيرٍ فِي اللُّغَةِ ، وَرِسَالَةٌ فِي الضَّادِ وَالطَّاءِ ،  
كُتِبَ بِهَا إِلَى الشَّرِيفِ أَبِي الْحَسَنِ ، مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ  
الْحُسَيْنِيِّ ، عَامِلِ تَنْيْسٍ <sup>(٣)</sup> .

﴿ ١٩ — أَحْمَدُ بْنُ مُطَرِّفٍ ، أَبُو الْفَتْحِ الْعَسْقَلَانِيُّ \* ﴾

أحمد بن  
مطرف  
العسقلاني

كَانَ يَلِي الْقَضَاءَ بِدِمِشَاطَ ، وَمَاتَ فِي سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةِ

(١) في الأصل الحارات (٢) الأرهام جمع رهمة : الطر . والأضرام جمع ضرم : النار  
فقرأ ذكر نوعين من التضاد الماء والنار ، والرهمة والضمم « عهده الخالق »

(٣) تنيس : بكسر تين وتشديد النون : جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ، ما بين

الفرما ، وديمياط . معجم البلدان ج ٢ ص ٤١٩

(\*) راجع بنية الوعة ص ١٧٠

(\*) راجع بنية الوعة ص ١٧١

وَأَرْبَعِيائَةٍ ، وَمَوْلِدُهُ سَنَةَ نَيْفٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِيائَةٍ ، وَكَانَ  
أَدِيبًا ، فَاصِلًا ، وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ مُصَنَّفَةٌ فِي الْأَدَبِ ،  
وَفِي اللُّغَةِ ، وَغَيْرِهَا <sup>(١)</sup> . وَدِيَوَانُ شِعْرِهِ جَمْعُهُ عَلَى نُسَخَتَيْنِ :  
إِحْدَاهُمَا مُعَرَّبَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وَالْأُخْرَى مُجَرَّدَةٌ ، يَكُونُ دُونَ أَلْفِ  
وَرَقَةٍ ، قَالَ ذَلِكَ كَلَّهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصُّورِيُّ الْحَافِظُ .

وَحِكَى : أَنَّهُ أَنْشَدَهُ قِطْعَةً مِنْ شِعْرِهِ ، وَتَأَوَّلَهُ بِقِيَّتِهِ ،  
وَإِذْنُ لَهُ فِي رِوَايَتِهِ عَنْهُ ، وَرِوَايَةُ سَائِرِ مُصَنِّفَاتِهِ ، قَالَ : وَمِمَّا  
أَحْفَظُ لَهُ مِنْ قِطْعَةٍ أَنْشَدْنِيهَا لِنَفْسِهِ ، أَوْهَهَا :

عَلَيَّ بِعَاقِبَةِ الْأَيَّامِ يَكْفِينِي  
وَمَا قَفَى اللَّهُ لِي : لَا بُدَّ يَا بَنِي

يَقُولُ فِيهَا :

وَلَا تَخْلَافِ بِأَنَّ النَّاسَ مَذْ <sup>(٣)</sup> خَلِقُوا

فِيمَا يَرُومُونَ مَعَكُوسُ الْقَوَائِنِ

إِذْ يُنْفَقُ الْعُمُرُ فِي الدُّنْيَا مُجَازَفَةً

وَالْمَالُ يُنْفَقُ فِيهَا بِالْمَوَازِينِ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : وغيرها

(٢) من أعرب ولعله يريد بالأعراب شرحاً لها ، وبالتجريد عدم الشرح

(٣) في روضات الجنات ، والأصل الذي في مكتبة اكسفورد : قد

﴿ ٢٠ - أحمد بن موسى ، بن أبي عمارة الخنط \* ﴾

صاحب أبي حنيفة القاسم بن سلام ، مات فيما ذكره أحمد  
ابن بنت الفرياني<sup>(١)</sup> في سنة إحدى وثمانين ومائتين .

﴿ ٢١ - أحمد بن موسى ، بن العباس ، بن مجاهد \* ﴾

المقرئ ، أبو بكر ، قال الخطيب : كان شيخ القراء  
أحمد للمقرئ .

﴿ \* ﴾ ترجم له في تاريخ بغداد جزء ٥ صفحة ٥٦ بما يأتي :

« أحمد بن محمد موسى ، أبو الحسين البزار ، المعروف بابن الخنط »

سمع أبابكر النجاد ، ومحمد بن جعفر الآدي الباري ، وعبد الصمد بن علي الطسلي ، ونحوه .  
كتب عنه في سنة خمس عشرة وأربعمائة ، وكان ثقة ، أخبرنا أبو الحسن بن الخنط ، في  
نهر البزارين . أخبرنا عبد الصمد بن علي ، بن محمد ، بن مكرم البزار . حدثنا الحارث بن محمد  
التميمي . حدثنا الحسن بن موسى . حدثنا زهير أبو خثمة . عن أبي إسحاق ، عن علقمة  
بن قيس ، عن ابن مسعود قال : لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصل في الخفين  
والنملين .

(١) وفي الأصل : الفرياني .

﴿ \* ﴾ ترجم له في كتاب غاية النهاية ص ٣٢ ، قال :

هو أحمد بن موسى ، بن العباس ، بن مجاهد التميمي الحافظ ، الأستاذ أبو بكر بن مجاهد  
البغدادي ، شيخ الصنعة ، وأول من سبغ السبغة ، ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق  
الطش ببغداد ، قرأ على عبد الرحمن بن هيدوس عشرين ختمة ، وعلى قنبل المكي ، وعبد الله  
ابن كثير المؤدب صاحب أبي أيوب البزدي ، وروى الحروف منها ، عن إسحاق بن  
أحمد الحرابي ، ومحمد بن عبد الرحمن الاصنهاني ، ومحمد بن إسحاق بن ربيعة ، ومحمد بن  
يحيى الكسائي الصغير ، وأحمد بن يحيى بن ثعلب ، وموسى بن إسحاق الانصاري ، وأحمد  
ابن فرج ، ومحمد بن الفرج الحرابي ، ومحمد بن فرج الفاسي ، وإدريس بن عبد الكريم ،  
ومحمد بن الجهم ، ومفر بن محمد ، والحسن بن العباس ، بن أبي مهران ، للفضل بن محمد .

فِي وَقْتِهِ ، وَالْمُقَدَّمُ مِنْهُمْ عَلَى أَهْلِ عَصْرِهِ ، مَاتَ فِيمَا ذَكَرَهُ  
الْخَطِيبُ فِي شَعْبَانَ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثًا عَشْرَةَ ، وَدُفِنَ فِي  
مَقْبَرَةِ بَابِ الْبُسْتَانِ ، مِنَ الْجَانِبِ الْمَشْرِقِيِّ ، وَمَوْلَاهُ فِي رَيْسِ

— الجندی ، وأحمد بن زهير ، وعبد الله بن أحمد بن حنبل ، وعبد الله بن أبي داود ،  
وإسماعيل بن إسحاق الثعالی ، وأحمد بن محمد بن صدقة ، والحسن بن علي ، بن حماد ، بن  
مهران ، ومحمد بن عيسى الهاشمي ، وهب بن محمد ، بن محمد بن عيسى ، بن حيان ، وأحمد  
ابن شاذان ، والحسن بن الحبار ، ومحمد بن حدود ، ومحمد بن أحمد بن واصل ، وأحمد بن  
علي الخزازي ، وأحمد بن يوسف التميمي ، والحسن بن علي الاشاشي ، ومحمد بن جرير  
الطبري ، ودلسه قال فيه :

محمد بن عبد الله ، ومحمد بن يحيى البروزي ، ومحمد بن حماد بن مهران ، وعلي بن موسى ،  
ومدين بن شعيب ، والحسين بن سعيد الموصلی ، وعبد الله بن أحمد بن سواده ، وأبراهيم  
ابن علي العمري ، والحسين بن بشر الصوفي ، وعبد الله بن محمد بن شاذان ، وأبراهيم بن  
أحمد الكوفي ، ويحيى بن أحمد المزوق ، وإسماعيل بن عبد الله الفارسي ، وأحمد بن محمد  
ابن بكر ، وأحمد بن الصقر بن ثوبان ، وعبد الرحمن بن محمد أبو سعيد الحارثي ، والحارث  
ابن أبي سلمة ، قراء عليه .

وروى عنه الجوفت إبراهيم بن أحمد الخطابي ، وأبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد ،  
وأحمد بن إبراهيم بن عبد الله الحلبي ، والحسين بن أحمد بن عبد الغفار النارسي ، وأحمد  
ابن بدهن ، وأحمد بن جعفر الحلال ، وأحمد بن صالح بن عمر ، وأحمد بن محمد بن بشر  
الشارب ، وأحمد بن عبد الرحمن بن الفضل الولي ، وشاركة في بعض شيوخه ، وأحمد بن  
نصر بن الشيباني ، وأحمد بن موسى بن عبد الرحمن ، وبكار بن أحمد ، والحسن بن محمد  
الكاتب ، وهو الحسن بن عبد الله بن محمد ، والحسن بن سعيد المطوعي ، والحسين بن  
خالد بن يحيى ، وأحمد بن عثمان الجاهدي ، والحسين بن محمد حبش الدينوري ، وأحمد  
ابن أحمد البرجي ، وأحمد بن علي ، وأحمد بن إدريس ، وأحمد بن محمد بن المبارك ،  
وأحمد بن محمد بن جعفر النخعي ، وأحمد بن محمد بن خيران ، وعبد السلام بن بكار ،  
وعبد الله بن الحسين ، وأحمد بن أبي أحمد السامري ، وعبد الله بن اليسع الأنطاكي ، وعبد الرحمن  
ابن الليث ، وعبد الله بن عصام ، وعبد الله بن علي ، وعبد الملك بن الحسن البزاز ،  
وعبد الغفار بن عبد الله ، وعبد العزيز بن الحسن ، وعبد الواحد بن أبي جاسم ، وشاركة .

الآخر، سنة خمس وأربعين ومائتين، قال الخطيب: وحديث عن  
عبد الله بن أيوب الخزرجي، ومحمد بن الجهم السمرقاني<sup>(١)</sup>، وخلق  
غيرهما. وحديث عنه الدارقطني، وأبو بكر الجمالي،  
وأبو بكر بن شاذان، وأبو حفص بن شاهين، وغيرهم.

في بعض شيوخه، وعبد الله بن يعقوب، وعبد الله بن أحمد المعروف بابن الزواب، وعبد الله  
ابن إبراهيم المقرئ أبي قرعة وهليل بن البصري، وعلي بن أحمد الطرسوسي، وعلي  
ابن إسحاق بن يزيد الحلبي، وعلي بن بشرار، وعلي بن سعيد التيزازي، وعلي بن عبد الله  
الجلاني، وعلي بن الحسن الجصاص، وعلي بن محمد بن إسحاق المدلي، وعلي بن عثمان بن  
حيثان، وعمر بن إبراهيم الكتاني، ومحمد بن أحمد بن إبراهيم الشلبودي، ومحمد بن أحمد  
بإبني عبد الرحمن الملقب، ومحمد بن أحمد بن علي، بن الحسين، ومحمد بن الحسن، بن محمد بن مرة  
الغفاري، وعمر بن علي بن الجنداء، ومحمد بن غريب، ومحمد بن عبد الله بن أشعث، ومحمد  
ابن عبد الله بن محمد، ومحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي عمر، ومحمد بن نهار الحرثي،  
ومنصور بن محمد بن منصور التيزازي، ونصر بن يوسف، وأبو بكر الجبلا، وهو أحمد  
ابن إبراهيم والتقدم، وأبو الحسن علي بن بشران، وأبو عبد الله الفارسي، وعبد الرحمن  
ابن محمد بن خيران، وأبو محمد البصري، وأبو الفضل بن أبي عيسى. وبعد صيته واشتهر  
أسره، ووافق نظرائه مع الدين والحفظ والخير، ولا أعلم أحدا من شيوخ الفراءنة  
أكبر تلاميذه منه، ولا خلفاء إزدحام الطلبة على أحد كإزدحامهم عليه.

حكى ابن الأحرار: أنه وصل إلى بغداد، قرأ في حلقة ابن مجاهد نحو ثمانمائة مصنف،  
وقال علي بن عمر المقرئ:

كان ابن مجاهد، له في حلقة، أربعة وثمانون خليفة، يأخذون على الناس.

توفي يوم الأربعاء وقت الظهر، في العشرين من شعبان، سنة أربع وعشرين وثلاثمائة،  
— رحمه الله تعالى —.

وترجم له في كتاب طبقات الثنواوي ص ٨٤.

(١) السمرقاني: نسبة إلى سمرقند بكسر الهمزة الأولى. وتشديد الهمزة الثانية. وقصته: بله من أعمال  
كسرك، وقد دخل الآن في أعمال البصرة، وهو بين البصرة والبصرة، وإلى سمرقند  
المدكور. معجم البلدان ج ٥ ص ١٢١. هـ. ملخصاً «منصور».

وَكَانَ ثِقَةً مَأْمُونًا ، يَسْكُنُ بِالْجَانِبِ الْقَرْيَةِ ، نَحْوَ مِائَةِ  
 الْخَرْبِيِّ . حَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبُ  
 النَّحْوِيُّ : فِي سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ : مَا بَقِيَ مِنْ  
 عَصْرِنَا هَذَا ، أَعْلَمُ بِكِتَابِ اللَّهِ ، مِنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ .  
 وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ النَّحْوِيُّ قَالَ : صَلَّيْتُ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ  
 ابْنِ مُجَاهِدٍ صَلَاةَ الْغَدَاةِ ، فَاسْتَفْتَحَ بِقِرَاءَةِ الْحَمْدِ ، ثُمَّ  
 سَكَتَ ، ثُمَّ اسْتَفْتَحَ ثَانِيَةً ، ثُمَّ سَكَتَ ، ثُمَّ ابْتَدَأَ بِالْقِرَاءَةِ ،  
 فَقُلْتُ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، رَأَيْتُ الْيَوْمَ مِنْكَ ضَعِيفًا . فَقَالَ لِي :  
 شَهِدْتُ الْمَكَانَ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ : أَشَهِدُكَ اللَّهُ أَنَّ لَا (١)  
 حَدَّثَنِي بِهِ عَنِّي ، إِلَى أَنْ أُوَادِيَ تَحْتَ أَطْبَاقِ التَّرَى ، ثُمَّ  
 قَالَ لِي يَا بُنَيَّ : مَا هُوَ إِلَّا أَنْ كَبَّرْتَ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ ،  
 حَتَّى كَأَنَّي بِالْمُحْجِبِ قَدْ انْكَشَفَتْ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ رَبِّ الْعِزَّةِ تَعَالَى  
 سِرًّا سِرًّا ، ثُمَّ اسْتَفْتَحْتُ بِقِرَاءَةِ الْحَمْدِ ، فَاسْتَجْمَعَ كُلُّ حَمْدٍ  
 فِيهِ فِي كِتَابِهِ مَا يَنْ عَيْنِي ، فَلَمْ أَذِرْ بَأَى الْحَمْدِ أَنْ يَبْدُو .  
 وَحَدَّثَ عِيسَى بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ عِيسَى ، الْوَزِيرُ قَالَ : أُنْشِدَنِي  
 أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، وَقَدْ جِئْتُهُ عَائِدًا ، نَوَاطِلَ عِنْدَهُ

قَوْمٌ ، كَانُوا قَدْ حَضَرُوا لِعِبَادَتِهِ ، فَقَالَ لِي يَا أَبَا الْقَاسِمِ ،  
عِبَادَةُ اللَّهِ ثُمَّ مَاذَا ؟ فَصُرِفَ مِنْ حَضَرٍ ، ثُمَّ هَمَمْتُ بِالْإِنْعِرَافِ  
مَعَهُمْ ، فَأَمَرَنِي بِالرُّجُوعِ إِلَيْهِ ، ثُمَّ أُنْشَدَنِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ  
الْجَهْمِ السَّمَرِيِّ :

لَا تُضْجِرَنَّ مَرِيضًا جِئْتَ عَائِدُهُ

إِنَّ الْعِبَادَةَ يَوْمٌ إِنْ يَوْمَيْنِ  
بَلَّ سَلُهُ عَنْ حَالِهِ وَأَذْجُ الْإِلَهِ لَهُ

وَأَقَمْتُ بِقَدَرِ فَوَاقٍ <sup>(١)</sup> بَيْنَ حَلْبَيْنِ

مَنْ زَارَ غِيَابًا <sup>(٢)</sup> أَخَا دَامَتْ مَوَدَّتُهُ

وَكُلَّ ذَلِكَ صَلَاحًا لِلْخَلْبَيْنِ

وَحَدَّثَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بِنِ خَلْفِ الْمُقَرَّرِيِّ ، قَالَ :

سَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ الرَّهْزَرِيَّ يَقُولُ : انْتَبَهَ أَبِي فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي  
مَاتَ فِيهَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ ، فَقَالَ يَا بُنَيَّ : تَوَى مَنْ  
مَاتَ اللَّيْلَةَ ؟ فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي ، كَأَنَّ قَائِلًا يَقُولُ :

(١) الفواق ما بين الحلبتين ، أو ما بين فتح يدك وتبضعها على الفروع ، وذلك كناية

عن قصر الزمن . « عبد الحائق »

(٢) زار يوما بعد أيام

« قَدْ مَاتَ اللَّيْلَةُ مُقَوِّمٌ وَحْيَ اللَّهِ ، مُنْذُ خَمْسِينَ سَنَةً ، فَلَمَّا  
 أَصْبَحْنَا إِذَا ابْنُ مُجَاهِدٍ قَدْ مَاتَ . آخِرُ مَا ثَقَلْنَا مِنْ تَارِيخِ  
 الطَّلَبِ . وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ فِي كِتَابِهِ ، فَقَالَ :  
 كَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ ، مَعَ مَا عُرِفَ بِهِ مِنَ الْفَضْلِ ، وَاشْتَهَرَ عَنْهُ  
 مِنَ الْعِلْمِ وَالنَّبْلِ ، كَثِيرُ الْمَدَاحَةِ ، طَيِّبُ الْخُلُقِ ، وَلَهُ مِنْ  
 الْكُتُبِ : كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ الْكَبِيرِ ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ  
 الصَّغِيرِ ، كِتَابُ الْبَيِّنَاتِ ، كِتَابُ الْهَيِّاتِ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ  
 أَبِي عَمْرٍو ، كِتَابُ قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ عَامِرٍ ، كِتَابُ  
 قِرَاءَةِ نَافِعٍ . كِتَابُ قِرَاءَةِ حُمْزَةٍ . كِتَابُ قِرَاءَةِ الْكِسَافِيِّ .  
 كِتَابُ قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ ، كِتَابُ قِرَاءَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 كِتَابُ السَّبْعَةِ . كِتَابُ انْفِرَادَاتِ الْقُرْآنِ السَّبْعَةِ . كِتَابُ  
 قِرَاءَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - . ثَقُلْتُ مِنْ خَطِّ  
 أَبِي سَعْدٍ السَّمْعَانِيِّ وَاخْتِيَارِهِ لِتَارِيخِ يَحْيَى بْنِ مُنْدَةَ ، سَمِعْتُ  
 الْإِمَامَ أَبَا الْمُظَفَّرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ شَيْثٍ الْمَقْرِي يَقُولُ : سَمِعْتُ  
 أَحْمَدَ بْنَ مَنْصُورٍ الْمَذْكُورَ يَقُولُ : سَمِعْتُ أَبَا الْحُسَيْنِ بْنَ سَالِمٍ

الْقُرْآنَ يَقُولُ : وَهُوَ صَاحِبُ مَهَلٍ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 الْقُسَيْرِيُّ <sup>(١)</sup> . قَالَ : سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ مُجَاهِدٍ الْقُرْآنِيَّ يَقُولُ :  
 وَأَيُّ رَبِّ الْعِزَّةِ فِي الْمَنَامِ ؟ تَخَفْتُ عَلَيْهِ خَتَمَيْنِ ، فَلَحَنْتُ  
 فِي مَوْضِعَيْنِ ، فَاغْتَمَمْتُ ، فَقَالَ يَا بْنَ مُجَاهِدٍ : الْكَأَلُ لِي ، الْكَأَلُ  
 لِي . قَرَأْتُ فِي تَارِيخِ خُورَازْمٍ فِي تَرْجَمَةِ أَبِي سَعِيدٍ ، أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ،  
 ابْنَ حَدِيحٍ الْحَمْدِيَّ قَالَ : كُنْتُ أَتَخَلَّفُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بَنِ  
 مُجَاهِدٍ ، الْقُرْآنِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، فَكَانَ يُكْرِمُنِي لِقَائِي ، فَاشْتَهَيْتُ  
 أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْهِ ، لَمَّا رَأَيْتُ مِنْ وُلُوحِ النَّاسِ بِالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ،  
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، فَقَالَ : نَعَمْ ، إِنْ  
 كُنْتُ تُرِيدُ الْقِرَاءَةَ ، فَاجْلِسْ مَجْلِسَ التَّلَامِذَةِ ، قَالَ : فَتَحَوَّلْتُ  
 مِنْ جَنْبِهِ إِلَى يَمِينِ يَدَيْهِ ، فَلَمَّا افْتَتَحْتُ الْقِرَاءَةَ عَلَى رَأْسِ  
 الْعَامَةِ ، وَقُلْتُ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » قَالَ : أَوْ كَذًا  
 تَقْرَأُ ؟ إِذْ هَبَّ إِلَى ذَلِكَ أَلْفَى حَتَّى يَرُدُّكَ ، ثُمَّ أَقْرَأْ عَلَيَّ ،  
 فَخَلَّيْتُ مِنْ ذَلِكَ ، وَبَرَكَ لِي كَرَامِي ، كَمَا كَانَ يُكْرِمُنِي قَبْلَ

(١) القسري نسبة إلى قسرة ، يضم أوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه : أعظم مدينة  
 بخوارستان اليوم ، وهو تريب شوشتر . منهم البزاز ج ٢ ص ٣٨٦ « خنصور »

ذَلِكَ ، لَمَّا عُرِفَ بِضَاعَتِي فِي الْقِرَاءَةِ . وَقَالَ التَّنُوخِيُّ : بَلَغَنِي  
عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ : النَّاسُ أَرْبَعَةٌ : مَلِيحٌ  
يَقْبِضُ لِلْإِلَاحَةِ فَيَحْتَمِلُ ، وَبَغِيضٌ يَتَمَلَّحُ ، فَذَلِكَ الْحُمَى ،  
وَالدَّاءُ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ ، وَبَغِيضٌ يَتَبَمَّضُ ، فَيَعْدُرُ لِأَنَّهُ طَبْعُهُ ،  
وَمَلِيحٌ يَتَمَلَّحُ ، فَتِلْكَ الْحَيَاةُ الْعَالِيَةُ . وَمَنْ تَارِيخُ ابْنِ بَشْرَانَ :  
كَانَ ابْنُ مُجَاهِدٍ كَثِيرًا مَا يُفْشِدُ :  
إِذَا عَقَدَ الْقَضَاءَ عَلَيْكَ أَمْرًا

فَلَيْسَ بِحُلَّةٍ إِلَّا الْقَضَاءُ

قَالَ : وَذَكَرَ عَنْ ابْنِ مُجَاهِدٍ : أَنَّهُ حَضَرَ وَجَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ  
الْعِلْمِ فِي بُسْتَانَ ، وَدَاعَبَ وَقَالَ : - وَقَدْ لَاحَظْتُ بَعْضَهُمْ - التَّعَاقُلُ فِي  
الْبُسْتَانِ ، كَالْتَّخَالُجِ فِي الْمَسْجِدِ . وَرَوَى عَنْ أَبِي طَالِبٍ الْهَاشِمِيِّ  
مِهْرٍ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُجَاهِدٍ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ ابْنِ مُجَاهِدٍ  
وَقَدْ حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ ، فَقَالَ لِي : أَخْرِجْ مَنْ هُنَا مِنْ أَهْلِنَا .  
قَالَ : فَفَعَلْتُ ذَلِكَ ، ثُمَّ قَالَ لِي : وَتَبَاعَدِ أَمْتُ أَيْضًا ، فَوَقَفْتُ  
عَنْهُ بَعِيدًا ، فَاسْتَقْبَلَ الْقَبِيلَةَ ، وَأَقْبَلَ يَتْلُو آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ .

ثُمَّ خَفَّتْ صَوْتُهُ ، فَلَمْ يَزَلْ يَتَشَاهَدُ إِلَى أَنْ طَفَأَ (١) ، قَالَ : وَكَانَ لَهُ جَاهٌ عَرِيفٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَسَأَلَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ كِتَابًا إِلَى هِلَالِ بْنِ بَذْرِ فِي حَاجَةٍ لَهُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا وَخَنَّهُ ، وَلَمْ يَقِفْ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا صَارَ إِلَى هِلَالٍ وَسَلَّمْ إِلَيْهِ الْكِتَابَ ، فَقَى حَوَائِجَهُ ، وَبَلَغَ لَهُ فَوْقَ مَا أَرَادَ ، فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَنْصَرِفَ ، قَالَ لَهُ : تَذَرِي مَا فِي كِتَابِكَ ؟ قَالَ : فَأَخْرَجَهُ وَفِيهِ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » حَامِلُ كِتَابِي إِلَيْكَ ، حَامِلُ كِتَابِ اللَّهِ عَنِّي ، وَالسَّلَامُ . وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ .

﴿ ٢٢ - أَحْمَدُ النَّهْرَجُورِيُّ (٢) أَبُو أَحْمَدَ الشَّاعِرُ الْعَرُوسِيُّ ﴾

لَهُ فِي الْعَرُوسِ نَصَائِفٌ ، وَهُوَ بِهِ عَارِفٌ حَازِقٌ ، يَجْرَى بِجَرَى أَبِي الْحَسَنِ الْعَرُوسِيِّ وَالْعِمْرَانِيِّ وَغَيْرِهِمَا فِيهِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَاعِرٌ مُتَوَسِّطُ الطَّبَقَةِ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ،

(١) طوى : كناية عن الموت (٢) نسبة الى « نهر جور » بضم راء « نهر » وضم جيم « جور » واقع بين الأهواز وديسان

(\*) ترجم له في كتاب الوافي بالوفيات جزء ثالث قسم أول صفحة ٣٦٤ بترجمة قال فيها مقالته عنه يافوت في ترجمته

أَخَذَنِي أَبُو الْحَسَنِ، عَنْ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup> بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ الْكَاتِبِ،  
 بِقَالَ: اجْتَمَعْتُ بِهِ بِالْبَصْرَةِ، فِي سَنَةِ ثِسْعٍ وَتِسْعِينَ  
 بَوَائِلَ ثَمَانِيَّةٍ، وَأَنَا فِي جُمْلَةِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ مَابَرَجِيسَ،  
 بَوَسَافَرْنَا عَنْهَا إِلَى أَرْجَانَ<sup>(٢)</sup> مَعَ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ، وَخَرَجَ  
 النَّهْرُجُورِيُّ مَعَنَا، وَأَقَامَ فِي مُصَاجِبَتِهِ، إِلَى أَنْ ثَقَلَهُ  
 أَبُو الْفَرَجِ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَازِنُ الْبَصْرِيُّ، فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ  
 الثَّمَانِيَيْنِ وَأَرْبَعِيَّاتِهِ، فَعَادَ مَعَهُ إِلَيْهَا، ثُمَّ وَرَدَتْهَا فِي  
 ذِي الْقَعْدَةِ، سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِيَّاتِهِ، مُتَصِلًا بِخِدْمَةِ «شَاهِنْشَاهِ»  
 الْأَعْظَمِ، جَلَالِ الدَّوْلَةِ بْنِ بَهَاءِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ مَاتَ  
 النَّهْرُجُورِيُّ قَبْلَ ذَلِكَ بِشُهُورٍ، بِعِلَّةٍ طَرِيفَةٍ، لِحَقَّتِهِ مِنْ  
 ظُهُورِ الْقَمَلِ فِي جِسْمِهِ، عِنْدَ حَكْمِهِ إِيَّاهُ، إِلَى أَنْ مَاتَ،  
 وَكَانَ شَيْخًا قَصِيرًا، شَدِيدَ الْأَذْمَةِ<sup>(٣)</sup>، سَخِيفَ اللَّبْسَةِ،  
 وَنَسِخَ الْجُمْلَةِ، سَبِيءَ الْمَذْهَبِ، مُتَظَاهِرًا بِالْإِسْلَامِ، غَيْرَ مُكَايِمٍ  
 لَهُ، وَلَمْ يَتَرَوَّجْ<sup>(٤)</sup> قَطُّ، وَلَا أَعْقَبَ، وَكَانَ أَقْوَى الطَّبَقَةِ

«(١) كاتِبُ رِى الْإِسْلَامِ « عَلِيٌّ » بِحَقِّهِ « عَنْ »

«(٢) كَانَتْ بِالْأَصْلِ : « إِلَى أَنْ حَانَ بِهَاءُ »

«(٣) أَيُ سَعْدَةُ الْفَرَسِ

«(٤) فِي الْأَصْلِ الَّتِي فِي مَكْتَبَةِ الْكَفُورِد : يَتَرَجَّحُ

فِي الْفَلَسَفَةِ ، وَعُلُومِ الْأَوَائِلِ ، وَمَتَوَسَّطَاتِ فِي عُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ .  
وَعِلْمُهُ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَ ثَلَاثَةً <sup>(١)</sup> لِلنَّاسِ هَبَاءً ،  
قَلِيلَ الشُّكْرِ لِمَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِ ، غَيْرَ مُرَاجِعٍ لِجَمِيلٍ يُسَدِّي  
إِلَيْهِ ، وَأَنْشَدَنِي أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنْ شِعْرِهِ ، وَمِنْهُ :

مَنْ عَاذِرِي مِنْ رَيْسٍ يَمُدُّ كَسْبِي حَسْبِي  
لَمَّا انْقَطَعْتُ إِلَيْهِ وَصَلْتُ <sup>(٢)</sup> مُنْقَطِعًا بِي

فَسَمِعَ ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ مَأْسَرَجٍ ، فَقَالَ : هَذَا  
تَدْلِيلٌ مِنْهُ ، وَأَنَا الْقَصُودُ بِالْهَجْوِ ، وَلِغَنَّا قَالَ : مَنْ  
عَاذِرِي مِنْ وَزِيرٍ ، وَقَدْ رَأَيْتَنِي فِي تَعْبِيرِهِ ، فَلَمَّا تَوَقَّى  
النَّهْرَجُورِي ، حُمِلَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مَسْودَّاهُ ، فَوَجَدَ فِيهَا  
الْقِطْعَةَ مَسْرُوبَةً إِلَيْهِ ، فَأَخْرَجَهَا وَوَقَفَنِي عَلَيْهَا ، وَعَرَفَنِي  
صِحَّةَ حَدِيثِهِ فِيهِ . وَمِنْ شِعْرِهِ فِي أَبِي الْوَفَاءِ بْنِ الصِّقْلِ :

مَا اسْتَخْرِجَ الْمَالُ بِمِثْلِ الْعَصَا

لِطَالِبِيهِ مِنْ أَبِي الْفَذْرِ

(١) من ثلث الرجل : إذا طابه وتنقصه . صيغة مبالغة في ثلث ، وفي هجا (٢) وصلت  
كانت في الأصل : حصلت ، فقيرتها إلى وصلت ، فيكون معنى البيت : لما انقطعت إليه ، ولم أجد إلى  
غيره أعطيات ، لأن وصلت في منقطعاً عن الناس « عهد الخافق »

أَلَيْسَ قَدْ أَخْرَجَ مُوسَىٰ بِهَا  
لِقَوِيهِ الْمَاءَ مِنَ الصَّخْرِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

صَاحَ نَدِييَ<sup>(١)</sup> وَشَفَّه الطَّرْبُ  
يَا قَوْمَنَا إِنِّ أَمَرْنَا حَبِيبُ  
نَارٌ إِذَا الْمَاءُ مَسَّهَا زَفَرَتْ<sup>(٢)</sup>

كَأَنَّهُمَا لِإِنِّهَايَا حَطَبُ  
وَلَهُ يَهْجُو طَبِيبًا مِنْ أَهْلِ الْأَبْلَةِ ، يُعَرِّفُ بِأَبِي غَسَّانَ ،  
وَكَانَ قَدْ أَغْرَى بِهَجَائِهِ :

يَا طَبِيبَا دَاوِي كَسَادَ ذَوَى الْأَسْرِ  
بِمَانَ حَتَّى أَعَادَمُ فِي قَفَاقِ<sup>(٣)</sup>  
إِنْ نَكُنْ قَدْ وَصَلْتَ رِزْقَهُمْ فِي  
مَا فَكَمْ قَدْ قَطَعْتَ مِنْ أَرْزَاقِ ؟

(١) وفي الأصل الذى فى مكتبة أكسفورد : « عديى »

(٢) زفرت النار : سمع صوتها لتوقدها (٣) أى زواج

وَقَعَ اللَّهُ فِي جَبِينِكَ لِذَا  
زَاقِ أَنْ وَدَّعِي وَدَاعَ الْفِرَاقِ  
وَلَهُ فِيهِ أَيْضًا :

يَا بْنَ غَسَّانَ أَنْتَ نَاقَضْتَ عِيسَى  
فَهُوَ يُخَيِّى الْمَوْتَى وَأَنْتَ مُتِمِّتُ  
يَشْهَدُ الْقَلْبُ أَنَّهُ يَقْدُمُ الْغَا  
سِلَ أَوْ أَنْ دَسْتَهُ تَابُوتُ  
وَقَالَ فِي أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِي ، يَمْدَحُهُ وَهُوَ بِالْبَصْرَةِ  
بِقَصِيدَةٍ أَوْهَمًا :

لَا يَذْهَبَنَّ عَلَيْكَ فِي الْعَوَادِ  
ضَعْفُ الْقَوَى وَتَفْتُتُ الْأَسْبَادِ  
لَا تَسْأَلِي عَنِّي سِوَاكَ فَإِنَّمَا  
ذِكْرُكَ أَفْقَاسِي وَحُبُّكَ زَادِي  
يَأْسَمَحُهُ يَدِي عَلَى تَحْرِيمِهِ  
فِيمَا يَظُنُّ أَصَادِقُ<sup>(١)</sup> وَأَعَادِي

(١) أصادق : جمع منديق ، وأعادى جمع عدو

حَاشَاكَ أَنْ أَلْفَاكَ غَيْرَ بِحِيلَةٍ  
أَوْ أَنْ أَرَى مَا لَا تَرَى رَشَادِي  
وَلَهُ يَهْجُو امْرَأَةً :

مُتُّ مِنْ شَهْوَةِ الضَّرَاطِ وَلَا  
يُسْمِدُهَا دُبُّهَا يَتَصَوِّت  
كَأَنَّمَا أَلْتَنَّاكَ بِخَايَةٍ  
تَظَلُّ<sup>(١)</sup> مَلَقِيَّةٌ لِرَفِيتِ

وَلَهُ أَيْضًا :  
لَوْ كَانَ يُورَثُ بِالتَّشَابُهِ مِيتٌ  
لَمَلَكْتَ بِالْأَعْضَاءِ مَا لَا يَمْلِكُ  
تَعْلٌ مَخَاتِلُهُ<sup>(٢)</sup> تُخْبِرُ أَنَّهُ

فِي النَّاسِ مِنْ نُطْفِ الْجَمِيعِ مُشَبِّكٌ  
قَالُوا : وَلَمْ يَكُنْ وَسَخُهُ وَقَدَارَتُهُ عَنْ فَقْرٍ ، فَإِنَّ حَالَهُ  
كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً حَسَنَةً ، بَلْ كَانَتْ لِعَادَةٍ سَيِّئَةٍ فِيهِ ، وَكَانَ

(١) في الأصل : تَفَلُّ ، والتزيت بلاء الغنى بالفار أى الزلت (٢) مثل أى ملاب  
يريد أن ما يفتل به الناس ويخضعهم به يحدث الناس أنه مشبك من نطف جميع الخلق وفي الأصل :  
قل غايه ، فنبت كما ترى ، وبصح أن تكون غايه تخبير بمعنى أن فيه أمارات تجبث بما يقول  
الشاعر . « عبد المالحى »

النَّاسُ يَتَّقُونَ لِسَانَهُ وَكَثْرَةَ هَيْئَتِهِ. قَالَ ابْنُ نَصْرِ: وَمَدَحَ  
أَبُو أَحْمَدَ النَّهْرَجُورِيَّ أَبَا الْفَرَجِ مَنصُورَ بْنَ سَهْلٍ الْبُجُوسِيَّ  
عَامِلَ الْبُصْرَةِ، فَأَعْطَاهُ صِلَةً حَاضِرَةً هَنِيئَةً، وَالْتَفَّ بِهِ  
الْحَوَاشِي، فَطَالَبُوهُ، فَكَتَبَ رُقْعَةً وَدَفَعَهَا إِلَى بَعْضِ الدَّاخِلِينَ  
إِلَيْهِ، وَقَالَ: نُسَلِّمُ هَذِهِ إِلَى الْأُسْتَاذِ، وَكَانَ فِيهَا:

أَجَازَنِي الْأُسْتَاذُ عَنِ مِدْحَتِي.

جَائِزَةٌ كَانَتْ لِاصْحَابِهِ.

وَلَمْ يَكُنْ حَظَى مِنْهَا سِوَى

جَرِيدَتِي (١) يَوْمًا عَلَى بَابِهِ

فَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَيْهِ الرُّقْعَةُ، خَرَجَ فِي الْحَالِ مِنْ صَرْفِ  
الْحَوَاشِي عَنْهُ، وَصَارَ مَعَهُ حَتَّى دَخَلَ مَرْزَلَةً:

﴿ ٢٣ ﴾ - أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ، بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَازِيَارِ، أَبُو عَلِيٍّ \*

كَانَ نَدِيمًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ سَمْدَانَ، وَكَانَ أَبُوهُ نَصْرُ بْنُ

(١) فِي الْأَصْلِ: الْجَبِينَةُ فَأَصْلَحَهَا كَثَرَى. وَالْجَرِيدَةُ، عَدُوٌّ قَبِيلٍ، يُرِيدُ جَرِيدهُ عَلَى بَابِهِ  
(٢) تَرْجَمَ لَهُ فِي كِتَابِ فَهْرَسْتِ بْنِ النَّدِيمِ ص ١٧٩ بِمَا يَأْتِي: «عَبْدُ الْحَاقِقِ»  
كَانَ نَدِيمًا لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ، جَدُّهُ نَصْرُ بْنُ الْحُسَيْنِ، مِنْ تَأَلُّفِهِ يَرَى مِنْ رَأْيٍ،  
وَأَصْلُ بِالضَّمِّ وَخَامَةً، وَخَفَّ عَلَى قَلْبِهِ، وَأَصْلُهُ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ، وَكَانَ يَتَعَاطَى -

الْحُسَيْنِ مِنْ نَافِلَةٍ سَامِرًا ، وَأَتَصَلَ بِالْمُعْتَصِدِ وَخَدَمَهُ ، وَخَفَّ  
 حَتَّى قَلْبِهِ ، وَأَهْلُهُ مِنْ خُرَّاسَانَ ، وَكَانَ يَتَعَاطَى لَعِبَ الْجَوَارِحِ <sup>(١)</sup>  
 فَرَدَّ إِلَيْهِ الْمُعْتَصِدُ نَوْعًا مِنْ أَنْوَاعِ جَوَارِحِهِ ، وَمَاتَ أَبُو عَلِيٍّ  
 بِحَلَبَ ، فِي حَيَاةِ سَيِّفِ الدَّوْلَةِ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ  
 تَهْذِيبِ الْبَلَاغَةِ <sup>(٢)</sup> ذَكَرَ ذَلِكَ كُلَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ النَّدِيمِ .  
 قَالَ ثَابِتُ بْنُ سِنَانٍ : مَاتَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ ، بْنُ  
 الْبَازِيلِ بِالشَّامِ ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَحَدَّثَ  
 أَبُو جَعْفَرٍ طَاحَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَنَاسٍ ، صَاحِبُ كِتَابِ  
 الْقَضَاةِ قَالَ : كُنَّا بِحَضْرَةِ سَيِّفِ الدَّوْلَةِ ، وَقَدْ كَانَ مِنْ نُدَمَائِهِ ،  
 قَالَ : كَانَ يَحْضُرُ مِنَّا مَجْلِسُهُ أَبُو نَصْرِ الْبَنْصَرُ ، وَكَانَ رَجُلًا  
 مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، أَقَامَ بِبَعْدَادَ قِطْعَةً مِنْ أَيَّامِ الْمُقْتَدِرِ ،  
 وَبَعْدَهَا إِلَى أَيَّامِ الرَّاضِي ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالطَّبِيبَةِ وَالْخَلَاعَةِ ،

— لعب الجوارح ، فرد إليه المعتضد نوعا من أنواع جوارحه ، وتوفى بحلب ، في حياة سيف

الدولة ، سنة اثنتين وخمسين وثلثائة وله من الكتب : كتاب تهذيب البلاغة ، كتاب القناس

(١) في النهرس ص ١٣١ وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « الموائج »

(٢) زاد صاحب النهرس : كتاب القناس

وَحُفَّةِ الرُّوحِ ، وَحُسْنِ الْمُحَاضَرَةِ ، مَعَ الْعِفَّةِ وَالسَّيْرِ ، وَتَقْلِيدِ  
 لِحُكْمِ فِي عِدَّةِ نَوَاحٍ بِالشَّامِ ، فَقِيلَ لَهُ يَوْمًا بِمُحَضَّرَةٍ  
 سَيْفِ الدَّوْلَةِ : لِمَ لُقِّبْتَ الْبُئْسَ ؟ فَقَالَ : مَا هَذَا لُقْبُ ، وَلَيْسَ  
 هُوَ اسْتِغْنَاءٌ مِنْ كُنْيَتِي ، كَمَا لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَشْتَقَّ مِنْ أَبِي  
 عَلِيٍّ مِثْلَ هَذَا « وَأَوْمَأَ إِلَى ابْنِ الْبَازِيلِ » لَقُلْنَا : الْبَعْلُ .  
 فَأَوْ اسْتَفْتَيْنَا مِنْ أَبِي الْحَسَنِ « وَأَوْمَأَ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ »  
 لَقُلْنَا : الْبُئْسَ ، فَضَحِكَ سَيْفُ الدَّوْلَةِ مِنْهُ ، وَلَمْ يُنْكِرْ عَلَيْهِ ،  
 وَخَذَ اسْتَدْلَالَتُ بِهِذِهِ الْحِكَايَةَ ، عَلَى عِظَمِ قَدْرِ ابْنِ الْبَازِيلِ  
 عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ ، إِذْ قَرَنَ اسْمَهُ بِاسْمِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ  
 عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيسَى ، بْنُ الْجَرَّاحِ فِي تَارِيخِهِ : لَمَّا وَدَّ  
 تَامِرُ الدَّوْلَةِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَقَدْ رُدَّ إِلَيْهِ تَذْيِيرُ الْعَسَاكِرِ ،  
 وَامْرَأَةُ الْأَمْرَاءِ ، فَلَدَّ الْوَزِيرُ أَبُو إِسْحَاقَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ<sup>(١)</sup>  
 الْقَرَارِيطِيَّ ، إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَخِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِيسَى ،  
 أَصْلَ دِيوَانَ الْمَشْرِقِ ، وَزِمَامَ الْبَرِّ ، وَزِمَامَ الْمَغْرِبِ ، وَزِمَامَ  
 الْمُنْبَعِ<sup>(٢)</sup> وَدِيوَانَ الْقُرَاتِيَّةِ ، مُدَّةً مِنَ الزَّمَانِ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ

(١) كانت بالأصل : أحمد بن محمد (٢) له : المبيع

(٣) كانت بالأصل « مدة من القراريطي »

استشفع إلى الوزير، أحمد بن نصر البازيل، بإبن مكرم  
 كاتب ناصر الدولة، فقلده ديوان المشرق، وزمأم البر،  
 وزمأم المغرب، وعوض أبا نصر إبراهيم بن أخي أبي  
 الحسن، مكان ماصرفه عنه، ديوان البر، وديوان ضياع  
 وركن موسى بن بقا الأصل. نقلت هذا من خط إبراهيم  
 ابن أخي أبي الحسن، علي بن عيسى، صاحب هذه القصة،  
 فإن النسخة بالتاريخ كانت بخطه. وذكر هلال أن أحمد  
 ابن نصر البازيل، كان ابن أخت أبي القاسم، علي بن  
 محمد بن الحواري، وكان أبو العباس الصفري، شاعر  
 سيف الدولة، قد حبس لمحاكمة كانت بينه وبين رجل  
 من أهل حلب، فكتب إلى ابن البازيل في محبسه<sup>(١)</sup>:

كذا الدهر يوس مرة ونعيم

فلا ذا ولا هذا يكاد يدوم

وذو الصبر محمود على كل حالة

وكل جزوع في الأنام ملوم

(١) في الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « مجلسه »

يَقُولُ فِيهَا :

أَتَوْضَى الطَّمَايَ قَاضٍ بِحَبْسِهِ<sup>(١)</sup>

إِذَا اخْتَصَمْتَ يَوْمًا إِلَيْهِ خُصُومُ؟

وَلَيْتَ زَمَانًا فِيهِ يَحْبِسُ مِنْهُ

لِيُنْثِلِي ، زَمَانٌ مَا عَلِمْتُ لَيْتِي

بِكَادُ فَوَادِي يَسْتَعِيرُ صَبَابَةً

إِذَا هَبَّ مِنْ نَحْوِ الْأَمِينِ نَسِيمُ

هَلْ أَنْتَ ابْنُ نَصْرِ نَاصِرِي بِمَقَالَةٍ

لَهَا فِي دُجَى الْخَطْبِ الْبَهِيمِ نَجُومُ؟

وَلَايَمُ قَاضٍ رَدَّ تَوَفِيعَ مَنْ بِهِ

غَدَا قَاضِيًا فَلَا أَمْرَ فِيهِ عَظِيمُ

وَمُتَّخِذُ عِنْدِي صَنِيعَةٍ مَاجِدِ

كَرِيمِ نَمَاهُ فِي الْفَخَارِ كَرِيمِ

(١) كذا بالأصل ، والشطر الأول محرف ولعل صوابه :

أَتَرْضَى ظُلُومًا وَهُوَ قَاضٍ بِحَبْسِهِ

﴿ ٢٤ - أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ ، بْنِ الْعَلَاءِ ، ﴾

﴿ ابْنِ مَنْصُورٍ الْخَزُومِيِّ \* ﴾

أحمد  
الخرزومي

أَبُو الْعَبَّاسِ ، الْأَدِيبُ النَّحْوِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالْمُذَرِّ  
ابْنِ الزَّاهِدِ ، مَاتَ فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ رَجَبٍ ، سَنَةَ إِحْدَى  
عَشْرَةَ وَسِتِّينَ ، وَقَدْ نَيْفٌ <sup>(١)</sup> عَلَى الْمَائِينَ ، وَكَانَ لَهُ  
اِخْتِصَاصٌ عَظِيمٌ بِالشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَشَابِ لَا يُفَارِقُهُ ،  
فَخَصَلَ مِنْهُ عِلْمًا جَمًّا ، وَصَارَتْ لَهُ يَدٌ بَاسِطَةٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
وَاللُّغَةِ ، وَكَانَ قَرَأَ قَبْلَهُ عَلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْأَشْثَرِ ،  
وَكَانَ كَيْسًا <sup>(٢)</sup> مَطْبُوعًا ، خَفِيفَ الرُّوحِ ، حَسَنَ الْفَسَاةِ .  
وَسَمِعَ مِنْ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْأَنْمَاطِيِّ ، وَابْنِ الْمُنَادِي ،  
وغيرِهِمَا . أَنَبَأَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدِّيبِيُّ ، قَالَ : أَنَشَدَنِي  
أَبُو الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ هَبَةَ اللَّهِ الْأَدِيبُ لَفْظًا ، قَالَ :  
أَنَشَدَنِي الْأَمِيرُ أَبُو الْفَوَارِسِ سَعْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّبْيِيُّ لِنَفْسِهِ :

(٥) راجع بنية الوفاة ص ١٧٢

(١) أي زاد

(٢) الكيس : الحاذق الطريف الفطن

أَجْنَبُ أَهْلِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ زَوْرِي  
وَأَغْشَى أَمْرًا فِي يَنْتِهِ وَهُوَ عَاطِلٌ  
وَلِيَّيْنِ لَسَمَحٍ بِالسَّلَامِ لِأَشَعْتِ  
وَعِنْدَ الْهَمَامِ<sup>(١)</sup> الْقَيْلِ بِالرَّدِّ بَاخِلٌ  
وَمَا ذَاكَ مِنْ كِبَرٍ وَلَكِنْ سَجِيَّةٌ  
تُعَارِضُ نِيَمًا عِنْدَهُمْ وَتُسَاجِلُ<sup>(٢)</sup>  
ذَكَرَهُ الْهَادِ فَقَالَ : هُوَ مِنْ فُقَهَاءِ النِّظَامِيَّةِ ، ذُو  
الْخَطَائِرِ الْوَقَّادِ ، وَالْقَرِيحَةِ وَالْإِنْتِقَادِ ، وَلَهُ يَدٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ  
وَالنُّحْوِ ، قَرَأَ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَّابِ ، وَأَنْشَدَنِي  
لِنَفْسِهِ :

وَمُهَنْفٍ يُسَيِّبُكَ خَطُّ عِذَارِهِ  
وَيُرِيكَ ضَوْءَ الْبَدْرِ فِي أَزْدَارِهِ  
حَاكَتْ<sup>(٣)</sup> تَمَائِلُهُ الشُّمُولَ وَجَعَتْ  
لُطْفَ النَّسِيمِ مِهْبٌ فِي أَسْحَارِهِ

(١) الهمام : العظيم ، والقيل : الأمير

(٢) ساجل فلان صاحبه : باراه وفاقره بأن صنع مثل صنعه

(٣) كانت في الاصل : حدث ، فتغيرت إلى ما ترى

وَلَهُ قَصِيدَةٌ كَتَبَهَا إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ يُؤَيِّفَ بْنِ  
أَيُّوبَ ، مِنْهَا :

إِنَّ الْأَكْبِيرَةَ الْأُولَى شَادُوا الْعَلَى  
يَنْ الْأَنَامِ فَمُفْضِلٌ أَوْ مُنْعِمٌ  
يَشْكُونَ أَنَّكَ قَدْ نَسَخْتَ فِعَالَهُمْ

حَتَّى تُنَوِّسِي مَا قَدَّمَ مِنْهُمْ  
وَسَنَنْتَ فِي شَرْعٍ <sup>(١)</sup> الْمَلِكِ مَا حَمَوْا

عَنْ بَعْضِهِ وَفَهِمْتَ مَا لَمْ يَفْهَمُوا  
وَلَهُ أَيْضًا :

مَاذَا يَقُولُ لَكَ الرَّاجِي وَقَدْ فَدَيْتَ  
فِيكَ الْمَعَانِي وَبَجَرْتُ الْقَوْلَ قَدْ نَزَفَا <sup>(٢)</sup> ؟  
وَمَا لَهُ حِيلَةٌ إِلَّا الدُّعَاءُ فَإِنْ  
يُسْمَعُ يَطْلُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ مُغْتَكِفًا

(١) كانت في الأصل : شرح ، فأصلحت إلى ما ذكر (٢) نَزَفَ : قَدَّ ، وهذا  
أشبه في المعنى بقول عنترة « هل غادر الشعراء من مرقوم » « عبد الحالق »

﴿ ٢٥ - أَحْمَدُ بْنُ الْهَيْثَمِ ، بْنُ فِرَاسٍ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، ﴾

﴿ ابْنُ عَطَاءٍ الشَّامِيُّ \* ﴾

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : هُوَ أَحَدُ الرُّوَاةِ الْمَكْتَبِرِينَ ، رَوَى عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْعَنَزِيُّ ، وَأَبُو بَكْرٍ وَكِيعٌ ، قُلْتُ : وَكَانَ أَبُوهُ الْهَيْثَمُ بْنُ فِرَاسٍ ، شَاعِرًا مُكْتَبِرًا ، وَكَانَ جَدُّهُ فِرَاسٌ مِنْ شَيْعَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ أَدْرَكَ دَوْلَةَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَلَهُ فِي أَوَّلِ الدَّوْلَةِ أَخْبَارٌ ، حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ بِإِسْنَادٍ رَفَعَهُ إِلَى الْهَيْثَمِ بْنِ فِرَاسٍ قَالَ : أَنْشَدْتُ عَمَّارَ بْنَ مُنَمَّةَ :

يُنَادِي الْجَارُ خَادِمَةً فَتَسْعَى

مُسْمَرَةً إِذَا حَصَرَ الْعَلَامُ

(\*) ترجم له في تاريخ بغداد، ج ٥ ص ١٩٣ بما يأتي قال :

صاحب أخبار وحكايات عن أبيه ومن غيره ، روى عنه الحسن بن طليل العنزي ومحمد بن موسى ، بن جاد البربري ، وعمد بن خلف ، بن المرزباني ، والحسين ابن القاسم الكوكبي ، ومحمد بن أحمد الحكيمي . وهو : أحمد بن الهيثم ، بن فراس ابن عطاء ، بن شبيب ، بن خول ، بن جدي ، بن هوف ، بن ذهل ، بن الحرم ، بن بكر ، بن عمر ، بن هوف ، بن عباد ، بن لؤي ، بن الحارث ، بن سامة ، بن لؤي .

وَأَدْعُو حِينَ يَحْضُرُنِي طُعَايَ

فَلَا أَمَّةٌ تُحِبُّ وَلَا غُلَامٌ

وَحَدَّثَ عَنْ مُحَمَّدٍ، بْنِ الْعَبَّاسِ عَنِ الْمُبَرِّدِ قَالَ : قَالَ  
الْهَيْثَمُ بْنُ فِرَاسٍ فِي الْمُفَضِّلِ بْنِ مَرْوَانَ ، وَزِيرِ الْمُعْتَصِمِ :

تَجَبَّرْتَ يَا فَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ فَأَعْتَبِرْ

فَقَبْلَكَ كَانَ الْفَضْلُ ، وَالْفَضْلُ وَالْفَضْلُ

ثَلَاثَةٌ أَمْلَكَ مَضَوْا لِسَبِيلِهِمْ

أَبَادَهُمُ الْمَوْتُ الْمُسْتَتِ وَالْقَتْلُ

يُرِيدُ الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى ، وَالْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَالْفَضْلُ

ابْنُ سَهْلٍ.

فَإِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ فِي النَّاسِ ظَالِمًا

مُسْتَوْدِي<sup>(١)</sup> كَمَا أَوْدَى<sup>(٢)</sup> الثَّلَاثَةُ مِنْ قَبْلِهِ

(١) مستودى : ستهك

(٢) أودى : هلك

﴿٢٦﴾ — أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ جَابِرٍ ، بْنِ دَاوُدَ الْبَلَاذُرِيِّ \* ﴿

أَبُو الْحَسَنِ ، وَقِيلَ أَبُو بَكْرٍ ، مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ ،

(\*) ترجم له في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية، جزء ثان صفحة ١٩١ قال :

هو خاتمة مؤرخي الفتح ، ولد في أواخر القرن الثاني للهجرة ، ونشأ في بغداد ، وتغرب من التوكل ، والمستعين ، والمعتز ، وعهد إليه هذا بتتيف ابنه عبد الله الشاعر المشهور ، وكان شاعراً ، وكاتباً ، ومتربحاً ، ينقل من الفارسية الى العربية ، ومن شعره ما مدح به للمستعين ، وهو :

ولو أن يرد المصطفى إذ حوشته    يظن لظن الجرد أنك صاحبه  
وذكر صاحب الفهرست : أنه وسوس في آخر أيامه ، فأخذ إلى البهارستان ، لانه شرب تمر البلاذر على غير معرفة ، ومنه اسمه ، ومات على الأغلب سنة تسع وسبعين ومائتين .  
في أول خلافة المعتضد ، وله مؤلفات أهمها :

١ — فتوح البلدان : وهو أشهر كتبه ، ويظهر أنه مختصر من كتاب أطول منه ، كان قد أخذ في تأليفه ، وسماه « كتاب البلدان الكبير » ولم يمه ، فاكثرت بهذا المختصر ، وهو يدخل في خمسين صفحة ، ذكر فيها أخبار الفتوح الاسلامية ، من أيام النبي إلى آخرها .  
بلداً بلداً ، لم يفرط في شيء منها ، مع التحقيق اللازم ، واعتدال الحطة ، وضمنه فضلاً من الفتوح ، أبحاثاً عمرائية ، أو سياسية يندر العثور عليها في كتب التاريخ ، كأحكام الخراج أو العطاء ، وأمر الخاتم ، والنقود ، والخط ، ونحو ذلك ، وقد طبع الكتاب في ليدن سنة سبعين وثمانمائة بعد الألف ، بناية المستشرق « ذي غوة » ونشرت في مصر ، شركة طبع الكتب العربية ، سنة إحدى وتسعمائة بعد الألف ، وهو أجمع كتب الفتوح وأصعبها .

٢ — أنساب الأشراف ، ويسمى أيضاً ، الاخبار والانساب ، وهو مطول في عشرين مجلداً ، ولم يمه وكان ضائعاً ، ففكر المستشرق الألماني « أهلوارد » في مكتبة « شيفر » على الجزء الحادي عشر من كتاب في التاريخ ، ليس عليه اسم ، فرجع انه من أجزاء كتاب البلاذري ، الذي نحن يصده ، فطبعه في « غريز ولد » سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة بعد الألف على الحجر بخطه ، في خمسين وأربعمائة صفحة ، وفيه كثير من أخبار بني أمية —

ذَكَرَهُ الصُّوْلِيُّ فِي نُدْمَاءِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ ، مَاتَ فِي أَيَّامِ  
 الْمُعْتَمِدِ عَلَى اللَّهِ فِي آوَاخِرِهَا ، وَمَا أَبْعَدَ <sup>(١)</sup> أَنْ يَكُونَ  
 أَذْرَكَ أَوَّلِ أَيَّامِ الْمُعْتَصِدِ ، وَكَانَ جَدُّهُ جَابِرٌ يَخْدُمُ الْخَصِيبَ  
 صَاحِبَ مِصْرَ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرٍ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ ،  
 فَقَالَ : سَمِعَ بِدِمَشْقَ هِشَامَ بْنَ عَمَّارٍ ، وَأَبَا حَفْصٍ <sup>(٢)</sup> هَمَّرَ

— في زمن عبد الملك ، والوليد ، ويدخل في ذلك ، تفاصيل وقائع مصعب بن الزبير ، وأخيه  
 هبادة ، وأخبار الخوارج .

وترجم له في كتاب الرواى بالوفيات جزء أول صفحة ٧ قال :

كنت من جلساء المستعين بالله ، وقد قصده الشراء ، قال : ليس أقبل إلا من الذى  
 يقول مثل قول البهترى في التوكل :

فلو أن مشتاقاً تكلف فوق ما فى اسمه لسمى إليك المنبر

فرجعت إلى دارى وأهنته ، قلت : قد قلت فيك أحسن مما قاله البهترى في التوكل ، قال ،  
 مات ، فأنتدته :

ولو أن برد المصطفى إذ لبسته يظن لظن البرد أنك صاحبه

فقال : ارجع إلى منزلك ، فافعل ما أمرك به ، فرجعت فبعث إلى سبعة آلاف دينار ، وقال :  
 ادخر هذا للحوادث بعدى ، ولك على الجراية والكفاية ما دمت حياً ، وباقى الترجمة كما ذكره  
 ياقوت في معجمه .

وله ترجمة أخرى في تاريخ الاسلام صفحة ١٦٣ قال :

هو أبو بكر ، صاحب التصانيف ، سمع عبادة بن صالح العجلي وغيره . وجالس المتوكل  
 بوانامه ، وروى عنه كثيرون ، قال عبادة بن أحمد ، بن أبي طاهر البلاذرى : بغدادى شاعر —

(١) أى أرى بعيداً

(٢) في الاصل : الذى في مكتبة اكسفورد : « ابن عمر »

ثَابِتُ سَعِيدٍ ، وَبَحْمَصُ مُحَمَّدَ بْنَ مُصَنِّ ، وَبَانطَاسُ كَيْةَ مُحَمَّدَ  
 ثَابِتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ سَهْمٍ ، وَأَحْمَدُ بْنُ مُرْدِ الْأَنْطَاسِيَّ ،  
 وَبِالْعِرَاقِ عَفَّانُ بْنُ مُسْلِمٍ ، وَعَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ سَمَّادٍ ، وَعَلِيُّ  
 ابْنُ الْمَدِينِيِّ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَالِحِ الْعِجْلِيِّ ، وَمُصَنَّبُ الزُّبَيْرِيِّ ،  
 وَأَبَا عَمِيدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ ، وَعُمَانُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ ،  
 وَأَبَا الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدَائِنِيِّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ كَاتِبُ  
 الْوَأَقِدِيِّ ، وَذَكَرَ جَمَاعَةٌ فَالْ : وَرَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ النَّدِيمِ ،  
 وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّازٍ ، وَأَبُو يُوسُفَ ، يَعْقُوبُ بْنُ  
 نَعِيمٍ قَرَقَارَةَ الْأَرْزَنِيِّ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : كَانَ

— رواية ، أحد البلاء ، كان جده جابر يكتب الخطيب بمصر ، وله كتب جيدة ، وهو صاحب  
 كتاب البلدان ، صنفه وأحسن تصنيفه . وحكى المرزباني : أن أبا الحسن البلاذري  
 يوسوس في آخر عمره ، لأنه شرب البلاذر فأفسد عقله ، وله في المأمون مدائح ،  
 وذكر محمد بن إسحاق النديم : أنه شرب البلاذر على غير معرفة ، فلفقه ما لفته ، وشده  
 في المارستان ومات فيه .

فقال عبد الله بن عدى الحافظ ، أخبرنا محمد بن خلف ، أخبرني أحمد بن يحيى البلاذري  
 قال : قال لي محمود الوراق : قل من الشر ما يتيك ذكره ، ويحول عنك إيمه ، قال شراً  
 مذكوراً في ترجمته ، التي أوردتها له بإقوت .

وترجم له أيضاً في كتاب النهرست صفحة ١١٣

وترجم له أيضاً في كتاب الاعلام جزء أول صفحة ٨٥

جَدُّهُ جَابِرٌ ، يَكْتُبُ لِلْخَصِيبِ صَاحِبٍ مِصْرَ ، وَكَانَ  
شَاعِرًا ، رَاوِيَةً ، وَوَسْوَسَ <sup>(١)</sup> آخِرَ أَيَّامِهِ فَشَدَّ بِالْمَارِسْتَانِ <sup>(٢)</sup> ،  
وَمَاتَ فِيهِ ، وَكَانَ سَبَبُ وَفَاةِ مِصْرَ ، أَنَّهُ شَرِبَ نَمْرَ الْبَلَادِرِ <sup>(٣)</sup>  
عَلَى غَيْرِ مَعْرِفَةٍ ، فَلَحِقَهُ مَا لَحِقَهُ . وَقَالَ الْجَهْشِيَارِيُّ فِي  
كِتَابِ الْوُزَرَاءِ : جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ الْبَلَادِرِيُّ ، كَانَ يَكْتُبُ  
لِلْخَصِيبِ بِمِصْرَ ، هَكَذَا ذَكَرَ . وَلَا أَذْرِي أَيُّهُمَا شَرِبَ  
الْبَلَادِرُ ؟ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، أَوْ جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ ؟ إِلَّا أَنَّهُ  
مَا ذَكَرَهُ الْجَهْشِيَارِيُّ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الَّذِي شَرِبَ الْبَلَادِرَ ، هُوَ  
جَدُّهُ ، لِأَنَّهُ قَالَ : جَابِرُ بْنُ دَاوُدَ ، وَلَعَلَّ ابْنَ ابْنِهِ ، لَمْ يَكُنْ  
حِينَئِذٍ مُوجُودًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ  
جَابِرٍ ، عَالِمًا فَاضِلًا ، شَاعِرًا ، رَاوِيَةً نَسَابَةً ، مُتَقِنًا ، وَكَانَ مَعَ  
ذَلِكَ ، كَثِيرَ الْهَجَاءِ ، بِدَى <sup>(٤)</sup> اللِّسَانِ ، أَخَذَ الْأَعْرَاضَ ، وَتَنَاوَلَ  
وَهَبَ بْنَ سُلَيْمَانَ ، بَنِي وَهْبٍ ، لَمَّا ضَرَطَ فَمَزَقَهُ ، فَمِنْ قَوْلِهِ

(١) أى اختلط عقله وجن

(٢) فى النهرست ص ١١٣ « فى البهارستان »

(٣) البلاذري : نبات نمره شبيه بنوى التمر ، وله مثل لب الجوز ، وقشره متخلخل ،  
يقطع بنوى الحفظ ، ولكن الاكثار منه ، يؤدى الى الجنون وهو بضم الاء . ملاحظ  
من محيط المحيط « منصور » (٤) بدىء اللسان : قبيحه كناية عن السفيه

فِيهِ ، وَكَانَتْ الضَّرْطَةُ بِحَضْرَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى ، بِنِ  
خَافَانِ :

أَيَا ضَرْطَةً حُسِبَتْ رِعْدَةً

تَنَوَّقَ <sup>(١)</sup> فِي سَلْهَا جَهْدَةً

تَقَدَّمَ وَهَبُ بِهَا مَاقًا

وَصَلَّى <sup>(٢)</sup> أَخُو صَاعِدٍ بَعْدَهُ

تَلَقَّضَ هَتَكَ اللَّهُ يَسْتَرِيهَمَا

كَذَا <sup>(٣)</sup> كُلُّ مَنْ يُطْعِمُ الْفَقِيرَ

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بِنِ جَابِرٍ ، بِرَجْوِ عَافِيَةَ بِنِ

شَيْبٍ :

مَنْ رَأَاهُ فَقَدْ رَأَى عَرِيًّا مُدْلَسًا

لَيْسَ يَذْرَى جَلِيْسُهُ أَفْسًا أَمْ تَنْفَسًا ؟

وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ ، بِنِ الْمُنَجِّمِ فِي أَمَالِيهِ عَنْ عَمِّهِ

عَالٍ : حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْبَلَاذُرِيُّ قَالَ : لَمَّا

أَمَرَ الْمُتَوَكِّلُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيَّ ، أَنْ يَكْتُبَ فِيمَا

(١) تنوَّق : تأتق (٢) المصل في السابق : من يأتي سابقاً بعد السابق الاول ،

الذي يسمى المجل « عهد الخائف » (٣) النهدة : الالسة

كَانَ أَمْرَ بِهِ مِنْ تَأْخِيرِ الْخُرَاجِ ، حَتَّى يَقَعَ فِي الْخَلَامِسِ مِنْ  
حَزْرِيَّانَ<sup>(١)</sup> ، وَيَقَعَ اسْتِفْتَاخُ الْخُرَاجِ فِيهِ ، كَتَبَ فِي ذَلِكَ  
كِتَابَهُ الْمَعْرُوفَ ، وَأَحْسَنَ فِيهِ غَايَةَ الْإِحْسَانِ ، فَدَخَلَ  
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ بَحْيٍ عَلَى الْمُتَوَكِّلِ ، فَعَرَفَهُ حُضُورَ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ الْعَبَّاسِ ، وَإِلْحِضَارَهُ الْكِتَابَ مَعَهُ ، فَأَمَرَ بِالْإِذْنِ لَهُ  
فَدَخَلَ ، وَأَمَرَهُ بِقِرَاءَةِ الْكِتَابِ ، فَقَرَأَهُ ، وَاسْتَحْسَنَهُ  
عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ بَحْيٍ ، وَكُلُّ مَنْ حَضَرَ ، قَالَ الْبَلَاذُرِيُّ :  
فَدَخَلَنِي حَسَدٌ لَهُ ، فَقُلْتُ : فِيهِ خَطَأٌ ، قَالَ : فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ :  
فِي هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي قَرَأَهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ خَطَأٌ ؟ قَالَ : قُلْتُ :  
نَعَمْ ، قَالَ : يَا عُبَيْدُ اللَّهِ ، وَفَقْتُ عَلَى ذَلِكَ ؟ قَالَ : لَا ، وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ ، مَا وَفَقْتُ فِيهِ عَلَى خَطَأٍ ، قَالَ : فَأَقْبَلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ  
الْعَبَّاسِ عَلَى الْكِتَابِ يَتَدَبَّرُهُ ، فَلَمْ يَرِ فِيهِ شَيْئًا ، فَقَالَ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : اخْطَأْتُ لَا يَعْرِى<sup>(٢)</sup> مِنْهُ النَّاسُ ، وَتَدَبَّرْتُ  
الْكِتَابَ ، خَوْفًا مِنْ أَنْ كُونَ قَدْ أَغْفَلْتُ شَيْئًا وَقَفَ عَلَيْهِ

(١) الشهر السادس من السنة الشمسية

(٢) أى لا يخلو منه الانسان

أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، فَلَمْ أَرِ مَا أَنْكَرَهُ ، فَلْيَعْرِفْنَا مَوْضِعَ اخْطَلَأَ ،  
 قَالَ : فَقَالَ الْمُتَوَسِّلُ : قُلْ لَنَا مَا هُوَ هَذَا الْخَطَأُ الَّذِي وَقَعَتْ  
 عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ ؟ قَالَ : فَقُلْتُ هُوَ شَيْءٌ لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا  
 عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجَمُ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى ، وَذَلِكَ أَنَّهُ أَرَحَ  
 الشَّهْرَ الرَّوْمِيَّ بِاللِّيَالِي ، وَأَيَّامَ الرَّوْمِ قَبْلَ لِيَالِيهَا ، فَهِيَ  
 لَا تُؤَرَّخُ بِاللِّيَالِي ، وَإِنَّمَا يُؤَرَّخُ بِاللِّيَالِي <sup>(١)</sup> الْأَشْهُرُ الْعَرَبِيَّةُ ، لِأَنَّ  
 لِيَالِيهَا قَبْلَ أَيَّامِهَا بِسَبَبِ الْأَهْلَةِ ، فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ : يَا أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ ، هَذَا مَا لَا عِلْمَ لِي بِهِ ، وَلَا أَدْعِي فِيهِ مَا يَدْعِي .  
 قَالَ : فَغَيَّرَ تَارِيخَهُ . قَالَ الْجَهْشَبَارِيُّ : وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى  
 الْبَلَاذَرِيُّ فِي عِبِيدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى ، وَقَدْ صَارَ إِلَى بَابِهِ حُجْبَةٌ :  
 قَالُوا : أَصْطَبَارُكَ لِلْحِجَابِ مَذَلَّةٌ

عَارٌ عَلَيْكَ بِهِ الزَّمَانُ وَعَابُ <sup>(٢)</sup>

فَأَجَبْتُهُمْ : وَلِكُلِّ قَوْلٍ صَادِقٍ

أَوْ كَاذِبٍ عِنْدَ الْمَقَالِ جَوَابُ

(١) عبارة الاصل : « وَإِنَّمَا يُؤَرَّخُ بِاللِّيَالِي إِلَى الْعَرَبِ ، لِأَنَّ لِيَالِيهَا الْحِجَابُ » وهذه عبارة

وكيف ، فضلا عن حذف وقع فيها ، فأصلها إلى ما ذكر « منصور »

(٢) العَاب : المِيب والنفس

إِنِّى لَأَغْتَفِرُ الْحِجَابَ لِمَاجِدِ  
أَمْسَتْ لَهُ مِنْهُ عَلَى رِغَابِ  
قَدْ يَرْفَعُ الْمَرْءُ اللَّيِّمُ حِجَابَهُ  
ضَعَّةً وَدُونَ الْعُرْفِ <sup>(١)</sup> مِنْهُ حِجَابُ

وَحَدَّثَ الْجَهْشِيَارِيُّ قَالَ : حَدَّثَنِى ابْنُ أَبِي الْعَلَاءِ  
الْكَاتِبُ، قَالَ : حَدَّثَنِى أَبُو الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرٍ  
الْبَلَاذُرِيُّ قَالَ : دَخَلْتُ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ صَالِحٍ بْنِ شِيرَزَادَ ،  
فَعَرَضْتُ عَلَيْهِ رُقْعَةً لِي فِيهَا حَاجَةٌ ، فَتَشَاغَلَ عَنِّي فَقُلْتُ :  
تَقَدَّمَ وَهَبُ سَابِقًا بِضُرَاطِهِ  
وَصَلَّى الْفَتَى عَبْدُونَ وَالنَّاسُ حُضُرُ  
وَإِنِّى أَرَى مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَقَبْلَهُ

بَطُونًا لِلنَّاسِ آخَرِينَ تَقْرُقِرُ <sup>(٢)</sup>  
فَقَالَ يَا أَبَا الْحَسَنِ : بَطْنُ مَنْ ؟ فَقُلْتُ : بَطْنُ مَنْ لَمْ  
يَقْضَ حَاجَتِي ، فَاخَذَ الرُّقْعَةَ ، وَوَقَعَ فِيهَا بِمَا أَرَدْتُ . وَقَالَ  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : يَهْجُو صَاعِدًا وَزَيْرَ الْمُعْتَمِدِ :

(١) أى المروف ، وما تبيله أو تعطيه (٢) أى تصوت جوتا

أَصَاعِدُ قَدْ مَلَأَتْ الْأَرْضَ جُورًا

وَقَدْ سُنَّتِ الْأُمُورَ بِغَيْرِ لُبٍّ

وَسَامَيْتَ الرِّجَالَ وَأَنْتَ وَعَدُّ

لَيْتِمُ الْجَدُّ ذُو عِيٍّ وَعَيْبِ

أَصْنُلُ عَنِ السَّكَامِ مِنْ «دَلِيلِ»

وَأَكْذَبُ مِنْ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ

وَقَدْ خَبَرْتُ أَنَّكَ حَارِثِي

فَرَدَّ مَقَالَتِي أَوْلَادُ كَعْبٍ

قُلْتُ: أَمَّا سُلَيْمَانُ بْنُ وَهْبٍ فَمَعْرُوفٌ، وَأَمَّا دَلِيلٌ: فَهُوَ

دَلِيلُ بْنُ يَمْقُوبَ النَّصْرَانِي، أَحَدُ وُجُوهِ الْكِتَابِ، كَانَ

يَكْتُبُ لِبَعْضِ الثَّرَكِيِّ، ثُمَّ تَوَسَّلَ لِلْمُتَوَسِّلِ عَلَى خَاصَّتِهِ.

وَحَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ الشَّافِعِيُّ، فِي تَارِيخِهِ دِمَشْقَ بِإِسْنَادِهِ

قَالَ: قَالَ أَحْمَدُ بْنُ جَابِرٍ الْبَلَاذُرِيُّ: قَالَ لِي مُحَمَّدُ بْنُ أَرْزَاقٍ:

خُلْتُ مِنَ الشَّعْرِ مَا يَبْقَى ذِكْرُهُ، وَيَزُولُ عَنْكَ إِحْمُهُ، فَقُلْتُ:

اسْتَعِدِّي يَا نَفْسُ لِلْمَوْتِ وَاسْعِي  
 لِنَجَاةٍ فَالْحَازِمُ الْمُسْتَعِدُّ  
 قَدْ تَنَبَّأَ أَنَّهُ لَيْسَ لِلْحَيَةِ  
 فِي خُلُودٍ وَلَا مِنَ الْمَوْتِ بُدٌّ  
 إِنَّمَا أَنْتِ مُسْتَعِيرَةٌ مَاسِيَةٌ  
 فَتَرُدُّينَ وَالْمَوَارِي تُرَدُّ  
 أَنْتِ تَسْهَيْنَ وَالْحَوَادِثُ لَا تَسْهِي  
 مَوْتٌ وَتَلْهِي وَالْمَنَائِي تَحْدُو  
 لَا تُرْجِي الْبَقَاءَ فِي مَعْدِنِ الْمَوْتِ  
 تِ وَدَارِ حُقُوقِهَا لَكَ وَرَدُّ  
 أَيُّ مُلْكٍ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَيُّ حَظٍّ  
 لِأَمْرِي خَطُّهُ مِنَ الْأَرْضِ خُذْ  
 كَيْفَ يَهْوَى أَمْرُؤُكَ لَدَاذَةً (١) أَيَا  
 مَ عَلَيْهِ الْأَنْفَاسُ فِيهَا تُعَدُّ

(١) روى الأهل الذي في مكتبة أكسفورد : لَدَاوَهُ

وَمِنْ شِعْرِ الْبَلَاذُرِيِّ ، الَّذِي رَوَاهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي مُعْجَمِ  
الشُّعْرَاءِ :

يَأْمَنُ رَوَى أَدَبًا وَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ  
فَيْكُفَّ عَادِيَةَ الْهَوَى بِأَدِيبٍ  
وَلَقَلَّمَا تُجَدِّي إِيصَابَهُ ضَائِبٍ  
أَعْمَالُهُ أَعْمَالُ غَيْرِ مُصِيبٍ  
حَتَّى يَكُونَ بِمَا تَعَلَّمَ عَامِلًا

مِنْ صَالِحٍ فَيَكُونُ غَيْرَ مَعِيبٍ  
قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي كِتَابِهِ : وَيَلْفَنِي أَنَّ الْبَلَاذُرِيَّ كَانَ  
أَدِيبًا ، رَافِئَةً ، لَهُ كُتُبٌ جَيَادٌ ، وَمَدَحُ الْمَأْمُونِ بِعَدَائِهِ ،  
وَجَالَسَ النَّوْكَلَ ، وَمَاتَ فِي أَيَّامِ الْمُتَعَمِّدِ ، وَوَسْوَسَ فِي آخِرِ  
عُمْرِهِ . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ ، مِنْ  
كَلَامِ الْمَرْزُبَانِيِّ فِي مُعْجَمِ الشُّعْرَاءِ بِعَيْنِهِ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ  
إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْبُلْدَانِ الصَّغِيرِ ،  
كِتَابُ الْبُلْدَانِ الْكَبِيرِ لَمْ يَتِمَّ ، كِتَابُ جُلِّ نَسَبِ

الأشراف ، وهو كتابه المعروف المشهور ، كتاب عهد  
 أردشير ، وجهه بشعر . قال : وكان أحد النقلة <sup>(١)</sup> من الفارسي  
 إلى العربي ، كتاب الفتوح . وحديث الصولي في كتاب الوزراء :  
 حدثني أحمد بن محمد الطالقاني قال : قال لي أحمد بن يحيى  
 البلاذري : كانت بيني وبين عبيد الله بن يحيى ، بن خاقان  
 حُرمة ، منذ أيام المتوكل ، وما كنت أكلفه حاجة  
 لاستغنائى عنه ، فنالتني في أيام المعتدي على الله إصافة <sup>(٢)</sup> ،  
 فدخلت إليه وهو جالس للسطر ، فشكوت تأخر رزقي ،  
 وقيل ديني ، وقلت : إن عيباً على الوزير - أعزه الله -  
 حاجة مني في أيامه ، وغض طرفه عني ، فوقع لي بعض  
 ما أردت ، وقال : أين حيائك المانع لك من الشكوى  
 على الإسمعيطاء ؟ فقلت : غرس البلوى ، يثمر ثمرة الشكوى ،  
 وانصرفت ، وكتبت إليه :

(١) أى المترجم من لغة إلى لغة

(٢) مصدر ، من أضاف الرجل : إذا ضاق عليه معاشه وانفقر

كَلَانِي <sup>(١)</sup> الْوَزِيرُ الْمُرْتَضَى فِي شِكَايَتِي  
 زَمَانًا أَجَلْتُ لِلْجُدُوبِ مَحَارِمُهُ  
 وَقَالَ: لَقَدْ جَاهَرَتْنِي بِمَلَامَةٍ  
 وَمَنْ لِي بِدَهْرٍ كُنْتُ فِيهِ أَكَاثِمُهُ  
 فَقُلْتُ: حَيَاءُ الْمَرْءِ ذِي الدِّينِ وَالْتَقَى  
 يَقُولُ إِذَا قُلْتُ لَدَيْهِ دَرَاهِمُهُ  
 وَحَدَّثَ الصُّوْلِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ: أَنَّ الْبَلَاذِرِيَّ امْتَدَحَ  
 أَبَا الصَّقَرِ، إِسْمَاعِيلَ بْنَ بُبْلِيلٍ، وَكَتَبَ إِلَيْهِ كِتَابًا حَسَنًا،  
 وَسَأَلَهُ أَنْ يُطْلِقَ لَهُ شَيْئًا مِنْ أَرْزَاقِهِ، فَوَعَدَهُ فَلَمْ يَفْعَلْ،  
 فَقَالَ:

تَجَانَفَ <sup>(٢)</sup> إِسْمَاعِيلُ عَنِّي بِوَدِّهِ  
 وَمَكَرَ فِي خَائِي وَاللَّيْمُ مَلُولُ  
 وَإِنْ أَمْرًا يَفْتَنِي <sup>(٣)</sup> أَبَا الصَّقَرِ رَاغِبًا  
 إِلَيْهِ وَمُغْتَرًّا بِهِ لَدَلِيلُ

(١) أى لائق وطائب.

(٢) أى مال لإعراضاً، وهل: سئم، وملول صيغة مبالغة من مل: أى كثير السلامة.

(٣) أى بانيه، أو يزوره.

وَقَدْ عَلِمْتَ شَيْبَانَ أَنْ لَسْتَ مِنْهُمْ  
 فَمَاذَا <sup>(١)</sup> الَّذِي إِنْ أَنْكَرُواكَ تَقُولُ؟  
 وَلَوْ كَانَتْ الدُّعْوَى تُثَبِّتُ بِالرِّشَا <sup>(٢)</sup>  
 لَنَبَتَ دَعْوَاكَ الَّذِينَ تُثْبِلُ <sup>(٣)</sup>  
 وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا مَقَالًا فَكُذِّبُوا  
 وَجَادُوا بِأَمْرِ مَا عَلَيْهِ دَلِيلُ  
 وَلَهُ فِيمَا أَوْرَدَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ :  
 لَمَّا رَأَيْتُكَ زَاهِيًا وَرَأَيْتُنِي أُجْفَى <sup>(٤)</sup> يَبَايُكَ  
 عَدَيْتُ رَأْسَ مَعْلِيٍّ وَحَجَبْتُ نَفْسِي عَنْ حَجَابِكَ  
 ﴿ ٢٧ — أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ يَسَارٍ ، أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ \* ﴾

الشَّيْبَانِي ، مَوْلَا لِمُ النَّحْوِيِّ اللُّغَوِيِّ ، إِمَامُ الْكُوفِيِّينَ

(١) يظهر أن كلمة « ذا » سقطت من يدها الاستهزامية ، وكانت في الأصل : فما الذي

(٢) جمع رشوة : وهي ما يسطى لايظال حق : أو إحقاق باطل

(٣) أى تطعيم (٤) أى أهد وأطرد

(\*) ترجم له في كتاب نزهة الالباء ، في طبقات الادباء ، ص ٢٩٣ قال :  
 كان إمام الكوفيين في النحو واللغة في زمانه ، أخذ عن محمد بن زياد  
 الأعرابي ، وعنه بن الليرة الأثرم ، وسلمة بن حاصم ، ومحمد بن سلام الجعفي

فِي النَّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ، وَالنَّمَةِ ، وَالذِّانَةِ . وَلِدَ فِيهَا ذِكْرُهُ الْمَرْذُوبَانِ .  
عَنْ مَشَائِخِهِ ، سَنَةِ مِائَتَيْنِ ، وَمَاتَ لثَلَاثَ عَشْرَةَ لَيْلَةً يَقِيتُ

— ابن سليمان الاخفش ، وابن عرفة ، وابن الانباري ، وأبو عبد الزاهد .  
وأبو موسى الخاض ، وإبراهيم الحربي ، وكان همة ديناً ، مشهوراً بصدق  
الطبيعة ، والمعرفة بالغريب ، ورواية الشعر القديم ، مقدماً به الشيوخ ، وهو  
حدث ، وروى : أدب ابن الاعرابي كان يقول له : ما تحول في هذا يا أبا العباس ؟  
همة بملسه وحفظه . ولد سنة مائتين ، وكان يقول : مات الكرخي معروف  
جنة مائتين ، وفيها ولبت ، وطلبت الرية سنة ست عشرة ومائتين ، وابتدأت  
بالنظر في حدود الفراء ، ولي ثمانى عشرة سنة ، وبلغت خساً وعشرين سنة ، وما  
بقى على الفراء مسألة ، إلا وأنا أحفظها ، وأضبط موضعها من الكتاب ، ولم  
يبق من كتب الفراء في هذا الوقت شيء ، إلا وأنا قد حفظته .

وقال أبو بكر بن محمد التاريخي : أحمد بن يحيى ثعلب ، أصدق أهل الرية  
لساناً ، وأعظمهم شأنًا ، وأبدهم ذكراً ، وأرفهم قدرًا ، وأوضحهم طعًا ،  
وأرفهم مقامًا ، وأثبتهم حفظًا ، وأوفرهم حظًا ، في الدين والدنيا .

وقال المبرد : أعلم الكوفيين ثعلب ، فذكر له الفراء فقال : ولا يعرفه .  
وقال علي بن حمزة بن زهير : سمعت أبي يقول : لا يرد عرصات الثيامة أحد  
أعلم من أبي العباس ثعلب ، وحكي ثعلب عن عمارة بن حفيل ، أنه كان يقرأ  
« ولا الليل سابق النهار » بنصب النهار ، فقال : ما أردت ؟ فقال : أردت  
سابق النهار يعني بالتونين ، فقال له : فلا قلته ؟ فقال : لو قلته لكان أوزن  
أى أقوى . ويحكي عنه أيضاً أنه قال في قول الشاعر :

وما كنت أخشى الدهر أحلاس مسلم من الناس ديناً جاءه وهو مسلماً  
معناه : وما كنت أخشى الدهر أحلاس مسلم : مسلماً جاءه وهو . ولو كان  
وكذا الضمير لكان أحسن . وكذلك حكى أبو العباس ثعلب عن العرب : ركب  
الناقة طليحان وهديره : ركب الناقة ، والناقة طليحان ، إلا أنه حذف  
المعطوف لتقدم ذكر الناقة ، والشيء إذا تقدم ، دل على ما هو مثله ، ويحكي  
عنه أيضاً أنه قال في قوله :

يورد طليحاً وهديراً زغباً « أنه من زغب زغباً » إذا هدر هديرًا شديدًا

مِنْ جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةِ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فِي خِلَافَةِ  
الْمُكْتَنَفِيِّ بْنِ الْمُعْتَصِدِ ، وَقَدْ بَلَغَ تِسْعِينَ سَنَةً وَأَشْهُرًا ، وَكَانَ

— وهذا بعيد جداً ، وإنما هو من الاصلين المتداولين ، الثلاث والرابع ، كسبط  
وسبط ، ودمت ودمر ، ولا خلاف أن إزاي ليست زائدة ، لأنها ليست  
من الحروف الزائدة ، ويحكى عنه أيضاً أنه قال : الطيخ : الفساد . وهو  
من نواطخ القوم ، وهذا نمدود أيضاً من سقطات العلماء . وقال أبو بكر بن  
عجمان ، كنت عند أبي العباس ثعلب فقال : يا أبا بكر : اشتغل أهل القرآن  
بالقرآن فجازوا ، واشتغل أهل الحديث بالحديث فجازوا ، واشتغل أهل الفقه  
بالفقه فجازوا ، واشتغل أنا يزيد وعمرو ، فليت شمرى ، ماذا يكون حالى فى  
الآخرة : فاصفرت من عنده تلك الآية ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم  
فى المنام فقال :—

« أقرئ أبا العباس من السلام ، وتل له : أنت صاحب العلم المستطيل » قاله  
أبو عبد الله الروزبارى ، أراد أن الكلام به يكمل ، والمخاطب به يميل ، وروى  
هنا أيضاً أنه قال : أراد أن جميع العلوم مفتحة إليه .  
وتوفى ثعلب ليلة السبت ، ثلاث عشرة بقية من جمادى الآخرة ، سنة إحدى  
وتسعين ومائتين ، فى خلافة المكتنفي أبي محمد على بن المعتضد ، ودفن بمقبرة باب  
الشام ببغداد وافته أحلم .

وترجم له فى كتاب تاريخ آداب اللغة العربية ج ثمان من ١٨٠ قال :  
هو مولى بنى شيان ، ويعرف بثعلب ، ولد سنة مائتين ، وتلقى العلم على  
ابن الأعرابي ، وكان حجة مشهوراً بالحفظ ، وصدق الهجة ، والبروة بالعربية ،  
ورواية الشعر القديم ، فضلاً عن النحو واللغة ، وكان إمام الكوفيين والبصريين  
فى زمانه ، أقام فى بغداد ثم وتوفى فيها سنة إحدى وتسعين ومائتين ، وألفه  
فى أكثر فنون الادب ، نحو اثنين وعشرين كتاباً ، ذهب معظمها ، واليك  
ما وصل إلينا خبره منها :

(١) كتاب التصحيح : ويعرف بتصحيح ثعلب ، اختار فيه النصيح من  
كلام العرب ، مما يجرى فى كلام الناس ، طبع ليبيك سنة ست وسبعين  
وثمانمائة به. الألف ، فى نحو سبعين صفحة ، وقد ألف استقداً عليه ، أبو  
القاسم على بن حمزة البصرى ، ساهم كتاب التنبيه ، على ما فى النصيح من النظم ،

رَأَى أَحَدَ عَشَرَ خَلِيفَةً ، أَوَّلَهُمُ الْمُؤْمِنُ ، وَآخِرُهُمُ الْمَكْنَفِيُّ ،  
وَكَانَ قَدْ قُتِلَ سَمْعُهُ قَبْلَ مَوْتِهِ ، وَدُفِنَ فِي مَقَابِرِ بَابِ الشَّامِ ،  
فِي حُجْرَةٍ اشْتَرَيْتَ لَهُ ، وَبُنِيَتْ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَقَبْرُهُ هُنَاكَ  
مَعْرُوفٌ ، وَرَدَّ مَالُهُ عَلَى ابْنَتِهِ ، وَكَانَ خَلْفَ إِحْدَى وَعِشْرِينَ

— منه نسخة خطية في الاسكوريال ، ولشيوخ أبي سهل الهروي : شرح على  
الفصيح ، سماه التلويح ، في شرح الفصيح ، طبع بمصر سنة تسع ومائتين  
ومايتين بعد الألف ، ومعه ذيل على الفصيح ، لموفق الدين البغدادي ، التولى  
سنة تسع ومائتين وسبعمائة ، وشرحه أيضاً أبو العباس الترمذى شرحاً سماه :  
شرح حرب الفصيح ، منه نسخة خطية في مكتبة نور عثمانية بالاشتاعة ، وقد  
كتب الزجاج قدراً عليه ، منه نسخة في كتب الشافعية بالمكتبة الخديوية  
(٢) كتاب قواعد الشعر : جاء في أوله : إن قواعد الشعر أربع ، أمر  
ونهي ، وخبر ، واستخبار ، وأتى بأثلة عليها . من أقوال الشعراء الفحول ،  
منه نسخة خطية في الفاتيكان ، وقد طبع في ليدن سنة تسعين ومائمائة بعد  
الألف ، في اثنتين وأربعين صفحة .

(٣) شرح ديوان زهير : منه نسخة خطية في مكتبة الاسكوريال

(٤) شرح ديوان الاعشى ، في تلك المكتبة أيضاً

(٥) كتاب الأملال ، ذكره صاحب الزهر ، وخزانة الأدب ، منه نسخة  
خطية في مكتبة برلين ، وفي المكتبة الخديوية نسخة منه باسم « مجالس ثعلب »  
في ثلثين وثلاثين ومائة ورقة .

وترجم له أيضاً في كتاب الاعلام ج أول ص ٨٤ قال :

هو إمام الكوفيين في النحو والغة ، كان دأبيه الشعر ، فقه ، حجة ، وله ومائتين  
في بغداد ، وأصيب في آخر أيامه بصمم ، فصدته فرس ففقد في هوة ، فأتى على  
الآثر . ومن كتبه : ما تلحن فيه العامة . وما جرى من كتبه ذكره ياقوت

وترجم له أيضاً في كتاب طبقات المفسرين صفحة ٤١

وترجم له أيضاً في كتاب فاية النهاية ص ٤٥

وراجع بقية الوعاة ص ١٧٢ :

أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَأَلْفَى دِينَارٍ ، وَدَكَارَيْنَ بِيَابِ الشَّامِ ، فِيمَتْمَتَهَا  
ثَلَاثَةُ آلَافِ دِينَارٍ ، وَصَنَعَ لَهُ قَبْلَ أَحْمَدَ الصَّيْرِفَى أَلْفُ دِينَارٍ ،  
وَكَانَ يَتَجَرُّ لَهُ بِهَا ، ذَكَرَ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَطُرِيُّ<sup>١</sup> بَلَى  
فِي تَارِيخِهِ :

حَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ، مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرٍ  
الطَّاهِرِيِّ ، وَكَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ ، يُؤَدِّبُ أَبَاهُ طَاهِرَ  
ابْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنَ طَاهِرٍ ، قَالَ : كَانَ سَبَبُ  
وَفَاةِ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، أَنَّهُ كَلَبَ فِي يَوْمٍ جُمُعَةٍ قَدِ  
انْصَرَفَ مِنَ الْجَامِعِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ ، وَكَانَ يَتَّبِعُهُ جَمَاعَةٌ  
مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى مَنَزِلِهِ ، أَنَا أَحَدُهُمْ ، فَتَبِعْنَاهُ فِي تِلْكَ  
الْعَشِيِّ ، إِلَى أَنِ صِرْنَا إِلَى دَرْبٍ قَدْ أَسْمَاهُ بِنَاحِيَةِ بَابِ  
الشَّامِ ، وَاتَّفَقَ أَنَّ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ أَحْمَدَ الْمَادِرَائِيَّ ، كَسِيرُ  
مِنْ وَرَائِنَا عَلَى دَابَّةٍ ، وَخَلْفَهُ خَادِمٌ لَهُ عَلَى دَابَّةٍ ، قَدْ فَاقَ  
وَاضْطَرَبَ ، وَكَانَ فِي تِلْكَ الْعَشِيِّ بِيَدِهِ دَفْترٌ يَنْظُرُ فِيهِ ،  
وَقَدْ شَغَلَهُ عَمَّا سِوَاهُ ، فَلَمَّا سَمِعْنَا صَوْتَ حَوَافِرِ<sup>(١)</sup> الدَّوَابِّ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « حافر »

خَلْفَنَا ، تَأَخَّرْنَا عَنْ جَادَةِ <sup>(١)</sup> الطَّرِيقِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ أَبُو <sup>(٢)</sup> الْعَبَّاسِ  
لِصَوْتِ صَوْتِ الْخَوَافِرِ ، فَصَدَمَتْهُ دَابَّةُ الْخَادِمِ ، فَسَقَطَ  
عَلَى رَأْسِهِ فِي هُوَةٍ مِنَ الطَّرِيقِ ، أَخَذَ ثَوْبَهَا ، فَلَمْ يَقْدِرْ  
عَلَى الْقِيَامِ ، فَحَمَلْنَاهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، كَالْمُخْطِطِ <sup>(٣)</sup> يَتَأَوُّهُ مِنْ  
رَأْسِهِ ، وَكَانَ سَبَبَ وَفَاتِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعُرُوذِيِّ قَالَ :  
إِنَّمَا فَضَّلَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَهْلَ عَصْرِهِ ، بِالْحِفْظِ لِلْعُلُومِ الَّتِي  
يَقْبِضُ عَنْهَا الصُّدُورُ ، وَفَدَّ كَانَ أَبُو سَعِيدٍ الشُّكْرِيُّ كَثِيرَ  
الْكِتَابِ <sup>(٤)</sup> جِدًّا ، فَكَتَبَ بِيَدِهِ مَا لَمْ يَكْتُبْهُ أَحَدٌ ،  
فَكَانَا فِي الطَّرَفَيْنِ ، لِأَنَّ أَبَا سَعِيدٍ ، كَانَ غَيْرَ مُقَارِنٍ لِلْكِتَابِ  
عِنْدَ مُلَاقَاةِ الرِّجَالِ . وَأَبُو الْعَبَّاسِ لَا يَمَسُّ بِيَدِهِ كِتَابًا  
إِسْكَالًا عَلَى حِفْظِهِ ، وَتَقَّةً بِصَفَاءِ ذَهْنِهِ . قَالَ الْخَطِيبُ :  
سَمِعَ « يَعْنِي ثَعْلَبًا » مُحَمَّدَ بْنَ سَلَامٍ الْجُمُعِيِّ ، وَمُحَمَّدَ بْنَ

(١) جادة الطريق : وسطها

(٢) كانت بالأصل : ولم يسمع أبا العباس ، والصواب ما ذكر

(٣) أي الفاسد العقل : يقال اختلط الرجل : إذا أصاب عقله فساد

(٤) أي الكتابة

زَيْدُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَعَلِيُّ بْنُ الْمُعْبِرَةِ الْأَنْزَمِ ، وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ  
 الْمُنْذِرِ الْحَرَّانِيِّ ، وَسَلَمَةُ بْنُ عَاصِمٍ ، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُرَرٍ  
 الْقَوَارِيرِيُّ ، وَالزُّبَيْرُ بْنُ بَسَّارٍ ، وَخَلْقٌ كَثِيرٌ . وَرَوَى  
 عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْيَزِيدِيُّ ، وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشُ ،  
 وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَبْنُ عَرَفَةَ <sup>(١)</sup> نَفْطُوهِ ، وَأَبُو بَكْرٍ  
 ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ ، وَأَبُو مُرَرٍ الرَّاهِدِيُّ ، وَأَبُو الْحَسَنِ بْنُ مُقْسَمٍ ،  
 وَأَحْمَدُ بْنُ كَامِلٍ الْقَاضِي ، وَخَلْقٌ كَثِيرٌ . وَكَانَ يَقُولُ :  
 سَمِعْتُ مِنَ الْقَوَارِيرِيِّ مِائَةَ أَلْفِ حَدِيثٍ : قَرَأْتُ بِحُطَّ  
 أَبِي سَالِمٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ قَالَ : قَلَبْتُ مِنْ حُطِّ الْحَسَنِ بْنِ  
 عَلِيٍّ بِنِ مَقْلَةٍ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : ابْتَدَأْتُ  
 النَّظَرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَالشَّعْرِ ، وَاللُّغَةِ ، فِي سَنَةِ سِتِّ عَشْرَةَ ،  
 وَمَوْلَدِي سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ خِلَافَةِ الْمَأْمُونِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَرَأَيْتُ الْمَأْمُونَ لَمَّا قَدِمَ مِنْ خُرَّاسَانَ ، فِي  
 سَنَةِ أَرْبَعٍ وَمِائَتَيْنِ ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْ بَابِ <sup>(٢)</sup> الْحَدِيدِ ، وَهُوَ

(١) وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « و نفطويه » وهو خطأ والصواب  
 الاصل الذي بأيدينا ، لأن نفطويه : هو إبراهيم بن محمد ، بن عرفة ، بن سليمان ، بن  
 الغيرة : الخ نسبة « منصور »

(٢) وفي روشتات الجنات : صفحة ٥٦ « باب » وفي الاصل هذا : « بابي » وأصلحت

يُرِيدُ قَصْرَ الرِّصَافَةِ ، وَالنَّاسُ صَفَانِ فِي الْمَهْلِيِّ ، قَالَ :  
وَكَلَّابُ أَبِي قَدَّ حَمَلَنِي عَلَى يَدِهِ ، فَلَمَّا مَرَّ الْمَأْمُونُ ، رَفَعَنِي  
وَقَالَ لِي : هَذَا الْمَأْمُونُ ، وَهَذِهِ سَنَةُ أَرْبَعٍ ، حَفِظْتُ  
ذَلِكَ إِلَى هَذِهِ النَّيَاةِ ، وَحَذِثْتُ الْعَرِيَّةَ ، وَحَفِظْتُ كُتُبَ  
الْفَرَّاءِ كُلِّهَا ، حَتَّى لَمْ يَشِدَّ<sup>(١)</sup> عَنِّي حَرْفٌ مِنْهَا ، وَلِي خَمْسٌ  
وَعِشْرُونَ سَنَةً ، وَكُنْتُ أُعْنِي بِالنَّعْرِ ، أَكْثَرَ مِنْ عِنَايَتِي  
بِغَيْرِهِ ، فَلَمَّا آتَيْتُهُ<sup>م</sup> ، أَكْبَبْتُ عَلَى الشَّعْرِ ، وَالْمَعَانِي ،  
وَالْقَرِيبِ ، وَلَزِمْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِضَعِ عَشْرَةَ  
سَنَةً ، وَأَذْكُرُ يَوْمًا وَقَدْ صَارَ إِلَى أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ  
صَبَّاحٍ ، وَأَنَا عِنْدَهُ وَجَمَاعَةٌ مِنْهُمْ السُّدْرِيُّ ، وَأَبُو الْمَالِيَةِ ،  
خَافَامٌ وَتَذَاكُرُوا شِعْرَ الثَّمَاخِ ، وَأَخَذُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ  
مَعَانِيهِ ، وَالنِّسَاءِ عَنْهُ ، فَعَمِلْتُ أُجِيبُ وَلَا أَتَوَقَّفُ ، وَابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ يَسْمَعُ ، حَتَّى أَتَيْنَا عَلَى مُعْظَمِ شِعْرِهِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى  
أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ يَعْجِبُهُ مَنِي .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قُلْتُ لِابْنِ مَسْوِيهِ فِي عِلَّةِ شَكْوَاهَا

(١) أَيْ لَمْ يَلِغْ وَلَمْ يَبْغِ

إِلَيْهِ ، مَا تَقُولُ فِي الْحَمَامِ : فَقَالَ لِي : إِنَّ تَهْيَأَ لِلنَّسَانِ بَعْدَ  
أَرْبَعِينَ سَنَةً ، أَنْ يَكُونَ قِيمَ حَمَامٍ فَلْيَقُلْ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
الَّذِي لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا يَتِمُّ إِلَّا بِصَلَةٍ ، وَالْعَرَبُ  
لَا تَنْسَبُ إِلَّا إِلَى اسْمِ تَائِمٍ ، وَالَّذِي وَمَا بَعْدَهُ حِكَايَةٌ ،  
وَالْحِكَايَةُ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا ، لِثَلَاثَتَيْنِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَسُئِلَ ابْنُ قَادِمٍ عَنْهَا ، وَأَنَا  
غَائِبٌ بِفَارِسَ ، فَقَالَ : « اللَّذَوِيُّ » فَلَمَّا قَدِمْتُ وَسُئِلْتُ ،  
فَقُلْتُ : لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ ، وَإِنِّي بِهِذِهِ الْعِلَّةِ ، فَبَلَّغْتُهُ ، فَلَمَّا  
اجْتَمَعْنَا تَجَادَبْنَا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِي . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
كُنْتُ أَصِيرُ إِلَى الرِّيَاسِيِّ لِأَسْمَعَ مِنْهُ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ يَقِي  
الْعِلْمَ ، فَقَالَ لِي يَوْمًا وَقَدْ قُرِئَ عَلَيْهِ :

مَا نَنْقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَافِ مِثِّي

بِأَزَلِ <sup>(٢)</sup> حَامِينَ حَدِيثِ سِنِي

لِيُثَلَّ هَذَا وَلَدَتْنِي أُمِّي ؟

كَيْفَ تَقُولُ ؟ بِأَزَلِ أَوْ بِأَزَلٍ ؟ فَقُلْتُ : أَتَقُولُ لِي هَذَا فِي

(١) كانت بالأصل : عنه ، فأصلحت : منه

(٢) بزل البعير : طلع نابه . والبازل من الرجال : من كل عقلا ونجربة

«الْعَرِيَّةُ؟ إِنَّمَا أَقْصِدُكَ لِغَيْرِ هَذَا، يُرْوَى بَازِلٌ وَبَازِلٌ،  
الرَّفْعُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، وَالْخَفْضُ عَلَى الْإِتْبَاعِ، وَالنَّصْبُ عَلَى  
الْحَالِ، فَلَسْتُ حِينَ وَأَمْسَكَ»<sup>(١)</sup>.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَدَخَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
طَاهِرٍ، فَإِذَا عِنْدَهُ الْمُبَرَّدُ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ وَكُتَابِهِ،  
وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عِيْسَى وَصَفَهُ لَهُ، فَلَمَّا قَعَيْتُ، قَالَ لِي مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ: مَا تَقُولُ فِي قَوْلِ ابْنِ الْقَيْسِ؟

لَمَّا مَتَّعْتَانِ خَطَايَا كَمَا أَكْبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرَ  
قَالَ: قُلْتُ أَمَّا غَرِيبُ الْبَيْتِ، فَإِنَّهُ يُقَالُ لَمْ يَخْطَا  
يَخْطَا: إِذَا كَانَ ضَلْبًا مُكْتَنِزًا، وَوَصَفَ فَرَسًا<sup>(٢)</sup>، وَقَوْلُهُ أَكْبَّ  
عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرَ: أَيْ فِي صَلَابَةِ سَاعِدِ النَّمِرِ، إِذَا اعْتَمَدَ  
عَلَى يَدِهِ، وَآلَهُنَّ: الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَدَّةُ مِنْ عَنِ يَمِينِ الصُّلْبِ  
وَشِمَالِهِ، وَمَا فِيهِ مِنَ الْعَرِيَّةِ أَنَّهُ خَطَا، فَلَمَّا تَحَرَّكَتِ  
النَّاءُ أَعَادَ الْأَلْفَ مِنْ أَجْلِ الْجَرَكَةِ وَالْفَتْحَةِ، قَالَ: فَأَقْبَلَ  
بُوجْهِهِ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ، فَقَالَ لَهُ مُحَمَّدٌ: — أَعَزَّ اللَّهُ الْأَمِيرَ —

(١) أى سكت ولم يتكلم قلت والمراد إتياع بازل البلاء على منى على البيان، أو البذل.

والسلام على التجوز «عبد الحائق» (٢) الفرس: للدكر والمؤن

إِنَّمَا أَرَادَ خَطَاتَنَا بِالْإِضَافَةِ ، أَضَافَ خَطَاتَنَا إِلَى مَا قَالَ .  
فَقُلْتُ : مَا قَالَ هَذَا أَحَدٌ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ : عَلَى سَيِّبَوَيْهِ  
يَقُولُ ، فَقُلْتُ لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . لَا وَاللَّهِ مَا قَالَ سَيِّبَوَيْهِ ،  
وَهَذَا كِتَابُهُ فَلْيَحْضَرْ ، ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ،  
وَقُلْتُ : مَا حَاجَتُنَا إِلَى كِتَابِ سَيِّبَوَيْهِ ؟ أَيْقَالَ مَرَرْتُ بِالزَّيْدِ بْنِ  
حَرْبِيٍّ عَمْرٍو ، فَيُضَافُ نَعْتُ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِهِ ؟ ؟ فَقَالَ مُحَمَّدُ  
لِصَاحِبَةِ طَبْعِهِ ، لَا وَاللَّهِ مَا يُقَالُ هَذَا ، وَنَظَرَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ  
يَزِيدَ ، فَأَمْسَكَ وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا ، وَقُمْتُ وَهَضَّ الْمَجْلِسُ .  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : لَا أَدْرِي ، لِمَ لَا يَجُوزُ هَذَا ؟ وَمَا  
أَظُنُّ أَحَدًا يُنْكَرُ قَوْلَ الْقَائِلِ : رَأَيْتُ الْفَرَسَيْنِ مَرَكُوبِي  
زَيْدٍ ، وَلَا الْغُلَامَيْنِ عَبْدَيَّ عَمْرٍو ، وَلَا الثَّوْبَيْنِ دُرَاعَتِي  
زَيْدٍ ، وَمِثْلُهُ مَرَرْتُ بِالزَّيْدِ بْنِ حَرْبِيٍّ عَمْرٍو ، فَيَكُونُ  
مُضَافًا إِلَى عَمْرٍو ، وَهُوَ صِفَةُ زَيْدٍ ، وَهَذَا ظَاهِرٌ لِكُلِّ  
مُتَأَمِّلٍ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : لَمَّا شَاهَدَنِي الْبَازِيُّ وَجَارَانِي

النحو ، وَخَرَجَ إِلَى سُرٍّ مَنْ رَأَى ، كَانَ يَذْكُرُنِي وَيُوجِّهُهُ إِلَيَّ :  
أَخُوكَ <sup>(١)</sup> يُقْرِئُكَ السَّلَامَ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ لِي مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى ، بِحَضْرَةِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ : نَحْنُ نُقَدِّمُكَ لِتَقْدِمَةِ الْأَمِيرِ ، فَقُلْتُ لَهُ  
يَا شَيْخُ : إِنْ لَمْ أَتَعَلَّمِ الْعِلْمَ لِتَقْدِمَتِي الْأَمْرًا ، وَإِنَّمَا تَعْلِمْتَهُ  
لِتَقْدِمَتِي الْعِلْمَ .

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : كَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، يَكْتُبُ  
أَلْفَ دِرْهَمٍ وَاحِدَةٍ ، فَإِذَا مَرَّ بِهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ وَاحِدٍ ، أَصْلَحَهُ  
وَاحِدَةٍ ، فَكَانَ كُتَابُهُ يُشْكِرُونَ ذَلِكَ ، وَيُمْلِظُ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِمْ  
وَيَهَابُونَهُ ، فَلَا يَبْتَدِئُونَهُ فِيهِ شَيْءٌ ، فَقَالَ يَوْمًا : أُنَدِرِي  
لَمْ عَمِلَ الْفَرَّاءُ كِتَابَ الْبَيْهَقِيِّ ؟ قُلْتُ لَا ، قَالَ : لِعَبْدِ اللَّهِ  
أَبِي ، بِأَمْرِ طَاهِرٍ جَدِّي ، قُلْتُ لَهُ : إِنَّهُ كَانَ قَدْ عَمِلَ لَهُ كِتَابًا ،  
مِنْهَا : كِتَابُ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ . قَالَ وَمَا فِيهِ ؟ قُلْتُ مِنْهُ  
أَلْفَ دِرْهَمٍ وَاحِدٍ ، وَلَا يَجُوزُ وَاحِدَةٍ ، فَفَنَحَّ عَيْنَيْهِ وَتَبَّهَ  
وَأَقْلَعَ . <sup>(٣)</sup>

(١) كانت بالأصل : « أخيك » وهو خطأ عربية فاصلةناه إلى ما ذكر .

(٢) يملظ الخ : أى يشدد عليهم ويسبهم (٣) أى لم يعد الى ما كان منه .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : بَعَثَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أُخْتِ أَبِي  
الْوَزِيرِ ، رُقْعَةً فِيهَا خَطُّ الْمُبَرَّدِ : ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ ، قَالَ :  
أَجُوزُ هَذَا ؟ فَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ ، لَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ بِهَذَا ، قَالَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ : هَذَا خَطُّ الْبَيْتَةِ <sup>(١)</sup> ، لِأَنَّ لَا النَّبْرَةَ لَا يَقَعُ عَلَيْهَا  
خَافِضٌ وَلَا غَيْرُهُ ، لِأَنَّهَا أَدَاةٌ ، وَمَا تَقَعُ أَدَاةٌ عَلَى أَدَاةٍ .  
قَالَ الْعَجُوزِيُّ : مِزْتُ إِلَى الْمُبَرَّدِ مَعَ الْقَائِمِ وَالْحَسَنِ ابْنِ  
عُبَيْدِ اللَّهِ ، بَنِي سُلَيْمَانَ ، بَنِي وَهْبٍ ، فَقَالَ لِي الْقَائِمُ : سَلْهُ عَنْ  
شَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ ، فَقُلْتُ : مَا تَقُولُ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فِي قَوْلِ أَوْسٍ ؟  
وغيرهما <sup>(٢)</sup> عَنْ وَصْلِهَا الشَّيْبَ أَنَّهُ

شَفِيعٌ إِلَى بَيْضِ الْخُدُودِ مُدْرَبٌ  
فَقَالَ بَعْدَ تَحَكُّبٍ وَتَمَهُّلٍ وَتَعَطُّقٍ : يُرِيدُ أَنَّ النِّسَاءَ  
أَنْسَنَ بِهِ ، فَصِرْنَ لَا يَسْتَبْرِنَ مِنْهُ ، ثُمَّ مِزْنَا إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ  
أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى ، فَلَمَّا غَصَّ <sup>(٣)</sup> الْمَجَاسُ ، سَأَلْتُهُ عَنِ الْبَيْتِ ،  
فَقَالَ : قَالَ لَنَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِنَّ الْهَاءَ فِي « أَنَّهُ » لِلشَّجَابِ <sup>(٤)</sup> .

(١) في الأصل « بَيْت » بجلتها البتة ، ثم أن المروف أن الحرف قد يتضمن معنى الاسم ،  
كالكاف بمعنى مثل وإلا بمعنى غير ، فلا هنا بمعنى غير ، وهى في محل جر بالباء وببيت  
تشبيها لها بلا الحرفية « عهد الخالق » (٢) كانت في الأصل : وعرضا من .  
فأصلحناه إلى ما ذكر لعدم ظهور المعنى (٣) غص المجلس : امتلا .

(٤) وفي الأصل الذى في مكتبة اكسفورد : « الشاب »

وَأِنْ لَمْ يَجْرَ لَهُ ذِكْرُهُ، لِأَنَّهُ عُلِمَ، وَالتَفَتْ إِلَى الْحُسَيْنِ وَالْقَاسِمِ  
فَقُلْتُ : ابْنُ صَاحِبِنَا مِنْ صَاحِبِكُمْ ؟

وَقَالَ خَمَزَةُ : لَمَّا مَاتَ الْمَازِنِيُّ ، خَلَفَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ  
الْمُبَرَّدُ ، وَبَقِيَ ذِكْرُهُ بِبَعْدَادَ ، وَسَامَرَا ، لَا يَغُصُّ (١) أَحَدٌ  
مِنْهُ ، إِلَى أَنْ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي بَعْضِ مُصَنَّفَاتِهِ ، وَأَرَادَ  
أَنْ يَضَعَ مِنْهُ ، وَيَرْفَعَ مِنْ صَاحِبِهِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ  
يَحْيَى ثَعْلَبٍ ، جَارِيًا عَلَى عَادَتِهِ فِي الْعَصِيَّةِ لِلْكُوفِيِّينَ عَلَى  
الْبَصْرِيِّينَ ، فَقَالَ : سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَعْنِي ثَعْلَبًا يَقُولُ :  
عَزَمْتُ عَلَى الْمَضِيِّ إِلَى الْمَازِنِيِّ لِأَنَّا ظَرَفُهُ ، فَأَنْكَرَ ذَلِكَ عَلَى  
أَصْحَابِنَا وَقَالُوا : مِنْكَ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَمْغِيَ إِلَى بَصْرِيٍّ ، فَيُقَالَ  
غَدَاً إِنَّهُ تَلْمِيزُهُ ، فَكَرِهْتُ اخْتِلَافَ عَلَيْهِمْ ، فَأَرَادَ ابْنُ  
الْأَنْبَارِيِّ أَنْ يَرْفَعَ مِنْ ثَعْلَبٍ ، فَوَضَعَ مِنْهُ ، وَلَمْ يَقْتَحِرْ  
عَلَى ذَلِكَ التَّقْصِيرَ بِالْمَازِنِيِّ ، حَتَّى قَعَرَ بِالْخُلِيلِ أَيْضًا ،  
وَزَعَمَ أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى ، حَكَى لَهُ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ  
الزُّوَّاسِيَّ ، عَمِلَ كِتَابًا فِي النُّحُوِّ ، وَسَمَّاهُ الْفَيْصَلُ ، فَبَعَثَ

الْحَلِيلُ إِلَيْهِ يَسْتَعِيرُهُ ، فَوَجَّهَ بِهِ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : وَالذَّلِيلُ عَلَى  
أَنَّ الْحَلِيلَ تَعَلَّمَ النُّحُو مِنْ كِتَابِ الرُّوَاسِيِّ ، مَا يُوجَدُ فِي  
كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ مِنْ ذِكْرِهِ ، إِذْ يَقُولُ : قَالَ الْكُوفِيُّ :  
وَهَذَا مَتَى مُبِينٌ ، عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَقُولُهُ إِلَّا <sup>(١)</sup> عَصِي .

فَرَأْتُ فِي كِتَابِ ابْنِ أَبِي الْأَزْهَرِ ، بِحِطِّ عَبْدِ السَّلَامِ الْبَصْرِيِّ  
قَالَ : كَانَ بِإِزَاءِ دَارِ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، رَجُلٌ قَدْ غُيِبَ عَلَى  
عَقْلِهِ ، فَكَانَ رُبَّمَا خَرَجَ لِيُجْلِسَ عَلَى بَابِ بَيْتِهِ يَنْتَظِرُ <sup>(٢)</sup> إِلَى  
النَّاسِ ، فَرَأَى يَوْمًا غُلَامَ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَقَدْ أَدْخَلَ إِلَى  
دَارِهِ خُبْزًا أَسْوَدَ ، فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ : أَلَا تَشْتَرِي لَكَ  
خُبْزَ حُوَارَى <sup>(٣)</sup> ؟ مَا مَعْنَى هَذَا الضَّبِيقِ وَالشُّؤْمِ ؟ فَقَالَ لَهُ :  
هَذَا أَصْلَحُ مِنَ الْحَاجَةِ ، وَبَذَلَ الْوَجْهَ إِلَى النَّاسِ ، فَضَحِكَ  
وَقَالَ : عَيِّتُ لَكَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ ، أَمَا لَكَ هَذَا ، إِلَّا مِنْ بَذْلِ  
الْوَجْهِ وَالْحَاجَةِ إِلَى الطَّلَبِ مِنْهُمْ ، لَا تَقْبَلْ بِرَّ أَحَدٍ إِنْ كُنْتَ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « لا » بدل « إلا » وليس بشيء .

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « ينتظر »

(٣) أى خبز دقيق أبيض

صَادِقًا، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ وَقَالَ : قَدْ قَالَ قَوْلًا، ثُمَّ أَنْشَدَنِي فِي  
الرُّهْدِ :

زَمَانُنَا صَعْبٌ وَإِخْوَانُنَا أَكْبَدُهُمْ جَامِدَةُ الْبَذْلِ  
وَقَدْ مَضَى النَّاسُ وَلَمْ يَبْقَ فِي عَصْرِكَ إِلَّا مُحْكَمُ الْبُخْلِ  
وَمَالُنَا بُلْغَةُ أَقْوَانَا مَا فِيهِ لِلْإِسْرَافِ مِنْ فَضْلِ  
فَقَضْمُ كَفَيْكَ عَلَى مِلْكِكَمَا وَأَطْرَشِ السَّمْعَ عَنِ الْعَدْلِ

فَتَعَجَّبْتُ مِنْ إِنْشَادِهِ هَذَا الشَّعْرَ ، بِعَقَبٍ مَخْطُوبٍ بِهِ .  
قَالَ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ الْغَوْرِيُّ : كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ ،  
لَا يَتَكَلَّفُ الْإِعْرَابَ فِي كَلَامِهِ ، كَانَ يَدْخُلُ الْمَجْلِسَ فَنَقُومُ  
لَهُ فَيَقُولُ : اقْعُدُوا اقْعُدُوا بِنَفْعِ الْأَلِفِ . قَالَ ابْنُ كَمِيلٍ  
الْقَاضِي : أَنْشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْعَلَّافِ لِنَفْسِهِ لَمَّا مَاتَ  
الْمَبْرَدُ :

هَذَا الْمَبْرَدُ وَاقْتَضَتْ أَيَّامُهُ

وَلَيَلْحَقَنَّ<sup>(١)</sup> مَعَ الْمَبْرَدِ ثَعْلَبٌ

(١) في نزهة الألباء وليدهم .

يَتُّ مِنَ الْأَدَابِ <sup>(١)</sup> أَصْبَحَ نَصْفُهُ  
 خَرِبًا وَبَاقِي يَنْتَهَا فَيَسْخَرُ <sup>(٢)</sup>  
 فَأَبْكُوا لِمَا سَلَبَ الزَّمَانُ وَوَعَلُّوا  
 لِلدَّهْرِ أَنْفُسَكُمْ عَلَى مَا يَسْلُبُ  
 ذَهَبَ الْمُبْرَدُ حَيْثُ لَا تَرْجُوهُ  
 أَبَدًا وَمَنْ تَرْجُوهُ فَمُغِيبُ  
 فَزَرِدُوا مِنْ ثَعْلَبٍ فَبِكَاسٍ مَا  
 شَرِبَ الْمُبْرَدُ عَنْ قَلِيلٍ <sup>(٣)</sup> يَشْرَبُ  
 وَاسْتَعْلِبُوا الْقَاظُهُ فَكَأَنَّكُمْ  
 بِسَرِيرِهِ وَعَلَيْهِ جَمْعٌ يَنْحَبُ  
 وَأَرَى لَكُمْ <sup>(٤)</sup> أَنْ تَكْتَبُوا أَنْفُسَهُ  
 إِنْ كَانَتْ الْأَقَاسُ مِمَّا يُكْتَبُ  
 فَلْيَلْحَقَنَّ بِمَنْ مَضَى مُتَخَلِّفٌ  
 مِنْ بَعْدِهِ وَلْيَذْهَبْ وَنَذْهَبُ

(١) في الزمة والأصل الذي في مكتبة أكسفورد : يتين للأدب

(٢) في الزمة : وباقى النصف منه يسخر

(٣) في الزمة : عن قريب (٤) في الزمة : أو سيكم

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ، عَبْدُ الْوَاحِدِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِهِ  
 الْمُسَمَّى مَرَاتِبَ النُّحَوِيِّينَ ، قَالَ : كَانَ ثَعْلَبٌ يَعْتَدُّ عَلَى ابْنِ  
 الْأَعْرَابِيِّ فِي اللُّغَةِ ، وَعَلَى سَلَمَةَ بْنِ عَارِمٍ فِي النُّحُو ، وَيُرْوَى  
 عَنْ ابْنِ نَجْدَةَ كُتِبَ أَبِي زَيْدٍ ، وَعَنْ الْأَنْزَمِ كُتِبَ أَبِي  
 هُبَيْدَةَ ، وَعَنْ أَبِي نَصْرِ كُتِبَ الْأَصَمِيُّ ، وَعَنْ عَمْرِو بْنِ  
 أَبِي عَمْرٍو كُتِبَ أَبِيهِ ، وَكَانَ ثِقَّةً مُتَّقِنًا يَسْتَفْنِي بِشُهُرِيهِ  
 عَنْ نَعْتِهِ ، وَقَالَ : وَكَانَ ثَعْلَبٌ حُجَّةً ، دِينًا ، وَرِعًا ،  
 مَشْهُورًا بِالْحِفْظِ ، وَالصِّدْقِ ، وَلَمْ كُنْشَارِ الرِّوَايَةِ ، وَحُسْنِ  
 الدِّرَايَةِ ، كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا شَكَّ فِي شَيْءٍ يَقُولُ لَهُ :  
 مَا عِنْدَكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ فِي هَذَا ؟ ثِقَّةٌ بِفَزَارَةِ حِفْظِهِ .  
 وَلِدَ سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، وَطَلَبَ اللُّغَةَ وَالْعَرَبِيَّةَ فِي سَنَةِ سِتِّ  
 عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ : وَابْتَدَأْتُ بِالنَّظَرِ فِي حَدُودِ الْفَرَاهِ ،  
 وَبَسَيْتُ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً ، وَبَلَغْتُ خَمْسًا وَعِشْرِينَ سَنَةً ،  
 وَمَا بَقِيَ عَلَيَّ مَسْأَلَةٌ لِلْفَرَاهِ ، إِلَّا وَأَنَا أَحْفَظُهَا ، وَأَحْفَظُ  
 مَوْضِعَهَا مِنَ الْكِتَابِ ، وَلَمْ يَبْقَ ثَمَّةٌ مِنْ كُتُبِ الْفَرَاهِ  
 فِي هَذَا الْوَقْتِ ، إِلَّا وَقَدْ حَفِظْتُهَا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ : قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُسَيْنٍ ، بْنُ سَعْدٍ  
الْقَطَرِيُّ فِي تَارِيخِهِ : كَانَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى ثَعْلَبٌ ،  
مِنَ الْخَفْطِ ، وَالْعِلْمِ ، وَصَدِيقِ اللَّهِجَةِ ، وَالْمَعْرِفَةِ بِالْغَرِيبِ ،  
وَرِوَايَةِ الشَّعْرِ الْقَدِيمِ ، وَمَعْرِفَةِ النَّحْوِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ ،  
عَلَى مَا لَيْسَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، وَكَانَ يَدْرُسُ كُتُبَ الْقُرَّاءِ ،  
وَالِكِسَائِيِّ ، دَرْسًا ، وَكَانَ مُتَّبِعًا فِي مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ <sup>(١)</sup> ،  
لَا مُسْتَخْرِجًا لِلْقِيَاسِ ، وَلَا دَالِيًا لَهُ ، وَكَانَ يَقُولُ : قَالَ  
الْقُرَّاءُ ، وَالْكِسَائِيُّ : فَإِذَا سُئِلَ عَنِ الْحُجَّةِ وَالْحَقِيقَةِ فِي  
فَلِكٍ لَمْ يَعْرِفِ النَّظَرَ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ  
جَعْفَرٍ النَّجَوِيُّ خَتَنَهُ <sup>(٣)</sup> ، زَوْجُ ابْنَتِهِ ، يُخْرِجُ مِنْ مَنْزِلِهِ وَهُوَ  
جَالِسٌ عَلَى بَابِ دَارِهِ ، فَيَتَخَطَّى أَصْحَابُهُ ، وَيَمْضِي وَمَعَهُ  
دَفْترُهُ وَتَحْبِيرَتُهُ ، فَيَقْرَأُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْهَرْدِيِّ كِتَابَ  
شَيْبُونِيَّةٍ ، فَيَعَاتِبُهُ أَحْمَدُ بْنُ يُحْيَى عَلَى ذَلِكَ ، وَيَقُولُ لَهُ :  
إِذَا رَأَى النَّاسُ تَمْضِي إِلَى هَذَا الرَّجُلِ تَقْرَأُ عَلَيْهِ ، يَقُولُونَ

(١) لله : الكوفيون

(٢) يريد الرأي الذي نبي عليه القول (٣) ختنه : أي صهره .

مَاذَا ؟ وَلَمْ يَكُنْ يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِ . قَالَ : وَكَانَ خَتْنُهُ  
 هَذَا أَبُو عَلِيٍّ ، يُعْرَفُ بِالْأَيْنُورِيِّ ، وَكَانَ حَسَنَ الْمَعْرِفَةِ ،  
 فَسَمِعْتُ إِسْحَاقَ الْمُصْعَبِيَّ يَقُولُ لَهُ : كَيْفَ صَارَ مُحَمَّدُ بْنُ  
 يَزِيدَ ، أَعْلَمَ بِكِتَابِ سَيِّدِيهِ مِنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى ؟ قَالَ :  
 لِأَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ ، قَرَأَهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ ، وَأَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى  
 قَرَأَهُ عَلَى نَفْسِهِ . قَالَ : وَلَمْ يَزَلْ ثَعْلَبٌ مُتَقَدِّمًا عِنْدَ الْعُلَمَاءِ  
 مِنْذُ أَيَّامِ حَدَاقَتِهِ ، وَكَانَ ضَيْقُ التَّفَقُّهِ مُقْتَرًا عَلَى نَفْسِهِ .  
 حَدَّثَنِي أَخِي ، وَكَانَ صَاحِبَهُ وَوَصِيَّهُ قَالَ : دَخَلْتُ إِلَيْهِ يَوْمًا وَقَدْ  
 احْتَجِمَ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ طَبَقٌ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَرْغِفَةٍ ، وَخَمْسُ بَيْضَاتٍ  
 وَبَقْلٌ وَخَلٌّ ، وَهُوَ يَأْكُلُ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ،  
 قَدْ احْتَجَمْتَ ، وَلَوْ أَخَذَ لَكَ رِطْلُ لَحْمٍ وَتَمَنُّ التَّوَابِلِ ، وَمِثْلُهُ  
 لِلْعِيَالِ كَانَ مَا لَهُ مَعْنَى .

قَالَ : وَسَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ إِسْحَاقَ الْمَعْرُوفَ بِأَبِي  
 الْمُدَوَّرِ يَقُولُ : كُنْتُ أَرَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْأَعْرَابِيِّ  
 يَشْكُ فِي الشَّيْءِ ، فَيَقُولُ لِثَعْلَبٍ : مَا عِنْدَكَ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ .

فِي هَذَا ؟ ثِقَّةٌ بِغَزَاةٍ حِفْظِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَ ذَلِكَ مَوْصُوفًا  
بِالْبَلَاغَةِ ، وَلَا رَأْيَتُهُ إِذَا كَتَبَ كِتَابًا إِلَى بَعْضِ  
إِخْوَانِهِ مِنْ أَصْحَابِ السُّلْطَانِ ، خَرَجَ عَنْ طَبْعِ الْعَامَّةِ ،  
فَإِذَا أَخَذَتْهُ فِي الشَّعْرِ وَالْفَرِيبِ ، وَمَذْهَبِ الْفَرَّاءِ  
وَالْكِسَائِيِّ ، رَأَيْتَ مَنْ لَا يَبْقَى بِهِ أَحَدٌ ، وَلَا يَنْهِي لَهُ  
الطَّمَنُ عَلَيْهِ ، وَكَانَ هُوَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ ، عَالِمَيْنِ <sup>(١)</sup> ، مُخْبِمَ  
بِهِمَا تَارِيخُ الْأَدَبِ ، أَوْ كَانَا سَكَمًا قَالَ بَعْضُ <sup>(٢)</sup> الْمُحَدِّثِينَ :

أَيَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَجْهَلَنَّ وَعُدْ بِالْمُبَرِّدِ أَوْ ثَعْلَبِ  
تَجِدُ عِنْدَ هَذَيْنِ عِلْمَ الْوَرَى فَلَا تَكُ كَالْجَمَلِ الْأَجْرَبِ  
عُلُومُ الْخَلَائِقِ مَقْرُونَةٌ بِهِدَيْنِ فِي الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ

قَالَ الْمَرْزُبَانِيُّ : أَخْبَرَنِي الصُّوْلِيُّ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْحُسَيْنِ  
ابْنَ سَعْدِ الْقَطْرِ بُلَى : أَنْشَدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ لِنَفْسِهِ . وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ  
ابْنُ أَحْمَدَ السَّكَّابُ قَالَ : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى النُّجَوِيُّ قَالَ :  
سَأَلَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَمْ لَكَ مِنَ الْوَلَدِ ؟ فَقُلْتُ : ابْنَةٌ وَأَنْشَدْتُهُ :

(١) في الأصل الذي في مكتبة الإسكندرية « طين » والمواب في وفیات الاعيان ج ١

ص ٦٢٦ (٢) في وفیات الاعيان : أنه أبو بكر بن أبي الأزم

لَوْلَا أُمَيَّةٌ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْعَدَمِ  
وَلَمْ أَجِبْ فِي اللَّيَالِي حِنْدِسَ الظُّلَمِ  
تَهَوَّى حَيَاتِي، وَأَهْوَى مَوْتَهَا شَفَقًا  
وَالْمَوْتُ أَكْرَمُ نَزَالٍ عَلَى الْحَرَمِ !

فَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْمَعْنَى :  
أُمَيَّةٌ تَهَوَّى عُمَرَ شَيْخٍ يَسُرُّهُ  
هَذَا الْمَوْتُ قَبْلَ اللَّيْلِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي  
يَخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةَ النَّاسِ بَعْدَهُ  
وَلَا خَنْ يَرْجَى أَوْدٌ مِنَ الْقَبْرِ

وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحَكِيمِيِّ، عَنْ يَحْيَى بْنِ  
الْمُزَرَّعِ قَالَ : وَأَرَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ أَنْ يَرْتَحِلَ إِلَى أَبِي  
بَحَاتِمٍ السَّجِسْتَانِيِّ فِي الْبَصْرَةِ، فَبَلَغَهُ أَنَّ أَبَا حَاتِمٍ انْتَشَرَ ذِكْرُهُ  
يَوْمًا، لَمَّا رَأَى جَمَاعَةَ الرُّدِّ يَكْتُبُونَ فِي مَجْلِسِهِ، فَرَأَاهُ غَلَامٌ  
مِنْهُمْ فَقَالَ لَهُ : - أَصْلَحَكَ اللَّهُ - أَيُّ لَأَمٍ هَذِهِ ؟ قَالَ :  
لَأَمٌ سَكَنَ يَأْمُنِي، فَلَمْ يَخْرُجْ أَبُو الْعَبَّاسِ إِلَيْهِ .

وَحَدَّثَ الصُّوْلِيُّ قَالَ : سَكُنَّا عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ  
يَحْيَى فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ : الْمَسْجِدُ هَذَا الْمَعْرُوفُ ، فَمَا الْمَصْدَرُ ؟  
قَالَ : مَصْدَرُهُ السُّجُودُ ، قَالَ : فَعَرَّفَنِي مَا لَا يَجُوزُ مِنْ ذَا ؟  
فَقَالَ : لَا يُقَالُ مَسْجِدٌ ، وَصَحِيحٌ ، وَقَالَ : هَذَا يَطُولُ إِنْ  
وَصَفْنَا مَا لَا يَجُوزُ ، وَإِنَّمَا يُوصَفُ الْجَائِزُ ، لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ غَيْرَهُ  
لَا يَجُوزُ .

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ مَا سَوِيَهُ : وَصَفَ لِبْنِ سَانَ دَوَاهُ ثُمَّ قَالَ  
لَهُ : كُلِّ الْفُرُوجِ وَشَيْئًا مِنْ الْفَاكِهَةِ ، وَقَالَ : أُرِيدُ أَنْ  
تُخْبِرَنِي بِالَّذِي لَا آكُلُ ، فَقَالَ : لَا تَأْكُلْنِي وَلَا حِمَارِي ،  
وَلَا غُلَامِي ، وَاجْمَعْ كَثِيرًا مِنَ الْقَرَّاطِيسِ ، وَبَكِّرْ إِلَى  
قَابٍ هَذَا يَكْثُرُ إِنْ وَصَفْتَهُ لَكَ .

وَحَدَّثَ عَنِ الصُّوْلِيِّ قَالَ : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ :  
لَمْ أَسْمَعْ مِنْ جَمَاعَةٍ كُفُّهُمْ قَدْ رَأَيْتُهُ ، وَتَمَكَّنْتُ مِنْهُ ، وَلَوْ  
أَرَدْتُ ذَلِكَ ، مَا فَاتَنِي عَنْهُمْ جَمِيعُ مَا أَطْلُبُ ، مِنْهُمْ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ  
ابْنُ سَلَامٍ ، وَإِسْحَاقُ الْمُوَصِّلِيُّ ، وَأَبُو نَوْبَةَ ، وَالنَّصْرُ بْنُ حَدِيدٍ ،  
وَإِنِّي لَأَذْكُرُ مَوْتَ الْقُرَّاءِ ذِكْرًا جَيِّدًا ، وَأَنَا فِي الْكِتَابِ .

وَحَدَّثَ قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَوْمًا لِآخِرَ : اَهْرَمُ  
حِلَّةً قَائِمَةً بِنَفْسِهَا ، فَإِذَا كَانَ مَعَهُ عِلَّةٌ ، فَذَلِكَ أَمْرٌ عَظِيمٌ ،  
وَأَنْشَدَ :

أَرَى بَصْرِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
بِكُلِّ وَخَطْوِي عَنْ مَدَاهُنِ يَقْصُرُ <sup>(١)</sup>  
وَمَنْ يَصْحَبِ الْآيَامَ تَسْمَعُ حَجَّةً  
يُغَيِّرُهُ <sup>(٢)</sup> وَالذَّهْرُ لَا يَنْغَيِّرُ  
لَمَعْرِي لَنْ أَصْبَحْتُ أَمْنِي مُقَيَّدًا  
لَمَا كُنْتُ أَمْشِي مُطْلَقًا قَبْلُ أَسْكُرُ

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزَّيْدِيُّ قَالَ : قَالَ  
ثَعْلَبُ : أَقْعَدَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ طَاهِرٍ ، مَعَ ابْنِهِ طَاهِرٍ ،  
وَأَفْرَدَنِي دَارًا فِي دَارِهِ ، وَأَقَامَ لَنَا وَظِيفَةً <sup>(٣)</sup> فَكُنْتُ أَقْعَدُ  
بِمَعَهُ إِلَى أَرْبَعِ سَاعَاتٍ مِنَ النَّهَارِ ، ثُمَّ أَنْصَرَفُ إِذَا أَرَادَ  
الْعَدَاءُ ، فَنَمَى ذَلِكَ إِلَى آيِهِ ، فَكَسَا الْبَهْوَ وَالْأَزْوَفَةَ  
وَأَضْنَفَ مَا كَانَتْ يُعَدُّ مِنَ الْأَلْوَانِ ، فَلَمَّا حَضَرَ وَقْتُ

(١) كانت في الاصل : « قصر » ولعل ما ذكر أنسب

(٢) أي رزقا وطعاما ونحوهما

الْإِنْصِرَافِ، أَنْصَرَفْتُ، فَنَمَى ذَلِكَ إِلَيْهِ، فَقَالَ لِلْخَادِمِ الْمُؤَكَّلِ  
 بِنَا، فَذُنِي إِلَى أَنْصِرَافِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى وَقَتَ الطَّعَامِ، فَطَنَنْتُ  
 أَنَّهُ يَسْتَقِلُّ مَا يَحْضُرُ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْمَوْضِعَ، فَأَمَرْنَا  
 بِتَضْعِيفِهِ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ نَمَى إِلَى أَنَّهُ أَنْصَرَفَ، فَقُلْتُ لَهُ عَنْ نَفْسِكَ:  
 أَيْتُكَ أَرَبْدُ مِنْ يَتْنَا؟ أَوْ طَعَامُكَ أَطِيبُ مِنْ طَعَامِنَا؟  
 وَتَقُولُ لَهُ عَنِّي: إِنْصِرَافُكَ إِلَى يَتْنِكَ وَقَتَ الْغَدَاءِ مُجَنَّةٌ<sup>(٢)</sup>  
 عَلَيْنَا، فَلَمَّا عَرَفَنِي الْخَادِمُ ذَلِكَ، أَقْبَتُ، فَكُنْتُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ،  
 ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَكَانَ يُقِيمُ لِي مَعَ ذَلِكَ فِي الْيَوْمِ، سَبْعَ  
 وَطَائِفَ مِنَ الْخُبْزِ الْخَشْكَارِ<sup>(٣)</sup>، وَوَظِيفَةً مِنَ الْخُبْزِ السَّمِيدِ<sup>(٤)</sup>  
 وَسَبْعَةَ أَرْطَالٍ مِنَ اللَّحْمِ، وَعُلُوفَةً رَأْسٍ، وَأَجْرَى لِي فِي  
 الشَّهْرِ أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَلَقَدْ جَاءَتْ سَنَةُ الْفِتْنَةِ، وَعَظُمَ الْأَمْرُ فِي  
 الدَّقِيقِ وَاللَّحْمِ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ كَاتِبُهُ عَلَى الْمَطْبُخِ، يُعْرِفُهُ  
 مَا هُوَ فِيهِ مِنْ عِظَمِ الْمُؤَنَةِ، وَيَسْأَلُهُ إِحْضَارَ الْجَرِيدَةِ<sup>(٥)</sup>،

(١) أى زيادته ضعفين

(٢) أى عيب

(٣) الخشكر: ما خشن من الطحين، والمامة تحول خشكار، وهى فارسية مربة

(٤) السמיד: والسيد: الدقيق الأبيض

(٥) الجريدة: صحيفة الحساب

فَيَقْتَصِرُ عَلَى مَا لَا بُدَّ مِنْهُ ، فَأَتَقَدَّهَا ، فَكَانَتْ مُشْتَمِلَةً عَلَى  
ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَسِمَانَةِ إِنْسَانٍ ، فَرَأَيْتُ مُحَمَّدًا قَدْ زَادَ فِيهَا بِحُطَّاءَ  
قَوْمًا آخَرِينَ ، وَوَقَعَ عَلَيْهَا : لَسْتُ أَقْطَعُ عَنْ أَحَدٍ مَاعُودَتُهُ ،  
وَلَا سِيمًا مَنْ قَالَ لِي : أَطْعِمْنِي الْخُبْزَ ، فَأَجْرُ الْأَمْرِ عَلَى مَا فِي  
الْجَرِيدَةِ ، وَأَصْبِرْ عَلَى هَذِهِ الْمُؤَنَةِ ، فَأَمَّا عَشْنَا جَمِيعًا ، وَإِذَا  
مُتْنَا جَمِيعًا . قَالَ الزَّيْدِيُّ : وَخَلَفَ كُتُبًا جَلِيلَةً ، فَأَوْصَى إِلَى  
عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيِّ ، أَحَدِ أَعْيَانِ تَلَامِيذِهِ ، وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ  
فِي دَفْعِ كُتُبِهِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ ، أَحْمَدَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَطَارِيِّ ،  
فَقَالَ الرَّجُلُ الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : هَذِهِ كُتُبٌ جَلِيلَةٌ ، فَلَا  
تَقُوتُكَ ، فَأَحْضَرَ خَيْرَانَ الْوَرَّاقَ ، فَقَوَّمَ مَا كَانَ يُسَاوِي  
عَشْرَةَ دَنَانِيرَ ثَلَاثَةً ، فَبَلَغَتْ أَقْلٌ مِنْ ثَلَاثِائَةِ دِينَارٍ ،  
فَأَخَذَهَا الْقَاسِمُ بِهَا .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ ، عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنُ عَلِيٍّ اللُّغَوِيُّ فِي  
كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ : وَانْتَهَى عِلْمُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى ابْنِ  
السَّكِينِ ، وَثَعَالِبِ ، وَكَانَا ثَقْنَيْنِ أَمِينَيْنِ ، وَيَعْقُوبُ

أَسْنُ وَأَقْدَمُ مَوْتًا ، وَأَحْسَنُ الرَّجُلَيْنِ تَأْلِيفًا ، وَكَانَ ثَعْلَبُ  
أَعْلَمَهُمَا بِالنَّحْوِ ، وَكَانَ يَعْقُوبُ يَضَعُ فِيهِ .

قَالَ ثَعْلَبُ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ ابْنِ السَّكَيْتِ ، فَسَأَلَنِي  
عَنْ شَيْءٍ فَصِخْتُ ، وَكَانَ ثَعْلَبُ شَدِيدَ الْحِدَّةِ ، قَالَ : فَقَالَ لِي  
لَا تَصِيحْ ، فَوَاللَّهِ مَا سَأَلْتُكَ إِلَّا مُسْتَفْهِمًا .

وَحَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ الْمُسْكِرِيِّ فِي كِتَابِ النَّصِيفِ قَالَ :  
وَأَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ :  
فَرَأَى الْقَطْرِ بَلَى عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ بَيْنَ الْأَعْيُنِ :  
فَلَوْ كُنْتُ فِي حُبِّ ثَمَانِينَ <sup>(١)</sup> قَامَةً

وَرُفَّتِ أَصْبَابُ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ

فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : خَرَبَ بَيْتُكَ ، هَلْ رَأَيْتَ حُبًّا قَطُّ  
ثَمَانِينَ قَامَةً ؟ إِنَّمَا هُوَ حُبٌّ .

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : قَالَ ثَعْلَبُ : كُنْتُ أُحِبُّ أَنْ أَرَى  
ابْنَ حَنْبَلٍ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ ، قَالَ لِي : فِيمَ نَنْظُرُ ؟ قُلْتُ :  
فِي النَّحْوِ وَالْعَرَبِيَّةِ . فَأَنْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُوَ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ :

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « سبعين » والمواب في كتاب التصحيفه

إِذَا مَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ يَوْمًا فَلَا تَقُلْ

خَلَوْتُ ، وَلَكِنْ قُلْ عَلَى رَقِيبٍ

وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ يُغْفِلُ<sup>(١)</sup> مَا يَرَى

وَلَا أَنْ مَا تُخْفِي نَفْسُهُ يَغِيبُ

لَهُوْنَا عَنْ الْأَنَامِ حِينَ تَتَابَعَتْ

ذُنُوبٌ عَلَى آثَارِهِنَّ ذُنُوبٌ

فِيَا لَيْتَ أَنْ اللَّهَ يَغْفِرُ مَا مَضَى

فِيَا ذَنْ فِي قُرْبَاتِنَا قُرْبُوبٌ

وَحَدَّثَ الثَّعْلَبِيُّ قَالَ : قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الزُّهْرِيُّ : كَانَ لثَعْلَبٍ

عَزَاةٌ يَبْعَثُ أَهْلَهُ ، فَتَأْخُذُ مِنْهُ ، لِأَنَّهُ خَفِيَ عَلَى ، ثُمَّ قَصَبَتْهُ

مُعْتَذِرًا ، فَقَالَ لِي : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، مَا بَكَ حَاجَةٌ إِلَى تَكْلَافِ

عَذْرِ ، فَإِنَّ الصَّدِيقَ لَا يُحَاسِبُ<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَدُوَّ لَا يُحْتَسِبُ لَهُ .

(١) يغفل : أي يهمل ويترك

(٢) يريد أن الإنسان إما صديق فلا كلفة بين الصديقين ، وإما عدو فلا يحسب له

يعني أنه ليس في الحسبان ، أو بمعنى لا يهم له « عبد الحاقق »

وَجَدْتُ بِحِطِّ أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيِّ بْنِ عَمِيْدٍ اللَّهِ ،  
السَّمْسِيِّ النَّعَوِيِّ :

حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ الْحَسَنِ النُّوْبَخْتِيُّ ، قَالَ : حَدَّثَنَا  
أَبُو الْفَتْحِ ، مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْمَرَّاغِيُّ النَّعَوِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا  
أَبُو بَكْرٍ بْنُ خَلِيطٍ النَّعَوِيُّ قَالَ : كُنْتُ <sup>(١)</sup> عِنْدَ أَبِي  
الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، فَسَأَلَهُ رَجُلٌ وَقَدْ سَأَلَ  
سَمْعَهُ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ، أَغَزَّكَ اللَّهُ ، مَا الصُّوْسُ <sup>(٢)</sup> ؟  
فَقَالَ لَهُ : الصُّوْحُ أَصْلُ الْجَبَلِ ، فَأَعَادَ الرَّجُلُ سُؤْلَهُ ،  
لِعَلِمِهِ بِأَنَّ الشَّيْخَ مَا فَهِمَ ، فَقَالَ ثَعْلَبٌ : السُّوْحُ جَمْعُ  
سَاحَةٍ ، فَأَعَادَ سُؤْلَهُ ثَالِثَةً ، ، فَعَلِمَ ثَعْلَبٌ أَنَّهُ مَا فَهِمَ  
عَنِ الرَّجُلِ ، قَالَ : فَقَالَ لَهُ : أَذْنُ مِنِّي ، فَأَلْقِمَ أُذُنِي فَانْكُ  
وَقُلْ : فَفَعَلَ ذَلِكَ ، فَلَمَّا فَهِمَ ثَعْلَبٌ سُؤْلَهُ ، قَالَ : نَعَمْ ،  
الْعَرَبُ يَقُولُ : رَأَيْتُ صُوصًا <sup>(٣)</sup> عَلَى أَصْوَصٍ ، أَيْ رَجُلًا  
مَذَلًا <sup>(٤)</sup> عَلَى نَاقَةٍ كَرِيعَةٍ .

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد « كيف » (٢) الصوس : الرجل اللثيم .  
ينزل وحده ، ويأكل وحده في ظل القمر ، ثلاثا يراء الناس (٣) بضم الصاد الاولى وثلاثها .  
(٤) المذلل والتذلل : الخسيس من الناس ، والمحتقر في جميع احواله ، والاصوص .  
كصبور : الناقة الكريعة .

حَدَّثَ الرَّجُلُ أَهْلَ الْقَائِمِ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ سُلَيْمَانَ  
 الْأَخْشِيِّ قَالَ : أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ قَالَ : قَدِمَ  
 الرَّيَّانِيُّ بِغَدَادَ ، سِنَةَ ثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فَصِرْتُ إِلَيْهِ لِأَخْذِ  
 عَنْهُ ، فَقَالَ لِي : أَسَأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، فَقَالَ :  
 تُحِبُّنِي نَعَمْ الرَّجُلُ يَقُومُ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ؟ هِيَ جَارَةٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ <sup>(١)</sup> ،  
 أَمَّا الْكِسَائِيُّ فَيُضْضِرُّ ، وَالتَّقْدِيرُ عِنْدَهُ ، نَعَمْ الرَّجُلُ رَجُلٌ يَقُومُ ،  
 لِأَنَّ نَعَمْ عِنْدَهُ فِعْلٌ ، وَالْفَرَاءُ لَا يُضْضِرُّ ، لِأَنَّ نَعَمْ عِنْدَهُ اِسْمٌ ،  
 فَيَرْفَعُ الرَّجُلُ بِنَعَمْ ، وَيَقُومُ صَلَةً لِلرَّجُلِ . وَأَمَّا صَاحِبُكَ ،  
 يَعْنِي سَيْبَوَيْهَ : فَإِنَّهُ لَا يُضْضِرُّ شَيْئًا ، وَنَعَمْ عِنْدَهُ أَيْضًا فِعْلٌ ،  
 وَلَكِنْ يَجْعَلُ يَقُومُ مُتَرَجِّمًا ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمُّوهُ الْبَدَلُ ، فَسَكَتَ .  
 فَقُلْتُ لَهُ : فَأَسَأَلُكَ عَنْ مَسْأَلَةٍ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ، فَقُلْتُ : أَيَجُوزُ  
 يَقُومُ نَعَمْ الرَّجُلُ ؟ فَقَالَ : جَائِزٌ ، فَقُلْتُ : هَذِهِ خَطَأٌ عِنْدَ الْجَمِيعِ ،  
 أَمَّا عَلَى مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ : فَإِنَّهُ لَا يُولِي الْفِعْلَ فِدَالًا . فَأَمَّا  
 حَتَّى مَذْهَبِ الْفَرَاءِ : فَإِنَّ <sup>(٢)</sup> يَقُومُ عِنْدَهُ صَلَةً لِلرَّجُلِ ، وَالصَّلَاةُ

(١) تراجع المسألة الرابعة عشر من كتاب الانصاف في مسائل الخلاف

(٢) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد « فانه » ولفظ صلة هنا وفيما سبق ، مراد به ما يرتبط باللفظ من صفة ، أو حال ، أو صلة ، وذلك فيما كان جملة « عبد الخالق »

لَا تَقْدَمُ عَلَى الْمَوْصُولِ. وَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ سَيْبَوَيْهِ صَاحِبِكَ :  
فَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّهُ رَجْعَةٌ ، وَالرَّجْعَةُ إِضَاحٌ وَتَبْيِينٌ لِلْجُمْلَةِ  
الَّتِي تَقْدُمُهَا ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهَا عَلَيْهَا . فَقَالَ : أَنَا تَارِكٌ  
لِلْعَرِيَّةِ ، نَحْذِرُ فِيهَا فَصْدَتْ لَهُ ، فَفَاتَحْتُهُ أَيَّامَ النَّاسِ ، وَالْأَخْبَارَ ،  
وَالْأَشْعَارَ ، فَفَتَحْتُ بِهِ سَبِيحَ بَحْرِ .

وَحَدَّثَ قَالَ : أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ مُسْلِمَانَ الْأَخْفَشُ ، قَالَ :  
كُنْتُ يَوْمًا بِحَضْرَةِ ثَعْلَبٍ ، فَأَسْرَعْتُ الْقِيَامَ قَبْلَ  
انْقِضَاءِ الْمَجْلِسِ ، فَقَالَ : إِلَى أَيْنَ ؟ مَا آرَاكَ تُصْبِرُ عَنْ  
مَجْلِسِ الْخَلْدِيِّ ، يَعْنِي الْمُبَرَّدَ ، فَقُلْتُ لَهُ : لِي حَاجَةٌ ، فَقَالَ لِي :  
إِنِّي آرَاكَ يَقْدُمُ الْبُحْثَرِيُّ عَلَى أَبِي تَمَّامٍ ، فَإِذَا أَتَيْتَهُ ،  
فَقُلْ لَهُ : مَا مَعْنَى قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ :

أَلِفَةَ النَّحِيبِ كَمْ أَفِرَاقٍ

أَظَلَّ<sup>(١)</sup> فَكَانَ دَاعِيَةً اجْتِمَاعٍ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى أَبِي الْمُبَاسِ الْمُبَرَّدِ ،  
سَأَلْتُهُ عَنْهُ ، فَقَالَ : مَعْنَى هَذَا : أَنَّ الْمُتَحَايِينَ الْمَاشِقِينَ

(١) في ديوان أبي تمام « أَلَم »

قَدْ بَصَّارَمَانٍ وَيَتَمَكَّرَانِ إِذْ لَا<sup>(١)</sup> ، لَاعَزَمَا عَلَى الْقَطِيعَةِ ،  
فَإِذَا حَانَ الرَّحِيلُ وَأَحْسَا بِالْفِرَاقِ ، تَرَجَعَا إِلَى الْوُدِّ ، وَنَافَا  
خَوْفَ الْفِرَاقِ ، وَأَنْ يَطُولَ الْعَهْدُ بِالِاتِّقَاءِ بَعْدَهُ ، فَيَسْكُونُ  
الْفِرَاقُ حِينَئِذٍ سَبِيكًا لِلِاجْتِمَاعِ ، كَمَا قَالَ الْآخَرُ :

مُتَمًّا بِاللِّقَاءِ يَوْمَ الْفِرَاقِ

مُسْتَجِيرِينَ بِالْبُسْكَ وَالْعِنَاقِ

كَمْ أَسْرًا هَوَاهُمَا حَذَرَ النَّاسِ

سِوَاكُمْ كَأَنَّمَا<sup>(٢)</sup> غَلِيلَ اشْتِمَاقِ

فَاطْلُ الْفِرَاقِ فَالْتَقِيَا فِيهِ

فِرَاقًا أَتَاهُمَا بِاتِّفَاقِ

كَيْفَ أَدْعُو عَلَى الْفِرَاقِ بِحَتْفِ

وَعَدَاةِ الْفِرَاقِ كَانَ التَّلَاقِ

قَالَ : فَلَمَّا عُدْتُ إِلَى ثَمَلٍ سَأَلَنِي عَنْهُ ، فَأَعَدْتُ

عَلَيْهِ الْجَوَابَ وَالْأَيَّاتَ ، فَقَالَ : مَا أَشَدَّ حُبِّي لَهُ ۖ مَا صَنَعَ

شَيْئًا ، إِذْ نَمَّا مَعْنَى الْبَيْتِ ، أَنَّ الْإِنْسَانَ قَدْ يُفَارِقُ حُبُّوبَهُ ،

(١) الإدلال : الرنوق بالحبة وإزالة الكلفة (٢) رواية الأمل : « كُنَّا » والالتصاف

في كاتما لليلة ، أوكتم كندم يدل تضعيها على كثرة الكلام « عبد الحامق »

رَجَاءً أَنْ يَنْفَمَ فِي سَفَرِهِ ، فَيَعُودَ إِلَى مَحَبُوبِهِ مُسْتَغْنِيًا عَنْ  
التَّصَرُّفِ ، فَيَطُولُ اجْتِمَاعُهُ مَعَهُ ، أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ فِي الْبَيْتِ  
الثَّانِي :

وَلَيْسَتْ قَرَحَةُ الْأَوْبَاتِ إِلَّا

لِمَوْقُوفٍ عَلَى <sup>(١)</sup> تَرَجٍ الْوَدَاعِ

وَهَذَا يُظَاهِرُ قَوْلَ الْآخِرِ ، بَلْ مِنْهُ أَخَذَ أَبُو نَمَامٍ :

وَأَطْلُبُ بَعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرُبُوا

وَتُسَكِّبُ عَيْنَيَّ الدُّمُوعَ لِتَجْمُدَا

هَذَا هُوَ ذَاكَ بِعَيْنِهِ .

وَحُكِّيَ أَنَّ ثَعْلَبًا خَرَجَ يَوْمًا عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَلَيْسَ

فِيهِمْ إِلَّا كَهْلٌ أَوْ شَيْخٌ ، فَأَنشَدَ مُتَمَثِّلًا :

أَلَا رُبَّمَا سَوَتْ النُّيُورَ وَرَحَّتْ

بِئِ الْأَعْيُنِ النُّجُلُ الْمَرَّاضُ الصَّحَائِحُ

فَقَدْ سَاعَنِي أَنَّ النُّيُورَ يُوَدُّنِي

وَأَنَّ نَدَامَايَ الْكُهُولُ الْجَحَاجِحُ <sup>(٢)</sup>

قُلْتُ أَبَا نَإِنْ هَذَا وَاللَّهِ مَلِيحٌ جِدًّا .

وَحَدَّثَ جَعْفَرُ فِي أَمَالِيهِ قَالَ : كُنْتُ يَوْمًا فِي مَجْلِسِ  
ثَعْلَبٍ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ يَا سَيِّدِي : مَا الْبَعْجَةُ ؟ قَالَ : لَا  
أَعْرِفُهَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، فَقَالَ الرَّجُلُ : فَأَتَى وَجَدَهَا فِي شِعْرِ  
عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَدَّلِ حَيْثُ يَقُولُ :

أَعَاذَتِي أَقْصَرَى أَرْبَعُ جِدْنِي بِالْمِنَّةِ (١)

فَاغْتَاظَ أَبُو الْعَبَّاسِ غَيْظًا عَظِيمًا ، وَقَالَ : يَا قَوْمُ ، أَجِيدُوا  
أُذُنِيهِ عَزَّكَ ، أَوْ يَحْلِفُ أَنَّهُ لَا يَرْجِعُ بِحَضْرَةِ حَلْقِي ، فَفَعَلْنَا .

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الْوَهْرِيُّ : كَانَتْ  
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ مَوَدَّةٌ وَكَيْدَةٌ (٢) ، وَكُنْتُ  
أَسْتَشِيرُهُ فِي أُمُورِي ، فَبِئْتُهُ يَوْمًا أَشَاوَرُهُ فِي الْإِنْتِقَالِ مِنْ  
مَحَلَّةٍ إِلَى مَحَلَّةٍ ، لِنَاذِي بِالْجِيرَانِ . فَقَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، الْعَرَبُ  
يَقُولُ : صَبْرُكَ عَلَى أَدَى مَنْ تَعْرِفُ ، خَيْرٌ مِنْ اسْتِحْدَاتِ  
مَنْ لَا تَعْرِفُ .

(١) الجدة : العظيمة ، ولأن جمع منة . وفي الأصل : الين (٢) أى وثيقة

قَالَ أَبُو عَمْرٍو الزَّاهِدُ : أُنْشِدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ :  
إِذَا مَا شِئْتَ أَبُ تَبْلُو صَدِيقًا

جَرَّبْتُ وَدَّهَ عِنْدَ الدَّرَامِ  
فَعِنْدَ طَلَابِهَا تَبْدُو هَنَاتٌ

وَتَعْرِفُ نَمَّ أَخْلَاقِ الْمَكَارِمِ

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ : كَانَ بَيْنَ الْبَرْدِ وَثَعْلَبٍ مُتَافِرَاتٌ  
كَثِيرَةٌ ، وَالنَّاسُ مُتَخَلِّفُونَ فِي تَفْضِيلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى  
صَاحِبِهِ .

قَالَ : وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى ثَعْلَبٍ فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا الْعَبَّاسِ : قَدْ  
هَمَّكَ الْبَرْدُ ، فَقَالَ : بِمَاذَا ؟ فَأَنْشَدَهُ :  
أَقِيمُ بِالْبَيْتِ الْعَذْبِ

وَمُشْنِكِي الصَّبِّ إِلَى الصَّبِّ

كَوْ أَخَذَ النُّحُورَ عَنِ الرَّبِّ

مَا زَادَهُ إِلَّا عَمَى الْقَلْبِ

فَقَالَ : أُنْشِدَنِي مَنْ أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْمَلَاءِ :

يَسْتَمِنِي <sup>(١)</sup> عَبْدُ بَنِي مُسَمِّعٍ  
فَصَنُتُ عَنْهُ النَّفْسَ وَالرِّضَا  
وَلَمْ أُجِبْهُ لِاحْتِقَارِي <sup>(٢)</sup> لَهُ  
مَنْ ذَا يَمُضُ الْكَلْبَ إِنْ عَصَا ؟  
وَحَدَّثَ أَيْضًا قَالَ : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ،  
ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ طَاهِرٍ ، قَالَ لِي أَبِي : حَضَرْتُ مَجْلِسَ أَخِي  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ طَاهِرٍ ، وَحَضَرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ ،  
وَالْبُرْدُ ، فَقَالَ لِي أَخِي مُحَمَّدٌ ، قَدْ حَضَرَ هَذَانِ الشَّيْخَانِ  
فَلَيْتَنَظُرَا ، قَالَ : فَنَظَرَا فِي شَيْءٍ مِنْ عِلْمِ النَّحْوِ مِمَّا أَعْرِفُهُ ،  
فَكُنْتُ أَشْرَكُهُمَا فِيهِ إِلَى أَنْ دَقَقَا ، فَلَمْ أَفْهَمْ ، ثُمَّ عُدْتُ  
إِلَيْهِ ، فَلَمْ أَعْرِفْ مَا الْمَجْلِسُ ؟ فَسَأَلَنِي فَقُلْتُ : لِيَهُمَا تَكَلُّمٌ  
فِيمَا أَعْرِفُ ، فَتَشْرِكُهُمَا ثُمَّ دَقَقَا ، فَلَمْ أَعْرِفْ مَا قَالَا ، وَلَا  
وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي مَا يَعْرِفُ أَعْلَمُهُمَا إِلَّا مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُمَا .  
وَلَسْتُ ذَلِكَ الرَّجُلُ ، فَقَالَ لِي يَا أَخِي : أَحْصَيْتُ وَاللَّهِ ، هَذَا  
أَحْسَنُ ، بَعْنِي أَعْرِافَهُ بِذَلِكَ

(١) والاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « يشامني » (٢) ويروي لاحتقاري به

وَقَالَ لِي أَبُو عُمَرَ الرَّاهِدُ : سَأَلْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ السَّرَّاجِ  
عَقَلْتُ : أَيُّ الرَّجُلَيْنِ أَعْلَمُ ؟ ثَعْلَبٌ أَمْ الْمُبَرَّدُ ؟ فَقَالَ : مَا أَقُولُ  
فِي رَجُلَيْنِ ، الْعَالَمُ بَيْنَهُمَا ؟

وَحَدَّثَ أَبُو عُمَرَ أَيْضًا قَالَ : كُنْتُ فِي مَجْلِسِ أَبِي الْعَبَّاسِ  
ثَعْلَبٍ فَضَجِرَ ، فَقَالَ لَهُ شَيْخٌ خَصِيبٌ مِنَ الظَّاهِرِيَّةِ :  
تَوَعَّلِمْتَ مَالَكَ مِنَ الْأَجْرِ فِي إِفَادَةِ النَّاسِ ، كَصَبَرْتَ عَلَى  
إِدَائِهِمْ ، فَقَالَ : تَوَلَا ذَاكَ مَا تَمَذَّبْتُ ، ثُمَّ أَنْشَدَ يَمِيقُ هَذَا :  
يُجَلِّلَنَّ بِالْقَضْبَانِ كُلَّ مُفْلِحٍ <sup>(١)</sup>

رُضَابًا <sup>(٢)</sup> كَطَعَمِ الشَّهْدِ يَجْلُو مَوْنَهُ  
بِهِ الظُّلْمُ <sup>(٣)</sup> لَمْ يُقَلِّ لَهْنُ غُرُوبِ <sup>(٤)</sup>

مِنَ الضُّرِّ أَوْ غُصْنِ الْأَرَاكِ قَضِيبُ  
أُولَئِكَ تَوَلَاهُنَّ مَا سَقَتْ نِضْوَةٌ <sup>(٥)</sup>

حَلَاجٍ <sup>(٦)</sup> وَلَا اسْتَقِيمَتْ بَوْدَ جَنُوبٍ <sup>(٧)</sup>

(١) الفلج : تباعد ما بين الأسنان (٢) الظلم : بريق الأسنان  
(٣) الغرب : حلق الشيء (٤) الرضاب : الرقيق ، والضرب : شجر الككام وهو  
نوع من الشجر ، له عك تحلى به الأسنان . (٥) النضوة : المهزول بن الايل  
(٦) الحلاج جمع حاجة ، كساع جمع ساعة (٧) كانت في الاصل الذي بأيدينا :  
« ولا استشمت » فأصلحت إلى ما ذكر ، خصوصا وقد جاء شرط البيت الاخير في الموشى :  
« ولا قابلي في البلاد جنوب » يدعو لنفسه بالريح الرضاء ، لا هو فيه « عبدالحق »

وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُجَاهِدٍ قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ أَبِي  
 الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، فَقَالَ لِي يَا أَبَا بَكْرٍ : اِسْتَنْفِلْ أَصْحَابُ  
 الْقُرْآنِ بِالْقُرْآنِ فَفَازُوا ، وَاسْتَنْفِلْ أَهْلُ الْفِقْهِ بِالْفِقْهِ فَفَازُوا ،  
 وَاسْتَنْفِلْ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ بِالْحَدِيثِ فَفَازُوا ، وَاسْتَنْفِلْتُ أَنَا  
 بِزَيْدٍ وَصَمْرٍو ، فَلَيْتَ شِعْرِي مَا يَكُونُ حَالِي فِي الْآخِرَةِ ؟  
 خَانَصَرْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، فَرَأَيْتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَنَامِ ، فَقَالَ لِي : أَقْرَأْ أَبَا الْعَبَّاسِ عَنِّي  
 السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ : إِنَّكَ صَاحِبُ الْعِلْمِ الْمُسْتَطِيلِ . قَالَ  
 نَارُودُ بَارِي : أَرَادَ أَنْ الْكَلَامَ بِهِ يَكْمُلُ ، وَالْخُطَابَ بِهِ  
 يَجْمَلُ . وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى : أَرَادَ أَنْ جَمِيعَ الْعُلُومِ مُفْتَقِرَةٌ إِلَيْهِ .  
 وَأَنشَدَ الْخَطِيبُ قَالَ : أَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ :

بَلَغْتُ مِنْ صَمْرٍو ثَمَانِينَ  
 وَكُنْتُ لَا أَمْلُ ثَمْسِينَ  
 فَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَشُكْرًا لَهُ  
 إِذْ زَادَ فِي صَمْرٍو ثَلَاثِينَ

وَأَسْأَلُ اللَّهَ بُلُوعًا إِلَى

مَرْضَاتِهِ آمِينَ آمِينَ

وَقَلْتُ مِنْ كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ النَّارِجِيِّ فِي  
أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ ، فَقَالَ : أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ زَيْدِ  
ابْنِ ثَعْلَبٍ ، الشَّيْبَانِيُّ النَّحْوِيُّ ، فَارُوقُ <sup>(١)</sup> النَّحْوِيِّينَ ، وَالْمُعَايِرُ <sup>(٢)</sup>  
عَلَى اللُّغَوِيِّينَ ، مِنَ الْكُوفِيِّينَ وَالْبَصْرِيِّينَ ، أَصْدَقُهُمْ لِسَانًا ،  
وَأَعْظَمُهُمْ شَأْنًا ، وَأَبْدَعُهُمْ ذِكْرًا ، وَأَرْفَعُهُمْ قَدْرًا ، وَأَصَحَّهُمْ  
عِلْمًا ، وَأَوْسَعُهُمْ حِلْمًا <sup>(٣)</sup> وَأَتْقَنَهُمْ حِفْظًا ، وَأَوْفَرَهُمْ حِفْظًا ،  
مِنَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا .

حَدَّثَنِي الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ : رَأَى  
أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبُ النَّحْوِيُّ ، وَاخْتَلَفَ النَّاسُ  
إِلَيْهِ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ وَمِائَتَيْنِ ، قَالَ : وَسَمِعْتُ  
إِبْرَاهِيمَ الْحَرْثِيَّ يَقُولُ : وَقَدْ تَكَلَّمَ النَّاسُ فِي الْإِسْنِ وَالْمُسْمَى  
وَقَدْ كَرِهْتُ لَكُمْ وَلِنَفْسِي ، مَا كَرِهَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ،

(١) النازق : الذي يفرق بين الحق والباطل

(٢) من عاير بمعنى وازن

(٣) في نزعة الالباء : أوسعهم علما ، وأرفعهم مملما ، وأتقنهم حفظا .

وَرَضَيْتُ لَكُمْ وَلِنَفْسِي ، مَا رَضِيَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى .

قَالَ : وَكَانَ أَبُو الصَّقَرِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ يُبْلُلِ الشَّيْبَانِيُّ :  
عَدَّ ذَكَرَ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا لِلنَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ ، الْمُؤَقِّقِ بِاللَّهِ ،  
وَأَخْرَجَ لَهُ رِزْقًا مَنِيًّا <sup>(١)</sup> سُلْطَانِيًّا ، حَسَنَ مَوْقِعَ ذَلِكَ مِنْ  
أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ . وَقَالَ قَائِلُهُمْ لِأَبِي الصَّقَرِ ، وَأَبِي  
الْعَبَّاسِ فِي أَيْتَاتٍ ذَكَرَهَا :

فِيَا جَبَلِي شَيْبَانَ لَا زِلْمًا لَهَا <sup>(٢)</sup>

حَلِيقِي نَخَارٍ فِي الْوَدَى وَتَفَضَّلِ  
فَهَذَا لِيَوْمِ الْجُودِ وَالسَّيْفِ وَالْقَنَّا  
وَأَنْتَ لِبَسَطِ الْعِلْمِ خَيْرٌ مَبْعَلِ  
عَلَيْكَ أَبَا الْعَبَّاسِ كُلُّ مَعْمُولِ  
لِأَنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مَعْمُولِ  
فَكَسَّكَ حُدُودَ النَّحْوِ بَعْدَ انْفِلَاقِهِ

وَأَوْضَحْتَهُ شَرْحًا وَتَبَيَّنَ مُشْكِلُ

(١) أى عظميا (٢) وردت لو وضع بدل لازلما ، وهذا بدل أنت في البيت الثاني .  
وتصح بدل فكسكت في البيت الرابع « عبد الحامق »

فَكَمْ بَيَّأَيْنَ فِي ظِلِّ نِعْمَتِكَ الَّتِي

عَلَى الدَّهْرِ أَتَيْتَنِي مِنْ تَيْبٍ <sup>(١)</sup> وَيَذْبُلُ <sup>(٢)</sup>

فَأَصْبَحْتَ لِلْإِخْوَانِ بِالْعِلْمِ نَاعِشًا

وَأَخْصَبْتَ مِنْهُ مَنَزِلًا بَعْدَ مَنَزِلٍ

وَذَكَرَ النَّارِيخِيُّ وَفَاةَ ثَعْلَبٍ . كَمَا تَقَدَّمَ . قَالَ : وَقَالَ

بَعْضُ أَصْحَابِنَا يَرِيهِ :

مَاتَ ابْنُ يَحْيَى فَمَاتَتْ دَوْلَةُ الْأَدَبِ

وَمَاتَ أَحْمَدُ أَنَحَى <sup>(٣)</sup> الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ

فَإِنْ تَوَلَّى أَبُو الْعَبَّاسِ مُفْتَقِدًا

فَلَمْ يَمُتْ ذِكْرُهُ فِي النَّاسِ وَالْكَتُبِ

(١) ثيب يفتح ثم كسر : من أعظم جبال مكة ، بينها وبين عرفة ، وسمى ثيباً  
برجل من هذيل ، مات في ذلك الجبل ، فصرف الجبل به ، واسم الرجل ثيب قاله  
أبو نصر . ١٠١ هـ . ملخصاً من معجم البلدان ج ٣ ص ٦

(٢) يذبل بالفتح ثم السكون ، والباء الموحدة مضومة : جبل مشهور الذكر  
بشجر في طريقها . وقال أبو زياد : هو جبل لباهلة ، وله ذكر في شعرهم ، من  
ذلك قول النابغة الجعدي :

مرحت وأطراف الكلايب تنقي      لقد عبط الماء الحليم وأسهل  
فإن كشت قد تلجا لتنقل مجدنا      لبيرة فاعقل ذا المناكب يذبل

(٣) العالم بالبحر ، أي أعلم العرب والعجم بهذا العلم « منصور »

وَالْتَارِيخِي فِي ثَعْلَبٍ شَعْرُهُ رَنَاهُ بِهِ ، نَذَرُهُ فِي بَابِهِ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ التَّارِيخِيُّ :

وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحَصَنِ الْبَجَلِيُّ قَالَ : تَقُولُ أَهْلُ الْكُوفَةِ :  
لَنَا ثَلَاثَةُ فُقَهَاءَ فِي نَسَبٍ ، لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُمْ : أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَبُو  
يُوسُفَ ، وَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ . وَلَنَا ثَلَاثَةُ نَحْوِيِّينَ كَذَلِكَ ،  
وَهُمْ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ حَمْرَةَ الْكِسَائِيُّ ، وَأَبُو ذَكْرِيَّا  
يَحْيَى بْنُ زِيَادٍ الْفَرَّازِيُّ ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ ،  
آخِرُ مَا ثَقَلْنَاهُ مِنْ كِتَابِ التَّارِيخِيِّ .

وَذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ فِي كِتَابِ الْفَهْرَسْتِ .  
وَقَالَ : لَهُ مِنْ الْكِتَابِ : كِتَابُ النُّصُونِ فِي النُّحُوِّ جَمَلُهُ  
حُدُودًا ، كِتَابُ اخْتِلَافِ النُّحَوِيِّينَ ، كِتَابُ مَعَانِي الْقُرْآنِ ،  
كِتَابُ مُخْتَصَرٍ فِي النُّحُوِّ سَمَاهُ الْمُؤَوَّقِيُّ ، كِتَابُ الْقِرَاءَاتِ ،  
كِتَابُ مَعَانِي الشُّعْرِ ، كِتَابُ التَّصْفِيرِ ، كِتَابُ مَا يَنْصَرَفُ  
وَمَا لَا يَنْصَرَفُ ، كِتَابُ مَا يَجْزَى وَمَا لَا يَجْزَى ، كِتَابُ  
الشُّوَاذِ ، كِتَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ ، كِتَابُ الْهَيْجَاءِ <sup>(١)</sup> ، كِتَابُ

(١) في الأصل البَي في مكتبة اكسفورد : الهيجاء . ولعل المراد بالهيجاء ، فن رسم الحروف « عبد الحائقي »

اسْتَفْرَجَ الْأَلْفَاظَ مِنَ الْأَخْبَارِ ، كِتَابُ الْأَوْسَطِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْقُرْآنِ لَطِيفٌ ، كِتَابُ الْمَسَائِلِ ، كِتَابُ خَدِّ النَّحْوِ ، كِتَابُ تَفْسِيرِ كَلَامِ ابْنَةِ الْخُسِّ<sup>(١)</sup> كِتَابُ الْفَصِيحِ<sup>(٢)</sup> وَذَكَرَ أَنَّ الْفَصِيحَ تَصْنِيفُ بْنُ دَاوُدَ الرَّقِّيُّ ، وَادَّعَاهُ ثَعْلَبٌ وَهَذَا<sup>(٣)</sup> لَهُ رَجْعَةٌ .

قَالَ : وَلِأَبِي الْعَبَّاسِ مَجَالِسَاتٌ وَأَمَالٍ أَمْلَاهَا عَلَى أَصْحَابِهِ فِي مَجَالِسِهِ ، تَحْتَوِي عَلَى قِطْعَةٍ مِنَ النَّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ، وَالْأَخْبَارِ ، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ ، وَالشُّعْرِ ، رَوَاهَا عَنْهُ جَمَاعَةٌ . وَعَمِلَ أَبُو الْعَبَّاسِ قِطْعَةً مِنْ دَوَائِنِ الْعَرَبِ ، وَفَسَّرَ غَرِيبَهَا كَالْأَعْيُنِ وَالنَّابِغَتَيْنِ<sup>(٤)</sup> وَغَيْرِهِمْ . وَسُئِلَ ثَعْلَبٌ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ : لَا أَكَلِمَكَ نَاصِلًا ، فَقَالَ : مَعْنَاهُ أَقْطَعُ ذَلِكَ مِنْ أَصْلِهِ وَأَنْشُدَ :

بَاهِلِي مَنْ لَا يَقْطَعُ الْبُخْلُ رَغْبَتِي

إِلَيْهِ وَمَنْ يَزِدُّهُ عَن رَغْبَتِي بُخْلًا

(١) هي هند بنت الحس الأيادية كانت معروفة بالصراحة وقوة الجلد على محاوره من محاورها وكانت يبدعهم في كثير منها . (٢) قد ترك المؤلف من الكتب المذكورة في الفهرست : كتاب الامثال ، وكتاب الايمان ، وكتاب الدواهي (٣) ولله : « وجعل » (٤) يريد الثابتة الدينامي ، والثابتة الجسدي .

وَمَنْ قَدْ لَحَانِي <sup>(١)</sup> النَّاسُ فِيهِ فَأَكْثَرُوا  
 عَلَى فَكْلِ النَّاسِ مُضْطَظْنَ ذَحَلًا  
 وَامْنَحُهُ صَفْوَ الْهَوَى وَلَوْ أَنَّهُ  
 عَلَى الْبَحْرِ يَسْقِي مَا سَقَيْتُ بِهِ سَجَلًا <sup>(٢)</sup>  
 وَمَا زِلْتُ تَعْنَادِينَ وَدَى بِالْمَنَى  
 وَبِالْبُخْلِ حَتَّى قَدْ ذَهَبَتْ بِهِ أَصْلًا <sup>(٣)</sup>  
 قَرَأْتُ فِي أَمَالِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ، بْنِ الْقَاسِمِ الْأَنْبَارِيِّ:  
 أَشَدَّنَا أَبُو بَكْرٍ لِأَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى النَّخْوِيِّ:  
 إِذَا كُنْتَ قُوْتَ النَّفْسِ ثُمَّ هَجَرْتَهَا  
 فَلَمْ تَلْبَثِ النَّفْسُ إِلَيَّ أَنْتَ قُوْتُهَا  
 سَتَبَقَى بَقَاءَ الضَّبِّ فِي الْمَاءِ أَوْ كَمَا  
 يَعِيشُ لَدَى دَيْمُومَةٍ <sup>(٤)</sup> الْيَدِ حَوْثُهَا  
 قَالَ: وَزَادَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ الْبَرَاءِ:

(١) لحاني : لاني ، ومضطظن : أي بهم مضيق وسحق ، وذحلا أي تاراً

(٢) السجل : الدلو (٣) لو أن الرواية ، وبالطل بدل من البطل

(٤) الديموم والديمومة : البلاء أو السعة ، والمغازة التي لائماء فيها

أَعْرَكَ أَتَى قَدْ تَصَبَّرْتُ جَاهِدًا  
وَفِي النَّفْسِ مِثِّي مِنْكَ مَا سِمْيْنَهَا  
فَلَوْ كَانَ مَا بِي بِالصُّخُورِ لَهَذَا  
وَبِالرَّيْحِ مَا هَبَّتْ وَطَالَ خَفْوُهَا  
فَصَبْرًا لَعَلَّ اللَّهَ يَجْمَعُ بَيْنَنَا  
فَأَشْكُوهُمَا مِنْكَ كُنْتُ لَقِيْتُهُمَا  
كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ ، وَلَا أَدْرِي ، أَهَذَا الشَّعْرُ لِثَعْلَبٍ  
أَمْ أَنَشَدَهُ لِغَيْرِهِ ؛ إِلَّا أَنَّهُ <sup>(١)</sup> فِي هَذَا الْكِتَابِ لِأَحْمَدَ بْنِ  
يَحْيَى كَمَا تَرَى :

﴿ ٢٨ — أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ يَحْيَى ﴾

« ابْنِ أَبِي مَنْصُورٍ \* »

الْمُنْجِمُ أَبُو الْحَسَنِ ، قَدْ ذَكَرْنَا آبَاءَهُ فِي أَبْوَابِهِمْ ،

(١) كانت في الاصل : « إِلَّا أَنْ » فأصلحناه إلى ما ذكر

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم من ٢٠٥ ما يأتي :

وله سنة إحدى وأربعين ومائتين ، ومات ليلة الاثنين ثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول ، سنة ثلاثمائة ، وتادم الموفق ، ومن بعده من الخلفاء ، وكان متكلمًا ، منزل المنصب ، . وله في ذلك كتب كثيرة ، وكان له مجلس يحضره جماعة من للتكلمين بالحفيرة ، فمن كتبه : كتاب الباهر في أخبار —

وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ هَذَا ، أَدِيبًا ، شَاعِرًا ، فَاصِلًا ، عَالِمًا ، أَحَدَ  
رُؤَسَاءِ زَمَانِهِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ ، وَعُلُومِ الدِّينِ ، وَالْإِفْتِنَانِ فِي  
الْأَدَابِ . مَاتَ فِي سَنَةِ سِتِّينَ وَعَشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، عَنْ نَيْفِ  
وَسَبْعِينَ سَنَةً ، وَلَهُ أَخْبَارٌ مَعَ الرَّاضِي فِي مُنَادَمَتِهِ لِإِيَّاهُ ،  
ذَكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ الْمَرْزُبَانِيُّ فِي الْمَعْجَمِ . قَالَ ثَابِتٌ : وَفِي  
ذِي الْحِجَّةِ كُنْتُ وَفَاتَهُ ، وَمَوْلَاهُ فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ  
وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ أَبُوهُ ، قَدْ صَنَّفَ كِتَابًا فِي  
أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمُخَفَّرِينَ <sup>(١)</sup> ، فَأَتَمَّهُ ابْنُهُ هَذَا <sup>(٢)</sup> . وَلَهُ مِنَ  
الْكِتَابِ : كِتَابُ أَخْبَارِ أَهْلِهِ وَنَسَبِهِمْ ، كِتَابُ الْإِجْمَاعِ

— شعراء مخفري الدولتين ، ابتداء فيه بشار ، وابن هرمة ، وطريح ، وابن ميادة ،  
ومسلم ، وإسحاق بن إبراهيم ، وأبي هفان ، وزيد بن النخعي ، وآخر ما على  
سروان بن أبي حفصة ، ولم يشهده ، وحمه ابنه أبو الحسن ، أحمد بن يحيى ، وعزم على  
أن يضيف إلى كتاب أبيه ، سائر الشعراء المحدثين ، فعمل منهم أبدا دلامة ،  
وولادة بن الجباب ، ويحيى بن زياد ، ومطيع بن إياس ، وأبا علي البصري ، وكان  
أبو الحسن متكلمًا ، فقيهاً ، على مذهب أبي جعفر في الفقه ، ولا يابى الحسن كتب  
ألفها سوى ما تقدم ، ذكرها ياقوت .

وله ترجمة أخرى في كتاب تاريخ بغداد . جزء ٥ ص ٢١٥

(١) المخفرون : من أدرك الجاهلية والإسلام

(٢) وصف صاحب النهرست في ص ١٤٣ ، هذا الكتاب

فِي الْفِقْهِ ، عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ ، وَكَانَ يَرَى رَأْيَهُ .  
 كِتَابُ الْمَذْخَلِ إِلَى مَذْهَبِ الطَّبْرِيِّ وَنُصْرَةِ مَذْهَبِهِ ،  
 كِتَابُ الْأَوْقَاتِ ، وَأَبُو الْحَسَنِ هَذَا ، هُوَ الْقَائِلُ فِيمَا رَوَاهُ  
 الْمَرْزُبَانِيُّ :

يَاسِيدًا قَدْ رَاحَ فَرَّ

دَا مَالَهُ فِي الْفَضْلِ تَوْعَمٌ <sup>(١)</sup>

عُمُرَتْ أَطْوَلَ مَدَّةٍ

تَزْدَادُ تَمَكُّينًا وَتَسْلَمُ <sup>(٢)</sup>

فِي صَفْوِ عَيْشٍ لَا زَا

لُ بِهِ الْمِدَى تَقْدَى وَتُرْغَمُ

مَكَازِلَتْ فِي شُكْلِ الْأُمُو

وِ مَوْفَقًا لِلْخَيْرِ مُلْهَمُ

بِكَ لِبَابِ تَذَوُّكِتِ الْآيَا

بِي يَبْتَدَأُ فِيهَا وَيُنْجَمُ

٢٩٥ - أحمد بن يحيى بن الوزير ، بن سليمان ، بن مهاجر \*

مولى قيسبة بن كثوم السوق ، سمع ابن الكلبي <sup>(١)</sup> يحيى الو:  
وعبد الله بن وهب ، وكان فقيها من مجلسه ابن وهب ،  
وكان عالما بالشعر ، والأدب ، والأخبار ، وأيام الناس ،  
والأنساب . يقال : كان مولده سنة إحدى وسبعين ومائة ،  
وتوفي في حبس ابن المذبر ، صاحب الخراج بمصر ، لخراج

(١) كانت بالاصل : يكنى أبا عبد الله بن كليب ، فأصلحناه إلى ما ذكر  
(٥) ترجم له في بنية الوعاة . ص ١٧٤ بترجمة مسبية ، عما ترجم له في الو:  
وما كتبها :

« أحمد بن يحيى بن الوزير ، بن سليمان ، بن المهاجر التجيبي أبو عبد الله المصري الحافظ  
اللعوي مولاهم » .

أحمد الأعمى ، روى عن عبد الله بن وهب ، وشعيب بن الليث ، وأصبغ  
ابن الفرج ، وجاعة . روى عنه النسائي . وقال ثقة ، والحسين بن يعقوب  
لفصري ، وأبو بكر بن أبي داود ، وآخرون : ولد سنة إحدى وسبعين ومائة ، وكان  
من أعلم أهل زمانه بالشعر ، والأدب ، والفريق ، وأيام الناس ، وصاحب الثاقبي ،  
وتقنه له . وكان يتقبل فيها ذكر بعضهم ، أى يستأجر الأراضى للزراعة ، ويسل  
الفلاحة ، فأنكر عليه بعض الخراج ، فحبسه أحمد بن محمد ، بن المذبر ، على ما أنكر  
عليه ، فأتى في السجن ، لست خلون من شوال سنة إحدى وخمسين ومائتين ،  
فما ذكره بعضهم ، وذكر آخرون : أنه إنما مات سنة خمسين ومائتين في الشهر  
للكور في السجن بمصر . واتصفت الحافظ بن حجر ، على سنة خمس وستين . قال  
وكرها الساجي عنه : ما شرب الثاقبي من كوز مرتين ، ولا حاد في جامع  
جارية مرتين .

كَانَ عَلَيْهِ، وَدُفِنَ يَوْمَ الْأَحَدِ لِاثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ لَيْلَةً خَلَّتْ  
مِنْ شَوَّالٍ، سَنَةِ خَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَكَانَ <sup>(١)</sup> مِنْ أَهْلِ مِصْرَ  
ذَكَرَ <sup>(٢)</sup> ابْنُ يُونُسَ ذَلِكَ كَلَّةً فِي تَارِيخِ مِصْرَ.

٣٠ - أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى، بْنِ سَهْلٍ بْنِ السَّيِّ <sup>(٣)</sup>، الطَّائِي \*  
أَبُو الْحَسَنِ الْمُنْبِجِيُّ <sup>(٤)</sup>، الشَّاهِدُ، الْمُقَرِّي، النَّحْوِيُّ،  
الْأَطْرُوشُ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ فِي تَارِيخِ دِمَشْقَ، وَكَانَ  
وَكِيلًا فِي الْجَامِعِ. مَاتَ سَنَةَ خَمْسَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ.  
ذَوَى عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ  
غَارِسٍ، الْأَدِيبِ الْمُنْبِجِيِّ، وَأَبِي الْحَسَنِ، نَظِيفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْمُقَرِّي، وَغَيْرِهِمْ. وَكَانَ يَحْفَظُ مِنْ أَحْبَابِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
جَالُونَهِ النَّحْوِيِّ، وَكَانَ نَقَّةً، قَالَ ابْنُ عَسَاكِرَ: أَنْشَدَنِي ابْنُ  
الْأَكْفَانِيِّ، عَنْ ابْنِ الْكَتَّانِيِّ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، بْنِ سَهْلٍ

(١) كانت في الاصل « وكل » فأصلحناه إلى ما ذكر (٢) وفي الاصل الذي في  
مكتبة اكسفورد « ذكره » (٣) نسبة إلى قرية بالرى تسمى « السد » بضم السين  
وتحت الدال : منها على فرسخين كما قاله الاصلطخري معجم البلدان ج ٥ ص ٨٨  
(٤) يفتح وسكون ، وباء موحدة مكسورة : هو بلد قديم ، وما أظنه إلا روميا .

معجم البلدان ج ٨٠ ص ١٦٩

(٥) راجع بشية الوطاء ص ١٧٢

«الْمُنَجِّبِي» ، أَنَشَدَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ الْأَدِيبُ ،  
أَنَشَدَنِي ابْنُ طَبَّاطَبَا لِنَفْسِهِ :

حَسُوذُ مَرِيضٍ الْقَلْبُ يُخْنِي أَنِينُهُ

وَيُضْنِي كَثِيبَ الْبَالِ مَنَى حَرْبِنُهُ

يَلُومُ عَلَى أَنَّ رُحْتُ لِلْعِلْمِ طَالِبًا

أَقْلَبُ مِنْ كُلِّ الرُّوَاةِ فَنُونُهُ

وَأَخْتَارُ أَبْكَارَ الْكَلَامِ وَعُونُهُ <sup>(١)</sup>

وَأَحْفَظُ مِمَّا اسْتَفِيدُ عُونُهُ <sup>(٢)</sup>

وَيَزَعُمُ أَنَّ الْعِلْمَ لَا يَجْلِبُ الْغَنَى

وَيُحْسِنُ بِالْجَلِيلِ الدَّيْمِ ظَنُونُهُ

تَقِيًا لِأَعْيَى دَعَايِ أَعَالِي رِيقِي

فَقِيَّةُ كُلِّ النَّاسِ مَا يُحْسِنُونُهُ

١ : (١) الوان : ضد الابتكار ، والجمع عون ، قال تعالى « لا تارض أى مسنة ولا يكر

عوان بين ذلك »

٢ : (٢) أى حيله وأحسته

﴿ ٣١ — أحمد بن يزيد ، بن محمد الهلبى ، أبو جعفر ، \* ﴾

أديب ، شاعر ، راوية ، له قصيدة مدح فيها  
الموفق ، وهما يفتح مصر ، منها :  
قل للامير هناك النصر والظفر

وفيهما للإله الحمد والشكر

ما فوق فتحك فتح في الزمان كما

ما فوق نفرك يوم الفخر مفتخر

﴿ ٣٢ — أحمد بن يعقوب ، بن يوسف ، أبو جعفر ، \* ﴾

النحوى ، المعروف بـرزويه الأصبهاني ، مات فيما  
ذكره الخطيب ، سنة أربع وخمسين وثلاثمائة ، في أيام  
المطيع ، فكان يعرف بـغلام قنطونية . أخذ عن أبي خليفة

(\*) لم نثر على من ترجم له غير ياقوت فيما رجعتا إليه من مظان  
(\*) ترجم له في كتاب بنية الوعاة ص ١٧٥ وأذكر ما لم يذكره ياقوت ، قال :  
روى عن عمر بن أيوب السقطي ، وعنه أبو الحسن بن شاذان ، وباقى الترجمة  
كما أورده ياقوت .

الْقَضَلِ بْنِ الْحُبَابِ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْزَيْدِيُّ ، وَغَيْرُهُمَا .

﴿ ٣٣ — أَحْمَدُ بْنُ يَعْقُوبَ ، بْنُ نَاصِحٍ الْأَصْهَبَانِيِّ \* ﴾

الأديب ، أَبُو بَكْرٍ النَّحْوِيُّ ، ذَكَرَهُ الْحَاكِمُ فَقَالَ : <sup>أحمد</sup> <sup>الأصبهاني</sup> هُوَ زَيْدُ نَيْسَابُورَ ، وَسَمِعَ بِأَصْهَبَانَ مُحَمَّدَ بْنَ بَحْنِي ، بْنِ مَنَّةَ الْأَصْهَبَانِيِّ وَأَقْرَأَهُ . مَاتَ بِنَيْسَابُورَ قَبْلَ الْحُسَيْنِ ، وَبَعْدَ الْأَرْبَعِينَ وَالثَّلَاثِمِائَةِ ، وَكُتِبَ عَنْهُ الْجَاكِمُ ، وَأَسْنَدَ إِلَيْهِ فِي كِتَابِهِ حَدِيثَيْنِ .

﴿ ٣٤ — أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ ، إِسْحَاقُ بْنُ جَعْفَرٍ \* ﴾

ابْنِ وَهْبٍ ، بْنُ وَاصِحٍ الْأَخْبَارِيِّ الْعَبَّاسِيِّ ، ذَكَرَهُ <sup>أحمد</sup> <sup>الأخباري</sup> .

(٨) ترجم له في بنية الرواة ص ١٧٥ بما يأتي :  
قال الحاكم : سمع ابن مندة ، وأقرأه ، ومات سنة ثيف وأربعين وثلاثمائة ، قلت : تقدم في الحديث ، محمد بن يعقوب ، بن ناصح الأصهباني ، النحوي ، ووفاته كذا ، فلا أدري أيهما واحد ، أم لا ؟ وقد ذكرهما اثنين الحاكم ، والله أعلم .

(٩) ترجم له في كتاب الأعلام ج ١ ص ٨٦

من أبناء موالى المنصور العباسي :

مؤرخ جنراي ، كثير الاسفار ، من أهل بغداد ، له كتب جيدة منها :  
« تاريخ يعقوب » جزءان انتهى بهما إلى خلافة المستد على الله العباسي ،  
« كتاب البلدان » .

أَبُو عَمْرٍو، مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ، بْنِ يَعْقُوبَ الْبَصْرِيِّ السَّكَنْدِيُّ،  
 الْمُوَرَّخُ فِي تَارِيخِ لَهُ، ابْتَدَأَهُ بِسَنَةِ ثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، قَالَ:  
 إِنَّ أَحْمَدَ بْنَ إِسْحَاقَ بْنِ وَاصِحٍ مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ، تَوَفَّى فِي  
 سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ،  
 مِنْهَا: كِتَابُ التَّارِيخِ كَبِيرٌ، كِتَابُ أَسْمَاءِ الْبُلْدَانِ مُجَلَّدٌ،  
 وَكِتَابٌ فِي أَخْبَارِ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ صَغِيرٌ، كِتَابٌ مُشَاكَلَةٌ  
 النَّاسِ لِزَمَانِهِمْ.

﴿ ٣٥ - أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ، يُونُسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ \* ﴾

يُعْرَفُ بِابْنِ الدَّايَةِ، كَانَ أَبُوهُ وَلَدَ دَايَةِ ابْنِ الْمُهَذَّبِ،  
 وَأُظُنُّ أَنْ الْمَعْرُوفَ بِابْنِ الدَّايَةِ، هُوَ يُونُسُ، الرَّأْيِ  
 أَخْبَارَ أَبِي يُونُسَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ. وَكَانَ أَبُوهُ يُونُسُ بْنُ  
 إِبْرَاهِيمَ، يُكْنَى أَبَا الْحَسَنِ، وَكَانَ مِنْ جِلَّةِ<sup>(١)</sup> الْكُتَّابِ  
 بِمِصْرَ، وَلَا أَذْرَى كَيْفَ كَانَ انْتِقَالُهُ إِلَيْهَا عَنْ بَدَادٍ؟

(١) أى من عظمائهم، وذوى الاقطار منهم

(\*) لم نجد من ترجم له غير ياقوت بعد البحث والاستقراء.

وَكُلُّهُ مَرْوَةٌ ثَامَةٌ ، وَعَصِيَّةٌ مَشْهُورَةٌ .

قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْعَسَاكِرِيُّ الْخَافِظُ : يُوسُفُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ ، أَبُو الْحَسَنِ الْكَاتِبُ ، وَأَظَنُّهُ بَغْدَادِيًّا : كَانَ فِي  
خِدْمَةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَدِّيِّ ، قَدِيمَ دِمَشْقَ سَنَةِ ثَمَنٍ وَعِشْرِينَ  
بِوِثَاقَيْنِ ، وَحَكَى عَنْ عِيسَى بْنِ حَكَمٍ الدَّمَشْقِيِّ ، الطَّبِيبِ  
الْبُسْطُورِيِّ ، وَشَكَلَهُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهَدِّيِّ ، وَلِإِسْمَاعِيلَ  
ابْنِ أَبِي سَهْلٍ ، بْنِ ثُوْبَحْتٍ ، وَأَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
الْمُهَدِّيِّ ، وَأَحْمَدَ بْنَ رَشِيدِ الْكَاتِبِ ، مَوْلَى سَلَامِ الْأَبْرَشِ ،  
وَجَبْرَائِيلَ بْنَ بَحْتِيشُوعَ الطَّبِيبِ ، وَأَيُّوبَ بْنَ الْحَكَمِ  
الْبَصْرِيِّ ، الْمَعْرُوفَ بِالْكَسْرِيِّ ، وَأَحْمَدَ بْنَ هَارُونَ  
الشَّرَافِيِّ . رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ ، وَرِضْوَانُ بْنُ  
أَحْمَدَ ، بْنُ جَالِينُوسَ ، وَكَانَ مِنْ ذَوِي الْمَرْوَاتِ ، وَصَنَّفَ  
كِتَابًا فِيهِ أَخْبَارُ الْمُعَلِّينِ .

قَالَ الْخَافِظُ : وَبَلَغَنِي عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ أَحْمَدَ ، بْنِ يُوسُفَ  
حَالًا : حَبَسَ أَحْمَدُ بْنُ طُؤْلُونَ ، يُوسُفَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِي

فِي بَعْضِ دَارِهِ ، وَكَانَ اعْتِقَالُ الرَّجُلِ فِي دَارِهِ يُعْرِيسُ مِنْ  
خَلاصِهِ ، فَكَادَ سِتْرُهُ أَنْ يَنْتَهَكَ خُوفِ سَمِيلِهِ عَلَيْهِ ،  
وَكَانَ لَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ أَبْنَاءِ السُّتْرِ تَحْمِلُ مِثْلَهُ مُقِيمَةً  
لَا تَنْقَطِعُ إِلَى غَيْرِهِ ، فَاجْتَمَعُوا ، وَكَانُوا زُهَاءَ ثَلَاثِينَ  
رَجُلًا ، وَرَكِبُوا إِلَى دَارِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، فَوَقَفُوا بِيَابِ  
لَهُ ، يُعْرِفُ بِيَابِ الْخَيْلِ ، وَاسْتَأْذَنُوا عَلَيْهِ ، فَأَذِنَ لَهُمْ ،  
فَدَخَلُوا إِلَيْهِ ، وَعِنْدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ ،  
وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَعْلَامِ مَسْتَوْرِي مِصْرَ ، فَأَبْتَدَوْا كَلَامَهُ بِأَنْ  
قَالُوا : قَدْ اتَّفَقَ لَنَا - أَيْدِ اللَّهِ الْأَمِيرِ - مِنْ حُضُورِ  
هَذِهِ الْجَمَاعَةِ ، « وَأَشَارُوا إِلَى ابْنِ عَبْدِ الْحَكَمِ وَالْحَاضِرِينَ  
مَجْلِسُهُ » ، مَا رَجَوْنَا أَنْ يَكُونَ ذَرِيعَةً <sup>(١)</sup> إِلَى مَا نَسْأَلُهُ ،  
وَنَحْنُ نَرْغَبُ إِلَى الْأَمِيرِ فِي أَنْ يَسْأَلَهُمْ <sup>(٢)</sup> عَنَّا لِيَقِفَ عَلَيَّ  
أَمْرِنَا وَمَنَازِلِنَا ، فَسَأَلَهُمْ عَنْهُمْ ، فَقَالُوا : قَدْ عُرِضَتِ الْعَدَالَةُ <sup>(٣)</sup>

(١) أَى وَسِيلَةٍ

(٢) وَكَانَتْ فِي الْأَمَلِ : « يَسْأَلُنَا عَنْهَا » فَاسْتَصَوَبْنَا إِصْلَاحَهَا إِلَى مَا ذَكَرَ

(٣) الْمُرَادُ بِالْعَدَالَةِ هُنَا : الْقَضَاءُ وَالْحُكْمُ ، بِدَلِيلِ مَا يَأْتِي بِهِ .

عَلَى أَكْثَرِهِمْ ، فَاِمْتَنَعَ مِنْهَا ، فَأَمَرَهُمُ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ  
بِالْجُلُوسِ ، وَسَلَّمَهُمْ تَعْرِيفَهُ مَا قَصَدُوا لَهُ ، فَقَالُوا : لَيْسَ لَنَا  
أَنْ نَسْأَلَ الْأَمِيرَ مُخَالَفَةَ مَا يَرَاهُ فِي يُوسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ،  
لِأَنَّهُ أَهْدَى إِلَى الصَّوَابِ فِيهِ ، وَنَحْنُ نَسْأَلُهُ أَنْ يُقَدِّمَنَا  
إِلَى مَا عَزَمَ عَلَيْهِ فِيهِ ، إِنْ آتَرَ قَتْلَهُ أَنْ يَقْتُلَنَا ، وَإِنْ آتَرَ  
غَيْرَ ذَلِكَ أَنْ يَبْلُغَهُ ، فَهُوَ فِي سَعَةٍ وَحِلٍّ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُمْ :  
وَلَمْ ذَلِكَ ؟ فَقَالُوا : لَنَا ثَلَاثُونَ سَنَةً مَا فَكَّرْنَا فِي ابْتِياعِ  
شَيْءٍ مِمَّا احْتَجْنَا إِلَيْهِ ، وَلَا وَفَقْنَا بِبَابِ غَيْرِهِ ، وَنَحْنُ وَاللَّهِ  
يَا أَمِيرُ ، نَرْفُضُ <sup>(١)</sup> الْبَقَاءَ بَعْدَهُ ، وَالسَّلَامَةَ إِنْ  
شِئْ مَكْرُوهٌ وَقَعَ بِهِ ، وَنُحِبُّوهُ <sup>(٢)</sup> بِالْبُكَاءِ بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ : - بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ - ، فَقَدَّ  
كَافَأْتُمْ إِحْسَانَهُ ، وَجَازَيْتُمْ إِنْعَامَهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَخْفِرُوا  
يُوسُفَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ ، فَأُخْفِرَ ، فَقَالَ : خُذُوا بِيَدِ صَاحِبِكُمْ  
وَانصَرِفُوا ، تَفَرَّجُوا مَعَهُ ، وَانصَرَفَ إِلَى مَنْزِلِهِ .

(١) كانت بالأصل : نرفض البقاء بعده ومن السلامة من شيء مكروه فأصلحت

إلى ما ذكر (٢) أي صاحبا ورفقوا أصواتهم الخ

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ إِسْرَاهِيمَ : وَبَشَّ  
 أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ فِي السَّاعَةِ الَّتِي تُوَفَّى فِيهَا وَالِدِي ، يُونُسُ بْنُ  
 إِسْرَاهِيمَ ، بِحَدِّمْ فَهَجَمُوا الدَّارَ ، وَطَالَبُوا بِكُتْبِهِ ، مُقَدِّرِينَ أَنَّهُ  
 يَحْدُثُ فِيهَا كِتَابًا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَنِي دَاوُدَ ، حَمَلُوا صُنْدُوقَيْنِ ،  
 وَقَبَضُوا عَلَى وَعَلَى أَخِي ، رَصَارُوا بِنَا إِلَى دَارِهِ ، وَأَدْخَلْنَاهُ  
 إِلَيْهِ وَهُوَ جَالِسٌ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَشْرَافِ الطَّالِبِينَ ،  
 فَأَمَرَ يَفْتَحَ أَحَدُ الصُّنْدُوقَيْنِ ، وَأَدْخَلَ خَادِمٌ يَدَهُ ، فَوَقَعَ يَدُهُ  
 عَلَى دَفْتَرٍ جِرَائِيَةٍ <sup>(١)</sup> عَلَى الْأَشْرَافِ وَغَيْرِهِمْ ، فَأَخَذَ الدَّفْتَرُ  
 بِيَدِهِ وَكَصَفَحَهُ ، وَكَانَ جَيِّدَ الْإِسْتِخْرَاجِ ، فَوَجَدَ اسْمَ الطَّالِبِيِّ  
 فِي الْجِرَائِيَةِ ، فَقَالَ لَهُ وَأَنَا أَسْمَعُ : كَانَتْ عَلَيْكَ جِرَائِيَةٌ  
 لِيُونُسَ بْنِ إِسْرَاهِيمَ ؟ فَقَالَ لَهُ نَعَمْ : يَا أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، دَخَلْتُ  
 هَذِهِ الْمَدِينَةَ وَأَنَا ثُمَامِي <sup>(٢)</sup> فَأَجْرَى عَلَيَّ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِائَتِي  
 دِينَارٍ ، أَسْوَدَ بَابِنِ الْأَرْقَطِ ، وَالْمَقِيَّ ، وَغَيْرِهِمَا . ثُمَّ  
 امْتَلَأَتْ بَلَدِي بِطَوَلٍ <sup>(٣)</sup> الْأَمِيرِ ، فَاسْتَفَيْتُهُ <sup>(٤)</sup> مِنْهَا ، فَقَالَ لِي :

(١) أَي عَطَائِهِ (٢) أَي قَبْرِ مَدِينِ

(٣) زَادَ الصُّنْدُوقِ فِي تَرْجُمَةِ يُونُسَ : وَمِائَةٌ أَرْدَبُ قَبْحًا

(٤) الطُّولُ : الْإِنْسَامُ (٥) اسْتَفَيْتُ : طَلَبْتُ مِنْهُ الْإِثْلَ مِنْهَا

نَشَدْتُكَ اللَّهُ أَنْ لَا قَطَعْتَ سَبِيًّا لِي رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَتَدَمَّعَ<sup>(١)</sup> الطَّالِبِيُّ ، فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ : - رَحِمَ اللَّهُ - يُوْسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، ثُمَّ قَالَ : انْصَرِفُوا إِلَى مَتَرِكِكُمْ ، فَلَا بَأْسَ عَلَيْكُمْ ، فَاِنْصَرَفْنَا فَلَحِقْنَا جَنَازَةَ وَالِدِنَا ، وَحَضَرَ ذَلِكَ الْعَلَوِيُّ ، وَقَضَى حَقَّنَا ، وَقَدْ أَحْسَنَ مُكَافَأَةً. وَالِدِنَا فِي خَلْفِيهِ .

قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ : أَحْمَدُ بْنُ أَبِي يَعْقُوبَ ، يُوْسُفُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، يَعْرِفُ بِابْنِ الدَّايَةِ ، مِنْ قُضَلَاءِ أَهْلِ مِصْرَ ، وَمَعْرُوفِيهِمْ ، وَيَمُنُّ لَهُ عُلُومٌ كَثِيرَةٌ فِي الْأَدَبِ ، وَالطَّبِّ وَالنَّجَامَةِ ، وَالْحِسَابِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَكَانَ أَبُوهُ أَبُو يَعْقُوبَ ، كَاتِبَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ وَرَضِيْعَهُ ، أَلَفَ كِتَابًا فِي أَخْبَارِ الطَّبِّ ، مَاتَ أَحْمَدُ بْنُ يُوْسُفَ ، فِي سَنَةِ ثَيْفٍ وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَأَظْهَرَهَا سَنَةَ أَرْبَعِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَلَهُ مِنَ النِّصَائِفِ : سِيرَةُ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونَ ، كِتَابُ سِيرَاتِهِ إِلَى أَبِي الْجَيْشِ حَمَارَوَيْهِ<sup>(٢)</sup> .

(١) تَدَمَّعَ : سَالَتَ دَمْعَهُ

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : «أَبِي الْجَيْشِ حَمَال» فَأَصْلَحْنَاهُ إِلَى مَا ذَكَرَ

كِتَابُ سِيرَةِ هَارُوتَ بْنِ أَبِي الْجَيْشِ ، وَأَخْبَارِ غُلْمَانِ  
بَنِي طُولُونَ ، كِتَابُ الْمُسْكَافَةِ ، كِتَابُ حُسْنِ الْعُقْبَى ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ الْأَطِبَّاءِ ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ الْمَنْطِقِ ،  
أَلْفَهُ لِلْوَزِيرِ عَلِيِّ بْنِ عِمْسَى ، كِتَابُ تَرْجُمَتِهِ ، كِتَابُ  
الشَّمْرَةِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُنَجِّبِينَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
النَّهْدِيِّ ، كِتَابُ الطَّبِيخِ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ زُولَاقٍ <sup>(١)</sup> الْحَسَنُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ ، فَقَالَ : كَانَ أَبُو جَعْفَرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي  
غَايَةِ الْإِفْتِنَانِ ، أَحَدَ وُجُوهِ الْكِتَابِ الْفَصَحَاءِ ، وَالْحِسَابِ  
وَالْمُنَجِّبِينَ . بَحْسَطِيٌّ أَوْ قَلْبِدِسِيٌّ ، حَسَنٌ الْمَجَالَسَةِ ، حَسَنٌ  
الشَّعْرِ ، قَدْ خَرَجَ مِنْ شِعْرِهِ أَجْزَاءٌ . دَخَلَ يَوْمًا عَلَى  
أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيِّ بْنِ الْمُطَفَّرِ الْكَرْخِيِّ ، عَامِلِ خَرَاجِ  
مِصْرَ ، مُسَلِّمًا عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا أَبَا جَعْفَرٍ ؟  
فَقَالَ عَلَى الْبَدِيهِةِ :

يَكْفِيكَ مِنْ سُوءِ حَالِي إِنْ سَأَلْتَ بِهِ

أَتَى إِلَى تَوْبِ طَيْرٍ فِي الْكَوَايِينِ <sup>(٢)</sup>

(١) كانت في الأصل : « ابن زولان » وقد أصلحت إلى ما ذكر

(٢) الكوايين جمع كانون : شهر في قلب الشتاء ، وتوب طير ، بمعنى توب يال ، من

إضافة العدة إلى الوصوف ، أو العام إلى الخاص .

﴿ ٣٦ - أحمد بن يوسف ، بن القاسم ، بن صبيح \* ﴾

الكاتب الكوفي<sup>(١)</sup> أبو جعفر ، من أهل الكوفة ، كان  
يتولى ديوان الرسائل للأمون ، وكان أخوه القاسم بن  
يوسف ، يدعى أنه من بني هبيل ، ولم يدع أحمد ذلك ،  
قال الرزباني : كان مولى لبني هبيل ، ومنزلهم بسواد الكوفة .

(١) كانت في الأصل التفتي ، ولها ذكرت خطأ ، لذلك أبدلناه بالكوفي كما يدل  
عليه قوله من أهل الكوفة

(\*) ترجم له في تاريخ بغداد صفحة ٢١٦ جزء ٥ بترجمة مسبوقة تقتصر فيها على ما لم  
يذكره ياقوت :

« أحمد بن يوسف ، بن القاسم ، بن صبيح ، أبو جعفر الكاتب ، مولى بني هبيل »  
كان من أفاضل كتاب الأمون ، وأذكارهم وأظههم ، وأجهم للمعاشن ، وكان جيد  
الكلام ، فصيح اللسان ، حسن اللفظ ، مليح الخط ، يقول الشعر في الفزل ، والمدح ،  
والهجاء ، وله أخبار مع إبراهيم بن الهدي ، وأبي النعمان  
أخبرني عمر بن إبراهيم النخعي ، أخبرنا محمد بن العباس الخزاز ، أخبرنا محمد بن خلف بن  
الرزباني ، — أجازة — أخبرني محمد بن الفضل المروزي ، قال : قال رجل لأحمد بن  
يوسف كاتب الأمون : واقة ما أدرى إليك أحسن ، ما وليته من خلقك ، أم ما وليته  
من أخلاقك ؟ ؟ أخبرنا علي بن أبي علي المعدل ، حدثنا محمد بن عمران الرزباني ، حدثنا علي  
ابن سليمان الاخشش قال : قال أحمد بن يوسف الكاتب ، رأيت عبد الحميد بن يحيى أكتب  
خطاً ردياً ، قال لي : إن أردت أن يجود خطك ، فأطل جلتك واسننها ، وحرف قطعك  
وأعنها ، ثم قال :

إذا جرح الكتاب كان قسيماً دويماً وأقلام الدوى لهم نهلاً

قال الاخشش :

قوله جلتك ، أراد قطع رأس القلم ، أخبرنا أبو عبد الله الحسين ، بن الحسن ، بن محمد ،  
ابن القاسم الخزوي ، حدثنا أبو بكر . محمد بن يحيى الصولي أملاء ، حدثني أحمد بن العباس  
النوفلي ، قال : حدثني أبو الحارث النوفلي ، قال الصولي : وقد رأيت أبا الحارث هذا وكان —

وَزَرَ أَحْمَدُ لِلْمَأْمُونِ ، بَعْدَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ . مَاتَ فِي  
 قَوْلِ الصُّوْلِيِّ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ،  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : سَنَةَ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، وَكَانَ أَبُوهُ يُوسُفُ  
 يُسَكِّنِي أَبَا الْقَاسِمِ ، وَكَانَ يَكْتُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ عَمِّ  
 الْمَنْصُورِ ، وَلَهُ شِعْرٌ حَسَنٌ وَبَلَاغَةٌ ، وَكَانَ أَحْمَدُ وَأَخُوهُ  
 الْقَاسِمُ ، شَاعِرَيْنِ ، أَدِيبَيْنِ ، وَأَوَّلَادُهُمَا جَمِيعًا أَهْلُ آدَبٍ ،  
 يَطْلُبُونَ الشُّعْرَ وَالْبَلَاغَةَ . حَكَى عَنِ الْمَأْمُونِ وَعَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ  
 يُحْيَى الْكَاتِبِ ، وَحَكَى عَنْهُ ابْنُهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ، بْنِ

— رجل صدق ، قال : كنت أبيض القاسم بن عبيد الله لمكروه فأتاني منه فقلت على لسان بهام  
 وأورد الأبيات الآتية قال الصولي : وإنما أخذه أحمد بن يوسف من قول أبي نواس في  
 للنسوية ، وزاد في المتن إرادة وكرامية ، قال أبو نواس : أأما الرشيد وقام الأمين  
 يهزى الفضل بن الربيع :

تمز أبا العباس عن خير هاتك      بأكرم حي كان أو هو كان  
 حوادث أيام تمور صرونها      لمن مساورمة — ومحماسن  
 وفي الحلي بالبيت الذي غيب التري      فلا أنت مئبون ولا الموت غابن  
 أخبرنا علي بن محمد ، بن عبد الله المبدل ، أخبرنا الحسين بن صفوان البزدغي ، حدثنا  
 عبد الله ، بن محمد بن أبي الدنيا ، حدثنا الحسين بن عبد الرحمن قال : أشرف أحمد بن  
 يوسف وهو بالموت على بستان له ، على شاطئ دجلة فجعل يتأمله ، ويتأمل دجلة ، ثم تنفس ،  
 وقال متثلاً :

ما أغيب العيش لولا موت صاحبه      ففقيه ما شئت من عيب لعائبه  
 قال : فلما أنزلته حتى جات .. فلفتني أن أحمد بن يوسف الكاتب ، مات في سنة ثلاث عشرة  
 ومائتين .

راجع كتاب الأعلام أول من ٨٧ .

يُوسُفَ ، وَعَلِيَّ بْنِ سُلَيْمَانَ الْأَخْفَشَ ، وَغَيْرَهُمَا . قَالَ الصُّوْلِيُّ :  
 لَمَّا مَاتَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي خَالِدٍ الْأَحْوَلُ ، شَاوَرَ الْمَأْمُونُ الْحَسَنَ  
 ابْنَ سَهْلٍ ، فِيمَنْ يَكْتُبُ لَهُ ، وَيَقُومُ مَقَامَهُ ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ  
 بِأَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ ، وَبِأَبِي عَبَّادٍ ثَابِتِ بْنِ يَحْيَى الرَّازِيِّ ،  
 وَقَالَ : هُمَا أَعْلَمُ النَّاسِ بِأَخْلَاقِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَخِدْمَتِهِ ،  
 وَمَا يَرْضِيهِ . فَقَالَ لَهُ : اخْتَرِي لِأَحَدِهِمَا ، فَقَالَ الْحَسَنُ :  
 إِنْ صَبَرَ أَحْمَدُ عَلَى الْخِدْمَةِ ، وَجَفَأَ لَدُنَّهُ قَلِيلًا ، فَهُوَ أَحَبُّهُمَا إِلَيَّ ،  
 لِأَنَّهُ أَعْرَقَ فِي الْكِتَابَةِ ، وَأَحْسَنَهُمَا بِلَاغَةً ، وَأَكْثَرَ  
 عِلْمًا ، فَاسْتَكَتَبَهُ الْمَأْمُونُ ، وَكَانَ يَعْرِضُ الْكُتُبَ  
 وَيُوقِعُ ، وَيَخْلُفُهُ أَبُو عَبَّادٍ إِذَا غَابَ عَنْ دَارِ الْمَأْمُونِ ،  
 مُتَرَفِعًا عَنِ الْحَالِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا أَيَّامَ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ ، وَكَانَ  
 دِيوَانُ الرِّسَالِ ، وَدِيوَانُ الْخَتَامِ وَالتَّوْقِيعِ ، وَالْأَزْمَةُ ، إِلَى  
 عَمْرِو بْنِ مَسْعُودَةَ ، وَكَانَ أَمْرُ الْمَأْمُونِ يَدُورُ عَلَى هَؤُلَاءِ  
 الثَّلَاثَةِ . حَدَّثَ الصُّوْلِيُّ عَنْ أَبِي الْحَارِثِ التَّوْقِيعِيِّ قَالَ :  
 كُنْتُ أُبْغِضُ الْقَاسِمَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ لِمَكْرُوهِ نَأْنِي مِنْهُ ،

وَأَلَفَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ الْوَزِيرَ ، فَلَمَّا مَاتَ أَخُوهُ الْحَسَنُ ،  
قُلْتُ عَلَى لِسَانِ ابْنِ بَسَّامٍ :

قُلْ لِأَبِي الْقَاسِمِ الْمَرْجِيِّ فَأَبْلَكَ الدَّهْرُ بِالْعَجَائِبِ  
مَاتَ لَكَ ابْنٌ وَكَانَ زَيْنًا وَعَاشَ ذُو الشَّيْنِ وَالْمَعَايِبِ  
حَيَاةٌ هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَلَيْسَ تَخْلُو مِنَ الْمَصَائِبِ

وَلِيَنَّمَا أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ الْكَاتِبِ ،  
لِبَعْضِ إِخْوَانِهِ مِنَ الْكُتَّابِ ، وَقَدْ مَاتَ لَهُ يَتِيمًا ، وَكَانَ  
لَهُ أَخٌ يَضَعُفُ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ :

أَنْتَ نَبِيٌّ وَنَحْنُ طُرَا فِدَاكَ

أَحْسَنَ اللَّهُ ذُو الْجَلَالِ عَزَاكَ

خَلَقْتَ جَلَّ خَطْبُ دَهْرِ أَتَانَا

بِنَقَائِدِ أَتَلَفْتَ بَيْغَاكَ

عَجَبًا لِلْمُتَوَنِّ كَيْفَ أَتَمَّهَا

وَنَخَطْتَ عَبْدَ الْحَمِيدِ أَجَاكَ

كَانَ عَبْدُ الْحَمِيدِ أَصْلَحَ لِلْمَوْتِ

تِ مِنْ الْبَيْغَا وَأَوَّلَى بِذَاكَ

## تَمَلَّتْنَا الْمُصِيبَاتِ جَمِيعًا

فَقَدْنَا هَذِهِ وَرُؤْيَا ذَاكَ

حَدَّثَ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ بَاقِيَا<sup>(١)</sup> الْكَاتِبُ ، فِي كِتَابِ مُلَحِّ الْمَلَكَةِ ، قَالَ : وَلَمَّا خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى خُرَاسَانَ ، قَالَ لِابْنِهِ مُحَمَّدٍ : إِنْ عَاشَرْتَ أَحَدًا بِمَدِينَةِ السَّلَامِ ، فَعَلَيْكَ بِأَحْمَدَ ابْنِ يُونُسَ الْكَاتِبِ ، فَإِنَّ لَهُ مَرْوَةً ، فَمَا عَرَجَ مُحَمَّدٌ حِينَ انْصَرَفَ مِنْ تَوْدِيعِ أَبِيهِ عَلَى شَيْءٍ ، حَتَّى هَجَمَ عَلَى أَحْمَدَ ابْنِ يُونُسَ فِي دَارِهِ ، فَأَطَالَ عِنْدَهُ ، فَقَطِنَ لَهُ أَحْمَدُ ، فَقَالَ : يَا جَارِيَّةَ غَدِينَا ، فَأَحْضَرَتْ طَبَقًا وَأَرْخَفَةً نَقِيَّةً ، وَقَدَّمَتْ أَلْوَانًا بِسِيرَةً وَحَلَاوَةً ، وَأَعْقَبَ ذَلِكَ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْأَشْرَبَةِ فِي رُجَاجٍ فَخِيرٍ ، وَإِلَى حَسَنَةٍ ، وَقَالَ : يَتَنَاوَلُ الْأَمِيرُ مِنْ أَيِّهَا شَاءَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : إِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنَّ يَشْرَفَ عَبْدَهُ وَيَجِيئَهُ فِي غَدٍ ، فَأَنْعِمَ بِذَلِكَ ، فَهَمَسَ وَهُوَ

مُتَعَجِّبٌ مِنْ وَصْفِ آيِنِهِ لَهُ ، وَأَرَادَ فَضِيحَتَهُ ، فَلَمْ يَتْرُكْ  
قَائِدًا جَلِيلًا ، وَلَا رَجُلًا مَذْكُورًا مِنْ أَصْحَابِهِ ، إِلَّا عَرَفَهُمْ أَنَّهُ  
فِي دَعْوَةِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، وَأَمَرَهُمْ بِالْغَدْوِ مَعَهُ ، فَلَمَّا أَصْبَحُوا  
قَصَدُوا دَارَ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، وَقَدْ أَخَذَ أَهْبَتَهُ ، وَأَظْهَرَ  
مُرُوءَتَهُ ، فَرَأَى مُحَمَّدٌ مِنَ النَّضَائِدِ وَالْفُرُشِ ، وَالسُّتُورِ وَالْعِلْمَانِ  
وَالْوَصَائِفِ مَا أَذْهَشَهُ ، وَكَانَ قَدْ نَصَبَ ثَلَاثِمِائَةَ مَائِدَةٍ ،  
وَقَدْ حُفَّتْ بِثَلَاثِمِائَةِ وَصِيفَةٍ ، وَنَقَلَ إِلَى كُلِّ مَائِدَةٍ ثَلَاثِمِائَةَ  
لَوْنٍ فِي صِحَافِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَمَتَارِدِ الصَّيْنِ <sup>(١)</sup> ، فَلَمَّا  
رُفِعَتِ الْمَوَائِدُ ، قَالَ ابْنُ طَاهِرٍ : هَلْ أَكَلَ مَنْ بِالْبَابِ ؟  
فَنَظَرُوا ، فَأَذَا جَمِيعٌ مِنَ بِالْبَابِ قَدْ نُصِبَتْ لَهُمُ الْمَوَائِدُ ،  
فَأَكَلُوا ، فَقَالَ : شَتَّانَ يَنْ يَوْمِيكَ يَا أَبَا الْحَسَنِ « كَذَا فِي  
هَذِهِ الرِّوَايَةِ ، كُنَاهُ بِأَبِي الْحَسَنِ » فَقَالَ أَيُّهَا الْأَمِيرُ : ذَلِكَ  
حَقِّي <sup>(٢)</sup> ، وَهَذِهِ مُرُوءَتِي <sup>(٣)</sup> .

(١) لعل المتارد جمع مترد اسم مكان ، من ترد الجز فته ، فهي آتية من الصين

(٢) يريد هذه عادتي في القوت

(٣) لعل هذه الاعداد ، التي ذكرت في الولاية مبالغ فيها ، أو على حد قول الغالطين :  
«العدد لا مفهوم له ، يريدون أن مثل هذا التقدير ، الفرض منه الاشارة بكثرة  
الانواع المطبوعة » عبد الحائق

وَحَدَّثَ الصُّوْلِي قَالَ : كَانَ مِنْ أَوَّلِ مَا ارْتَفَعَ بِهِ أَحْمَدُ  
 ابْنُ يُوسُفَ ، أَنَّ الْمَخْلُوعَ <sup>(١)</sup> لَمَّا قُتِلَ ، أَمَرَ طَاهِرُ الْكِتَابِ أَنْ  
 يَكْتُبُوا إِلَى الْمَأْمُونِ ، فَأَطَاعُوا ، فَقَالَ طَاهِرُ ، أَرِيدُ أَخْصَرَ  
 مِنْ هَذَا ، فَوُصِفَ لَهُ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ ، فَأَحْضَرَهُ لِذَلِكَ ،  
 فَكُتِبَ أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّ الْمَخْلُوعَ وَإِنْ كَانَ قَسِيمَ أَمِيرِ  
 الْمُؤْمِنِينَ فِي النَّسَبِ وَاللُّحْمَةِ ، فَقَدْ فَرَّقَى حُكْمُ الْكِتَابِ  
 بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ فِي الْوَلَايَةِ وَالْحُرْمَةِ ، لِمُفَارَقَتِهِ عِصَّةَ الدِّينِ ،  
 وَخُرُوجِهِ عَنِ إِجْمَاعِ الْمُسْلِمِينَ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِنُوحٍ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ابْنِهِ : « يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ، إِنَّهُ  
 عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ » وَلَا صَلََّةَ لِأَحَدٍ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ ، وَلَا  
 قَطِيعَةً مَا كَانَتْ فِي ذَاتِ اللَّهِ .

وَكُتِبَتْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَقَدْ قَتَلَ اللَّهُ الْمَخْلُوعَ ،  
 وَأَخْصَدَ <sup>(٢)</sup> لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَمْرَهُ ، وَأَنْجَزَ لَهُ وَعْدَهُ ، فَلَا أَرْضَ  
 بِأَكْنَافِهَا أَوْ طَأَّ بِهَا <sup>(٣)</sup> لِعِطَاعَتِهِ ، وَأَتَمَّ شَيْءَ لِمَشِيئَتِهِ ، وَكَذَلِكَ

(١) هو الامين بن الرشيد (٢) أى أحكم

(٣) أى أنه لم يأتها لظاعته ، والاكفاف جمع كفاف : الناحية

وَجَهَتْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالْأُنْيَا ، وَهِيَ رَأْسُ الْمَخْلُوعِ ،  
وَبِالْآخِرَةِ وَهِيَ الْبُرْدَةُ وَالْقَضِيبُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْآخِذِ لِأَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ بِحَقِّهِ ، وَالْكَائِدِ لَهُ مِنْ خَانَ عَهْدِهِ ، وَنَكَتِ عَقْدَهُ ،  
حَتَّى رَدَّ الْأَلْفَةَ ، وَأَقَامَ بِهِ الشَّرِيعَةَ ، وَالسَّلَامَ عَلَى أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ ، وَرَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ ، فَرَضِيَ طَاهِرٌ ذَلِكَ وَأَنْفَذَهُ <sup>(١)</sup> ،  
وَوَصَلَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ وَقَدَّمَهُ .

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِوَسَّ : أَنَّهُ لَمَّا حُلِيَ رَأْسُ الْمَخْلُوعِ  
إِلَيْهِ وَهُوَ بِمَرْوَ ، أَمَرَ الْمَأْمُونُ بِإِنْشَاءِ كِتَابٍ عَنْ طَاهِرِ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ ، لِيُقْرَأَ عَلَى النَّاسِ ، فَكَتَبْتُ عِدَّةً كُتِبَ لَمْ  
يَرْضَاهَا الْمَأْمُونُ ، وَالْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ ، فَكَتَبَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ  
هَذَا الْكِتَابَ ، فَلَمَّا عُرِضَتْ النُّسخَةُ عَلَى ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ ،  
رَبَعَ نَظَرُهُ فِيهَا ، ثُمَّ قَالَ لِأَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ : مَا أَنْصَفْنَاكَ ،  
وَدَعَا بِقَهْرٍ مَانِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَأَخَذَ الْقَلَمَ وَالْقِرْطَاسَ ، وَأَقْبَلَ يَكْتُبُ  
عَمَّا يُفَرِّغُ <sup>(٣)</sup> لَهُ مِنَ الْمَنَازِلِ ، وَيُعَدُّ لَهُ فِيهَا مِنَ الْفُرُشِ وَالْأَلَاتِ ،

(١) أَيْ أَرْسَلَهُ

(٢) أَيْ أَمِيرِ السُّنَنِ وَالْحَرْجِ (٣) يُرِيدُ مَا يَحْتَاجُ وَيُجِبُ لَابْنِ يُوسُفَ

وَالْكِسْفَةَ وَالْكُرَاعَ<sup>(١)</sup>، وَغَيْرَ ذَلِكَ، ثُمَّ طَرَحَ الرُّقْعَةَ إِلَى  
 أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ، وَقَالَ لَهُ: إِذَا كَلَنْ فِي غَدٍ فَأَقْعُدْ فِي الدِّيْوَانِ،  
 وَلْيَقْعُدْ جَمِيعُ الْكُتَّابِ يَنْ يَدَيْكَ، وَاسْتَبْ إِلَى الْآفَاقِ.  
 وَحَدَّثَ فِيهَا رَفْعَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ قَالَ: قَالَ:  
 كَثُرَ الطَّلَابُ لِلصَّلَاتِ<sup>(٢)</sup> بِيَابِ الْمُأْمُونِ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ  
 أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ: دَاعِيَ نَدَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَمُنَادِي  
 جَدْوَاكَ، جَمْعًا الْوُقُودَ بِيَابِكَ، يَرْجُونَ نَائِكَ الْمَعْمُودَ، فَمِنْهُمْ  
 مَنْ يَمُتُ<sup>(٣)</sup> بِحُرْمَةٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَذِلُّ بِخِدْمَةٍ، وَقَدْ أَجْعَفَ بِهِمُ  
 الْمَقَامُ، وَطَالَتْ عَلَيْهِمُ الْأَيَّامُ، فَإِنْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ  
 يُنْعِشَهُمْ بِسَيِّئِهِ<sup>(٤)</sup>، وَيُحَقِّقَ حُسْنَ ظَنِّهِمْ بِطَوْلِهِ<sup>(٥)</sup>، فَعَلَّ، إِنَّ  
 شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، فَوَقَعَ الْمُأْمُونُ: الْخَيْرُ مُتَّبِعٌ، وَأَبْوَابُ الْمُلُوكِ  
 مَعَانٍ لِطَالِبِي الْخَاجَاتِ، وَمَوَاطِنُ لَهْمٌ، وَلِلَّذِكَ قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) الكراع : الخيل والبغال والحمير

(٢) الصلات : المطايا

(٣) أي يتوسل ويتقرب

(٤) أي عطائه

(٥) الطول : الامتناع

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يُلْتَقَطُ الْحَبُّ

بُ وَتُغْشَى <sup>(١)</sup> مَنَازِلُ الْكُرْمَاءِ

فَاكْتُبْ أَسْمَاءَ مَنْ يَبَايِنَا مِنْهُمْ ، وَاحْكِ مَرَاتِبَهُمْ ،  
لِيَصِلَ إِلَى كُلِّ رَجُلٍ قَدْرُ اسْتِحْقَاقِهِ ، وَلَا تُكْذِرْ مَعْرُوفَنَا  
عِنْدَهُمْ بِطُولِ الْحِجَابِ ، وَتَأْخِيرِ الثَّوَابِ ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :  
غَايَتُكَ لَنْ تَوَى طَرْدًا لِحُرٍّ

كَالْمَصَاقِي بِهِ طَرَفَ الْهَوَانِ

حَدَّثَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي طَاهِرٍ قَالَ : كَتَبَ صَدِيقٌ لِأَحْمَدَ  
ابْنِ يُوسُفَ الْكَاتِبِ فِي يَوْمٍ دَجَنٍ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ : يَوْمَنَا ظَرِيفٌ  
النَّوَاحِي ، رَقِيقُ الْحَوَاشِي ، قَدْ رَعَدَتْ سَمَاوُهُ ، وَرَقَّتْ وَحْنَتْ  
وَارْجَحَنْتْ <sup>(٣)</sup> وَأَنْتَ قُطْبُ السُّرُورِ ، وَنِظَامُ الْأُمُورِ ، فَلَا  
تُفَرِّدُنَا مِنْكَ فَنَقِلَ ، وَلَا تَنْفَرِدَ عَنَّا فَنَذِلَ ، فَإِنَّ الْمَرْءَ بِأَخِيهِ  
كَبِيرٌ ، وَبِمُسَاعَدَتِهِ جَدِيرٌ . قَالَ : فَصَارَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ إِلَى

(١) أى تراز وحمد

(٢) إلياس النعم الارض وأقطار السماء

(٣) أى تمايلت وتبعثرت النجوم

الرَّجُلِ ، وَخَصَرَهُمْ مِنْ أَرَادُوا ثُمَّ تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ ، فَقَالَ  
أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ :

أَرَى غَيًّا تَوَلَّاهُ جَنُوبُ

وَأَحْسَبُ أَنَّ سَيِّئَاتِنَا بِهَاطِلِ

فَعَبْنُ <sup>(١)</sup> الرُّأْيِ أَنْ تَدْعُو <sup>(٢)</sup> بِرِطْلِ

فَتَشِيرُهُ وَتَدْعُو لِي بِرِطْلِ

وَتُسْقِيهِ تَدَامَانَا جَمِيعَا

فَيَنْتَرِفُونَ <sup>(٣)</sup> مِنْهُ بِبَنِي عَقْلِ

هَيَوْمَ الْغَيْرِ يَوْمَ النِّعَمِ إِنْ لَمْ

تُبَادِرَ بِالْمَدَامَةِ كُلِّ شُغْلِ

وَلَا نُكْرَةَ مُحَرَّمَا عَلَيْنَا

فَأَنِّي لَا أَرَاهُ هَذَا بِأَهْلِ

قَالَ فَقَى فِيهِ عَنَّتْ <sup>(٤)</sup> اللَّحْنُ الْمَشْهُورُ :

(١) في الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « بين »

(٢) في الأغاني : ثَانِي

(٣) هجاء الأغاني : فينصرفون ، وربما كانت ينترفون

(٤) عنت ممن معروف ، كان في هذا العصر ، قال في الأغاني : عنت الاسود

وَأَهْدَى أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ هَدِيَّةً فِي يَوْمِ نَوْرُوزٍ <sup>(١)</sup> إِلَى  
الْمُأْمُونِ وَكَتَبَ مَعَهَا :

عَلَى الْعَبْدِ حَقٌّ فَهُوَ لَا بُدَّ فَاعِلُهُ  
وَلِإِنْ عَظُمَ الْمَوْلَى وَجَلَّتْ فَضَائِلُهُ  
أَلَمْ تَوْنَا نُهْدَى إِلَى اللَّهِ مَا لَهُ  
وَلِإِنْ كَانَ عَنْهُ ذَا غِنَى فَهُوَ قَابِلُهُ  
وَلَوْ كَانَ يُهْدَى لِلْكَرِيمِ بِقَدْرِهِ  
لَقَصَرَ فَضْلُ الْمَالِ عَنْهُ وَتَاثَلُهُ <sup>(٢)</sup>  
وَلَكِنَّا نُهْدَى إِلَى مَنْ نَعِزُهُ  
وَلِإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِنَا مَا يُعَادِلُهُ

وَذَكَرَ الْجُشَيْرِيُّ قَالَ : كَانَ يَكْتُبُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عَلِيٍّ ، يُوسُفُ بْنُ صُبَيْحٍ ، مَوْلَى بَنِي هِجَلٍ ، مِنْ سَائِرِ  
سَوَادِ الْكُوفَةِ ، فَذَكَرَ الْقَلِيمُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ صُبَيْحٍ ،  
أَنَّ أَبَاهُ حَدَّثَهُ : أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَلِيٍّ ، لَمَّا امْتَرَعَ عِنْدَ أَخِيهِ

(١) عيد من أعيادهم المشهورة ، وهو أول يوم من السنة الشامية :

(٢) في الاصل : سألته ، فأصلحت إلى ما ذكر

سَلِمَانَ بِالْبَصْرَةِ ، عَلِمَ أَنَّهُ لَا وَزَرَ<sup>(١)</sup> لَهُ مِنْ أَبِي جَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup>  
 قَالَ : فَلَمْ أَتَسَتِّرْ ، وَقَصَدْتُ أَصْحَابَنَا الْكُتَّابَ ، فَعَصَرْتُ  
 فِي دِيْوَانِ أَبِي جَعْفَرٍ ، وَأُجِرَى لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ عَشْرَةُ  
 دَرَاهِمَ ، قَالَ : فَبَكَرْتُ يَوْمًا إِلَى الدِّيْوَانِ قَبْلَ فَتْحِ بَابِهِ ،  
 وَلَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ مِنَ الْكُتَّابِ ، وَإِنِّي لَجَالِسٌ عَلَيْهِ ، إِذْ  
 أَنَا بِخَادِمٍ لِأَبِي جَعْفَرٍ ، قَدْ جَاءَ إِلَى الْبَابِ فَلَمْ يَرَ غَيْرِي ،  
 فَقَالَ لِي : أَجِبْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَسْقِطَ<sup>(٣)</sup> فِي يَدَيَّ ،  
 وَخَشِيتُ الْمَوْتَ ، فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَمْ يُرِدْنِي .  
 فَقَالَ وَكَيْفَ ؟ فَقُلْتُ : لِأَنِّي لَسْتُ بِمَنْ يَكْتُبُ يَنْ  
 يَدِيهِ ، فَهَمَّ بِالْإِنْصِرَافِ عَنِّي ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ فَأَخَذَنِي  
 وَأَدْخَلَنِي ، حَتَّى إِذَا كُنْتُ دُونَ السَّيْرِ وَكَلَّ<sup>(٤)</sup> بِي ، وَدَخَلَ  
 وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ خَرَجَ ، فَقَالَ لِي : ادْخُلْ ، فَدَخَلْتُ ، فَلَمَّا  
 صَرَبَ بَابَ الدِّيْوَانِ ، قَالَ لِي الرَّبِيعُ : سَلِّمْ عَلَى أَمِيرِ

(١) أى لا ملجأ ولا منعم ولا مقر ، ولا أحد يحميه من أبي جعفر

(٢) يقى النصور

(٣) أى نطقت أشد الخوف واضطررت

(٤) أى تركنى لآخر

الْمُؤْمِنِينَ ، فَسَمَّيْتُ رَاحِلَةَ الْحَيَاةِ ، فَسَمَّيْتُ ، فَأَذْنَانِي  
وَأَمَرَنِي بِالْجُلُوسِ ، ثُمَّ رَمَى إِلَيَّ بِرُبْعِ قِرْطَاسٍ وَقَالَ لِي :  
اُكْتُبْ وَقَارِبْ بَيْنَ الْحُرُوفِ ، وَفَرِّجْ بَيْنَ السُّطُورِ ،  
وَاجْمَعْ خَطَّكَ ، وَلَا تُسْرِفْ فِي الْقِرْطَاسِ ، وَكَانَتْ مَعِيَ  
دَوَاةٌ شَامِيَّةٌ ، فَتَوَقَّفْتُ عَنْ إِخْرَاجِهَا ، فَقَالَ لِي يَا يُوسُفُ :  
أَنْتَ تَقُولُ فِي نَفْسِكَ ، أَنَا بِالْأَمْسِ فِي دِيوَانِ الْكُوفَةِ ،  
أَكْتُبُ لِابْنِ أُمَيَّةَ ، ثُمَّ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، وَأُخْرِجُ  
السَّاعَةَ دَوَاةً شَامِيَّةً ، إِنَّكَ إِنَّمَا كُنْتَ فِي الْكُوفَةِ تَحْتَ  
يَدَيَّ غَيْرِكَ ، وَكُنْتَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ ، لِي وَمَعِيَ ، وَاللَّهِ  
الشَّامِيَّةُ أَدَبٌ جَمِيلٌ ، وَمِنْ أَدَوَاتِ الْكِتَابِ ، وَنَحْنُ أَحَقُّ  
بِهَا . قَالَ : فَأَخْرَجْتُهَا ، وَكَتَبْتُ وَهُوَ يُعْمَلِي ، فَلَمَّا فَرَغْتُ  
مِنَ الْكِتَابِ ، أَمَرَ بِهِ فَأَتَرَبَّ وَأَصْلَحَ ، وَقَالَ : دَعُهُ ،  
وَكُلِ الْمُنُونِ إِلَى ، ثُمَّ قَالَ لِي : كَمْ رِزْقُكَ يَا يُوسُفُ فِي  
دِيوَانِنَا ؟ فَقُلْتُ : عَشْرَةُ دَرَاهِمَ ، فَقَالَ : قَدْ زَادَكَ أَمِيرُ  
الْمُؤْمِنِينَ عَشْرَةُ دَرَاهِمَ أُخْرَى ، رِعَايَةً لِحُرْمَتِكَ بِعَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَتَّوْبَةً<sup>(١)</sup> لَكَ عَلَى طَاعَتِكَ ، وَنَقَاءَ سَاحَتِكَ<sup>(٢)</sup>

وَأَشْهَدُ أَنَّكَ لَوْ اخْتَفَيْتَ بِاخْتِفَائِهِ ، لَأَخْرَجْتُكَ وَلَوْ كُنْتَ  
فِي حُجْرَةِ النَّملِ ، ثُمَّ زَايَلْتُ<sup>(١)</sup> يَنْ أَعْضَائِكَ ، فَدَعَوْتُ  
لَهُ ، وَخَرَجْتُ مَسْرُورًا بِالسَّلَامَةِ .

كَانَ لِلْمَأْمُونِ جَارِيَةٌ اسْمُهَا مُؤْنِسَةٌ ، وَكَانَتْ تَعْنِي  
بِأَحْمَدَ بْنَ يُوسُفَ ، وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ يَقُومُ بِحَوَائِجِهَا ،  
فَأَدَلَّتْ عَلَى الْمَأْمُونِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهَا ،  
وَصَارَ إِلَى الشَّامِ<sup>(٢)</sup> وَلَمْ يَحْطِلْهَا مَعَهُ ، فَاسْتَحْضَرَتْ نَعْمَةً  
خَادِمَ أَحْمَدَ بْنَ يُوسُفَ ، وَهَمَّتْهُ رِسَالَةً إِلَى مَوْلَاهُ بِخَبَرِهَا ،  
وَسَأَلَتْهُ التَّلَطُّفَ لِإِصْلَاحِ نِيَّةِ الْمَأْمُونِ ، فَلَمَّا عَرَفَهُ الْخَادِمُ  
ذَلِكَ ، دَعَا بِدَوَانِيهِ ، وَقَصَدَ الشَّامِيَّةَ ، فَاسْتَأْذَنَ عَلَى  
الْمَأْمُونِ ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَالَ : أَنَا رَسُولُكَ ، فَأَذِّنْ لِي  
فِي تَأْدِيَةِ الرِّسَالَةِ ، فَأَنْشَدَهُ هَذِهِ الْآيَاتُ :

(١) أَيْ فَرَقَتْ

(٢) الشَّامِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى بَعْضِ شُهَابِ النِّصَارِيِّ ، وَهِيَ مُجَاوِرَةٌ لِدَارِ الرُّومِ ، الَّتِي لِي أَعْلَى  
مَدِينَةِ بَغْدَادَ ، وَفِيهَا كَانَتْ دَارُ مَعْرِ الدَّوْلَةِ ، أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدُ بْنُ بُوَيْهِ ، الَّتِي أُلْفِقَ عَلَيْهَا أَمْوَالًا  
طَائِلَةٌ .

قَدْ كَانَ عَتَبُكَ مَرَّةً<sup>(١)</sup> مَكْتُومًا  
 فَالْيَوْمَ أَصْبَحَ ظَاهِرًا مَعْلُومًا  
 نَالَ الْأَعَادِي سُؤْلَهُمْ، لَا يُهْنَتُوا،  
 لَمَّا رَأَوْنَا ظَاعِنًا وَمُقِيمًا  
 هَبْنِي أَسَاتُ فَعَادَةً لَكَ أَنْ تُرَى  
 مُتَجَاوِزًا مُتَفَضِّلًا مَطْلُومًا  
 قَالَ : قَدْ فَهِمْتُ الرِّسَالَةَ ، فُكِّنَ الرَّسُولَ بِالرَّضَا ، وَوَجَّهَ  
 بِيَّاسِرِ الْخِلَادِمِ حَمَلَهَا .

وَكَانَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فِي نَاحِيَةِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ  
 وَهُوَ خَرَجَهُ ،<sup>(٢)</sup> وَقَدَّمَهُ ، قَالَ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ : حَدَّثَنِي ،  
 مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ يُرْمَى بِأُبْنَةٍ قَالَ : وَهَبَ لِي أَحْمَدُ  
 بْنُ يُوسُفَ ، « وَكَانَ يَعْبَثُ بِمُوسَى بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيَتَعَشَّقُهُ » ،  
 أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ فِي مَرَاتٍ ، وَكَانَ عَاتِبُهُ فِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
 الْجَنِّهِمِ الْبَرْمَكِيُّ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ :

(١) في الاغانى ج ٢٠ ص ٥٦ : « كوة »

(٢) أى دربه وعله

لَا تَعْدِلْنِي (١) يَا بَا جَعْفَرِ  
 لَوْمِ الْأَجْلَاءِ مِنْ أَلْوَمِ (٢)  
 إِنْ أَمْسَتْ مُشْرِقَةُ جُرَّةِ  
 كَانَتْهَا وَجَنَّةُ مَكُومِ  
 فَتَقْدَمُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْبَحْلِ، وَكَانَ فِي نَاحِيَتِهِ، فَأَجَابَهُ  
 لَسْتُ بِلَا حِيكَ عَلَى حَبِيبِ  
 وَلَسْتُ فِي ذَلِكَ بِمَذْمُومِ  
 لِأَنَّهُ فِي إِسْنِهِ سَخْنَةُ  
 كَانَتْهَا سَخْنَةُ مَحْمُومِ

ذَكَرَ غَرَسُ النِّعْمَةِ فِي كِتَابِ الْمَقَوَاتِ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ  
 عَلِيٍّ، بْنِ طَاهِرٍ، بْنِ الْحُسَيْنِ قَالَ: كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ يَسْقُطُ  
 السَّقَطَةَ بَعْدَ السَّقَطَةِ، فَيَتَلَفُ (٣) نَفْسُهُ فِي بَعْضِ سَقَطَاتِهِ، وَذَلِكَ  
 أَنَّهُ حَكَمَى عَلَى بْنِ نُجَيْ، بْنِ أَبِي مَنصُورٍ: أَنَّ الْإِمَامُونَ كَانَ

(١) أَيْ لَا تَعْدِلْنِي

(٢) أَيْ مِنَ الْوَمِ

(٣) الْأَمَلُ: الَّذِي فِي مَكْتَبَةِ أَسْكَلَرْد: «فِيْلَف»

إِذَا تَبَخَّرَ طَرِحَ لَهُ الْعُودُ وَالْعَنْبَرُ ، فَإِذَا تَبَخَّرَ أَمَرَ بِإِخْرَاجِ  
الْجَمْزَةِ ، وَوَضَعَهَا تَحْتَ الرَّجْلِ مِنْ جُلَسَائِهِ إِكْرَامًا لَهُ ،  
وَحَضَرَ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ يَوْمًا ، وَتَبَخَّرَ الْمَأْمُونُ عَلَى عَادَتِهِ ،  
ثُمَّ أَمَرَ بِوَضْعِ<sup>(١)</sup> الْجَمْزَةِ تَحْتَ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ ، فَقَالَ : هَاتُوا ذَا  
الْمَرْدُودِ ، فَقَالَ الْمَأْمُونُ : أَلَنَا يُقَالُ هَذَا ، وَنَحْنُ نَصِلُ  
رَجُلًا وَاحِدًا مِنْ خَدَمِنَا بِسِتَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، إِنْ عَمَّا قَصَدْنَا  
إِكْرَامَكَ ، وَأَنْ أَكُونَ أَنَا وَأَنْتَ ، قَدِ افْتَسَمْنَا بِجُورٍ وَاحِدًا .  
ثُمَّ قَالَ<sup>(٢)</sup> : يُحْضَرُ عَنْبَرٌ ، فَأُحْضِرُ مِنْهُ شَيْءًا فِي الْغَايَةِ مِنْ  
الْجُودَةِ ، فِي كُلِّ قِطْعَةٍ ثَلَاثَةُ مَنَاقِيلَ ، وَأَمَرَ أَنْ تُطَرَحَ  
قِطْعَةٌ فِي الْجَمْزِ ، وَيَبَخَّرَ بِهَا أَحْمَدُ ، وَيَدْخُلَ رَأْسُهُ فِي  
زَيْتِهِ<sup>(٣)</sup> حَتَّى يَنْفَدَ بِجُورِهَا ، وَفَعَلَ بِهِ ذَلِكَ بِقِطْعَةٍ ثَانِيَةٍ ،  
وَالثَّلَاثَةِ ، وَهُوَ يَسْتَنْبِثُ وَيَصْبِيحُ ، وَانْصَرَفَ إِلَى مَتَرِلِهِ ، وَقَدْ  
احْتَرَقَ دِمَاقُهُ وَاعْتَلَّ ، وَمَاتَ سِنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ،  
وَقِيلَ : أَرْبَعُ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ .

(١) كانت في الاصل : ثم توضع الجزمة تحت الخ فاصلحت الى ما ذكر

(٢) لعله سقط من الاصل « ثم قال » فردناها كما ترى

(٣) ما أحاطه بالمتى من التضييق

وَكَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ يُقَالُ لَهَا نَسِيمٌ، لَهَا مِنْ قَلْبِهِ مَكَانَةٌ  
خَطِيرٌ، فَقَالَتْ تَرْبِيهِ :

وَلَوْ أَنَّ مَيِّتًا هَابَهُ الْمَوْتُ قَبْلَهُ  
لَمَّا جَاءَهُ الْمِقْدَارُ وَهُوَ هَيُوبٌ  
وَلَوْ أَنَّ حَيًّا جَاءَهُ جَزَاؤُهُ الرَّدَى  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْأَرْضِ فِيهِ نَصِيبٌ  
وَقَالَتْ أَيْضًا تَرْبِيهِ :

تَقْبِي فِدَاؤُكَ لَوْ بِالنَّاسِ  
مَا بِي عَلَيْكَ تَمْنُوا <sup>(١)</sup> أَنَّهُمْ مَا تَوَا  
وَلِلْوَرَى مَوْتَةٌ فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةٌ  
وَلِي مِنَ الْمَمِّ وَالْأَحْزَانِ مَوْنَاتٌ  
وَمِنْ شِعْرِ أَحْمَدَ بْنِ يُوسُفَ كَتَبَ بِهِ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ :  
تَطَاوَلَ بِاللِّقَاءِ الْعَهْدُ مِنَّا  
وَطَوَّلَ الْعَهْدُ يَقْدَحُ فِي الْقُلُوبِ

(١) وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ هُنَا « هَتَا » فَأَصْلَحْتُ إِلَى مَا ذَكَرَ

أَرَاكَ وَإِنْ نَأَيْتَ بَعَيْنِ قَلْبِي  
كَأَنَّكَ نُصِبَ عَيْنِي مِنْ قَرِيبٍ  
فَهَلْ لَكَ فِي الرُّوَّاحِ إِلَى حَبِيبٍ  
يَقْرُ بِعَيْنِهِ قُرْبُ الْحَبِيبِ

قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ : - وَقَدْ شَتَّمَهُ رَجُلٌ بَيْنَ يَدَيِ  
الْمَأْمُونِ - ، لِلْمَأْمُونِ ، قَدْ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، رَأَيْتُهُ يَسْتَمْلِي  
مِنْ عَيْنِكَ مَا يَلْقَانِي بِهِ .

وَكَتَبَ إِلَى إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمُوصِلِيِّ ، وَقَدْ أَرَادَهُ  
إِبْرَاهِيمُ مِنَ الْهَدْيِ : مَنْ حَقَّ مِنْ أَنَا عَبْدُهُ ، وَحُجَّتْنَا عَلَيْكَ ،  
إِعْلَامُنَا إِيَّاكَ ، وَالسَّلَامُ .

عِنْدِي مَنْ تَبْهَجُ الْعُيُونُ بِهِ  
فَإِنْ تَخَلَّفَتْ كُنْتُ مَقْبُولًا

وَأَهْدَى إِلَى الْمَأْمُونِ فِي يَوْمٍ غِيْدٍ هَدِيَّةً وَكَتَبَ مَعَهَا :  
هَذَا يَوْمٌ جَرَتْ فِيهِ الْعَادَةُ ، بِإِهْدَاءِ الْعَبِيدِ إِلَى السَّادَةِ ،  
وَقَدْ أَهْدَيْتُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ عِنْدِي ، وَقُلْتُ :

أَهْدَى إِلَى سَيِّدِهِ الْعَبْدِ

مَا نَالَهُ إِلَّا مَكَانُ نَوَاجِدِ (١)

وَلَمْ تَمَسَّ أَهْدَى لَهُ مَالَهُ

يَسْأَلُ هَذَا وَلَئِنْ رُدَّ

وَمِنْ شِعْرِهِ الْعَلِيفُ :

إِذَا مَا التَّقِينَا وَالْمِيُونَ نَوَاطِرُ

فَالسُّنَا حَرْبٌ وَأَبْصَارُنَا سَلَمٌ

وَحَتَّ اسْتِرَاقٍ (٢) اللَّحْظُ مِنَّا مَوَدَّةٌ

نَطْلَعُ بِرَأَا حَيْثُ لَا يَبْلُغُ الْوَهْمُ

وَهُوَ الْقَائِلُ فِي مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ ، بْنِ حَمَادٍ الْكَاتِبِ ،

وَكَانَ يَمِيلُ إِلَيْهِ ، وَكَانَ صَبِيحًا مَلِيحًا .

صَدَّ عَنِّي مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ أَحْسَنُ الْعَالَمِينَ فَإِنِّي جِيدٌ

صَدَّ عَنِّي لَغَيْرِ جُرْمٍ إِلَيْهِ لَيْسَ إِلَّا (٣) لِحُبِّهِ فِي الصَّدُودِ

قَالَ : وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ يَكْتُبُ بَيْنَ يَدَيْهِ ،

(١) أى الظفر المطلوب ، وفى الأصل الذى فى مكتبة أكسفورد « إلّا مكان الوجد »

(٢) كانت فى الأصل : « استرأق » وهذا لا معنى له فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) كانت فى الأصل : لحسنه ، فجعلتها لجه ، للناسبة بين هذا ولفظ جرم « عيдахالى »

فَنَظَرَ إِلَى عَارِضِهِ قَدِ اخْتَطَّ فِي خَدِّهِ ، فَأَخَذَ رُقْعَةً  
وَكَتَبَ فِيهَا :

لَمَّاكَ اللَّهُ مِنْ شَعْرٍ وَزَادَا      كَمَا أَلْبَسْتَ عَارِضَهُ الْجَدَادَا  
أَغْرَتَ عَلَى تَوَرُّدِ وَجْنَتَيْهِ      فَصَبَّرْتَ أَجْرَارَهُمَا سَوَادَا  
وَرَدَّيْ بِهَا إِلَى مُحَمَّدٍ بْنِ سَعِيدٍ ، فَكَتَبَ مُجِيبًا : عَظَّمَ  
اللَّهُ أَجْرَكَ فِي يَا سَيِّدِي ، وَأَحْسَنَ لَكَ الْعِوَضَ مِنِّي .

وَمِنْ شَعْرٍ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ :

كَثِيرُ مُهُومِ النَّفْسِ حَتَّى كَانَمَا

عَلَيْهِ سَكْلَامُ الْعَالَمِينَ حَرَامُ

إِذَا قِيلَ مَا أَضْنَاكَ أَسْبَلَ دَمْعُهُ

يُبُوحُ بِمَا يُخْفِي وَلَيْسَ سَكْلَامُ

وَعَاشَ<sup>(١)</sup> الْقَاسِمُ أَخُوهُ بَدَّهُ ، فَقَالَ بَرِّيهِ :

رَمَاكَ الدَّهْرُ بِالْحَدَثِ الْجَلِيلِ

فَعَزَّ النَّفْسَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد « أبو القاسم »

أَرْجُو سُلُوءَ وَأَخُوكَ ثَاوٍ<sup>(١)</sup>  
يَبْطِنُ الْأَرْضِ تَحْتَ نَرَى مَهِيلٍ  
وَلِمَنْ أَخِيكَ قَلْبِكَ الْبَوَاسِي  
لِعُضِلَةٍ مِنَ الْخَطْبِ الْجَلِيلِ  
هَزِيرُ الْمَلِكِ يَرَعَى جَانِيئِهِ  
يُحْسِنُ تَيْقِظُ وَصَوَابٍ قِيلِ<sup>(٢)</sup>

﴿ ٣٧ — أَخْنَاهُ ﴾

هُوَ لَقَبٌ وَلَا أَعْرِفُ اسْمَهُ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ ذِكْرًا ، إِلَّا أَخْنَاهُ  
مَا ذَكَرَهُ أَبُو بَكْرِ الْبَرْمَاتُ ، فِي الْبَابِ مِنْ كِتَابِهِ فِي  
نُكْتَةِ كِتَابِ سَيْبَوَيْهِ ، فِي الْفَرْقِ بَيْنَ النُّكْتِ وَالْكَلَامِ ،  
فَقَالَ : وَقَالَ لِی الْمَلَقِبُ<sup>(٣)</sup> بِأَخْنَاهُ : وَكَانَ أَحَدَ مَنْ رَأَيْنَا  
مِنَ النَّحْوِيِّينَ ، الَّذِينَ صَحَّحَتْ لَهُمُ الْقِرَاءَةُ عَلَى أَبِي عُثْمَانَ النَّازِنِيِّ ،

(١) ثاو : أى مدفون

(١) أى قول

(٣) لعل يافوت وهم وكان لقب الرجل باحث ، وقد ذكر صاحب الفهرست رجلا اسمه

محمد بن سهل ، ولقبه الباحث من مشايخ العلم

(٤) أراجع بنية الرواة ج ١٩٠

وَكَانَ مَوْصُوفًا فِي أَوَّلِ نَظَرِهِ بِالْبَرَاةِ ، مُسَلِّمًا لَهُ لَاسْتِغْرَافِهِ <sup>(١)</sup> الْكِتَابَ عَلَى أَبِي عُمَانَ ، ثُمَّ أَدْرَكَتْهُ عِلَّةٌ ، فَقَالَ عَنْ الْحَالِ الْأَوَّلَى كَلَامًا <sup>(٢)</sup> أَنَا حَاكِيهِ ، وَرَأَيْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ تَعَلِّبًا بِرُومِ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَنَّ كُلَّ مَا لُفِظَ بِهِ بِتَقْسِيمِ أَقْسَامًا ثَلَاثَةً : فِقِسْمٌ مِنْهُ يَكُونُ لِلْحَدِيثِ ، وَلِإِسْمَاءِ الْمُحَدِّثِينَ ، وَلِإِسْمَاءِ الْأَمْسَكِيَّةِ وَالْأَزْمِيَّةِ ، الَّتِي تَقَعُ فِيهَا الْأَحْدَاثُ ، وَلَا اسْمَ لِلْجَنَسِ فِيهِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ الصَّرْبِ ، وَالْقَتْلِ ، وَالْأَخْذِ ، وَالْكَلَامِ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . فَإِذَا سُئِلْتَ عَنْ شَيْءٍ مِنْ هَذَا ، فَقِيلَ لَكَ : مَا هُوَ ؟ بِجَوَابِهِ أَنْ تَذْكُرَ الْحَدِيثَ الْمُتَقَضِّيَ مَعَ الزَّمَانِ ، وَصِنْتَ مِنْهُ يَكُونُ لِلْأَجْنَاسِ ، وَلَا اسْمَ لِلْأَحْدَاثِ فِيهِ ، وَلَا يَكُونُ حَدَثًا ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ : سَفَرَجَلَةٌ وَسَفَرَجَلٌ ، فَإِذَا سُئِلْتَ عَنْ ذَلِكَ ، بِجَوَابِهِ أَنْ تُخَيِّرَ عَنْ صِفَةِ الشَّيْءِ ، فَتَقُولَ : هُوَ الَّذِي لَوْنُهُ كَذَا ، وَجِسْمُهُ كَذَا ، وَمُرَكَّبٌ مِنْ كَذَا ، وَصِنْتَ آخَرَ يُجْمَعُ الْجِنْسَيْنِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ ، فَهَذَا مِنْ بَابِ سَفَرَجَلَةٍ

(١) أى استغراب الكتاب بمعنى قرأه جميعه

(٢) لعله سقط من الأصل «كلاماً» وقد ذكرتها . يزيد بالحال ، الفرق بين الكلم والكلام

وَسَفَرَجَلٍ ، ثُمَّ يَقُولُ : أَتَمَزَّ النَّخْلُ يَتَمَرُّ إِتْمَارًا ، فَهَذَا  
 إِنَّمَا هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْخَلْبِ ، فَإِذَا سُئِلَتْ مَا التَّمَرُّ ؟ جَوَابُهُ  
 أَنْ يَقُولَ : هُوَ الْجَسْمُ الَّذِي مِنْ صِفَتِهِ كَذَا ، وَمِنْ قَدَرِهِ  
 كَذَا ، وَفِي دَاخِلِهِ كَذَا ، وَإِذَا سُئِلَتْ مَا الْإِتْمَارُ ؟ جَوَابُهُ  
 أَنَّهُ يَمُرُّ الزَّمَانُ <sup>(١)</sup> بِحَرْفِهِ وَبَوْدِهِ ، وَمَا فِيهِ عَلَى الْبَسْرِ <sup>(٢)</sup> ، فَيَنْغَيِّرُ  
 مِنْ حَالٍ كَذَا إِلَى حَالٍ كَذَا ، ثُمَّ يَلِينُ فَيَصِيرُ فِيهِ الدَّبْسُ <sup>(٣)</sup> ،  
 وَإِنَّمَا تَبْقَى عَنِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي تَقَعُ ، وَكَذَا كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ ،  
 فِي بَابِ تَمَرُّفٍ وَتَمَرٍّ ، فَإِذَا قِيلَ لَكَ : مَا الْكَلِمُ ؟ فَالْجَوَابُ  
 هُوَ الْمَوْضُوعُ الْمُتَعَارَفُ بَيْنَ النَّاسِ فَاسْتَعْمَلُوهُ ، وَهُوَ الَّذِي  
 يُسَمُّونَهُ : اِسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ ، فَإِنْ قِيلَ : فَمَا الْكَلَامُ ؟  
 فَجَوَابُ ذَلِكَ أَنْ يَقُولَ : هُوَ إِجْرَاءُ هَذَا الَّذِي يُسَمُّونَهُ كَلِمًا ،  
 وَإِخْرَاجُهُ بِالصَّوْتِ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْقَمَرِ ، فَهُوَ حَدَثٌ ، فَالْكَلَامُ  
 حَدَثٌ ، وَالْكَلِمُ مَوْضُوعُ الْكَلَامِ الَّذِي يُسْتَعْمَلُ بِهِ كَثْرَتُهُ ،

(١) كانت في الأصل ( أن يمر ) فأصلحت إلى ما ذكر (٢) التبرير قبل أن يطلب  
 لغزائمه ، واحدة بسرة (٣) الدبس : مثل التزويج  
 (٤) كانت بالأصل : « الصواب » ولعل ما ذكر أصبه

وَضَرَبَ ، وَهَلْ ، وَبَلْ ، فَقَدْ جَمَعَ الْكَلِمَ الْأَمْرِينَ ، وَالْكَلامُ  
لَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا هُوَ لِأَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ ٣٨ - أسامة بن سفيان السجزي النحوى \* ﴾

مِنْ مُحَافٍ سَجِسْتَانٍ وَشُعْرَائِمَا ، ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ  
الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ الْوِشَاحِ ، وَأَنشَدَ لَهُ :

أسامة  
السجزي

أَبَى النَّأْيُ إِلَّا أَنْ يُجَدِّدَ لِي ذِكْرِي

لِمَنْ وَدَّعْتَنِي وَهِيَ لَا تَمْلِكُ الْعَمْرَا

وَقَالَتْ : - رَعَاكَ اللَّهُ - مَا خِلْتُ أَنَّي

أَرَاكَ تَسْلَى <sup>(١)</sup> أَوْ تُطَلِّقُ لَنَا هَجْرًا

وَكَانَتْ تَرَى فَرْطَ الْعَلَاقَةِ سَاعَةً

تَفْغِيهَا عَنَّا وَإِنْ قَصُرَتْ شَهْرًا <sup>(٢)</sup>

(٥) ترجم له في كتاب بغية الوعاة ص ١٩١

قال الصديقي : له شعر منقطع ، لكنّه ملجم ، وبقي الترجمة لمزيد فيها شيئاً على معجم الادباء .

وترجم له أيضاً في كتاب أنباء الرواة ص ٢٢٣ بما يأتي :

من محبة سجستان في الهند الغريب ، وكان متصدراً هناك لأفاده العربية وطالبها ، وله

شعر مذكورة ، إلا أنه كثر النحاة ، وأورده إيفوت في ترجمته

(١) تسلى : أصلاً تسلى : أى تنصير

(٢) فرط مفعول لاجله يرى أنها تحسب الساعة وإن كانت قليلة شهراً . لفرط العلاقة بيننا

وَنَجْزِعُ مِنْ وَشَكِّ الْفِرَاقِ فَمَا لَهَا  
عَلَى فُرْقَةِ الْأَحْبَابِ أَنْ تُظَاهِرَ الصَّبْرَا

وَمِنْهَا فِي الْبَيْحِ :

يُذِيرُ بِرَى الْمَعْرُوفَ بِجَمْلٍ ذِكْرُهُ

فَأَرْسَلَ يَنْبِئُ النَّاسَ مَعْرُوفُهُ غَمْرًا<sup>(١)</sup>

قَمًا أَقْلَعَتْ يَوْمًا قَهَامَةً بِجُودِهِ

وَلَا قَطَرَتْ رَشًا<sup>(٢)</sup> وَلَا أَخْطَأَتْ قَطْرَا

يَوْمًا اخْتَصَّ يَوْمًا حَاضِرًا دُونَ غَائِبِ

بِرْفِدِ<sup>(٣)</sup> وَلَا ذَا فَاغَةٍ<sup>(٤)</sup> دُونَ مَنْ أَرَى

وَقَدْ أَمَّهُ الرَّاجُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ

فَأَزَى مَرْجَأُ<sup>(٥)</sup> يَوْمَ أَحَدٍ عَشْرًا

وَقَدْ كَانَ يُعْطِيهِمْ وَهُمْ فِي دِيَارِهِمْ

وَلَكِنْ هُوَ أَنْ يَجْمَعَ الرُّقْدَ وَالْبُشْرَا

(١) غمر الماء الغي : علاه ، والرجل قلاباً بمعرفة : بالغ في الاحسان إليه

(٢) أى مطراً قليلاً

(٣) أى عطاء (٤) اللقاة : النفر

(٥) يريد : بالغ في إكرامهم ، حتى رأوا ما نالوا أضفاف أضفاف ما أملوا ، بل

تكثره إذ رأوا أملهم صار عشرة أمثاله

رَأَى مَالَهُ مَالَ الْعِدَى فَأَبَادَهُ  
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ لَا وَلَا مِنْهُمْ أَزْرَأُ

﴿ ٣٩ - أسامة بن مرشد ، بن مقلد ﴾

ابن نصر ، بن منقذ ، بن محمد ، بن منقذ ، بن نصر

أسامة بن  
منقذ

(\*) ترجم له في وفيات الأعيان جزء أول صفحة ٦٣ بما يأتي :

« أبو المظفر أسامة بن مرشد ، بن علي ، بن مقلد ، بن نصر ، بن منقذ الكنعاني الكوفي الشيزري الملقب بمؤيد الدولة محمد الدين »

من أكابر بني منقذ ، أصحاب قلعة نخيز ، وعلماهم وشجعانهم ، له تصانيف عديدة في فنون الأدب ، ذكره أبو البركات بن المستوفي في تاريخ أوهر ، وأثنى عليه ، وعده في جملة من ورد عليه ، وأورد له مقاطع من شعره ، وذكره العماد الكاتب في الخريدة ، وقال بعد الثناء عليه : سكن دمشق ، ثم نبت به كما تلبو الدار بالكريم ، فانتقل إلى مصر فبق بها مؤمرا مشاراً إليه بالتعظيم ، إلى أيام الصالح بن رزك ، ثم عاد إلى الشام ، وسكن دمشق ثم رماه الزمان إلى حصن كينا ، فأقام بها حتى ملك السلطان صلاح الدين « رحمه الله » دمشق ، فاستدعاه وهو شيخ قد جاوز الثمانين ، وقال غير العماد : إن قدومه مصر ، كان في أيام الظاهر بن الحافظ ، والوزير يومئذ المنادى بن السار ، فأحسن إليه ، وعمل عليه حتى قتل حسبا هو مشروح في ترجمته . قلت : ثم وجدت جزءا كتبه بخطه الرشيد بن الزبير ، حتى يلحظه بكتاب الجنان ، وكتب عليه أنه كتبه بمصر سنة إحدى وأربعين وخمسة ، فيكون قد دخل مصر في أيامه ، وقام بها حتى قتل العادل بن السار ، إذ لا خلاف أنه حضر هناك وقت قتله ، وله ديوان شعر في جزأين في أيدي الناس ، ورأيت بخطه ، وقلت منه قوله :

لا تبتسر جلدا على هجرانهم      فهاك نصف من صدور داهم  
واعلم بأنك إن رجعت إليهم      طوعا وإلا عدت حودة راغم  
وقلت منه في ابن طليب المصري ، وقد احترقت داره :

أظن إلى الأيام كيف توفتنا      قسرا إلى الأقدار بالأقدار  
ما أوقد ابن طليب قط في الدار      نارا وكان خراب الدار بالإنبار —

ابن هاشم ، بن سوكار<sup>(١)</sup> ، بن زياد ، بن زغب<sup>(٢)</sup> ، بن  
مكحول ، بن همر ، بن الحارث ، بن عكر ، بن مالك ،

وبما يناسب هذه الواقعة، أذا الوجه بن صورة المرمى دلال الكتب، كائنه بمصر دار  
موصوفة بالحسن، فاحترقت قبل نشء الملك أبو الحسن علي بن مفرج، المعروف بابن منجم،  
المرمى الاجل، المصرى الدار والوقفة :

أقوله وقد تأيت دار ابن صوية      والشار فيها مارج يفهم  
كبدا كل مال أصله من مهاوش      فمسا قليل في نهار يصد  
وما هو إلا كافر طال عمره      بجلاءه لما استبطأته جهنم  
والبيت الثاني من قوله صلى الله عليه وسلم « من أصاب مالا من مهاوش أذهب الله في  
شأير » والمهاوش الحرام ، والتأير المالك، والوجه المذكور ، هو أبو الفتوح ، ناصر بن  
أبي الحسن، علي بن خلف الانصارى، المعروف بابن صوية ، وكان سمارا في الكتب بمصر ، وله  
في ذلك حظ كبير ، وكان يجلس ودهليز داره لذلك، ويمتنع عنده في يوم الأحد والأربعاء،  
أعيان الرؤساء والنضلاء ، ويعرض عليهم الكتب التي تباع، ولا يزالون عنده إلى انتهاء وقت  
السوق ، فلما مات السلي ، سار الى الاسكندرية لبيع كتبه ، ومات في السادس عشر  
من شهر ربيع الآخر، سنة سبع وستمائة بمصر، ودفن بقراتها — رحمه الله — ولا بن منقذ  
من قطعة يصف ضعفه :

فأعجب لعنف يدي عن حملها ظنا      من بعد حطم القنا في لبه الأسر  
ونقلت من ديوانه أيضاً ألياً كتبها إلى أبيه مرشد ، جواباً عن أبيات كتبها أبوه  
إليه . وهي :

وما أشكو ثلوث أهل ودي      ولو أجدت شكيتهم شكوت  
ملئت عتابهم ويشت منهم      لما أرجوهم فيهن رجوت  
إذا أدمت قوارضهم فؤادي      كظمت على أذاهم وانطويت  
ورعت عليهم طلق الحياء      كلني ما سمعت ولا رأيت  
تجنبوا لي ذنوباً ما جنبها      يداي ولا أمرت ولا نهيت —

(١) في كتاب عماد الدين الاصفهاني الذي نشره الاستاذ درنيوزغ في المجلد ١٩ ص ١٢٢

» سرار « (٢) في العماد : دعيب

إِبْنِ أَبِي مَالِكٍ ، بَنِي جَعْفَرٍ ، بَنِي كَيْفَانَةَ ، بَنِي بَكْرِ ، بَنِي عُدْرَةَ ،

— ولا وفاة ما ضرتُ ههنا كما قد أظهِروه ولا نويت  
ويوم الحشر موهبنا وثبوت صحيفة ما جنوه وما جئيت  
وله بيتان في هذا الروي والوزن ، كتبها في صدر كتاب إلى بعض أهالي بيته في غاية  
الزفة والحنن وهما :

شكا ألم الفراق الناس قبل وزرع بالنوى حي وميت  
وأيا مثل ما ضنت ضلومي فاقى ما سميت ولا رأيت  
والتي بالتي يذكر أنشدني الأديب أبو الحسن ، يحيى بن عبدالمعظم ، المعروف بالخزاز  
المعمرى لنفسه في بعض أديابه مصر ، وكان شيعياً كبيراً ، وظهر عليه جرب فالتطخ بالكبريت  
قال : فلما بلغت ذلك كتبت إليه :

أيها السيد الأديب دعاء من محب خال من التتكير  
أنت شيخ وقد قربت من النا ر فكيف ادمنت بالكبريت  
وتلت من خط الأمير ، أبي الظفر أسامة بن منته ، المذكور لنفسه ، وقد قلغ ضرره  
وقال : عجلتها ونحن بظاهر خلاط ، بلد بأرمينية ، جلية الشهرة ، وهو معنى غريب ،  
ويصاح أن يكون للزأ في الفهرس :

وصاحب لا أمل الدهر صحتة يشق لنفسي ويسى سنى مجتهد  
لم أله مد تصاحبنا حين بدا لناطري اقترقا : فرقة الاهد  
قال للعماد الكاتب ، وكنت أتمنى أبداً لقاء ، وأشيم على البمد حياه ، حتى لبيت في صفر  
سنة إحدى وسبعين ، وسألته عن مولده ، فقال : يوم الأحد السابع والعشرين من جادى ،  
الآخر ، سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ، قلت بقلمه شذر ، وتولى ليلة الثلاثاء ، الثالث والعشرين  
من شهر رمضان ، سنة أربع وثمانين وخمسمائة بدمشق — رحمه الله — ودفن من البلد  
شرق جبل قاسيون ودخلت تربته ، وهي على جانب نهر يزيد الشمال ، وقرأت عنده شيئاً  
من القرآن ، وترجمت عليه ، وتوفي والده أبو أسامة مرشد سنة ست وثلاثين وخمسمائة — رحمه الله —  
وشذر بفتح الشين المثناة وسكون الياء المثناة من تحتها ، وبعدها زاي مفتوحة ثم راء ،  
قلمة بالقرب من حماة وهي معروفة به .

وترجم له أيضاً في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي . جزء أول ص ٤٨

وله ترجمة أخرى في كتاب سلم الوصول ص ١٧٥

ابْنِ زَيْدِ اللَّاتِ ، بِنِ رَفِيدَةَ ، بِنِ ثَوْرٍ ، بِنِ كَلْبٍ ، بِنِ وَرَّةَ .  
 ابْنِ تَعْلَبٍ ، بِنِ حَلَوَانَ ، بِنِ عِمْرَانَ <sup>(١)</sup> ، بِنِ قُضَاعَةَ ، ابْنِ  
 مَالِكٍ ، بِنِ حَبِيرٍ ، بِنِ مُرَّةَ ، بِنِ زَيْدٍ ، بِنِ مَالِكٍ ، بِنِ  
 حُمَيْدٍ ، بِنِ سَبَا ، بِنِ يَشْجُبَ ، بِنِ يَعْرُبَ ، بِنِ فَحْطَانَ ،  
 هَكَذَا ذَكَرَ هُوَ نَسَبَهُ ، وَفِيهِ اخْتِلَافٌ لَيْسَ بِهِ ، عِنْدَ ابْنِ  
 الْكَلْبِيِّ ، وَيَكْنَى أَبَا أُسَامَةَ ، وَأَبَا الْمُظْفَرِ ، وَيُلَقَّبُ  
 مُؤَيَّدَ الدَّوْلَةِ ، وَمَجْدَ الدِّينِ ، وَفِي بَنِي مُنْقِذٍ جَمَاعَةُ أُمَرَاءَ  
 شُعْرَاءَ ، لَكِنْ أُسَامَةُ أَشْعَرُهُمْ وَأَشْهَرُهُمْ ، وَأَنَا أَذْكَرُ  
 لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِهِ وَرَجْمَتِهِ مَا يَلِيقُ ، وَلَا أَفْرَقُهُمْ .

ذَكَرَهُ هَمَادُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بِنِ حَامِدٍ  
 الْأَصْفَهَانِي فِي كِتَابِ خَرِيدَةِ الْقَصْرِ ، وَفَرِيدَةِ الْمَصْرِ ،  
 وَأَنْفَى عَلَيْهِ كَثِيرًا ، فَقَالَ : مَا زَالَ بَنُو مُنْقِذٍ هَؤُلَاءِ ،  
 مَالِكِي شَيْزَرٍ ، وَهِيَ حِصْنٌ قَرِيبٌ مِنْ حِمَاةَ ، مُتَصِمِينَ  
 بِحَصَانَتِهَا ، مُتَمَتِّعِينَ بِمَنَاعِمِهَا ، حَتَّى جَاءَتِ الزَّلَازِلُ فِي سَنَةِ  
 ثَيْفٍ وَخَمْسِينَ ، فَفَرَّقَتْ حِصْنَهَا ، وَأَذْهَبَتْ حُسْنَهَا ، وَتَمَلَّكَهَا

نور الدين ، محمود بن زكي عليهم ، وأعاد بناءهما ،  
فشعبوا شعبا ، وتفرقوا أيدي سبا (١) .

قال ابن عساکر : ذكر لي أسامة : أنه ولد سنة  
ثمان وثمانين وأربع مائة ، وقدم دمشق سنة اثنتين وثلاثين  
وخمسمائة . ومات أسامة في الثالث والعشرين من رمضان ،  
سنة أربع وثمانين وخمسمائة ، ودفن بجبل قاسيون (٢) .

قال العماد : وأسامة كاشيه ، في قوة نوره وظهيه ،  
يلوح من كلامه أماره الإمارة ، ويؤسس بيت قرينه  
عمارة العبارة ، حلو المجالسة ، عالي المساجلة ، ندى  
الندى بماء الفكاهة ، عالي النجم في سماه النباهة ، معتدل  
للتصارييف ، مطبوع التصانيف ، أسكنه عشق (٣) الغوطة ،  
دمشق المغبوطه ، ثم نبت به كما تنبوا الدار بالكريم ،  
فانتقل إلى مصر ، فبقى بها مؤمرا ، مشارا إليه بالتعظيم ،  
إلى أيام ابن رزيق ، فعاد إلى الشام ، وسكن دمشق ،

(١) أي تبدوا وتبدوا لا اجتماع بعده ، وذلك نسبة إلى سبا ، والد قائل الدين ، التي تفرقت  
على أثر سيل أغرق ديارها (٢) وفي الأصل الذي في مكتبة أكنورد : « كاسيون »

(٣) كانت في الأصل : « عني » فأصلحت إلى « عشق » كما ترى .

مُخْصُوصًا بِالْإِحْتِرَامِ، حَتَّى أُخِذَتْ شِيزْرُ مِنْ أَهْلِهِ، وَرَشَقَهُمْ<sup>(١)</sup>  
صَرَفَ الزَّمَانَ بِفَيْلِهِ، وَرَمَاهُ الْجُدُنَانُ إِلَى حِصْنٍ كَيْفَا، مُقِيمًا  
بِهَا فِي وَلَدِهِ، مُؤَرَّأً لَهَا عَلَى بَلَدِهِ، حَتَّى أَعَادَ اللَّهُ دِمَشْقَ  
إِلَى سُلْطَنَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ، يُوسُفَ بْنِ  
أَيُّوبَ، سَنَةَ سَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَلَمْ يَزَلْ مَشْغُوفًا بِذِكْرِهِ،  
مُشْتَهَرًا بِإِشَاعَةِ نَظْمِهِ وَتَرْبِهِ، وَالْأَمِيرُ الْمُضِدُّ مُرْهَفٌ، وَلَهُ  
الْأَمِيرُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ، جَلِيسُهُ وَنَدِيمُهُ وَأَنْدِسُهُ.

قَالَ مُؤَلِّفُ هَذَا الْكِتَابِ: وَقَدْ رَأَيْتُ أَنَا الْمُضِدُّ هَذَا  
عِصْرَ، عِنْدَ كَوْنِي بِهَا، فِي سَفَرِي إِحْدَى عَشْرَةَ وَأَثْنَى عَشْرَةَ  
بِوَسْطَانِي، وَأَنْشَدَنِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ، وَشِعْرُ وَالِدِهِ، قَالَ:  
خَمْسَتَدَعَاهُ إِلَى دِمَشْقَ، يَعْنِي: مُؤَيَّدَ الدَّوْلَةِ، وَهُوَ شَيْخٌ قَدْ  
جَاوَزَ الثَّمَانِينَ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْعَامِرِيُّ مِنْ شِعْرِهِ بِأَصْبَهَانَ،  
وَكُنْتُ أَتَمَنَّى لُقْيَاهُ، وَأَشِيمُ عَلَى الْبُعْدِ حَيَّاهُ، حَتَّى لَقِيتُهُ  
فِي صَفَرٍ، سَنَةَ إِحْدَى وَسَبْعِينَ بِدِمَشْقَ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلَاهُ،

(١) رَشَقَهُمْ: أَصَابَهُمْ، وَمَزَقَ الزَّمَانَ: حَوَادِثُهُ وَنَوَاجِيزُهُ

فَقَالَ: وَلِدْتُ فِي السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ، سَنَةِ  
تَمَانٍ وَتَمَانِينَ وَأَرْبَعِينَ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ، الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ  
سَادَا لَهُ فِي قَلْعِ ضِرْسِيهِ:

وَصَاحِبٍ لَا أَمَلُ الدَّعْرِ مُصِيبَتُهُ

يَشْقَى<sup>(١)</sup> لِنَفْعِي وَيَسْعَى سَعَى مُجْتَوِدِ

كَمْ أَلَقَهُ مَذْ تَصَاحِبِنَا حِينَ بَدَا

لِنَاطِرِي أَفْرَقْنَا فُرْقَةً الْأَبَدِ

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ قَدِيمِ شِعْرِهِ:

قَالُوا نَهْنَةُ الْأَرْبَعُونَ عَنِ الصَّبَا

وَأَخُو الْمَشِيبِ يَجُودُ<sup>(٢)</sup> ثَمَّتَ يَهْتَدِي

كَمْ جَارَ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ فَدَلَّهُ

صُبْحُ الْمَشِيبِ عَلَى الطَّرِيقِ الْأَقْصَدِ

وَإِذَا عَدَدْتَ سِنِيَّ ثُمَّ تَقَصَّنَهَا

زَمَنَ الْهُمُومِ فَتِلْكَ سَاعَةُ مَوْلَدِي

(١) وعند ابن صاكر ج ٢ ص ٤٠٢ «سعى»

(٢) في ذيل ترجمة أسامة للاستاذ «دزبورغ» «بحوم»

قُلْتُ أَنَا: هَذَا كَلَامُ نَفِيسٍ، وَمَعْنَى لَطِيفٍ، وَلَكِنَّهُ  
 أَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الثَّانِي، مِنْ قَوْلِ ابْنِ الرُّومِيِّ:  
 كَفَى بِسِرَاجِ الشَّيْبِ فِي الرَّأْسِ هَادِيًا  
 إِلَى مَنْ أَضَلَّتْهُ الْمَنَايَا لَيَالِيَا  
 فَكَانَ كَرَامِي اللَّيْلِ يَرْنِي فَلَا يَرَى  
 فَلَمَّا أَضَاءَ الشَّيْبُ شَخْصِي رَمَانِيَا  
 وَأَخَذَ مَعْنَى الْبَيْتِ الْأَخِيرِ، مِنْ قَوْلِ أَبِي فِرَاسِ بْنِ  
 مُحَمَّدَانَ فِي مُزْدَوِجَتِهِ:  
 مَا الْعُمُرُ مَا طَالَتْ بِهِ الدُّهُورُ  
 الْعُمُرُ مَا تَمَّ بِهِ السُّرُورُ  
 أَيَّامُ عِزِّي وَتَفَاضُ أَمْرِي  
 هِيَ الَّتِي أَحْسَبُهَا مِنْ عُمْرِي  
 لَوْ شِئْتُ بِمَا قَدْ قَلَّانَ جِدًّا  
 عَدَدْتُ<sup>(١)</sup> أَيَّامَ السُّرُورِ عَدًّا

(١) في ديوان أبي فراس طبع مصر سنة ١٩٠٠ و أعدت •

وَلَكِنْ قَوْلُ أُسَامَةَ أَبْلَغُ فِي الْمَعْنَى ، وَهَذَا ظَاهِرُهُ .

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي مِنْ قَدِيمِ شِعْرِهِ :

لَمْ يَبْقَ لِي فِي هَوَاكُمُ أَرْبُ

سَلَوْتُكُمْ وَالْقُلُوبُ تَنْقَلِبُ

أَوْضَحْتُمْ لِي سُبُلَ السَّلَاةِ وَقَدْ

كَانَتْ لِي الطَّرِيقُ عَنْهُ تَلْشَعِبُ <sup>(١)</sup>

إِلَّا لَمْ يَدْمَعِي مِنْ هَجْرِكُمْ سَرِبُ <sup>(٢)</sup>

فَإِنْ وَقَلْبِي مِنْ غَدْرِكُمْ يَجِبُ <sup>(٣)</sup>

إِنْ كَانَ هَذَا لِأَنَّ لَمَعْدَنِي <sup>(٤)</sup> أَلْ

حُبُّ فَقَدْ أَعْتَقَنِي الرِّيبُ

أَحْبَبْتُكُمْ فَوْقَ مَا تَوَهَّمُهُ النَّأ

سُ وَخُنْتُمْ أَضْعَافَ مَا حَسِبُوا

(١) تلشب : تفرق

(٢) أى سأل

(٣) يجب : أى ينفق ويضطرب

(٤) أى اتخذنى عبداً ، كناية عن شدة محبة الحب منه

وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

يَا دَهْرُ مَا لَكَ لَا يَصُدُّ ذَلِكَ عَنِّي مَسَاعِي الْعِيَابِ  
أَمْرَضَتْ مِنْ أَهْوَى وَيَأُ بَنِي أَنْ أَمْرَضَهُ الْجَبَابِ  
لَوْ كُنْتُ تُنْصِرِفُ كَانَتْ إِلَيَّ أَمْرَاضٌ لِي وَلَهُ الثَّوَابِ  
أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

يَا لَيْتَ عَلَيَّ لِي غَيْرَ أَنْ لَهُ

: أَجَرَ الْعَرِيضِ وَأَتَى غَيْرَ مَا جُورِ

قَالَ الْهَادُّ : وَهَذَا الَّذِي أَوْرَدْتُهُ مِنْ شِعْرِهِ ، قَلَّتُهُ  
مِنْ تَارِيخِ السَّمْعَانِيِّ ، فَلَمَّا وَرَدَتْهُ إِلَى دِمَشْقَ ، وَاجْتَمَعَتْ  
بِهِ ، قُلْتُ لَهُ : هَلْ لَكَ مَعْنَى مُبْتَكِرَةٌ فِي الشُّبُّهِ ؟  
فَأَنشَدَنِي :

لَوْ كَانَ حَدٌّ مُعَانِيًا وَمُعَانِيًا

أَرْضِيَّتُهُ وَوَرَكْتُ خَدَيَّ شَائِبًا

لَكِنْ رَأَى تِلْكَ النَّضَارَةَ قَدْ ذَوَتْ<sup>(١)</sup>

لَمَّا خَدَا مَا الشَّيْبَةَ نَاضِبًا<sup>(٢)</sup>

(١) أى ذبلت (٢) ناضبا اسم فاعل من نضب الماء : إذا جف .

وَرَأَى النُّهَى بَعْدَ الْغَوَايَةِ صَاحِبِي  
 فَتَنَى الْعَيْنَانِ يُرِيغُ<sup>(١)</sup> غَيْرِي صَاحِبِنَا  
 وَأَيُّهُ مَا ظَلَمَ الْمَشِيبُ وَإِنَّهُ  
 أَمَلِي ، فَقُلْتُ عَسَاهُ عَنِّي رَاغِبًا<sup>(٢)</sup>  
 أَنَا كَالدُّجَى لَمَّا تَنَاهَى مُخْرُهُ  
 نَشَرَتْ لَهُ أَيْدِي الصَّبَاحِ ذَوَائِبَنَا  
 وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا فِي مَحْبُوسٍ :  
 حَبْسُوكَ : وَالْعَلْبُورُ التَّوَاطِقُ إِفْمَا  
 حَبِسْتُ لِبِزَّتِهَا عَلَى الْأَنْدَادِ  
 وَهَيْبُوكَ وَأَنْتَ مُؤَدِّعُ سَجَنِهِمْ  
 وَكَذَا السُّيُوفُ تُهَابُ فِي الْأَعْمَادِ  
 مَا الْحَبْسُ دَارُ مَهَانَةٍ لَذَوِي الْمَلَأِ  
 لَكِنَّهُ كَالْفِيلِ<sup>(٣)</sup> لِلْأَسَادِ

(١). يرغ : يطلب

(٢). راقبا اسم فاعل من رغب عنه : إذا أمرض عنه

(٣). الفيل : الإجماع : وجهه فيول ، وهو موضع الأسد كثيرا .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الشَّمْعَةِ :

أَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ صَبْرِ الشَّمْعِ يُظْهِرُ لِلرَّ

رَائِينَ نُورًا وَفِيهِ النَّارُ كَسْتَعْرِ

كَذَا الْكَرِيمُ تَوَّاهُ ضَا حَكًا جَدَلًا

وَقَلْبُهُ بِدَخِيلِ النَّمِّ مُنْفَطِرُ

وَقَوْلُهُ آيضًا :

نَافَقْتُ دَهْرِي فَوَجَّهِي ضَا حَكٌ جَدَلُ

طَلَقُ<sup>(١)</sup> وَقَلْبِي كَتِيبٌ مُكْمَدٌ بَاكٍ

وَرَا حَةُ الْقَلْبِ فِي الشُّكْوَى وَلَدَّتْهَا

لَوْ أَمْكَنْتَ لَا تُسَاوِي ذِلَّةَ الشَّاكِي

وَقَوْلُهُ آيضًا :

لَنْ غَضَّ<sup>(٢)</sup> دَهْرٌ مِنْ جَا حِي أَوْ فَنَى

عِنَايَ أَوْ زَلَّتْ بِأَخْصَى<sup>(٣)</sup> النَّعْمُ

(١) أى باش غير عايس ، ويقال طلق الوجه

(٢) أى كنه عن هواه ، وثناه عن عزمه

(٣) الاخمس : ما دخل في باطن القدم ، فلم يصب الارض

تَظَاهَرَ قَوْمٌ بِالشَّمَاتِ جَهَالَةً  
 وَكَمْ إِحْنَةٌ<sup>(١)</sup> فِي الصَّدْرِ أَبْرَزَهَا الْجَهْلُ  
 وَهَلْ أَنَا إِلَّا السَّيْفُ فَلَلْ جَدُّهُ  
 قِرَاعُ الْأَعَادِي ثُمَّ أَرْهَفَهُ الصَّقْلُ  
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا :

لَا تَحْسُدَنَّ عَلَى الْبَقَاءِ مُعَمَّرًا  
 فَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مَا يَثُولُ إِلَيْهِ  
 وَإِذَا دَعَوْتَ بِطُولِ عُمُرٍ لِأَمْرِي  
 فَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ قَدْ دَعَوْتَ عَلَيْهِ

قَالَ الْمَيَّادُ : وَتَنَاشَدْنَا بَيْنَنَا لِلْوَزِيرِ الْمَغْرِبِيِّ فِي وَصْفِ  
 خَفَقَاتِ الْقَلْبِ ، وَتَشْبِيهِهِ بِظِلِّ اللَّوَاهِ ، الَّذِي تَخْتَرِقُهُ  
 الرِّيحُ وَهُوَ :

كَانَ قَلْبِي إِذَا عَنَّا دَكَّارُكُمْ  
 ظِلُّ اللَّوَاهِ عَلَيْهِ الرِّيحُ تَخْتَرِقُهُ

(١) الإحنة : اللحن ، وجهها إحن

فَقَالَ لِیَ الْأَمِيرِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ أُسَامَةُ : لَقَدْ شَبَّهْتُ  
الْقَلْبَ اخْلَاقَ<sup>(١)</sup> وَبَالَغْتُ فِي تَشْبِيهِهِ ، وَأَرَيْتُ عَلَيْهِ فِي قَوْلِي  
مِنْ آيَاتٍ وَهِيَ .

أَحْبَابَنَا كَيْفَ اللِّقَاءِ وَدُونَكُمْ  
عَرَضُ<sup>(٢)</sup> الْمَهَامَةِ وَالْقِيَامِ الْفَيْحُ  
أَبْكَيْتُمْ عَيْنِي دَمًا لِفِرَاقِكُمْ  
فَكَأَنَّمَا إِنْسَانُهَا مَجْرُوحُ  
وَكَأَنَّ قَلْبِي جَيْنَ يَخْطُرُ ذِكْرُكُمْ

لَهْبُ الصَّرَامِ تَعَاوَرَتْهُ<sup>(٣)</sup> الرِّيحُ  
فَقُلْتُ لَهُ : صَدَقْتَ ، فَإِنَّ الْمَغْرِبِيَّ قَصَبٌ تَشْبِيهِهُ خَفَقَانُهُ  
الْقَلْبِ ، وَأَنْتَ شَبَّهْتَ الْقَلْبَ الْوَاجِبَ<sup>(٤)</sup> بِاللَّهِيبِ ، وَخَفَقَانُهُ  
بِاضْطِرَابِهِ عِنْدَ اضْطِرَامِهِ ، لِتَعَاوُرِ الرِّيحِ ، فَقَدْ أَرَيْتَ عَلَيْهِ .

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « الخالق »

(٢) عند ابن سائر : غوض . المهامه ، والقيام : الصحارى ، والفَيْح : الواسعة

(٣) أى تناوَلته

(٤) وجب القلب وجبياً : اضطرب ، وكلمة الواجب في الاصل الذي في مكتبة

اكسفورد : الواحد ، وفي العهد : الواجد

وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا مِنْ قَوْلِهِ أَيَّامَ شَبَابِهِ ، وَهُوَ مُعْتَقِلٌ  
فِي الْخِلَالِ .

ذَكَرَ الْوَفَاءَ خِيَالَكَ الْمُنْتَابُ  
فَأَلَمَ وَهُوَ يُوَدِّنَا مُرْتَابُ  
قَسِي فِدَاؤُكَ مِنْ حَبِيبِ زَائِرٍ  
مُتَعَتِّبٍ عِنْدِي لَهُ الْإِعْتَابُ<sup>(١)</sup>  
وَوَدَى كَهْدِكَ وَالذِّيَارُ قَرِيبَةٌ

مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْقَطَعَ الْأَسْبَابُ  
تَبَتْ فَلَا طَوْلَ الزِّيَارَةِ نَاقِصُ  
مِنْهُ وَلَيْسَ يَزِيدُهُ الْإِغْتَابُ<sup>(٢)</sup>  
حَطَرَ الْوَفَاءَ عَلَى هَرَكِ طَائِمًا

وَلِذَا اقْتَسِرَتْ<sup>(٣)</sup> فَمَا عَلَى عِتَابُ  
قَالَ : وَتَذَاكُرْنَا قَوْلَ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي :

(١) أخطئه : سره يمد مائة ، والاسم منه أمتي ، والمصدر الاخطاب .  
(٢) اللب في الزيادة : أن تكون كل أسبوع ، ومنه قولهم : ذرغيا تزود  
خبيا ، والايغاب مصدر أغب .  
(٣) أكرهت وضررت

لَوْ حَطَّ رَحْلِي فَوْقَ النَّجْمِ رَافِعُهُ  
 أَلْقَيْتُ ثُمَّ حَيَالًا مِنْكَ مُنْتَظِرِي  
 وَأَبْلَغُ مِنْ هَذَا قَوْلُ الْمُعَوَّى فِي بُعْدِ الْمَسَافَةِ :  
 وَذَكَرْتُ كَمْ بَيْنَ الْمُقْبِقِ إِلَى الْجَمَى <sup>(١)</sup>  
 جَزَعْتُ مِنْ أَمَدِ الْمَدَى الْمُتَطَاوِلِ  
 وَعَذَرْتُ طَيْفَكَ فِي الْخَفَاءِ فَإِنَّهُ  
 يَسْرِي فَيُعْبِجُ دُونَنَا <sup>(٢)</sup> بِمَرَاكِحِ  
 وَأَنْشَدَنِي :

وَأَحْبَبُ مَا لَقِيتُ مِنَ اللَّبَالِي  
 وَأَيُّ فِعَالِهَا بِي كَمْ يُسُونِي ؟  
 تَقْلُبُ قَلْبٍ مَنْ مَنَوَاهُ قَلْبِي  
 وَجَفَوُهُ مَنْ ضَمَمْتُ عَلَيْهِ جَفْنِي  
 قَالَ : وَاجْتَمَعْنَا عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَلَاحِ الدِّينِ ، يُوسُفُ  
 ابْنِ أَيُّوبَ بِدِمَشْقَ ، وَكَانَ يَلْعَبُ بِالشُّطْرَنْجِ ، فَقَالَ الْأَمِيرُ

(١) في سقط الزند : وسألت كم بين المبقق إلى النجم

(٢) في الهاد : وفي الأصل الذي في مكتبة أكنفورد : دونها

أَسَامَةُ : أَلَا أُنشِدُكَ الْبَيْتَيْنِ الَّذِينَ قُتِلْتُمَا فِي الشُّطْرَنِجِ ؟  
فَقُلْتُ : هَاتِ ، فَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

أَنْظُرْ إِلَى لَاعِبِ الشُّطْرَنِجِ يَجْمَعُهُمَا

مُغَالِبًا ثُمَّ بَعْدَ الْجَمْعِ يَوْمِيهَا

كَالْمَرْءِ يَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَيَجْمَعُهُمَا

حَتَّى إِذَا مَاتَ خَلَاهَا وَمَا فِيهَا

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي غَرَضٍ لَهُ فِي نُورِ الدِّينِ تَحْمُودِ

— رَحِمَهُ اللَّهُ —

سُلْطَانُنَا زَاهِدٌ وَالنَّاسُ قَدْ زَهَدُوا.

لَهُ فَكُلُّهُ عَلَى الْخَيْرَاتِ مِنْكُمْ

أَيَّامُهُ مِثْلُ شَهْرِ الْمُؤْمِ خَالِيَةً<sup>(١)</sup>

مِنْ الْعَمَامِي وَفِيهَا الْجُوعُ وَالْعَاشُ

قَالَ : وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

أَحْبَابُنَا هَلَا سَبَقْتُمْ بِوَصَائِنَا

صُرُوفَ اللَّيَالِي قَبْلَ أَنْ تَنْفَرَقَا ؟

تَشَاغَلْتُمْ بِالْهَجْرِ وَالْوَصْلِ تُمْكِنُ  
وَلَيْسَ إِلَيْنَا لِلْحَوَادِثِ مُرْتَقِي  
كَأَنَّا أَخَذْنَا مِنْ صُرُوفِ زَمَانِنَا  
أَمَانًا وَمِنْ جَوْرِ الْحَوَادِثِ مَوْتَنَا  
وَقَالَ أَيْضًا :

فَمَرُّهُ إِذَا عَايَنْتَهُ شَفَعًا بِهِ  
غَرَسَ الْحَيَاءُ بِوَجْنَتَيْهِ شَقِيقًا <sup>(١)</sup>  
وَوَلَهَبَتْ خَجَلًا فَلَوْلَا مَاؤُهَا  
مُتَرَقِّقٌ <sup>(٢)</sup> فِيهِ لَصَارَ حَرِيقًا  
وَإِذَا زُورٌ <sup>(٣)</sup> عَنِّي مُطَرِّقًا فَأَصْنَلِي  
أَنْ أَهْتَدِيَ نَحْوَ السُّلُوطِ طَرِيقًا  
فَلْيُلْهِجِي مَنْ شَاءَ فِيهِ فَصَبُّونِي  
بِهَوَاهُ مُسَكَّرٌ لَسْتُ مِنْهُ مُفِيقًا  
وَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُهُ أَبُو الْفَوَارِسِ مُرْهَفٌ : مِنْ حِصْنِ

(١) أى حجة ، على التشبيه بتناقى النعمان

(٢) ترقق الماء : جاء وذهب ، وترقق السمع فى العين : إذا دار فى الخلق

(٣) أزور : أعرس بجنبه ، ولوى عنقه

(٤) فى الأصل الذى فى مكتبة أكسبورود « لا »

كَيْفَا، كِتَابَا عَلَى يَدِ مُسْتَمْسِحٍ، فَلَمْ يُمْكِنِ الْوَقْتُ مِنْ  
بُلُوغِ الْفَرَضِ مِنَ الْبَرِّ، فَكَتَبَ أُسَامَةُ جَوَابَهُ.

أَبَا الْفَوَارِسِ مَا لَاقَيْتُ مِنْ زَوْنِي

أَشَدَّ مِنْ قَبْضِهِ كَفَى عَنِ الْجُودِ

رَأَى سَمَاحِي يَمْزُودِي تَجَانَفَ لِي

عَنْهُ وَجُودِي بِهِ فَاجْتَنَحَ مَوْجُودِي

فَصِرْتُ إِنْ هَزَنِي جَانٍ تَعَوَّدَ أَنْ

يَجْنِي نَدَايَ رَأْفِي يَا لَيْسَ الْعُودِ

وَقَالَ أَيْضًا :

سُقُوفُ الدُّورِ فِي خِرْبَرَتِ<sup>(١)</sup> سُوْدُ

كَسَتْهَا النَّارُ أَثْوَابَ الْحِدَادِ

فَلَا تَعْجَبْ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَلَيْنَا

فَلْيَحْظِ اعْتِنَاءُ بِالسَّوَادِ

يَكَاضُ الْعَيْنُ يَكْسُوهُمَا جَمَالًا

وَلَيْسَ النُّورُ إِلَّا فِي السَّوَادِ

(١) خربت : اسم حصن في أقصى ديار بكر ، وسقطت أثناء لفروزة البشر

وَنُورُ الشَّيْبِ مَكْرُوهٌ وَتَهْوَى

مَوَادَّ الشَّعْرِ أَصْنَافُ الْعِبَادِ

وَطَرْنُ<sup>(١)</sup> اِخْطَاطٍ لَيْسَ يُفِيدُ عِلْمًا

وَكُلُّ الْعِلْمِ فِي وَشْيِ الْبِدَادِ

وَلَهُ فِي مَدْحِ صَلَاحِ الدِّينِ :

هُوَ مَنْ عَرَفْتَ فَلَوْ عَصَاهُ نَهَارُهُ

لَرَمَاهُ قَعَّ جَبُوشُهُ بِالْقَيْبِ<sup>(٢)</sup>

وَلَهُ فِي الْهَزْلِ :

خَلَعَ اِخْطِلِيعُ<sup>(٣)</sup> عِذَارَهُ فِي فِسْقِهِ

حَتَّى مَهَنَكَ فِي بِنَا وَلِوَاطِ

يَأْتِي وَيُؤْتِي لَيْسَ يُنْكِرُ ذَا وَلَا

هَذَا كَذَلِكَ لِزُرَّةِ اِخْطِلِاطِ

قَالَ الْإِمَادُ : وَكَانَ قَدْ سَأَلَنِي أَنْ أَتَجَزَّ لَهُ مَطْلُوبًا

عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، صَلَاحِ الدِّينِ ، فَكَتَبَ إِلَيَّ يَسْتَعِجُنِي :

(١) الطرس : الصحيفة

(٢) القَيْب : الظلام وكان بالاصل « بالنياب » يريد كثرة جوشه الشبية بالنياب  
في أنها تغطي الفضاء ، حتى لا يبرمه ميمر ، فكان في الظلام « عبدالحق »

(٣) الخليع : المنهك

عِمَادُ الدِّينِ مَوْلَانَا جَوَادُ  
 مَوَاهِبُهُ كَمَنْهَلِ السَّعَابِ  
 يُجَكِّمُ فِي مَكَارِمِهِ الْأَمَانِي  
 وَلَوْ كَلَفْتَهُ رَدَّ الشَّبَابِ  
 وَعُذْرُكَ فِي قَضَا شُغْلِي قَضَاءُ

يُصَرِّفُهُ فَمَا عَذْرُ الْجَوَابِ  
 وَلِثُبُوتِ الدَّوْلَةِ أُسَامَةُ بْنُ مُنْقِذٍ، تَصَانِيفُ حِسَانٍ، مِنْهَا :  
 كِتَابُ الْقَضَاءِ، كِتَابُ الشَّيْبِ وَالشَّبَابِ، أَلْفُهُ لِأَيِّهِ،  
 كِتَابُ ذَيْلِ بَيْتِ النَّهْرِ لِلنَّعَالِي، كِتَابُ تَارِيخِ أَيَّامِهِ،  
 كِتَابٌ فِي أَخْبَارِ أَهْلِهِ رَأَيْتُهُ . وَمِنْ شِعْرِ الْأَمِيرِ الْأَجَلِّ  
 مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ، سَجْدِ الدِّينِ أُسَامَةَ بْنِ مُنْقِذٍ :

صَدِيقُ لَنَا كَالْبَعْرِ قَدْ أَهْلَكَ الْوَرَى  
 وَلَمْ تَنْهَمْ أَخْطَارُهُ عَنِ دُكُوبِهِ  
 مَوَدَّاتُهُ تَحْكِيهِ صَفْوًا وَخَبْرَهَا  
 كَشْبَرِيهِ مِنْ حُوبِهِ (١) وَذُنُوبِهِ

وَمِنْهُ أَيْضًا:

كُنْتُ يَنْ الرَّجَاءِ وَالْيَأْسِ مِنْهُ

أَقَطُّمُ الدَّهْرَ يَنْ سِلْمٍ وَحَرْبِ

أَلْتَقَى عَتَبَهُ<sup>(١)</sup> بِأَكْرَمِ إِعْتَا

بِ وَيَلْقَى ذُلِّي بِبَيْتِهِ وَتُجْبِ

غَيْدًا لِلْمَأُولِ<sup>(٢)</sup> أَنَّى تَوْ رُمِ

تُ سُلُوا لِمَا سَلَا عَنْهُ قَلْبِي

فَتَجَنَّى<sup>(٣)</sup> لِي الذُّنُوبَ وَلَا وَالْ

لَهُ<sup>(٤)</sup> مَا لِي ذَنْبٌ سِوَى فَرْطِ حَبِي

وَمِنْهُ أَيْضًا:

أَنْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ تَرَى أَحَدًا يَدُومُ عَلَى الْمَوَدَّةِ ؟

فَتَرَى أَخِلَاءَ الصُّفَا هُ عِدَى إِذَا نَابَتْكَ شِدَّةُ<sup>(٥)</sup>

(١) يقال : عتب الرجل على صديقه عتياً : لانه في تسخط

(٢) الملوك : هكذا في نسخة المهاد الخطية ، وصوابها باللام من اللال

(٣) أى ادعى عليه ما لم يمتل

(٤) هكذا في نسخة المهاد الخطية

(٥) في المهاد : نابتك ، وهي أدنى من هبارة ياقوت ، لأن هبارة لا تناسب المقام

وهي في الاصل : ثأنيك

وَمِنْهُ أَيْضًا :

تَنَكَّرَنِي الْإِخْوَانُ حَتَّى يُقَاتِلُونِي

وَحَذَّرَنِي مِنْهُمْ نَذِيرُ التَّجَارِبِ

كَأَنِّي إِذَا أَوْدَعْتُ سِرِّي عِنْدَهُمْ

رَفَعْتُ بِنَارٍ فَوْقَ أَعْلَى الْمَرَاقِبِ

قَالَ الْبَعَادُ : وَكَتَبَهَا إِلَى دِمَشْقَ بَعْدَ خُرُوجِهِ إِلَى

مِصْرَ ، فِي أَيَّامِ بَنِي الصُّوفِيِّ يُشِيرُ إِلَيْهِمْ :

وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا رَجَوْنَا عَذَابَهُمْ ظَلَمُوا

فَلْيَتَنَّهُمْ بِحُكْمٍ فِينَا بِمَا عَلِمُوا

مَا مَرَّ يَوْمًا بِفِكْرِي مَا يَرِيهِمْ

وَلَا سَمِعْتُ بِي إِلَى مَا سَاءَ ثُمَّ قَدِمُ

وَلَا أَمْنَعُ لَهُمْ عَهْدًا وَلَا أَطْلَعُ

عَلَى وَدَائِعِهِمْ فِي صَدْرِي التَّهَمُ

تَحَايَيْتُ مِنْهُ مَلُونِي <sup>(١)</sup> بِأَعْيُنِهِمْ

قَدَى ، وَذِكْرِي فِي آذَانِهِمْ صَمَمُ

(١) أَيْ أَبْغَضُونِي وَتَبَرَّعُوا مِنِّي

وَبَعْدُ لَوْ قِيلَ لِي مَاذَا تُحِبُّ وَمَا  
تَحْتَارُ مِنْ زِينَةِ الدُّنْيَا لَقُلْتُ مُمْ  
مُمْ مَجَالُ الْكَرَى مِنْ مُقَلِّي وَمِنْ  
قَلْبِي مَجَلُ الْمُنَى جَارُوا أَوْ اجْتَرُمُوا<sup>(١)</sup>  
تَبَدَّلُوا بِي وَلَا أَتَّبِعِي بِرِيْمٍ بَدَلًا  
حَسْبِي بِرِيْمٌ<sup>(٢)</sup> أَنْصَفُوا فِي الْحُكْمِ أَمْ ظَلَمُوا  
يَا رَاكِبَا تَقَطَّعَ الْبَيْدَاءُ<sup>(٣)</sup> مِنْهُ  
وَالْعَيْسُ تَعَجَّرُ عَمَّا تُدْرِكُ الْهَيْمُ  
بَلِّغْ أَمِيرِي مُعِينَ الدِّينِ مَا لَكُمْ<sup>(٤)</sup>  
مِنْ نَازِحِ الدَّارِ لَكِنْ وَدَّهْ أُمُّ  
هَلْ فِي الْقَضِيَّةِ بِأَمْنٍ فَضْلُ دَوْلَتِهِ  
وَعَدْلُ سِيرَتِهِ يَنْ أَوْرَى عِلْمُ  
تَضْيِيعُ<sup>(٥)</sup> وَاجِبَ حَقِّ بَعْدَ مَا شَهِدَتْ  
بِهِ النَّصِيحَةُ وَالْإِخْلَاصُ وَالْخِدْمُ

(١) اجترموا : أذنبوا (٢) وفي العماد : «هم» (٣) البيداء : الغداة ، وهي مفرد البيد  
(٤) المألوكه : الرسالة ، وأمم : قرب (٥) نصبتنا تضييع بأن محدوفة ليكون الفعل  
في تأويل مصدر مبتدأ ، خبره في القضية ، وكثيرا ما تختلف أن ، ومنه : تسمع بالميدى خير  
من أن تراه ، أو أن الفعل يقصود به الحدث ، ولا حرة بالزمن فيكون مبتدأ ، وبيق  
مرفوعا كائليل السابق وتديره إشاعة « عبد الخالق »

إِذَا نَهَضْتُ إِلَى مَجْدٍ تَوَلَّاهُ (١)  
تَقَاعَدُوا ، وَإِذَا شِدَّتْهُ هَدَمُوا  
وَلِإِنْ عَرَّكَ مِنَ الْأَيَّامِ نَائِبَةٌ  
فَكُلُّهُمْ لِلَّذِي يُبْكِيكَ يَفْتَسِمُ  
وَكُلُّ مَنْ مِلَتْ عَنْهُ قَرْبُوهُ وَمَنْ  
وَالَاكَ فَهُوَ الَّذِي يُقْصَى وَيَهْتَضُ (٢)  
أَيُّنَ الْحَمِيَّةُ وَالنَّفْسُ الْآيِيَّةُ إِذْ  
سَامُوكَ (٣) حُطَّةٌ خَسَفَ عَارُهَا يَصِمُ  
هَلَا أَفْنَتْ حَيَاءً أَوْ مُحَافَظَةً  
مِنْ فَعَلٍ مَا أَنْكَرَتْهُ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ  
أَسْلَمْتَنَا وَمَيُوفُ الْهِنْدِ مُعَمَّدَةٌ  
وَلَمْ يَرَوْ سِنَانَ السَّمَرِيِّ دَمٌ  
وَكُنْتُ أَحْسَبُ مَنْ وَالَاكَ فِي حَرَمٍ  
لَا يَعْتَرِيهِ بِهِ شَيْبٌ وَلَا هَرَمٌ

(١) أي تَوَلَّاهُ وتَجَبَّه (٢) أي يَظْلَمُ ويَضِيعُ حَقَّهُ

(٣) أَذَانُوكَ ، وَالْحَسَفُ : الظُّلْمُ ، يَصِمُ : يَسِيبُ

وَأَنْ جَارَكَ جَارٌ لِلْسَّوْءِ لَا  
يَخْشَى الْأَعَادَى وَلَا تَقْنَالُهُ النَّقَمُ  
هَبْنَا جَنِينًا ذُنُوبًا لَا يُكْفَرُهَا  
عُذْرٌ فَمَاذَا جَنَى الْأَطْفَالُ وَالْحَرَمُ<sup>(١)</sup>  
وَمِنْهَا :

لَكِنْ رَأَيْكَ أَذْنًا مُمَّ وَأَبْعَدِي  
« فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ »  
وَلَا سَخِطْتُ بِعَادِي إِذْ رَضِيتَ بِهِ  
« وَلَا لِحَرْخٍ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمْ<sup>(٢)</sup> »  
تَعَلَّقْتُ بِحِبَالِ الشَّمْسِ مِنْكَ<sup>(٣)</sup> يَدِي  
ثُمَّ انْتَنَتَ وَهِيَ صِفْرٌ مِلْؤُهَا نَدْمٌ  
لَكِنْ فِرَافِكَ آسَانِي وَأَسْقَمَنِي  
فَفِي الْجَوَانِحِ نَارٌ مِنْهُ تَضْطَرِمُّ

(١) ما يجمع به الرجل ، وما يجرم انتهاكه

(٢) هذا البيت مقتبس من قول امرئ القيس : فإلجرح الخ

فَأَسْلَمَ فَمَا عِشْتَ لِي فَالْدَهْرُ طَوْعٌ يَدِي

وَكُلُّ مَا نَالَنِي مِنْ بُوْسِهِ زَيْمٌ

وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

إِنِّي الْخُلُوبَ إِذَا طَرَقَنَ يَلْبَ مَحْتَسِبٍ صَبُورِ

فَسَيَنْتَقِي زَمْنُ أَهْمُو مِ كَمَا انْتَفَى زَمْنُ الشُّرُورِ

فَمِنْ الْمَحَالِ دَوَامٌ حَا لِي فِي مَدَى الْعُمُرِ الْقَصِيرِ

وَتَوْفَى بَعْدَ الثَّانِيْنَ وَالْخُمْسِيَّاتِ .

وَمِنْهُمْ أَخُوهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُرْشِدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مَقْلَدٍ ،

بْنِ مُنْقِذٍ ، مَيِّدُ بَنِي مُنْقِذٍ ، وَرَدَّ بَعْدَ ذَلِكَ حَاجِبًا بَعْدَ الْعِشْرِينَ

وَالْخُمْسِيَّاتِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، وَأَنْشَدَ لَهُ :

وَدَعْتُ صَبْرِي وَدَمْعِي يَوْمَ فُرْقَتِكُمْ

وَمَا عَلِمْتُ بِأَنَّ الدَّمْعَ يَذْخَرُ

وَصَلَّ قَلْبِي عَنْ صَدْرِي فَعَدْتُ يَلَا

قَلْبٍ فَيَاوُجِحْ مَا آتَى وَمَا أَذْرُ

وَلَوْ عَلِمْتُ ذَخَرْتُ الصَّبْرَ مُبْتَنِيًا  
 إِطْفَاءَ نَارِ بَقْلِي مِنْكَ تَسْتَعِرُ  
 قَالَ الْأَمِيرُ عَلِيُّ بْنُ مُرْشِدٍ : سَمِعْتُ دِرْبَابًا <sup>(١)</sup> يَصْبِحُ  
 يَدْرِبُ حَبِيبٍ <sup>(٢)</sup> فَقُلْتُ فِيهِ :  
 يَا طَائِرًا لَعِبْتَ أَيْدِيَ الْفِرَاقِ بِهِ  
 مِنْنِي فَأَصْبَحَ ذَا هَمٍّْ وَذَا حَزَنِ  
 دَانِي الْأَسَى، نَازِحَ الْأَوْطَانِ مُعْتَرِبًا  
 عَنْ الْأَجْبَةِ مَصْفُودًا <sup>(٣)</sup> عَنِ الْوُطَنِ  
 بِلَا قَدِيمٍ وَلَا جَارٍ يُسَرُّ بِهِ  
 وَلَا حِمِيمٍ وَلَا دَارٍ وَلَا سَكَنِ  
 لَكِنْ نَطَقْتَ فَرَاكَ الْهَمُّ عَنْكَ وَلِي :  
 هَمٌّْ يَقْلِقُ أَحْسَانِي وَيُخْرِشُنِي  
 وَكُلُّ مَنْ بَاحَ بِالشَّكْوَى اسْتَرَّاحَ وَمَنْ  
 أَخْفَى الْجَوَى بَثَّ عَنْهُ شَاهِدُ الْبَدَنِ

(١) الدرباب : طائر كما ذكره النعمري . وكانت في الأصل : « درابا » فاصححت .

(٢) درب حبيب بيتداد من شهر ملط

(٣) المصنود : المنيد .

أَرَفَتْ عَيْنِي بِنُوحٍ لَسْتُ أَفْهَمُهُ  
مَعَ مَا بَقِيَ مِنِّي وَجَدِي يُوَرِّقُنِي  
وَمَا بَكَيْتُ وَلِي دَمْعٌ غَوَارِبُهُ  
إِذَا ارْتَمَتْ مِنْهُ لَمْ تَنْشَقِّ بِالسُّفْنِ  
قَالَ: وَكُنْتُ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ:  
مَا فَهْتُ مَعَ مُتَحَدِّثٍ مُتَشَاغِلًا  
إِلَّا رَأَيْتُكَ خَاطِرًا فِي خَاطِرِي  
وَلَوْ اسْتَطَعْتُ لَزُرْتُ أَرْضَكَ مَا شِئًا  
بِسَوَادِ قَلْبِي أَوْ بِأَسْوَدِ نَاطِرِي  
وَكُنْتُ إِلَى أَخِيهِ مُؤَيِّدَ الدَّوْلَةِ أَسَامَةَ، وَهُوَ بِالْمَوْصِلِ:  
أَلَا هَلْ لِمَنْ لِحَزُونٍ تَذَكَّرَ إِلْفَهُ  
لَحْنٌ وَأَبْدَى وَجَدُهُ مَن يُمِيعُهُ  
وَعَيْشًا مَعَى بِالرَّغْمِ إِذْ نَحْنُ جَبَرَةُ  
تَرَفٌ <sup>(١)</sup> عَلَى رَوْضِ الْوَصَالِ غُصُونُهُ

لَدَى مَنْزِلِ كَانَ السُّرُورُ قَرِينَكُمْ  
 بِهِ فَتَوَلَّى إِذْ قَوْلَى قَرِينُهُ  
 فَلَوْ أَعَشَبَتْ مِنْ فَيْضِ دَمْعِي حُؤْلُهُ<sup>(١)</sup>  
 لَمَا رَضِيتَ عَنْ دَمْعِ عَيْنِي جُفُولُهُ  
 قَالَ : وَأَنْشَدَنِي لَهُ ابْنُ أَخِيهِ ، الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ  
 أُسَامَةَ :

لَأَشْكُرَنَّ النُّوَى وَالْعِيسَ<sup>(٢)</sup> إِذْ قَصَدْتُ  
 فِي مَعْدِنِ الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ  
 فَمِيزْتُ فِي وَطَنِي إِذْ بَرِثْتُ مِنْ وَطَنِي  
 فَمَنْ رَأَى صِحَّةً جَاءَتْ مِنْ السَّقَمِ  
 وَقَدْ تَدَمَّنْتُ عَلَى مُعْرِ مَضَى أَسْفَا  
 إِذْ لَمْ أَكُنْ لَكَ جَارًا فِيهِ فِي الْقَدَمِ  
 فَاسْلَمْ وَلَا زِلْتَ مَحْرُوسَ الْعُلَا أَبَدًا  
 مَا لَاحَتِ الشَّهْبُ فِي دَاجٍ مِنَ الظُّلُمِ

(١) جمع عل : الأرض اليابسة

(٢) أى الأبل ، وفى الأصل الذى فى مكتبة أكسفورد : « والعيش »

وَقَالَ أَخُوهُ أُسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ : وَنَقَلْتُ مِنْ خَطِّ أَخِي  
عِزِّ الدَّوْلَةِ ، أَبِي الْحَسَنِ ، عَلِيِّ بْنِ مُرْشِدٍ ، مِنْ شِعْرِهِ ،  
وَكَانَ اسْتَشْهَدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - عَلَى غَزَاةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ،  
سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِينَ وَخَمْسِائَةٍ ، فِي حَرْبِ الْفَرَنْجِ - لَعَنَهُمُ  
اللَّهُ - قَبْلَ أَنْ يُكَلَّلَ مِنْ شِعْرِهِ ، وَكَانَ يَقَطُرُ <sup>(١)</sup> بِهِ  
فَرَسُهُ عَلَى بَابِ غَزَاةٍ ، وَاسْتَعْلَى الْفَرَنْجُ عَلَى أَصْحَابِهِ ،  
خَانَكُشَفُوا عَنْهُ ، وَبَقِيَ فِي الدَّعْرَكَةِ قَتْلًا ، وَأَنْشَدَ لَهُ  
أَشْعَارًا ، مِنْهَا قَوْلُهُ فِي مَرَضٍ طَالَ بِهِ :

ظَنَنْتُ ، وَظَنُ الْإِلْمِيِّ مُصَدِّقُ

بِأَنَّ سَقَامَ الْعَرَمِ سِجْنُ حِمَامِهِ <sup>(٢)</sup>

خَالٍ لَمْ يَكُنْ مَوْتُ صَرِيحٍ فَإِنَّهُ

عَذَابٌ تَمَلُّ النَّفْسُ طَوْلَ مُقَامِهِ

وَكَمْ يَلْبَثُ السَّجُونُ فِي قَبْضَةِ الْأَذَى

يُجَرِّبُ فِيهِ الْمَوْتُ غَرَبَ <sup>(٣)</sup> حُسَامِهِ

(١) قطر به فرسه أثناء على قطره (٢) الحمام بكسر الحاء : الموت

(٣) في الاصل الذي في مكتبة اكيبورود : « حمامه » والغرب : الحد

وَأَنْشَدَ لَهُ قَوْلَهُ عِنْدَ رَحِيلِهِ عَنْ بَدَادَ إِلَى الْإِحْجَازِ :  
 تَرَحَّلْتُ عَنْ بَدَادَ لَا كَارَهَا لَهَا  
 وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا لَوْعَةٌ وَحَرِيقُ  
 فَسَقِيًّا لِأَيَّامٍ تَقَعْنَتْ بِرَيْعِهَا  
 إِذِ الْعَيْشُ غَضٌّ<sup>(١)</sup> وَالزَّمَانُ أَتَيْقُ  
 بِإِخْوَانِ صِدْقٍ لَيْسَ فِيهِمْ مُشَاقِقُ<sup>(٢)</sup>  
 وَكَلَامُ حَبَابٍ عَلَى شَفِيقُ  
 وَأَنْشَدَ لَهُ أَيْضًا :  
 وَلَمَّا أَغَارَ خِي النَّوَى مِنْكَ نَظْرَةٌ  
 أَجَبْتُ إِلَى قَلْبِي مِنَ الْبَارِدِ الْمَذْبِ  
 تَعَقَّبَهَا الْبَيْنُ الْمَشِيتُ<sup>(٣)</sup> فَلَقَيْنَا  
 بَغِينًا عَلَى تَأْمِيلِنَا لَذَّةَ الْقُرْبِ  
 وَأَنْشَدَ لَهُ :  
 لَيْتَ شِعْرِي عَلَامَ صَدُّكَ عَنَّا  
 بَعْدَ مَا كُنْتَ تَدْعِي الْأَشْوَابَا

(١) غَضٌّ : طرى نضير ؛ يريد الرغاء والندمة

(٢) مشاقق اسم فاعل من شاق ؛ بمعنى خاضع (٣) أى للفرق .

لَا تُجَارِ الرِّمَانَ سَبَقًا إِلَى الْهَجَبِ  
 وَفَمَا زَالَ صَرْفُهُ سَبَاقًا  
 أَنْتَ غِرٌّ بِغَدْرِهِ فَلِهَذَا  
 قَدْ تَعَجَّلْتَ بِالصِّدُودِ الْفِرَاقَةَ  
 وَأَنْشَدَ لَهُ :

يَا أَبَا إِبْرَاهِيمَ عَدَا دَهْرٌ فَفَرَقْنَا  
 فَهَمُّ نَفْسِي بِكُمْ مَا عِشْتُ مُجْتَمِعٌ  
 هَلْ تَعْلَمُونَ الَّذِي <sup>(١)</sup> فِي النَّفْسِ مِنْ أَسَفٍ  
 عَلَيْكُمْ وَحِينَ لَيْسَ يَنْقَطِعُ  
 تَزَخُّمٌ <sup>(٢)</sup> أَذْمَعِي حَتَّى لَقَدْ مَحَلَّتْ  
 جُفُوفٌ عَيْنِي وَمَاتَ الْيَأْسُ وَالطَّمَعُ  
 وَلَمَّا دَهْرًا رَمَى عَنْ جِيدِهِ دُرًّا  
 أَمْثَالَكُمْ لَوْ كَانَ عَاطِلٌ ضَرَعٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَمِنْهُمْ جَدُّهُ سَدِيدُ الْمَلِكِ ، أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : ما

(٢) أى استفدتهمها حتى لم يبق شيء منها ، من طرح البئر استقى ماؤها ،

حتى أتى عليه أو كاد . (٣) الضرع : الضيف الدليل

مَقْلَدَ ، بَنِ مُنْقِذٍ ، وَكَانَ مِنْ شَرْطِهِ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى بَيْتِهِ .  
قَالَ : هُوَ جَدُّ الْجَمَاعَةِ ، مَوْفُورُ الطَّاعَةِ ، أَحْكَمُ آسَانٍ  
مَجْدِهِ وَشَادَهَا ، وَفَضَلَ أُمَرَاءَ دِيَارِ بَكْرِ وَالشَّامِ وَسَادَهَا .

قَالَ أَبُو يَعْلَى خَمَزَةُ بْنُ أَسَدٍ : فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ  
وَسَبْعِينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ فِي رَجَبٍ ، مَلَكَ الْأَمِيرُ أَبُو الْحُسَيْنِ ،  
عَلِيُّ بْنُ مَقْلَدٍ ، بَنِ مُنْقِذٍ ، حِصْنَ شَيْذَرٍ ، مِنْ الْأُسْفُفِ  
الَّذِي كَانَ فِيهِ بِمَالٍ بَذَلَهُ لَهُ ، وَأَرْغَبُهُ فِيهِ إِلَى أَنْ خَصَلَ  
فِي يَدِهِ ، وَشَرَعَ فِي عِمَارَتِهِ وَتَحْصِينِهِ ، وَالْمُصَانَعَةِ<sup>(١)</sup> عَنْهُ  
إِلَى أَنْ تَمَكَّنَتْ حَالُهُ فِيهِ ، وَقَوَّيَتْ نَفْسَهُ فِي حِمَايَتِهِ ،  
وَالْمُدَافَعَةِ عَنْهُ . وَالْأَمِيرُ سَدِيدُ الْمَلِكِ ، هُوَ تَمْدُوحُ خُوَلِ  
الشُّرَاهِ ، الَّذِي<sup>(٢)</sup> امْتَدَحَهُ ابْنُ حَبِوسٍ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي  
أَوَّلَهَا - وَكَتَبَهَا إِلَيْهِ مِنْ طَرَابُلُسَ وَهُوَ بِحَلَبَ - :

(١) المصانعة : المين والسياسة والمداواة ، قال زهير بن أبي سلمى :

ومن لم يصانع في أمور كثيرة يفرس بأنياب ويوطأ بعلم

وكانت في الأصل « المصانعة » فأصلحت إلى ما ذكر « منصور »

(٢) في نسخة العناد : وهو الذي

أَمَّا الْفِرَاقُ فَقَدْ عَاصَيْتُهُ فَأَبَى

وَطَلَّاتِ الْحَرْبُ إِلَّا أَنَّهُ غَلَبَنَا

أَرَانِي الْبَيْنُ لَمَّا حَمَّ عَنْ قَدَرٍ

وَدَاعُنَا كُلَّ جِدٍّ بَعْدَهُ لَعِبَا

قَالَ : وَسَأَلْتُ ابْنَ ابْنِهِ الْأَمِيرَ أَسَامَةَ بْنَ مُرْشِدٍ ،

ابْنَ عَلِيٍّ عَنْ وَفَاقٍ جَدِّهِ ، فَقَالَ : مَاتَ سَنَةَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ

وَأَرْبَعِينَ ، قَالَ : وَأَنْشَدَنِي مَجْدُ الْعَرَبِ الْعَامِرِيُّ بِأَصْهَانَدَ

قَالَ : أَنْشَدَنِي الْأَمِيرُ أَبُو سَلَامَةَ مُرْشِدٌ لِأَبِيهِ الْأَمِيرِ ، أَبِي

الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مَقْلَدٍ فِي عَلَامٍ لَهُ ضَرَبَهُ ، وَقَدْ أَبْدَعَ فِي

هَذَا الْمَعْنَى وَأَغْرَبَ :

أَسْطَوُ عَلَيْهِ وَقُلِي لَوْ تَمَكَّنَ مِنْ

كَفَى غَلَمُهُمَا غَيْظًا إِلَى عُنُقِي

وَأَسْتَعِيرُ إِذَا عَاتَبْتَهُ <sup>(١)</sup> حَقًّا

وَأَيْنَ ذَلِكَ إلهَوَى مِنْ عِزَّةٍ الْخُنُقِ <sup>(٢)</sup> ؟

(١) كانت في الأصل : مايتته . فأصلحت إلى ما ذكر

(٢) الخنق : اللبظ أو شدته ، وقد حنق كفرح ، فهو حنق وحنيق

قَالَ وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَيْضًا :

مَاذَا النَّجِيعُ<sup>(١)</sup> بِوَجَنَّتِكَ وَلَيْسَ مِنْ

شَدَخِ الْأَنْوَفِ عَلَى الْخُدُودِ رِعَافٌ

الْحَاطِنَا جَرَحَتْكَ حِينَ تَعَرَّصْتَ

لَكَ أَمْ أَدِيمُكَ جَوْهَرٌ شَقَافٌ<sup>(٢)</sup>

وَقَرَأْتُ لَهُ فِي مَجْمُوعٍ .

إِذَا ذَكَرْتُ أَيْادِيكَ أَلِي سَلَفَتْ<sup>(٣)</sup>

مَعَ سُوءِ فِعْلِي وَزَلَّانِي وَمُجْتَرِمِي<sup>(٤)</sup>

أَكَادُ أَقْتُلُ نَفْسِي ثُمَّ يَنْعَمُنِي

عَلَيَّ بِأَنَّكَ تَحْبِبُونِي عَلَى الْكَرَمِ

وَلَهُ أَيْضًا :

مَنْ كَانَ يَرْضَى بِذُلِّي فِي وَلَائِهِ

مِنْ خَوْفٍ<sup>(١)</sup> عَزَلِ فَإِنِّي لَسْتُ بِالرَّاضِي

(١) النجيع : الهم المائل إلى السواد ، الشدخ كسر الرطب ، وقيل : واليابس .

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « سلفت »

(٣) ومجترمي مصدر ميمي : يعني الذنب

(٤) وكانت في الأصل : خول ، وأصلحت إلى ما ذكر

قَالُوا فَرَكَبْ أَحْيَانًا فَقَاتُ لَهُمْ  
تَحْتَ الصَّلِيبِ وَلَا فِي مَوْضِعِ الْقَايِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

لَا تَعْلَمُوا <sup>(١)</sup> بِالْهَجْرِ إِنَّ النُّوَى  
تَحْمِلُ عَنْكُمْ مُؤَنَّةَ الْهَجْرِ  
وَعَلَاهِرُونَا <sup>(٢)</sup> بِوَفَاءٍ فَقَدْ  
أَغْنَاكُمْ الْبَيْنُ عَنِ الْهَجْرِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

أَلْقَى الْمَنِيَّةَ فِي دِرْعَيْنِ قَدْ نُسِجَا  
مِنَ الْمَنِيَّةِ لَا مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ  
إِنَّ الَّذِي صَوَّرَ الْأَشْيَاءَ صَوَّرَنِي  
نَارًا مِنَ الْبَاسِ فِي بَحْرِ مِنَ الْجُودِ

(١) وفي الاصل : الذي ل مكتبة اكسفورد : « مجهولوا »

(٢) أي أهيئونا وفي الاصل هنا « بوفاء » فأصلحت إلى « وفاء » كما ترى

وَهَذَاكَ الْبَيْتَانِ يُرَوِّيانِ لِعَبْدِ الْمُؤْمِنِ مَلِكِ الْغَرْبِ .  
 بوسَيدِ الْمَلِكِ ، مِنْ بَحْجُوعِ أُسَامَةَ :  
 كَيْفَ السُّلُوْ وَحُبُّ مَنْ هُوَ قَاتِلِي  
 أَذْنِي إِلَى مِنْ الْوَرِيدِ الْأَقْرَبِ  
 إِنِّي لِأَعْمِلُ فِكْرَتِي فِي سَلْوَةٍ  
 عَنْهُ فَيَطْهَرُ فِي ذُلِّ الْمَذْنِبِ  
 وَلَهُ أَيْضًا :

بَكَرَتْ تَنْظُرُ شَيْئِي وَتِيَابِي يَوْمَ عِيدِ  
 ثُمَّ قَالَتْ لِي بِهِزِهِ يَا خَلِيقًا فِي جَدِيدِ  
 لَا تُنْغِلْهُنِي<sup>(١)</sup> فَمَا تَصْرُ سُلْحُ إِلَّا لِلصُّدُودِ  
 قَالَ الْعِمَادُ : أَنْشَدْتُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ وَالْقِطْعَ جَمِيعَهُمَا ،  
 الْأَمِيرَ مُؤَيَّدَ الدَّوْلَةِ أُسَامَةَ ، فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسَبْعِينَ ، فَأَنْكَرَ  
 أَنْ يَكُونَ لِجَدِّهِ سِوَى الْبَيْتَيْنِ اللَّذَيْنِ أَوَّلُهُمَا :  
 لَا تَعْجَلُوا بِالْهَجْرِ إِنَّ النُّوَى

(١) أى لا تظهر بغیر حقیقتك ، وفى البيت قبله ، بإخفاء من خلق ككرم ، وسع معنى : بإيائياً وهى فى الاصل : بإخفاءً بالعين « عبد الحائق »

وَأَنْشَدَنِي لِحَدِّهِ ، وَكَانَ كَتَبَ بِهَا إِلَى الْقَاضِي جَلَالِ  
الْمَلِكِ ، أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عِمَارَةَ ، صَاحِبِ طَرَابُوسَ :

أَحِبَابَنَا لَوْ لَقِينَهُ فِي مَقَامِكُمْ

مِنَ الصَّبَابَةِ مَا لَاقَيْتُ فِي ظَعْنِي

لَأَصْبَحَ الْبَحْرُ مِنْ أَتَنَاسِكُمْ يَبَسًا

كَأَبْرٍ مِنْ أَدْمُعِي يَنْشَقُّ بِالسَّفْنِ

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ أَبُو سَلَامَةَ ، مُرْشِدُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنِ مَقْلَدٍ ،

ابْنِ نَصْرِ ، بْنِ مَنْقِذٍ ، وَوَلَدُ الْمُقَدَّمِ ذِكْرُهُ ، لَهُ الْبَيْتُ

الْقَدِيمُ ، وَالْفَضْلُ الْعَلِيمُ ، مِنْ فُرُوعِ الْأَمْلَاجِ ، الْفَارِعِي <sup>(١)</sup>  
الْأَمْلَاجِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ فِي تَارِيخِهِ : رَأَيْتُ مُضْحَكًا يَحْطِطُهُ ،

كَتَبَهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ عَلَى الطَّاقِ <sup>(٢)</sup> الصُّورِي ، مَا رَأَيْتُ

(١) أي الفارعي جمع فارع ، من قولهم : فرع القوم : علام طولاً وفي الشعر : فرع  
الرجال مهابة وجلالاً . « وبعد » فهم لتدريجهم العظيم ، يفرعون الاملاك ، جمع ملك ، وفي  
الاصل الاملاك ، ولكن الاملاك انصب بالقول . « عبد الحائق »

(٢) الطاق : الثياب ، ونسبت إلى صور ، لانها صنعت بها .

وَلَا أَظُنُّ أَنَّ الرَّائِينَ رَأَوْا مِنْهُ ، فَقَدْ جَمَعَ إِلَى فَضَائِلِهِ حُسْنَ  
خَطِّهِ ، وَتَقَدَّمَ بِحُسْنِ تَذْيِيرِهِ عَلَى رَهْطِهِ <sup>(١)</sup> وَأَسَنَ وَعَمَرَ ،  
وَلَهُ أَوْلَادٌ مُجَبَّاهُ أَجْبَاهُ ، كَرَّمَاهُ أَجْوَادُ ، وَكَانَ مَوْلَدُهُ سَنَةَ  
سِتِّينَ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَمَاتَ بِشِيزَر <sup>(٢)</sup> ، سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ  
وَحَمْسِمِائَةٍ ، فِيمَا حَكَاهُ وَلَدُهُ أُسَامَةُ لِلِسَّعْمَانِيِّ .

وَذَكَرَهُ مَجْدُ الْعَرَبِ أَبُو فِرَاسٍ الْعَامِرِيُّ ، وَقَالَ :  
كُنْتُ مُقِيًّا مَدَّةَ بِشِيرَزٍ فِي كَنَفِهِمْ ، حَاطِبًا يَرْفُدُهُمْ ،  
سَامِيًا بِشَرَفِهِمْ . وَأَثْنَى عَلَى خَلْفِهِمْ ، وَرَحَّمَ عَلَى سَلَفِهِمْ ،  
قَالَ : وَكَانَ الْأَمِيرَ حِينَئِذٍ بَقْلَعَةَ شِيزَر : السُّلْطَانُ أَبُو الْعَسَاكِرِ  
أَخُوهُ ، وَهُوَ مَمْدُوحِي الَّذِي حَبَانِي الْإِكْرَامَ وَالْإِحْسَانَ ، وَكَانَ  
الْأَمِيرُ مُرَشِدِي يُقَرِّبُنِي وَيُكْرِمُنِي ، وَقَالَ فِي أَيَّامَاتِهِ مِنْهَا .

لَبَنَ نَسِيٍّ امْرُؤُ عَهْدًا فَإِنِّي

لِعَهْدِ أَبِي الْفَوَارِسِ غَيْرُ نَاسٍ

(١) الرهط : قوم الرجل ولبنته

(٢) سبق الكلام في شيزر وقد ذكرها امرؤ القيس

تقطع أسباب الابانة والموى عشية رحنا من حاة وشيزرا

وَمَا عَاشَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ

فَمَا مَاتَ الْأَمِيرُ أَبُو فِرَاسٍ

كُنْيَةُ الْعَامِرِيِّ أَبُو فِرَاسٍ ، وَأَبُو فِرَاسٍ الْآخِرُ ، هُوَ  
أَبُو فِرَاسٍ بْنُ حَمْدَانَ ، وَكَانَ الْعَامِرِيُّ يَتَّبِعُ<sup>(١)</sup> بِالْبَيْتَيْنِ ،  
وَذَكَرَ السَّعْمَانِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، أَنَّنْشَدَنِي وَلَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ مُرْشِدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ مَقْلَدٍ بْنِ مُنْقِذٍ ، مِنْ حِفْظِهِ عِنْدَ  
الْقُبَةِ الَّتِي فِيهَا قَبْرُ أَيُّوبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عِنْدَ عَقَبَةِ  
أَفِيْقٍ ، يَنْوَاحِي الْأَرْدُنَّ قَالَ ، وَأَنَا قَائِمٌ أَكْتُبُ ، وَهُوَ وَغُلَامَانَهُ  
عَلَى الْخَلِيلِ ، قَالَ : أَنَّنْشَدَنِي وَالِدِي مُرْشِدُ بْنُ عَلِيٍّ لِنَفْسِهِ بِشِزَر :

ظُلُومٌ آتَتْ فِي الظُّلَمِ إِلَّا التَّمَاذِيَا

وَفِي الصَّدِّ وَالْهَجْرَانِ إِلَّا تَنَاهِيَا

شَكَتْ هَجْرَنَا وَالذَّنْبُ فِي ذَاكَ ذَنْبُهَا

فِيَا هَيَّيَا مِنْ ظَالِمٍ جَاءَ شَاكِيًا

وَطَاوَعَتِ الْوَاشِينَ فِي وَطَالَمَا

عَصَيْتُ عَدُوًّا فِي هَوَاهَا وَوَاشِيَا

وَمَالَهَا نِيَهُ الْجَمَالَ إِلَى الْغَلَا  
 وَهَيْبَاتٍ أَنْ أُنَبِّئِي لَهَا الدَّهْرَ قَالِيَا  
 وَلَا نَاسِيَا مَا اسْتَوْدَعْتَ مِنْ عَهْدِهَا  
 وَإِنْ هِيَ أَبَدَتْ جَفْوَةً وَتَنَاسِيَا  
 وَمِنْهَا فِي الْعِنَابِ :

وَقُلْتُ : أَخِي يَرْغَى بِي وَأُسْرِقِي  
 وَيَحْفَظُ فِيهِمْ عَهْدِي وَذِمَامِيَا  
 وَيَجْزِيهِمْ مَا لَمْ أَكْفُهُ فِعْلَهُ  
 لِنَفْسِي فَقَدْ أَعَدَّدْتُهُ مِنْ تَرَائِيَا<sup>(١)</sup>  
 فَأَصْبَحْتُ مِفْرَ الْكَفِّ بِمَا رَجَوْتُهُ  
 أَرَى الْيَأْسَ قَدْ غَطَّى سَمِيلَ رَجَائِيَا  
 فَمَا لَكَ لَمَّا أَنْ خَنَى الدَّهْرُ صَعْدَتِي<sup>(٢)</sup>  
 وَلَمْ تَمْنِي صَارِمًا كَلَفَ مَا صَنِيَا

(١) التراث : الارث ، والميراث

(٢) الصدة : الفتاة

تَسْكُرَتْ حَتَّى صَارَ بِرُوكَ قَسْوَةً  
 وَقُرْبُكَ مِنْهُمْ جَفْوَةً وَتَنَاسِيًا  
 عَلَى أَنَّنِي مَا حُلْتُ عَمَّا عَهْدَتُهُ  
 وَلَا غَيَّرْتُ هَذِي الشُّؤُنُ وَدَادِيَا  
 فَلَا زَعَزَعْتُكَ الْحَادِثَاتُ فَإِنِّي  
 أَرَاكَ يَمِينِي وَالْأَنَامُ شِمَالِيَا

قَالَ : وَقَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ كَلِمَةً نَظَّمَهَا الْخَطِيبُ  
 أَبُو الْفَضْلِ ، يُخَيِّئُ بِنُ سَلَامَةَ الْخُصْكَفِيِّ ، فِي جَوَابِ رِسَالَةٍ  
 وَصَلَتْهُ مِنَ الْأَمِيرِ <sup>(١)</sup> عَلَى بْنِ مُرْشِدٍ مِنْ شَيْذَرٍ ، وَهِيَ :

حَوَى مُرْشِدُهُ وَأُبْنَاهُ غُرَّ الْمَنَاقِبِ  
 وَحَلُّوا مِنْ الْعُلَيَّاهِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ  
 ذَوَاتِبُ <sup>(٢)</sup> مَجْدٍ مَا عَلِمْتُ بِأَنَّهُمْ  
 مِنْ الْعِلْمِ أَيْضًا فِي الذُّرَى <sup>(٣)</sup> وَالذَّوَاتِبِ

(١) هكذا في نسخة الهاد المطبوعة — وكانت في الأصل اليمين

(٢) جمع ذؤابة وهي من العرف والعر وكل شيء أعلاه

(٣) الذروة من كل شيء : أعلاه

أَتَتْ مِنْ عَلِيٍّ رَوْضَةٌ جَادَ رَوْضَهَا  
 سَحَائِبُ فَضْلٍ لَا كَجَوْدِ السَّحَائِبِ  
 بِأَيَّاتِ شِعْرِ أَفْخَمَتْ كُلَّ شَاعِرٍ  
 وَآيَاتِ نَثْرِ أَعْجَبَتْ كُلَّ خَاطِبٍ  
 وَغُرِّ مَعَانٍ أَعْجَزَتْ كُلَّ عَالِمٍ  
 وَأَسْطُرٍ خَطٍّ أَرْهَشَتْ كُلَّ كَاتِبٍ  
 وَدَبَّحَ لَوِزِدٍ وَاقِدٌ<sup>(١)</sup> لِبَطَالِمْ  
 رَبِيعٌ لَوْفِدٍ وَارِدٍ بِمِطَالِبِ  
 وَخَوْدٍ<sup>(٢)</sup> رَمَتْ بِالسَّحَرِ عَنْ قَوْسِ حَاجِبِ  
 لَهَا فِي الْمَلَا نَفَرٌ عَلَى قَوْسِ حَاجِبِ<sup>(٣)</sup>  
 خَلَوْ قَطَبَتْ يَوْمًا لَمَّا قَطَبَتْ لَهَا  
 وَجُوهٌ وَلَا غَطَّتْ عَلَى حُكْمِ شَارِبِ  
 وَمِنْهُمْ مَحِيدُ بْنُ مَالِكٍ ، بْنُ مُعَيْثٍ ، بْنُ نَعْرِ ، بْنُ  
 مُنْقِذٍ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ مُنْقِذٍ ، بْنُ نَعْرِ ، بْنُ هَاشِمٍ ،

(١) موقد النار لمن يطالع النيران ، حتى يكون ضيقاً على طالبها

(٢) الخود : الثاية الناعمة ، والجمع خود

(٣) يريده قوس حاجب بن زدرارة ، التي وضعها ضيقاً عن العرب عند كسرى ، ووفى بها عنه .

أَبُو الْغَنَائِمِ ، الْمَلَقْبُ بِمَكِينِ الدَّوْلَةِ ، وَلِدَ بِشِيزَرِ فِي تَاسِعِ  
 مُجَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةَ إِحْدَى وَتِسْعِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَنَشَأَ بِهَا ،  
 وَانْتَقَلَ إِلَى دِمَشْقَ ، فَسَكَنَهَا مَدَّةً طَوِيلَةً ، وَكُتِبَ فِي  
 الْمَسْكِرِ ، وَكَانَ يُحْفَظُ الْقُرْآنَ ، وَلَهُ شِعْرٌ جَيِّدٌ ، وَفِيهِ  
 شَجَاعَةٌ وَعِفَافٌ ، وَمَاتَ فِي نِصْفِ شَعْبَانَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّينَ  
 وَخَمْسِينَ بِحَلَبَ ، وَمِنْ شِعْرِهِ :

مَا بَعْدَ جَلْقٍ <sup>(١)</sup> لِلْمُرْنَادِ مَنَزَلَةً  
 وَلَا كَسَمَكِنَهَا فِي الْأَرْضِ سُكَّانُ  
 فَكُلُّهَا لِجَبَالِ الطَّرَفِ مُنْتَزَعَةٌ  
 وَكُلُّهُمْ لِمُصْرُوفِ الدَّهْرِ أَفْرَانُ  
 وَمَنْ وَإِنْ بَعْدُوا عَنِّي بِنِسْبَتِهِمْ  
 إِذَا بَلَوْهُمْ بِالْوَدِّ إِخْوَانُ  
 وَقَالَ فِي أَخِيهِ يَحْيَى :

(١) هي دمشق ، وترى لفظ أفران في البيت الثاني ، وظن أنها أركان ، فأنها أفيدي في  
 الحلقى من أفران ، إذا الركن يأوي إليه المرء عند ما يموذه الأعداء « عبد الخالق »

بِالشَّامِ لِي حَدَّثُ<sup>(١)</sup> وَجَدْتُ بِفَقْدِهِ  
 وَجَدًا يَكَادُ الْقَلْبُ مِنْهُ يَذُوبُ  
 فِيهِ مِنَ الْبَاسِ الْمَهِيْبِ صَوَاعِقُ  
 تُخَفِّي وَمِنْ مَاءِ السَّمَاءِ قَلِيبُ<sup>(٢)</sup>  
 فَارَقْتُ حَتَّى حُسْنِ صَبْرِي بَعْدَهُ  
 وَهَجَرْتُ حَتَّى النَّوْمِ وَهُوَ حَبِيبُ  
 قَالَ الْخَافِضُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ ، بْنِ هَبَةِ اللَّهِ ، وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ :  
 يَدُكَ كَرِّبِي بِخَيْي الرَّمَاحُ شَوَارِعًا<sup>(٣)</sup>  
 وَيَبِضُ الْمَوَاضِي جُرَدَتْ لِلْوَقَائِعِ  
 وَأَعْقِمُ مَارُؤِيَّاهُ فِي الْعَيْنِ بَهْجَةً  
 بِأَحْسَنَ مِنْ أَوْصَافِهِ فِي الْمَسَامِعِ  
 قَالَ : وَأَنْشَدَ لِنَفْسِهِ :  
 وَسُلَافَةٌ أَزْرَى أَمِيرًاؤُ شُعَائِمَا  
 بِالْوَرْدِ وَالْوَجَنَاتِ وَالْيَاقُوتِ

(١) أى رجل قى ، ووجدت : خزن

(٢) القليب : الليث ، وقيل : المادية القديمة منها ، مطوية كانت أم غير مطوية

(٣) أى مسددة

جَاءَتْ مَعَ السَّاقِ ثَنِيْرٌ بِكَاسِهَا  
فَكَاتَمَهَا اللَّاهُوتُ فِي النَّاسُوتِ<sup>(١)</sup>

قَالَ: وَأَنْشَدَنَا لِنَفْسِهِ فِي مَدِيْنَتِي لَهُ يُعَاتِبُهُ :

أَذْنُو بُودَى وَحَظَى مِنْكَ يَبْعِدُنِي  
هَذَا: لَعَمْرُكَ عَيْنُ الْغَيْنِ وَالْغَيْنِ<sup>(٢)</sup>

وَلِنْ تَوَخَّيْتَنِي<sup>(٣)</sup> يَوْمًا بِإِلَامَةٍ  
رَجَعْتُ بِاللَّوْمِ لِإِبْقَاءِ عَلَى الرَّمَنِ  
وَحُسْنُ ظَنِّي مَوْقُوفٌ عَلَيْكَ فَهَلْ

غَيَّرْتَ بِالظَّنِّ بِي عَنْ رَأْيِكَ الْحُسْنِ  
وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ شَرْفُ الدِّينِ ، أَبُو الْفَضْلِ ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ  
أَبِي الْعَسَاكِرِ ، سُلْطَانُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ مُنْقِذٍ ، كَانَ أَبُوهُ هَمَّ مُؤَيَّدِ  
الدَّوْلَةِ ، أَسَامَةُ بْنُ مُرْشِدٍ ، أَمِيرُ شَبْرَزَ ، وَكَانَ شَابًا فَاضِلًا ،  
سَكَنَ لَمَّا أُخِذَتْ مِنْهُمْ شَبْرَزُ بِدِمَشْقَ ، وَمَاتَ بِهَا سَنَةً  
إِحْدَى وَمِئَتَيْنِ وَخَمْسِمِائَةٍ ، قَالَ الْعِمَادُ : وَسَمِعْتُ مِنْ شِعْرِهِ :

(١) اللاهوت : الالهة ، والناسوت : للطبيعة الانسانية

(٢) الغين يسكون الباء وفتحها : الظلم

(٣) أى قصدتني وقصدتني

وَمُهَفَفٍ<sup>(١)</sup> كَتَبَ الْجَمَالَ بِحَدِّهِ

سَطْرًا يُحْيِرُ نَاطِرَ الْمَنَامِلِ

بَالَتْ فِي اسْتِخْرَاجِهِ فَوَجَدَتْهُ

لَا رَأَى إِلَّا رَأَى أَهْلِ التَّوَصُّلِ

وَذَكَرَهُ ابْنُ عَمِّهِ الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ أَسَامَةَ ، وَأَنْتَى

عَلَيْهِ ، وَأَنْشَدَنِي لَهُ أَشْعَارًا مِنْهَا يَتَنَانُ فِي النَّحْلِ وَالزُّبُورِ

وَمُهَا :

وَمُرْدَيْنِ تَرَمَّحَا فِي مَجْلِسِ

فَنَقَاهُمَا لِأَذَاهُمَا الْأَقْوَامُ

هَذَا يَجُودُ بِمَا يَجُودُ بِمَكْسِهِ

هَذَا فَيُحْمَدُ ذَا وَذَاكَ يُدَامُ

يَعْنِي الْعَسَلَ مِنَ النَّحْلِ ، وَعَكْسَهُ اللَّسْعُ مِنَ الزُّبُورِ .

وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لَهُ :

مُقِيمَتُ كَأْسِ الْهَوَى عَلَا<sup>(٢)</sup> عَلَى نَهْلِ

فَلَا تَزِدْنِي كَأْسَ الْيَوْمِ وَالْعَذَلِ

(١) ضامر البطن (٢) الل : الشرب الثاني ، والنهل للشرب الأول

نَأَى الْحَبِيبُ فَي مِنْ نَأْيِهِ حُرْقُ  
 لَوْ لَا بَسْتُ جَبَلًا هَدَّتْ قُوَى الْجَبَلِ  
 وَلَوْ تَطَلَّيْتُ سُؤْلَانَا لَزِدْتُ هَوَى  
 وَقَدْ يَزِيدُ رُسُوبًا نَهَضَةُ الْوَحْلِ  
 عَفَتْ<sup>(١)</sup> رُسُومِي فَمَجَّ<sup>(٢)</sup> تَحْوِي لَتَنْدُبَنِي  
 فَالْصَّبُّ غَيْبٌ<sup>(٣)</sup> زِيَالِ الْحُبِّ كَالْعَلَلِ  
 صَحَوْتُ مِنْ قَهْوَةٍ تُنْفَى الْهُمُومُ بِهَا  
 لَكِنِّي نَمِلُ مِنْ طَرَفِهِ النَّمْلِ  
 أَصْبَرُ النَّفْسَ عَنْهُ وَهِيَ قَائِلَةٌ  
 « مَالِي بِغَادِيَةٍ<sup>(٤)</sup> الْأَشْوَاقِ مِنْ قَبْلِ »  
 كَمْ مَيِّنَةٍ وَحَيَاةٍ ذُقْتُ طَعْمَهَا  
 مَذُذْتُ طَعْمَ النَّوَى لِلْيَاسِ وَالْأَمَلِ

(١) أى درست وبلت

(٢) أى هد وارجع

(٣) أى عيب ، وزيال بمعنى انتهاء

(٤) مادية الاشواق : طلبها وشربها

وَالنَّفْسُ إِنْ خَاطَرَتْ فِي غَمْرَةٍ وَأَلَّتْ<sup>(١)</sup>

مِنْهَا وَإِنْ خَاطَرَتْ فِي الْوَجْدِ لَمْ تَثَلِ  
لَهَا دُرُوعٌ تَقِيهَا مِنْ سِهَامٍ يَدِ  
قَلْبٍ دُرُوعٌ تَقِيهَا أَسْهُمُ الْمُقَلِّ  
فَتَنْظُرُ إِلَيْهِ تَرَى الْأَفْكَارَ<sup>(٢)</sup> فِي قَمَرٍ  
وَتَنْظُرُ إِلَى تَرَى الْمُشَاقَّ فِي رَجُلٍ  
بِأَيِّ أَمْرِ سَاجِدٍ مِنْ هَوَى رَشَاءٍ

فِي جَفْنِهِ سِحْرُ هَارُوتٍ وَسَيْفٌ عَلِيٍّ  
إِذَا رَمَى طَرَفُهُ بِاللَّحْظِ قَالَ لَهُ  
قَلْبِي أَهَيْدُ «لَا رَمَاكَ اللَّهُ بِالشَّلَى»  
أَمِنْ بَنِي الرُّومِ ذَا الرَّامِي الَّذِي فَتَكَتْ  
سِهَامُهُ بِالنُّورِ أَمْ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ<sup>(٣)</sup>  
إِنْ خِفْتُ رَوْعَةَ هِرَّانِ الْحَبِيبِ فَقَدْ  
أَمِنْتُ فِي حَبَّةٍ مِنْ رَوْعَةِ الْعَذَلِ

(١) الغمرة : التدة . وألَّت : سقطت وعولت على الجوه الى ما يجلسها من الغمرة

(٢) يريد أن الجبال كله تمثل في شخصه ، وشبهه بالفر الذي اجتمعت الافكار  
فيه ، ووجه التشبه بينهما : الحسن والاستدارة ، وما أحسن قوله : وانظر الخ فقد  
جمع كل المشاق في شخصه : وهذا من البدیع بكان «منصور»

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَتْحِ ، بَحْجِي بْنُ سُلْطَانَ ، بَنِ  
 مُنْقِذٍ ، لَقَبُهُ خَيْرُ الدَّوْلَةِ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ مُرْهَفُ بْنُ  
 أُسَامَةَ ، وَذَكَرَ أَنَّهُ قُتِلَ عَلَى بَعْلَبَكَّ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعِينَ  
 وَخَمْسِمِائَةٍ . وَأَنْشَدَنِي مِنْ شِعْرِهِ ، مَا كَتَبَهُ إِلَى أَبِيهِ  
 عِزِّ الدِّينِ ، يَطْلُبُ مِنْهُ رُحْمًا :

يَا خَيْرَ قَوْمٍ لَمْ يَزَلْ مَجْدُهُمُ

فِي صَفَحَاتِ الدَّهْرِ مَسْطُورًا

عَبْدُكَ يَبْنِي أَسْمَرًا ذِكْرُهُ

مَا زَالَ يَنْ النَّاسِ مَذْكُورًا

مُسَدَّدٌ وَالْجُودُ مِنْ شَأْنِهِ

إِنْ نَالَ وَتَرًا صَارَ مَوْتُورًا

فَإِنْ تَفَضَّلْتَ بِهِ عَادَ عَنْ

صُدُورِ أَعْدَائِكَ مَكْسُورًا

وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ عِزُّ الدَّوْلَةِ أَبُو الْمُرْهَفِ ، نَعْرُ بْنُ

عَلِيٍّ ، بَنِ مَقْلَدٍ ، بَنِ نَعْرِ ، بَنِ مُنْقِذٍ ، عَمُّ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ

أُسَامَةَ ، قَالَ الْعِمَادُ : كُنَّا حَضَرْنَا عِنْدَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ لَيْلَةً

بِدِمَشْقَ ، سَنَةً إِحْدَى وَسَبْعِينَ ، وَالْأَمِيرُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ  
 حَافِظٌ ، وَتَنَاشَدْنَا مُلَحَّ الْقَصَائِدِ ، وَنَشَدْنَا ضَالَّةَ الْفَوَائِدِ ،  
 وَجَرَى حَدِيثُ اقْتَفَى إِنْشَادَ الْأَمِيرِ أُسَامَةَ يَتَتَبِنِ لِبَعْضِهِمْ  
 فِي الْمَشْطِ الْأَسْوَدِ ، وَالْمَشْطِ الْأَبْيَضِ ، وَهُمَا لِأَبِي الْحَسَنِ ،  
 أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الدَّرِيدَةِ الْمَغْرِبِيِّ ، كَانَ فِي زَمَنِ  
 بَنِي صَالِحٍ :

كُنْتُ أَسْتَعْمِلُ السَّوَادَ مِنَ الْأَمَةِ

شَاطِرٍ وَالشَّعْرَ فِي سَوَادِ الدِّيَاكِجِ

أَتَلَقَى مِنْلَا بِمَنْلٍ فَلَمَّا

صَارَ عَاجًا سَرَّحْتُهُ بِالْعَاجِ

ثُمَّ قَالَ الْأَمِيرُ : وَقَدْ أَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى ، هَمِّي نَصْرَهُ  
 وَعَكْسَهُ ، وَقَالَ :

كُنْتُ أَسْتَعْمِلُ الْبَيَاضَ مِنَ الْأَمَةِ

شَاطِرٍ عَجِيًّا بِلَمْعَتِي <sup>(١)</sup> وَشَبَابِي

(١) اللمعة : الشعر المجاوز لشدة الالذ ، فإذا بلغت المنكبين ، فهي قمة ، والجم

فَاتَّخَذْتُ السَّوَادَ فِي حَالَةِ الشَّيْءِ

مِ سُلُوكًا عَنِ الصَّبَا بِالتَّصَابِي

وَقَالَ لِي الْأَمِيرُ أُسَامَةُ : كَانَ عَمِّي نَصْرًا قَدْ أَخْرَجَ (١)  
حَبَّةً عَنِ وَالِدَتِهِ ، فَرَأَاهَا فِي النَّوْمِ كَأَنَّهَا تُنْشِدُهُ ، فَأَتَيْتُهُ  
وَالْأَيْنَاتُ عَلَى حِفْظِهِ ، وَهِيَ :

جُزَيْتَ مِنْ وَلَدٍ بَرٍّ بِصَالِحَةٍ

فَقَدْ كَسَبْتُ نَوَابًا آخِرَ الزَّمَنِ

وَقَدْ حَبَّجْتَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَقَدْ

أَتَيْتُهُ زَائِرًا يَا خَيْرَ مُحْتَضِنٍ

(١) يريد أنه أخرج من ماله ما مثله ينفق في الحج ، واستأجر به شخصاً  
ليحج عن والده ، وبه نواب الحجة لها . وذلك جائز شرعاً وبيان ذلك ، أن  
البهارة ثلاثة أقسام : بدني محض ، كالصلاة والصوم وهذا القسم لا تجزئ النيابة فيه  
عند الحنفية ، ومالي محض كالزكاة ، وهذا يجوز فيه النيابة ، ومركب منهما وهو الحج ،  
وحكمه حكم سابقه ، ولناسبة الأخير قول :

إن امرأة تسمى بالحنمية : ذهبت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت له :  
إن أبي قد مات وعليه حج ، أينقمه إذا حججت عنه ؟ فقال لها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : « رأيت أن لو كان على أبيك دين ، قضيته عنه ، أينقمه ذلك ؟ قالت : نعم ،  
فقال لها الرسول عليه الصلاة والسلام « فدين الله أحق أن يقضى » انتهى ملخصاً «منعور»

فَلَا تَنَلَّكَ يَدُ الْأَيَّامِ مَا طَلَمَتْ

تَمْسُ وَمَا صَدَحَتْ وَزَفَاءُ فِي فَتْنٍ<sup>(١)</sup>

وَكَانَ نَصْرٌ هَذَا ، صَاحِبَ قَلَمٍ شِيزَرَ بَعْدَ وَالِدِهِ  
سَيِّدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ كَرِيماً ذَا أَرْحَمِيَّةٍ . حَدَّثَنِي الْأَمِيرُ  
مُرْهَفُ بْنُ أُسَامَةَ بِحَضْرَةِ وَالِدِهِ ، قَالَ : كَتَبَ الْقَاضِي  
أَبُو مُسْلِمٍ وَأَدْعَى الْمَعْرِي ، إِلَى الْأَمِيرِ نَصْرٍ فِي تَكْبَةِ  
نَالَتهُ<sup>(٢)</sup> :

يَا نَصْرُ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ وَمَنْ

شَفَعَ التَّلَادَ<sup>(٣)</sup> بِطَارِفِ الْفَخْرِ

هَذَا كِتَابٌ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ

يَشْكُو إِلَيْكَ نَوَائِبَ الدَّهْرِ

فَأَمْنٌ بِمَا عَوَّدَتْ مِنْ حَسَنِ

هَذَا أَوَّلُ النِّفْعِ وَالضَّرِّ

(١) صبحت : غت . والورقاء : الحماة . والفتن : الفتن

(٢) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « ناكبة » هذا كيزم ايوم ليريد

نكبة شديدة (٣) التلاد : التلاد : القديم . والطارف الجديد

فَكَتَبَ إِلَيْهِ نَصْرًا : إِنَّهُ لَمْ يَخْضَرْ فِي سِوَى مَا هُوَ  
عِنْدَكَ مُودَعٌ ، وَهُوَ سِتَّةُ آلَافٍ دِينَارٍ ، فَأَصْرَفَهَا فِي بَعْضِ  
مَصَالِحِكَ وَاعْذُرْ<sup>(١)</sup> . وَذُكِرَ أَنَّ نَصْرًا كَانَ بَرًّا بِوَالِدِهِ  
سَدِيدِ الْمَلِكِ ، فَقَالَ فِيهِ سَدِيدُ الْمَلِكِ :

جَزَى اللَّهُ نَصْرًا خَيْرَ مَا جُزِيَ بِهِ  
رِجَالٌ قَضَوْا فَرَضَ الْعَلَاءِ وَقَالُوا<sup>(٢)</sup>  
هُوَ الْوَلَدُ الْبَرُّ الْمَطُوفُ وَإِنْ رَمَى  
بِهِ حَادِثٌ فَهُوَ الْحِمَامُ الْمَعْجَلُ  
يُفَدِّيكَ يَا نَصْرُ رِجَالٌ مَحَلُّهُمْ  
مِنَ الْمَجْدِ وَالْإِحْسَانِ أَنْ يَقُولُوا  
سَأْنِي بِمَا أَوْلَيْتَ بِالْمَوْفِقِ الَّذِي  
تَقَرُّ بِهِ الْأَقْدَامُ أَوْ تَزَلُّزُ  
وَأَلْتَفَاكَ يَوْمَ الْخُسْرِ أَيْبُضَ نَاصِعًا  
وَأَشْكُرُ عِنْدَ اللَّهِ مَا كُنْتَ تَفْعَلُ

(١) أى التمسلى عذراً

(٢) أى فعلوا من الخير والاحسان ما زاد عن أداء الفروض

وَوُفِّي نَصْرُ بْنُ عَلِيٍّ ، فِي جُمَادَى الْآخِرَةِ ، سَنَةَ إِحْدَى  
وَلِسْعِينَ وَأَرْبَعِينَ ، بِشِيزَر .. وَمِنْهُمْ الْأَمِيرُ عَصَدُ الدِّينِ ،  
أَبُو الْفَوَارِسِ مُرْهَفُ بْنُ أَسَامَةَ ، بْنُ مُرْشِدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ ،  
ابْنُ مُقَلَّدٍ ، بْنُ نَصْرِ ، بْنُ مُنْقِذٍ . قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ :  
فَارَقْتُهُ فِي جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةَ اثْنَيْ عَشَرَ وَسِتِّينَ ،  
بِالْقَاهِرَةِ يَحْيَا <sup>(١)</sup> ، وَلَقِيتُهُ بِهَا وَهُوَ شَيْخٌ ظَرِيفٌ ، وَاسِعٌ  
الْخُلُقِ ، شَائِعُ الْكَرَمِ ، جَمَاعَةٌ <sup>(٢)</sup> لِلْكِتَابِ ، وَحَضَرْتُ  
دَارَهُ ، وَاشْتَرَيْتُ مِنْهُ كُتُبًا ، وَحَدَّثَنِي أَنَّ عِنْدَهُ مِنَ  
الْكِتَابِ مَا لَا يَعْلَمُ مِقْدَارَهُ ، إِلَّا أَنَّهُ ذَكَرَ لِي ، أَنَّهُ بَاعَ  
مِنْهَا أَرْبَعَةَ آلَافٍ مُجْلَدٍ فِي نَكْبَةٍ لِحَقْنَهُ ، فَلَمْ يُؤْثَرْ فِيهَا ،  
وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ ، فَقَالَ : وَلِدْتُ سَنَةَ عِشْرِينَ وَخَمْسِينَ ،  
فَيَكُونُ عُمُرُهُ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا ، اثْنَتَيْنِ وَلِسْعِينَ سَنَةً ،  
وَكَانَ قَدْ أَقْعَدَ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْحَرَكَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ صَحِيحُ  
الْعَقْلِ وَالذَّهْنِ ، وَالْفِطْنَةِ وَالْبَصَرِ ، يَقْرَأُ الْخَطَّ الدَّقِيقَ

(١) يريد بالقيا على الحياة .

(٢) صيغة بالغة لى . جمع تاء أى كثير الجمع الكتب

كَقِرَاءَةِ الشَّبَانِ، إِلَّا أَنْ سَمِعَهُ فِيهِ ثِقَلٌ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَنْعِي.  
 مِنْ مُكَاتَرَتِهِ وَمَذَاكَرَتِهِ. وَكَانَ السُّلْطَانُ صَلَاحُ الدِّينِ  
 - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ أَقْطَعَهُ <sup>(١)</sup> ضِيَاعًا بِعَصْرٍ، فَهُوَ يَصْرِفُهَا فِي  
 مَصَالِحِهِ، وَاجْتَرَاهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، أَخُو صَلَاحِ الدِّينِ عَلَى ذَلِكَ،  
 وَكَانَ الْمَلِكُ الْكَامِلُ بْنُ الْعَادِلِ يَحْتَرِمُهُ، وَيَعْرِفُ لَهُ حَقَّهُ،  
 وَأَنْشَدَنِي شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ وَشِعْرِ أَهْلِهِ، لَمْ يَحْضُرْنِي مِنْهُ فِي هَذَا  
 الْوَقْتِ مَا أُورِدُهُ :

وَذَكَرَ لَهُ الْعِمَادُ فِي كِتَابِ الْخُرَيْدَةِ، مَا ذَكَرَ أَنَّهُ  
 سَمِعَهُ مِنْهُ وَهُوَ :

سَمِعْتُ بَرُوحِي فِي رِضَاكَ وَلَمْ يَكُنْ

لِيُعْجِزَنِي لَوْلَا رِضَاكَ الْمَذَاهِبُ <sup>(٢)</sup>

وَهَانَتْ لِجِرَاكَ <sup>(٣)</sup> الْعِظَائِمُ كُلُّهَا

عَلَى وَقَدْ جَلَّتْ لَدَيَّ النُّوَائِبُ

فَكَانَ ثَوَائِي عَنْ وَلَائِي لِحُبِّكُمْ

رَمَنِي بِهِ مِنْكَ الظُّنُونُ الْكُؤَادِبُ

(١) أقطعه : أعطاه . والضياع الاراضى المقتة (٢) المذاهب جمع مذهب : الطريقة  
 والاصل والمعتقد الذى يذهب اليه ، وقد يستعمل في غيرها من مطلق الآراء

(٣) يريد من أجلك

فَهَلَّا قَلِي فِي الْأَرْضِ عَنْ مَنَزِلِ الْعَلَا  
مَسَارٍ<sup>(١)</sup> إِذَا أَخْرَجْتَنِي وَمَسَارِبُ  
وَلِنْ كُنْتُ تَرْجُو طَاعَتِي بِأَهَانَتِي  
وَقَسَرِي فَإِنَّ الرُّأْيَ عَنْكَ لَعَارِبُ  
وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ « قَالَ وَهُوَ حَاضِرٌ عِنْدَ وَالِدِهِ ،  
وَذَكَرَ أَنَّهُ بِمَا كَتَبَهُ إِلَى وَالِدِهِ » :  
رَحِمْتُمْ وَقَلْبِي بِالْوَلَاهِ مُشْرِقُ  
لَدَيْكُمْ وَجِسْنِي لِلْعَنَاءِ مُغْرِبُ  
فَهَذَا سَمِيدٌ بِالْذُّنُوبِ مُتَمِّمٌ  
وَهَذَا شَقِيٌّ بِالْإِعْمَادِ مُعَذِّبُ  
وَمَا أَدْعِي شَوْقًا فَسُحْبُ مَذَامِي  
تُخْرِجُ عَنْ شَوْقِي إِلَيْكُمْ وَتُعْرِبُ  
وَوَاللَّهِ مَا اخْتَرْتُ التَّأَخُّرَ عَنْكُمْ  
وَلَكِنْ قَضَاءُ اللَّهِ مَا مِنْهُ مَرَبُ  
وَمَاتَ الْأَمِيرُ عَصْدُ الدِّينِ بْنِ مُرْهَفٍ ، فِي الثَّانِي مِنْ  
صَفَرٍ ، سَنَةِ ثَلَاثِ عَشْرَةَ وَمِئِمَّةٍ .

(١) سار جمع صرى ، من صرى : إذا سار ليلا

اتتهى الجزء الخامس

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء السادس ﴾

﴿ واوله ترجمة ﴾

﴿ إسحاق بن إبراهيم الموصلي ﴾

---

﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

ديكتور أحمد فريد رفاعي

---

جميع النسخ مخطومة بتمامها. ناشرة

# فهرست

## الجزء الخامس

من كتاب معجم الأدباء

### لباقوت الرومي

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
أحمد بن محمد مسكويه	١٩	٥
أحمد بن محمد الصخري	٣١	١٩
أحمد بن محمد السبيل الخوارزمي	٣٤	٣١
أحمد بن محمد المرزوقي الأصبهاني	٣٥	٣٤
أحمد بن محمد النعماني النيسابوري	٣٨	٣٦
أحمد بن محمد الاستوائ	٣٩	٣٨
أحمد بن محمد المهدوي	٤١	٣٩
أحمد بن محمد الأندلسي	٤٣	٤١
أحمد بن محمد النزلي	٤٣	٤٣
أحمد بن محمد الممودي	٤٤	٤٣
أحمد بن محمد شهر دار المعلم	٤٤	٤٤
أحمد بن محمد الميداني النيسابوري	٥١	٤٥
أحمد بن محمد الصلحي	٥١	٥١
أحمد بن محمد الأخصيكي	٥٥	٥٢

فهرس الجزء الخامس

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
أحمد بن محمد الآبي أبو العباس	٥٥	٥٩
أحمد بن محمد الواسطي النحوي	٥٩	٦٢
أحمد بن مروان المؤدب	٦٢	٦٣
أحمد بن مطرف القاضي	٦٣	٦٣
أحمد بن مطرف السقلافي	٦٣	٦٤
أحمد بن موسى الحنطاط	٦٥	٦٥
أحمد بن موسى المقرئ	٦٥	٧٣
أحمد التهرجوري	٧٣	٧٩
أحمد بن نصر البازيار	٧٩	٨٣
أحمد بن هبة الله الخزوعي	٨٤	٨٦
أحمد بن الهيثم بن فراس الشامي	٨٧	٨٨
أحمد بن يحيى البلاذري	٨٩	١٠٢
أحمد بن يحيى أبو العباس ثعلبي	١٠٢	١٤٦
أحمد بن يحيى المنجم	١٤٦	١٤٨
أحمد بن يحيى بن الوزير	١٤٩	١٥٠
أحمد بن يحيى السدي الطائي	١٥٠	١٥١
أحمد بن يزيد المهلي	١٥٢	١٥٢
أحمد بن يعقوب النحوي الأصمهاني	١٥٢	١٥٣
أحمد بن يعقوب الأصمهاني الأديب	١٥٣	١٥٣
أحمد بن اسحاق الأخياري	١٥٣	١٥٤
أحمد بن يوسف المعروف بابن الداية	١٥٤	١٦٠
أحمد بن يوسف السكاكيب السكوفي	١٦١	١٨٣
أخناه النجوي	١٨٣	١٨٦
أسامة بن سفيان المجزي	١٨٦	١٨٨
أسامة بن مرشد بن منقذ	١٨٨	٢٤٥

مطبوعاً عند دار المأثورات

الدكتور محمد فوزي

مكتبة الفتاة والثقافة مديرية الصحافة والنشر والثقافة

المصرية

الأدبية

سلسلة المؤلفات العربية

# معجم الأدباء

في عهد محمد بن عبد الله  
لياقوت

راجعت وزارة المعارف المصرية

الدكتور محمد فوزي

الطبعة الأخيرة

منقحة ومضبوطة وفيها زيادات

مكتبة عيسى البابي الحلبي ومزكا بمصر



مَقْرِئُ الْكِتَابِ

بِاسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحُرْمَتِ الْإِثْمِ نَعِيْنُ ، وَبِالْمَلَاةِ عَلَى بَيْتِكَ نَسْتَهْمُ الْوَيْقِ  
بِمَا يَعْصِيهِ الدِّينُ . اَنَا بَعْدُ فَقَدْ قَالَ الْعَمَادُ الْأَصْفَهَائِي ،

إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّكَ لَا يَكْتُبُ إِنْسَانٌ كِتَابًا فِي يَوْمِهِ إِلَّا قَالَ فِي  
قَدَمِهِ : نَوْعِيَرُ هَذَا كَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ بَرِيذُ كَذَا كَانَ يُسْتَحْسَنُ  
وَنَوْقِيَرُ هَذَا كَانَ أَفْضَلَ ، وَنَوْتَرِكُ هَذَا كَانَ أَجْمَلَ ،  
وَهَذَا مِنْ أَعْظَمِ الْعَبْرِ ، وَهُوَ دَمِيْسٌ عَلَى اسْتِيْلَاءِ انْقِصَافِ جُنْدِ الْبُيُوتِ

الْعَمَادُ الْأَصْفَهَائِي



(١) - إسحاق بن إبراهيم الموصلي \*

كنيته أبو محمد وكان الرشيد إذا أراد أن يولع به  
كناه أبا صفوان، وموضعه من العلم، ومكانه من الأدب

(٥) ترجم له في وفيات الاعيان بترجمة مطولة صفحة ٦٥ جزء أول، نكتي منها بما لم يذكره ياقوت :

أبو محمد، إسحاق بن إبراهيم، بن ماهان، بن بهمن، بن لسك النخعي، بالولاء،  
الأرجاني الأصل، المعروف بابن التديم للموصلي.

كان من ندماء الخفاء، وله الطرف المشهور، والحلاعة والفناء، اللذان تفرده بهما، وكان  
من العلماء بالغة، والاشعار، وأخبار الشراء، وأيام الناس، وروى عنه مصعب بن عبد الله  
الزبيري، والزيبر بن بكار، وغيرهما، وكانت له يد طولى في الحديث، والفقه، وعلم الكلام.  
قال محمد بن عطية المعطوي الشاعر: كنت في مجلس القاضي يحيى بن أكثم، فوالى إسحاق  
ابن إبراهيم الموصلي، وأخذ ينظر أهل الكلام، حتى انتصف منهم، ثم تكلم في الفقه،  
فأحسن وقاس واحتج، وتكلم في الشعر والفقه، ففاق من حضر، ثم أقبل على القاضي يحيى  
فقال له: — أعز الله القاضي — أتى شيء مما غطرت فيه وحكيته قيس أو مطين؟  
قال لا. قال: فما بالي أقوم بهذه العلوم قيام أهلها، وأنسب إلى فن واحد قد انتصر  
الناس عليه يعني الفناء، قال المعطوي: فالتفت إلى القاضي يحيى، وقال لي: الجواب في هذا  
عليك، وكان المعطوي من أهل الجدل، فقال للقاضي يحيى نعم: — أعز الله القاضي —  
الجواب على، ثم أقبل على إسحاق، فقال: يا أبا محمد، أنت كالفرأ والاختش في النحو؟  
قال لا. فقال: فأنت في اللغة ومعرفة الشعر كالاصمى، وأبى حبيدة؟ قال لا. قال: فأنت في  
الفقه كالقاضي، وأشار إلى القاضي يحيى؟ قال لا. قال: فأنت في الشعر كأبي التهاية،  
وأبي نواس؟ قال لا. قال: فمن هنا نسبت إلى ما نسبت إليه، لانه لا نظير لك فيه.  
وأنت في غيره دون رؤساء أهلنا، فضحك وقم وانصرف.

وَالشَّعْرَ ، لَوْ أَرَدْنَا اسْتِيعَابَهُ ، طَالَ الْكِتَابُ وَخَرَجْنَا عَنْ غَرَضِنَا  
مِنَ الْإِخْتِصَارِ ، وَمَنْ وَقَفَ عَلَى الْأَخْبَارِ ، وَتَتَبَعَ الْأَثَارَ ، عَلِمَ  
مَوْضِعَهُ ، وَأَمَّا الْغِنَاءُ فَكَانَ أَصْغَرَ عُلُومِهِ ، وَأَدْنَى مَا يُوصَفُ  
بِهِ ، وَلَئِنْ كَانَ الْغَالِبَ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ لَهُ فِي سَائِرِ عُلُومِهِ نَظَرًا ،  
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ فِي هَذَا نَظِيرٌ ، لِحَقِّ فِيهِ مِنْ مَضَى ، وَبَقِيَ مِنْ  
بَقِيٍّ ، فَهُوَ إِمَامُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ ، عَلَى أَنَّهُ كَانَ أَكْرَهَ النَّاسِ لِلْغِنَاءِ

— فقال القاضي يحيى المعطوي : لقد وفيت الحجة حقها ، وفيها ظلم قليل لإسحاق ، وإنه  
من يقل في الزمان نظيره ، وذكر صاحبنا عماد الدين ، أبو الجيد إسماعيل ، بن بطيخ  
الموصلي ، في كتابه الذي سماه التمييز والفصل : أن إسحاق بن إبراهيم الموصلي ، كان  
مليح المأدبة والنادرة ، ظريفاً فاضلاً ، كتب الحديث عن سفيان بن عيينة ، ومالك  
ابن أنس ، وهشيم بن بشير ، وأبي معاوية الضرير . وأخذ الأدب عن الأصمعي ،  
وأبي عبيدة . وبرع في علم الغناء ، فنب عليه ونسب إليه ، وكان الخلفاء يكرمونه ، ويقربونه ،  
وكان المأمون يقول : لولا ما سبق لإسحاق على ألسنة الناس ، واشتهر بالغناء ، لوليت  
القضاء ، فإنه أولى وأحف وأصدق ، وأكثر ديناً وأمانة من هؤلاء القضاء ،  
ولكنه اشتهر بالغناء ، وغلب على جميع علومه ، مع أنه أصغرهما عنده ، ولم يكن  
له فيه نظير ، وكان كثير الكتب ، حتى قال أبو العباس ثعلب : رأيت لإسحاق  
الموصلي ألف جزء من لغات العرب ، وكلها سماعه ، وما رأيت اللغة في منزل أحد  
قط ، أكثر منها في منزل إسحاق ، ثم منزل ابن الأعرابي ، ونقلت من حكاياته ،  
أنه قال : كان لنا جار يعرف بأبي حفص ، وينبذ بالوطي ، فشرس جار له  
ضاده ، فقال له : كيف تجدك ؟ أما تعرفني ؟ فقال له المريض بصوت ضئيل : أنت  
أبو حفص اللوطي ، فقال له : تجاوزت حد المعرفة ، — لا رفع الله جنبك — .  
وكان المتعمم يقول : ما غناني إسحاق بن إبراهيم قط . الا خيل لي أنه قد زاد في  
ملكه ، وأخباره كثيرة ، وكان قد عمى في آخر عمره قبل موته بستين ، ومولده سنة —

وَالْتَسَمَى بِهِ، وَيَقُولُ: وَدِدْتُ أَنِّي أَضْرَبُ، - كُلَّمَا أَرَادَ مِنِّي مَنْ  
يَنْدُبُنِي أَنَّنِي أَغْنَى، وَكُلَّمَا قَالَ فَائِلٌ: إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيُّ الْمَغْنَى، -  
عُمَرُ مَقَارِعَ، وَلَا أُطِيقُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا، وَأَغْنَى مِنَ الْغِنَاءِ  
وَالْتَسْبَةِ إِلَيْهِ. وَكَانَ التَّمَامُونَ يَقُولُ: لَوْلَا مَا سَبَقَ لِإِسْحَاقَ  
عَلَى أَسِنَّةِ النَّاسِ، وَشُهِرَ بِهِ مِنَ الْغِنَاءِ عِنْدَهُمْ، لَوَكَّيْتُ الْقَضَاءَ  
بِحَضْرَتِي، فَإِنَّهُ أَوَّلَى بِهِ، وَآحَقُّ وَأَعَفُّ، وَأَصْدَقُ تَدِينًا  
وَأَمَانَةً مِنْ هَؤُلَاءِ الْقَضَاةِ. قَالَ: بَقِيَتْ زَمَانًا مِنْ دَهْرِي  
أُغْلِسُ<sup>(١)</sup> إِلَى هُشَيْمٍ، فَاسْمَعُ مِنْهُ الْحَدِيثَ، ثُمَّ أَصِيرُ إِلَى  
الْكِسَانِيِّ، فَأَقْرَأُ عَلَيْهِ جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ، وَآتِي الْفَرَاءَ، فَأَقْرَأُ

— بحسين وماتت، وهي السنة التي ولد فيها الإمام الثاني، - رضى الله عنه - وتوفى في شهر  
رمضان، سنة خمس وثلاثين ومائتين بيلة الزوب، وقيل في شوال، سنة ست وثلاثين،  
والأول أشهر، وقيل توفى يوم الخميس بعد الظهر، فجلس خفون من ذى الحجة، سنة ست  
وثلاثين ومائتين - رحمه الله تعالى - . ورواه بعض أصحابه بقوله :

أَصْبَحَ الْإِهْوَى مَحْتِ ظَرْفِ الزَّرَابِ - تَابُوا: فِي مَحَلَّةِ الْأَحْبَابِ  
إِذْ مَضَى الْمَوْصِلِي وَأَقْرَضَ الْأَنْبِيَا - وَسُجِّتَ مَشَاهِدُ الْأَطْرَابِ  
بَكَتِ لِلْيَمِينِ حَزَنًا عَلَيْهِ - وَبَكَاهُ الْهَوَى وَصَفَى الشَّرَابِ  
وَبَكَتْ آتَةُ الْمَجَالِسِ بَنَى - رَحِمَ الْبُودَ هَوْدَةَ الْمَغْرَابِ

وقيل إن هذه الرمزية، في أبيه إبراهيم، والصحيح الأول.

وترجم له أيضاً في كتاب مدينة السلام جزء رابع صحيحة ٤٨٠

(١) أى أسير وقت الغلس

عَلَيْهِ جُرْعًا ، ثُمَّ آتَى مَنْصُورًا زَلْزَلَ ، فَبَضَارِبِي طَرِيقَيْنِ أَوْ  
ثَلَاثَةً ، ثُمَّ آتَى عَاتِكَةَ بِنْتَ شُهْدَةَ ، فَأَخَذَ مِنْهَا صَوْتًا أَوْ  
صَوْتَيْنِ ، ثُمَّ آتَى الْأَصْمَعِيَّ فَأَنَاشِدُهُ ، وَآتَى أَبَا عُبَيْدَةَ فَأَذَاكَرُهُ ،  
ثُمَّ أَصْبِرُ إِلَى أَبِي فَأَعْلِمُهُ مَا صَنَعْتُ ، وَمَنْ لَقِيتُ ، وَمَا  
أَخَذْتُ ، وَأَتَذِّنُ مَعَهُ ، وَإِذَا كَانَ الْعِشَاءُ رُحْتُ إِلَى الرَّشِيدِ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : خَرَجْتُ مَعَ الرَّشِيدِ <sup>(١)</sup> ، فَلَقِيتُ إِسْحَاقَ الْمَوْصِلِيَّ  
بِهَا ، فَقُلْتُ لَهُ : هَلْ حَمَلْتَ شَيْئًا مِنْ كُتُبِكَ ؟ فَقَالَ : حَمَلْتُ  
مَا خَفَّ ، فَقُلْتُ : كَمْ مِقْدَارُهُ ؟ فَقَالَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ صَنْدُوقًا ،  
فَعَجِبْتُ وَقُلْتُ : إِذَا كَانَ هَذَا مَا خَفَّ ، فَكَمْ يَكُونُ  
مَا ثَقُلَ ؟ فَقَالَ : أَضْعَافُ ذَلِكَ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَعْجَبُ بِقَوْلِ  
إِسْحَاقَ :

إِذَا كَانَتْ الْأَحْرَارُ أَصْلَى وَمَنْصِبِي  
وَدَافِعُ ضَيْبِي خَازِمٌ وَابْنُ خَازِمٍ  
عَطَسْتُ بِأَنْفٍ شَامِخٍ وَتَنَاوَلْتُ  
يَدَايَ الثَّرِيَّا قَاعِدًا غَيْرَ <sup>(٢)</sup> قَائِمٍ

(١) سقط اسم الرجل الذي خرجوا اليه ، وهذه الحكاية لم ترد في الاطاني

(٢) الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « ثم »

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ قُدَّامَةَ : حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمَنْجَمُ  
 قَالَ : سَأَلَ إِسْحَاقُ الْمَوْصِلِيَّ الْمَأْمُونُ أَنْ يَكُونَ دُخُولُهُ  
 إِلَيْهِ ، مَعَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ ، وَالرُّوَاةِ ، لَا مَعَ الْمُتَعَنِّينَ ،  
 فَإِذَا أَرَادَ الْفِنَاءَ غَنَاهُ ، فَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ سَأَلَهُ بَعْدَ  
 ذَلِكَ بِمُدَّةٍ ، أَنْ يَكُونَ دُخُولُهُ مَعَ الْفُقَهَاءِ ، فَأَذِنَ لَهُ فِي ذَلِكَ ،  
 فَكَانَ يَدْخُلُ وَيَدُهُ فِي يَدِ الْقَضَاةِ ، حَتَّى يَجْلِسَ يَنْ يَدِي  
 الْمَأْمُونِ <sup>(١)</sup> وَقَالَ : وَلَا سُكْلُ هَذَا يَا إِسْحَاقُ ، وَقَدْ اشْتَرَيْتُ  
 مِنْكَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ ، بِمِائَةِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ ، وَأَمَرَ لَهُ بِهَا .

وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَطِيَّةَ الشَّاعِرِ قَالَ : كُنْتُ  
 عِنْدَ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ فِي مَجْلِسٍ لَهُ ، يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِيهِ أَهْلُ  
 الْعِلْمِ ، وَحَضَرَهُ إِسْحَاقُ ، فَعَمَلُ يَنْظُرُ أَهْلَ الْكَلَامِ حَتَّى  
 انْتَصَفَ مِنْهُمْ ، ثُمَّ نَسَّكَامَ فِي الْفِقْهِ فَأَحْسَنَ وَاجْتَنَبَ ، ثُمَّ  
 نَسَّكَامَ فِي الشَّعْرِ وَاللُّغَةِ ، فَفَاقَ مَنْ حَضَرَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى يَحْيَى  
 ابْنِ أَكْثَمٍ وَقَالَ : - أَعَزَّ اللَّهُ الْقَاضِيَ - ، أُنِيَ شَيْءٌ بِمَا نَاطَرْتُ

(١) سقط هنا جزء من الرواية لا يتم الكلام إلا به ، وهو : فسأل إسحاق المأمون  
 أن يأذن له . في ليس السواد يوم الجمعة ، والصلاة معه في المقصورة ، فضعك المأمون الخ

فِيهِ تَقْصِيرٌ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، قَالَ : فَمَا بَالِي أَقَوْمٍ بِسَائِرِ  
 الْعُلُومِ قِيَامَ أَهْلِهَا ، وَأُنْسَبُ إِلَى فَنٍّ وَاحِدٍ قَدْ اقْتَصَرَ النَّاسُ  
 عَلَيْهِ ؟ قَالَ الْعَطَوِيُّ : فَالْتَفَتَ إِلَى يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ ، وَقَالَ :  
 جَوَابُهُ فِي هَذَا عَلَيْكَ ، قَالَ : وَكَانَ الْعَطَوِيُّ مِنْ أَهْلِ الْجَدَلِ  
 وَالْكَلَامِ ، فَالْتَفَتَ إِلَى إِسْحَاقَ ، وَقُلْتُ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ،  
 أَخْبِرْنِي إِذَا قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالشَّعْرِ وَاللُّغَةِ ؟ أَيْقُولُونَ  
 إِسْحَاقُ ، أَمْ الْأَصْبَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ ؟ فَقَالَ : بَلِ الْأَصْمَعِيُّ  
 وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِاللَّحْوِ ؟  
 أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ، أَمْ الْخَلِيلُ وَسَيْبَوْنَةُ ؟ قَالَ : بَلِ الْخَلِيلُ  
 وَسَيْبَوْنَةُ ، قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْأَنْسَابِ ؟  
 أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ، أَمْ ابْنُ الْكَلْبِيِّ ؟ قَالَ : بَلِ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
 قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْكَلَامِ ؟ أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ،  
 أَمْ أَبُو الْهَذِيلِ وَالنَّظَّامُ ؟ قَالَ : بَلِ أَبُو الْهَذِيلِ ، وَالنَّظَّامُ ،  
 قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمُ النَّاسِ بِالْفِقْهِ ؟ أَيْقُولُونَ إِسْحَاقُ ،  
 أَمْ أَبُو حَنِيفَةَ ، وَأَبُو يُوسُفَ ؟ فَقَالَ : بَلِ أَبُو حَنِيفَةَ

وَأَبُو يُوسُفَ ، قَالَ : فَإِنْ قِيلَ : مَنْ أَعْلَمَ النَّاسَ بِالْحَدِيثِ ؟  
 يَقُولُونَ إِسْحَاقُ ، أَمْ عَلَى بْنِ الْمَدِينِيِّ ، وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ ؟  
 قَالَ : بَلَى عَلَى الْمَدِينِيِّ ، وَيَحْيَى بْنُ مَعِينٍ . قَالَ : فَأِذَا قِيلَ  
 مَنْ أَعْلَمَ النَّاسَ بِالْفَنَاءِ ؟ أَيْجُوزُ أَنْ يَقُولَ قَائِلٌ : فَلَانٌ  
 أَعْلَمَ مِنْ إِسْحَاقَ ؟ قَالَ : لَا ، قُلْتُ : فَمِنْ هَهُنَا تُسَبِّتُ إِلَى  
 مَا تُسَبِّتُ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ لَا نَظِيرَ لَكَ فِيهِ ، وَأَنْتَ فِي غَيْرِهِ  
 لَكَ نَظَرَاءُ ، فَضَحِكَ وَقَامَ وَانْصَرَفَ . فَقَالَ لِي يَحْيَى بْنُ أَسْكَمَ .  
 لَقَدْ دَفَيْتَ الْحُجَّةَ ، وَفِيهَا ظُلْمٌ فَلَيْلٌ لِإِسْحَاقَ ، لِأَنَّهُ رَبَّمَا  
 مَائِلٌ أَوْزَادَ عَلَى مَنْ فَضَّلْتَهُ عَلَيْهِ ، وَلِأَنَّهُ لَيْقِلُ فِي الزَّمَانِ نَظِيرُهُ .  
 وَكَانَ إِسْحَاقُ قَدْ رَوَى الْحَدِيثَ عَنْ جَمَاعَةٍ ،  
 مِنْهُمْ : أَبُو مُعَاوِيَةَ الصَّرِيرُ ، وَهَشِيمٌ ، وَابْنُ عُيَيْنَةَ ،  
 وَغَيْرُهُمْ ، وَكَانَ مَعَ كَرَاهِيَتِهِ لِلْفَنَاءِ أَحَذَقَ خَلْقِ اللَّهِ بِهِ ، مِنْ  
 تَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ ، وَأَشَدَّ النَّاسِ بُخْلًا بِهِ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ ، حَتَّى  
 عَلَى جَوَارِيهِ وَعِلْمَانِهِ ، وَمَنْ يَأْخُذُ عَنْهُ مُنْتَسِبًا إِلَيْهِ ،  
 مُتَمَعِّصًا لَهُ ، فَضْلًا عَنْ غَيْرِهِ ، وَهُوَ الَّذِي صَحَّحَ أَجْنَاسَ

النِّبَاءَ وَطَرَائِقَهُ ، وَمَيَّزَهَا تَمَيِّزًا لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ ،  
وَلَا تَعَلَّقَ بِهِ أَحَدٌ بَعْدَهُ ، وَلَمْ يَكُنْ قَدِيمًا مُمَيَّزًا عَلَى  
هَذَا الْجَنَسِ .

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ يَأْكُلُ الْمُنَنِ أَسْكَلا ،  
حَتَّى يَحْضُرَ إِسْحَاقُ فَيَدَارِيهِ إِبْرَاهِيمُ ، وَيَطْلُبُ مُكَافَأَتَهُ  
وَمُعَارَضَتَهُ ، وَلَا يَدْعُ إِسْحَاقُ يَكْنِيَتَهُ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ إِسْحَاقُ  
آفَتَهُ ، كَمَا أَنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ آفَةٌ ، وَلَهُ مَعَهُ عِدَّةٌ مَشَاهِدَ ،  
فَالَ إِسْحَاقُ : كُنْتُ يَوْمًا عِنْدَ الرَّشِيدِ ، وَعِنْدَهُ نُدَمَاوَةٌ  
وخاصتهُ ، وَفِيهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُهْدِيِّ ، فَقَالَ لِي الرَّشِيدُ :  
يَا <sup>(٢)</sup> إِسْحَاقُ تَفَنَّ :

شَرِبْتُ مُدَامَةً وَسُقِيتُ أُخْرَى

وَرَأَحَ الْمُنْتَشُونَ وَمَا انْتَشَيْتُ

فَفَنَيْتَهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمُهْدِيِّ ، فَقَالَ :  
مَا أَصَبْتَ يَا إِسْحَاقُ وَلَا أَحْسَنْتَ ، فَقُلْتُ لَهُ : لَيْسَ

(١) في الأصل هنا « يَكْنِيَهُ » فأُصلح

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة أكنفورد « يَا أَبَا إِسْحَاقِ »

هَذَا بِمَا تُحْسِنُهُ وَتَعْرِفُهُ ، وَإِنْ شِئْتَ فَغَنِّهِ ، فَإِنْ لَمْ  
أَجِدْكَ <sup>(١)</sup> تُخْطِي فِيهِ مِنْذُ ابْتِدَائِكَ إِلَى انْتِهَائِكَ ،  
فَدَمِي حَلَالٌ . ثُمَّ أَقْبَلْتُ عَلَى الرَّشِيدِ فَقُلْتُ : يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ : هَذِهِ صِنَاعَتِي ، وَصِنَاعَةُ أَبِي ، وَهِيَ الَّتِي  
قَرَّبَتْنَا مِنْكَ ، وَاسْتَخْدَمَتْنَا إِلَيْكَ ، وَأَوْطَأَتْنَا بِسَاطِكَ ،  
فَإِذَا نَازَعْنَاهَا أَحَدٌ بِلَا عِلْمٍ ، لَمْ نَجِدْ بُدًّا مِنَ الْإِبْصَاحِ  
وَالذَّبِّ ، فَقَالَ : لَا غَرَوْ ، وَلَا لَوْمَ عَلَيْكَ ، وَقَامَ الرَّشِيدُ  
لِيُبُولَ ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ : وَيْلَكَ يَا إِسْحَاقُ ،  
تَجْتَرِي عَلَيَّ وَتَقُولُ مَا قُلْتَ يَا ابْنَ الرَّائِيَةِ ، فَدَاخَلَنِي مَا  
لَمْ أَمْلِكْ نَفْسِي مَعَهُ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَ تَسْتَمِي وَلَا أَقْدِرُ عَلَى  
إِجَابَتِكَ ، وَأَنْتَ ابْنُ الْخَلِيفَةِ وَأَخُو الْخَلِيفَةِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ  
لَقَدْ كُنْتُ أَقُولُ لَكَ : يَا ابْنَ الرَّائِيَةِ ، كَمَا قُلْتَ لِي يَا ابْنَ  
الرَّائِيَةِ ، وَلَكِنَّ قَوْلِي فِي ذِمَّتِكَ ، يَنْصَرِفُ إِلَى خَالِكَ  
لَأَعْلَمَ ، وَلَوْلَاكَ لَدَكْرْتُ صِنَاعَتَهُ وَمَذْهَبَهُ . قَالَ إِسْحَاقُ :

(١) في الأصل : أوجدك انك ، وأصلحت إلى ما ترى

وَكَانَ يَطَّارًا<sup>(١)</sup> ، وَهَلَيْتُ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ يَشْكُونِي إِلَى الرَّشِيدِ ،  
وَأَنَّ الرَّشِيدَ سَيَسْأَلُ مَنْ حَضَرَ عَمَّا جَرَى فَيُخْبِرُهُ ، ثُمَّ  
قُلْتُ لَهُ : أَنْتَ تَظُنُّ أَنَّ إِخْلَافَةَ تَصِيرُ إِلَيْكَ ، فَلَا تَزَالُ  
تُهَدِّدُنِي بِذَلِكَ ، وَتُعَادِينِي كَمَا تُعَادِي سَائِرَ أَوْلِيَاءِ أَخِيكَ ،  
حَسَدًا لَهُ وَلَوْلَاكَ عَلَى الْأَمْرِ ، وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْهُ وَعَنَّهُمْ ،  
وَتَسْتَخِفُّ بِأَوْلِيَاءِهِمْ نَشِيمًا<sup>(٢)</sup> وَأَرْجُو أَلَّا يُخْرِجَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
عَنْ يَدِ الرَّشِيدِ وَلَوْلَاكَ ، وَأَنْ يَقْتُلَكَ دُونَهَا ، وَلَئِنْ صَارَتْ  
إِلَيْكَ وَالْعِمَادُ بِاللَّهِ ، حَرَامٌ عَلَى الْعَيْشِ يَوْمَئِذٍ ، وَالْمَوْتُ  
أَطْيَبُ مِنَ الْحَيَاةِ مَعَكَ ، فَاصْنَعْ حِينَئِذٍ مَا بَدَأَ لَكَ .

فَلَمَّا خَرَجَ الرَّشِيدُ ، وَتَبَّ إِبْرَاهِيمُ جُلَسَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
وَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : شَتَنِي وَذَكَرْتُ أُمَّي ، وَاسْتَخَفَّ  
بِي ، فَغَضِبَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : مَا تَقُولُ وَبِكَ ؟ قُلْتُ :  
لَا أَعْلَمُ ، سَلْ مَنْ حَضَرَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى مَسْرُورٍ وَحُسَيْنِ الْخَادِمِ  
فَسَأَلَهُمَا عَنِ الْقِصَّةِ ، فَجَعَلَا يُخْبِرَانِهِ وَوَجْهَهُ يَرَبُّدُ<sup>(٣)</sup> إِلَى

(١) أى يبالغ الدواب ويسر نالها

(٢) رواية الاطاني : تشفيا

(٣) أريد الرجل : تغير وجهه وقبس والريدة : لون يختلط سواده بكدره

أَنْ أَنْهَيْتَنِي إِلَى ذِكْرِ الْخِلَافَةِ ، فَسُرِّي<sup>(١)</sup> عَنْهُ وَرَجَعَ لَوْثُهُ ،  
وَقَالَ لِإِبْرَاهِيمَ : مَا لَهُ ذَنْبٌ ، شَتَمْتُهُ فَعَرَفَكَ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ  
عَلَى جَوَابِكَ ، أَرْجِعْ إِلَى مَوْضِعِكَ ، وَأَمْسِكْ عَنْ هَذَا ،  
فَلَمَّا انْقَضَى الْمَجْلِسُ وَانْصَرَفَ النَّاسُ ، أَمَرَ أَلَا أَبْرَحَ ،  
وَخَرَجَ كُلُّ مَنْ حَضَرَ ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ غَيْرِي ، فَسَاءَ ظَنِّي  
وَهَمَّتَنِي<sup>(٢)</sup> نَفْسِي ، فَأَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ لِي : وَيْحَكَ يَا إِسْحَاقُ ،  
أَتُرَانِي لَا أَعْرِفُ وَقَائِمَكَ ؟ قَدْ وَاللَّهِ زَانِيَتُهُ<sup>(٣)</sup> دَفَعَاتٍ ،  
وَيْحَكَ لَا تَعُدْ ، وَيْحَكَ حَدَّثَنِي عَنْكَ لَوْ ضَرَبَكَ أَخِي  
إِبْرَاهِيمُ ، أَكُنْتُ أَقْتَصُ<sup>(٤)</sup> لَكَ مِنْهُ ، فَأَضْرِبُهُ ؟ وَهُوَ  
أَخِي يَا جَاهِلٌ ؟ أَتُرَاهُ لَوْ أَمَرَ غُلَامُهُ أَنْ يَقْتُلَكَ فَقَتَلُوكَ ،  
أَكُنْتُ أَقْتُلُهُ بِكَ ؟ فَقُلْتُ : قَدْ وَاللَّهِ قَتَلَنِي يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ هَذَا الْكَلَامَ ، وَلَكِنْ بَلَّغْهُ لِيَقْتُلَنِي ، وَمَا أَشْكُ

(١) أي زال ملحقه من غضب

(٢) أي قلت وحررت

(٣) في الأصل : زنيته ، فأصلحتها إلى زانيتها ، بمعنى نسبته إلى الزنا ، ويقال أزانم

نسبه إلى الزنا « عيب الخالق »

(٤) آخذ منه القصاص

فِي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَهُ الْآنَ ، فَصَاحَ بِمَسْرُورِ الْخَادِمِ وَقَالَ : عَلَى  
بِإِبْرَاهِيمَ السَّاعَةَ ، وَقَالَ لِي : قُمْ فَأَنْصَرِفْ ، فَقُلْتُ لِمَجَاعَةٍ مِنْ  
الْخَدَمِ ، وَكُلُّهُمْ كَانَ لِي مُحِبًّا ، وَإِلَيَّ مَا ثَلَا ، أَخْبِرُونِي بِمَا يَجْرِي ،  
فَأَخْبَرُونِي مِنْ غَدٍ : أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ وَبَحَثَ وَجْهَهُ ، وَقَالَ  
لَهُ : لِمَ تَسْتَخِفُّ بِخَادِمِي ؟ وَصَنِيعِي ، وَنَدِيمِي ، وَابْنِ خَادِمِي ،  
وَصَنِيعَةِ ابْنِي فِي مَجْلِسِي ، وَتَقْدِمُ عَلَى وَتَصْنَعُ فِي مَجْلِسِي ، وَحَضَرَتِي ،  
هَاهُ هَاهُ ، تُقْدِمُ عَلَى هَذَا وَأَمْنَالِهِ ، وَأَنْتَ مَالِكٌ وَالْغِنَاءُ ، وَمَا  
يُذَرِّبُكَ مَا هُوَ ؟ وَمَنْ أَخَذَ لَحْنَهُ وَطَارَحَكَ إِيَّاهُ ، حَتَّى تَطُنَّ  
أَنَّكَ تَبْلُغُ مِنْهُ مَبْلَغَ إِسْحَاقَ ، الَّذِي غَدَى بِهِ ، وَهُوَ صِنَاعَتُهُ ،  
ثُمَّ تَطُنُّ أَنَّكَ تُخْطِئُهُ فِيمَا لَا تَذَرِيهِ ، وَيَذَعُوكَ إِلَى إِقَامَةِ  
الْحُجَّةِ عَلَيْكَ ، فَلَا تَتَّبِثُ لِنَازِلِكَ ، وَتَعْتَصِمُ بِشَيْئِهِ ، أَلَيْسَ هَذَا  
بِمَا يَذُلُّ عَلَى السُّقُوطِ ، وَضَعْفِ الْعَقْلِ ، وَسُوءِ الْأَدَبِ ، مِنْ  
دُخُولِكَ فِيمَا لَا يَشِيْهُكَ ، ثُمَّ إِظْهَارِكَ إِيَّاهُ وَلَمْ تُخْصِمْهُ ،  
أَلَيْسَ تَعْلَمُ وَيَحْكُ ؟ أَنَّ هَذَا سُوءُ رَأْيِي وَأَدَبِي ، وَقَلَّةُ مَعْرِفَةِ  
وَمُبَالَاهُ بِالْخَطَا ، وَالتَّكْذِيبِ وَالرَّدِّ الْقَبِيحِ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ وَأَقْبَهُ

الْعَظِيمِ، وَخَقَّ رَسُولُهُ الْكَرِيمِ - وَإِلَّا فَأَنَا نَفِيٌّ<sup>(١)</sup> مِنْ  
 أَبِي - لَنْ أَصَابَهُ سُوءٌ، أَوْ سَقَطَ عَلَيْهِ حَجَرٌ مِنَ السَّمَاءِ،  
 أَوْ سَقَطَ مِنْ دَابَّتِهِ، أَوْ سَقَطَ عَلَيْهِ سَقْفٌ، أَوْ مَاتَ فَجَاءَهُ،  
 لَأَقْتُلَنَّكَ بِهِ - وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَأَنْتَ أَعْلَمُ - فَلَا تَعْرِضْ لَهُ،  
 فَمِمَّا الْآنَ فَأَخْرِجْ، نَخْرِجْ وَقَدْ كَادَ يَمُوتُ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ،  
 دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَإِبْرَاهِيمُ عِنْدَهُ، فَأَعْرَضَتْ عَنْهُ، فَعَمَلَ الرَّشِيدُ  
 يَنْظُرُ إِلَى مَرَّةٍ، وَإِلَى إِبْرَاهِيمَ أُخْرَى، وَيَضْحَكُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ:  
 إِنِّي لَأَعْلَمُ مَحَبَّتَكَ لِإِسْحَاقَ، وَمَمْلَكَ إِلَيْهِ، وَالْأَخْذَ عَنْهُ،  
 وَإِنْ هَذَا لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ كَمَا تُرِيدُ، إِلَّا أَنْ يَرْضَى، وَالرَّضَا  
 لَا يَكُونُ بِمَكْرُوهِ، وَلَكِنْ أَحْسِنِ إِلَيْهِ وَأَكْرِمَهُ، وَبِرَّهُ  
 وَصِلَهُ، فَإِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ، ثُمَّ خَالَفَ مَاهُوَاهُ، عَاقَبْتُهُ يَدِي  
 مُنْبَسِطَةً، وَلِسَانِي مُنْطَلِقٍ، ثُمَّ قَالَ لِي: قُمْ إِلَى مَوْلَاكَ وَأَبْنِ  
 مَوْلَاكَ، فَقَبَّلَ رَأْسَهُ، فَقُمْتُ إِلَيْهِ، وَأَصَاحَ بَيْنَنَا.

وَحَدَّثَ الْبُزْجِيُّ قَالَ: حَدَّثْتُ عَنِ الْأَصْبَغِيِّ قَالَ: دَخَلْتُ

(١) يريد: لست لاني

أَنَا وَإِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ يَوْمًا عَلَى الرَّشِيدِ ، فَرَأَيْتُهُ لَقِيَ<sup>(١)</sup>  
النَّفْسَ ، فَأَنشَدَهُ إِسْحَاقُ :

وَأَمْرَةٍ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَفْصِرِي  
فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ  
أَرَى النَّاسَ خِلَانَ الْكِرَامِ وَلَا أَرَى  
بَخِيلًا لَهُ حَتَّى الْمَمَاتِ خَلِيلُ  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبُخْلَ يُزْرَى بِأَهْلِهِ  
فَأَكْرَمْتُ نَفْسِي أَنْ يُقَالَ بِخِيلُ  
وَمِنْ خَيْرِ أَخْلَاقِ الْفَقْرِ قَدْ عَلِمْتُهُ  
إِذَا نَالَ يَوْمًا أَنْ يَكُونَ يُنِيلُ  
فَعَالِي : فَعَالُ الْمُوسِرِينَ<sup>(٢)</sup> تَسْكُرُ مَا  
وَمَالِي : كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَائِلُ  
وَكَيْفَ أَخَافُ الْفَقْرَ أَوْ أَحْرَمُ الْغِنَى  
وَرَأَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَبِيلُ

(١) أى ضيق النفس (٢) والرواية الشبهة : المسكين

قَالَ : فَقَالَ الرَّشِيدُ لَا كُفَيْكَ<sup>(١)</sup> إِنْ شَاءَ اللَّهُ : ثُمَّ قَالَ :  
لِلَّهِ دُرُّ آيَاتٍ تَأْتِينَا بِهَا ، مَا أَشَدُّ أَصُولَهَا ، وَأَحْسَنَ فُضُولَهَا ،  
وَأَقْلَ فُضُولَهَا !!! وَأَمَرَ لَهُ بِخَمْسِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ :  
وَصَفِّكَ وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لِشِعْرِي ، أَحْسَنُ مِنْهُ ، فَعَلَامَ  
أَخَذُ الْبَايَزَةَ ، فَصَحَّحَكَ الرَّشِيدُ وَقَالَ : اجْعَلُوهَا لِهَذَا الْقَوْلِ  
مِائَةَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَعَلِمْتُ يَوْمَئِذٍ أَنَّ إِسْحَاقَ ،  
أَحَدَ بَصِيدِ الدَّرَاهِمِ مِنِّي .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : قَالَ لِي الرَّشِيدُ يَوْمًا : يَا أَيُّ شَيْءٍ  
يَتَحَدَّثُ النَّاسُ ؟ قُلْتُ : يَتَحَدَّثُونَ أَنَّكَ تَقْبِضُ عَلَى الْبَرَامِكَةِ ،  
وَتُوَلِّيَ الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ الْوَزَارَةَ ، فَغَضِبَ وَصَاحَ ، وَقَالَ : وَمَا  
أَنْتَ وَذَلِكَ ؟ فَأَمْسَكْتُ ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ دَعَانَا ، فَكَانَ  
أَوَّلَ شَيْءٍ غَنِيَّتُهُ :

إِذَا نَحْنُ صَدَقْنَاكَ<sup>(٢)</sup> فَقَرَّ عِنْدَكَ الصَّدْقُ  
طَلَبْنَا النِّفْعَ بِالْبَاطِلِ إِذْ لَمْ يَنْفَعِ الْحَقُّ

(١) هذه طريقة الكوفيين إذا أكدوا القول إذا يكتنون باللام بدون نون التوكيد أما  
البصريون فيوجبون الجمع بين اللام والتون فيقولون لا كُفَيْتَكَ « عبد الحاق »  
(٢) وفي الاصل التي في مكتبة اكسفورد : « وقد صدقناك »

فَلَوْ قَدَّمَ صَبًا فِي هَوَاهُ الصَّبْرُ وَالرِّفْقُ  
لَقُدِّمْتُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْهُوَى رِزْقُ  
وَالشَّعْرُ لِأَبِي الْعَنَاهِيَةِ . قَالَ : فَضَحِكَ الرَّشِيدُ ، وَقَالَ لِي  
يَا إِسْحَاقُ : قَدْ صِرْتَ حَقُودًا .

وَحَدَّثْتُ شَهَوَاتُ جَارِيَةٍ إِسْحَاقَ ، الَّتِي كَانَتْ أَهْدَاهَا إِلَيَّ  
الْوَارِثُ : أَنَّ مُحَمَّدًا الْأَمِينَ ، لَمَّا غَنَى إِسْحَاقُ لَحْنَهُ ، الَّذِي  
صَنَعَهُ فِي شِعْرِهِ :

يَا أَيُّهَا الْقَائِمُ الْأَمِيرُ فَدَتِ

نَفْسَكَ نَفْسِي بِالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ

بَسَطَتْ لِلنَّاسِ إِذْ وَلِيْتَهُمْ<sup>(١)</sup>

يَدًا مِنْ الْجُودِ فَوْقَ كُلِّ يَدٍ

أَمَرَ لَهُ بِأَلْفِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَرَأَيْنَهَا قَدْ أَذْخَلَتْ إِلَى  
حَارِنَا ، يَحْمِلُهَا مِائَةُ فَرَّاشٍ<sup>(٢)</sup> .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : أَقَامَ الْمُأْمُونُ بَعْدَ قُدُومِهِ عِشْرِينَ

(١) في الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « أوليتهم »

(٢) لعل اللفظ مأخوذ من فرش التي : بسطه ، وهذه مينة الخادم ، ومنها الفراشون الذين يقومون بمثل هذا في الفرح والعزاء ، وعندى أن خادماً هنا أوفى « عبدالحاق »

شهرًا ، لَمْ يَسْمَعْ حَرْفًا مِنَ الْأَغَانِي ، ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ مَنْ  
 نَفَى بِمَحْضَرَتِهِ ، أَبُو عِيسَى بْنُ الرَّشِيدِ ، ثُمَّ وَاظَبَ عَلَى السَّمَاعِ ،  
 مُتَسَتِّرًا مُتَشَبِّهًا فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ بِالرَّشِيدِ ، فَأَقَامَ عَلَى ذَلِكَ  
 أَرْبَعَ حِجَجٍ <sup>(١)</sup> ثُمَّ ظَهَرَ لِلنَّدَمَاءِ وَالْمَغَنِّينَ ، وَكَانَ حِينَ  
 أَحَبَّ السَّمَاعَ سَأَلَ عَنِّي ، فَخَرَجْتُ بِمَحْضَرَتِهِ ، وَقَالَ الطَّاعِنُ  
 عَلِيٌّ : مَا يَقُولُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي رَجُلٍ يَتَّبِعُهُ عَلَى الْخِلَافَةِ ؟  
 فَقَالَ : مَا بَقِيَ هَذَا شَيْئًا مِنَ التَّيِّبَةِ إِلَّا اسْتَعْمَلَهُ ، فَأَمْسَكَ  
 عَنِ ذِكْرِي ، وَجَفَانِي مَنْ كَانَ يَصِلُنِي ، لِسُوءِ رَأْيِهِ الَّذِي  
 ظَهَرَ فِيَّ ، فَأَضَرَّ ذَلِكَ بِي ، حَتَّى جَاءَنِي عَلَوِيَّةُ <sup>(٢)</sup> يَوْمًا ،  
 فَقَالَ لِي : أَتَأْذُنُ لِي فِي ذِكْرِكَ ، فَإِنَّا قَدْ دُعِينَا الْيَوْمَ ،  
 فَقُلْتُ : لَا ، وَلَكِنْ غَنِّ هَذَا الشَّعْرَ ، فَإِنَّهُ سَيَبْعَثُهُ عَلَى أَنْ  
 يَسْأَلَكَ ، لِيَنْ هَذَا ؟ فَأَذَا سَأَلَكَ ، انْفَتَحَ لَكَ مَا تُرِيدُ ،  
 فَكَانَ الْجَوَابُ ، أَسْهَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْإِبْدَاءِ ، وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ  
 لَحْنِي فِي شِعْرِي :

(١) أي أربع سنين (٢) رأيت من يضبط علويه كما ضبطناه وظن أنه علويه بنت  
 الدين واللام مغنين ، أو بنت الدين واللام مع شدها وكسر هاء كهاء سيويه «عبدالحق»

يَا مَشْرَعُ <sup>(١)</sup> الْمَاءُ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ  
 أَمَا إِلَيْكَ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودٍ ؟  
 لِحَايِمٍ <sup>(٢)</sup> حَامٍ حَتَّى لَا سَبِيلَ <sup>(٣)</sup> لَهُ  
 مُحَلَّأٌ <sup>(٤)</sup> عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ مَطْرُودٌ  
 قَالَ : فَلَمَّا اسْتَقَرَّ بِعُلُوبِهِ الْمَجْلِسُ ، غَنَاهُ الشَّعْرُ الَّذِي  
 أَمَرْتُهُ ، فَمَا عَدَا الْمَأْمُونُ أَنْ سَمِعَ الْغَنَاءَ ، حَتَّى قَالَ :  
 وَبِكَ يَا عَلُوِيَّةُ ، لِمَنْ هَذَا الشَّعْرُ ؟ قُلْتُ : يَا سَيِّدِي لِعَبْدِكَ  
 الَّذِي جَفَوْتُهُ ، وَأَطْرَحْتَهُ لِغَيْرِ جُرْمٍ . فَقَالَ : إِسْحَاقُ تَعْنِي ؟  
 قُلْتُ : نَعَمْ . فَقَالَ : يَحْضُرُنِي السَّاعَةُ ، فَجَاءَنِي رَسُولُهُ ،  
 فَصِرْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ ، قَالَ . أَذُنٌ ، فَدَنَوْتُ  
 مِنْهُ ، فَرَفَعَ يَدَيْهِ . مَادَّهُمَا إِلَيَّ ، فَأَكَبْتُ <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ فَاحْتَضَنَنِي  
 بِيَدَيْهِ ، وَأَظْهَرَ مِنْ بَرِّي وَلِي كَرَامِي ، مَا لَوْ أَظْهَرَ صَدِيقٌ  
 مَوَانِسُ لِمُصَدِّقِي لَسَرَهُ <sup>(٦)</sup> .

(١) في الاصل : « يسرحه » والذي نمره مشرع

(٢) حام حول الشيء : دار

(٣) وفي الاصل : حيام ، وفي الاثافي : حوام

(٤) المحلأ : المطرود الذي يمنع عن الماء ، ومطرود صفة مؤكدة للملأ

(٥) أكبت : أقبلت والتجأت

(٦) في الاثافي : « لصديقه لبره »

وَقَالَ إِسْحَاقُ . غَنَيْتُ الْمَأْمُونَ يَوْمًا .

لَأَحْسَنُ مِنْ قَرَعِ الْمَنَانِي وَرَجْعِهَا

نَوَاطِرُ صَوْتِ النَّغْرِ يُقَرِّعُ <sup>(١)</sup> بِالنَّغْرِ

وَسُكْرُ الْهَوَى أَرْوَى لِعَظْمِي وَمَفْصِلِي

مِنَ الشَّرْبِ بِالسَّكَاسَاتِ مِنْ عَاتِقِ الْخَمْرِ <sup>(٢)</sup>

فَقَالَ لِي الْمَأْمُونُ : أَلَا أَخْبَرُكَ بِأَطْيَبَ مِنْ ذَلِكَ

وَأَحْسَنَ ؟ الْفَرَاغُ ، وَالشَّبَابُ ، وَالْجِدَّةُ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : ذَكَرَ الْمُعْتَصِمُ وَأَنَا بِبُخْرَيْنِهِ

يَوْمًا بَعْضَ أَصْحَابِهِ ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ ، فَقَالَ : تَعَالَوْا حَتَّى

تَقُولَ مَا يَصْنَعُ فِي هَذَا الْوَقْتِ ، فَقَالَ قَوْمٌ : كَذَا <sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ

آخَرُونَ : كَذَا <sup>(٤)</sup> ، فَبَلَغَتِ النَّوْبَةُ إِلَيَّ ، فَقُلْتُ : أَيْلَ يَا إِسْحَاقُ ،

قُلْتُ : إِذَا أَقُولُ فَأُصِيبُ . قَالَ : أَتَعْلَمُ الْغَيْبَ ؟ قُلْتُ :

وَلَكِنِّي أَفْهَمُ مَا يَصْنَعُ ، وَأَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ ، قَالَ :

(١) يريد صوت القبل (٢) يريد الجر الممتدة ، فأضاف الصنة إلى الموصوف

(٣) في الاغانى : يلبب بالنرد (٤) في الاغانى : يبنى

فَإِنْ لَمْ تُصِيبْ ، قُلْتُ : وَإِنْ أَصَبْتُ ، قَالَ : لَكَ حُكْمُكَ ،  
وَإِنْ لَمْ تُصِيبْ ، قُلْتُ لَكَ دَمِي ، قَالَ : وَجَبَ ، قُلْتُ :  
وَجَبَ ، قَالَ : فَقُلْ ، قُلْتُ يَتَنَفَّسُ ، قَالَ : وَإِنْ كَانَ مَيْتًا ،  
قُلْتُ : تُحْفَظُ السَّاعَةُ الَّتِي تَكَلَّمْتُ فِيهَا ، فَإِنْ كَانَ مَاتَ  
قَبْلَهَا أَوْ فِيهَا ، فَقَدْ قَمَرْتَنِي ، <sup>(١)</sup> قَالَ : قَدْ أَنْصَفْتَ ، قُلْتُ :  
فَالْحُكْمُ ، قَالَ : فَاحْتَسِبْكُمْ مَا شِئْتَ ، قُلْتُ : مَا حُكْمِي  
إِلَّا رِضَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَإِنْ رِضَايَ لَكَ ، وَقَدْ  
أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، أَتَرَى مَزِيدًا ؟ فَقُلْتُ : مَا أَوْلَاكَ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِذَلِكَ ، قَالَ : فَإِنَّهَا مِائَتَا أَلْفٍ ، أَتَرَى  
مَزِيدًا ؟ فَقُلْتُ مَا أَحْجَوْنِي إِلَى ذَلِكَ ، قَالَ فَإِنَّهَا ثَلَاثُمِائَةِ  
أَلْفٍ ، أَتَرَى مَزِيدًا ؟ قُلْتُ ، مَا أَوْلَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
بِذَلِكَ ، فَقَالَ : يَا صَفِيَّةُ الْوَجْهِ مَا زَيْدٌ عَلَى هَذَا <sup>(٢)</sup> .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : كُنْتُ جَالِسًا بَيْنَ يَدَيِ الْوَلِيِّ  
وَهُوَ وَلِيُّ عَهْدٍ ، إِذْ خَرَجَتْ وَصِيفَةٌ مِنَ الْقَصْرِ ، كَانَتْهَا  
خُوطُ <sup>(٣)</sup> بَانٍ ، أَحْسَنُ مِنْ رَأْتُهُ عَيْنِي ، يَقْدِمُهَا عِدَّةٌ وَصَائِفٌ ،

(١) أى غلبتني في المرافعة (٢) ظننت إذ قرأت هذا ، أن قلوا دخلوا في القول بهذا  
كان الانس واللبس ، ولو أن لكل مجلس كان فيه مثل هذا ، « وما أكثر مثل هذا المجلس »  
لنفد مال الدولة « عبد الحالقي » (٣) الخوط : القطن الناعم

بِأَيْدِيهِنَّ الْمَذَابُ<sup>(١)</sup> وَالْمَتَادِيلُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ ، فَنَظَرْتُ إِلَيْهَا  
 نَظْرَ دَهْشٍ وَهِيَ تَرْمُقُنِي ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ الْحَالُ نَظَرْتُ إِلَيْهَا ، قَالَ  
 لِي : مَا لَكَ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، قَدْ انْقَطَعَ كَلَامُكَ ، وَبَانَتِ الْخَيْرَةُ  
 فِيكَ ؟ فَلَجَلَجْتُ<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ : رَمَتَكَ وَاللَّهِ هَذِهِ الْوَصِيفَةُ ،  
 فَأَصَابَتْ قَلْبَكَ ، فَقُلْتُ : غَيْرَ لَوْمْ ، فَبَضَحْتَ وَقَالَ : أُنْشِدْنِي  
 شَيْئًا فِي هَذَا الْمَعْنَى ، فَأُنْشِدْتُهُ قَوْلَ الْمُرَّارِ :  
 أَلِكُنِي<sup>(٣)</sup> إِلَيْهَا : عَمْرُكَ اللَّهُ يَأْتِي :

بِأَيَّةٍ مَا قَالَتْ : مَتَى أَنْتَ<sup>(٤)</sup> رَاغِبٌ  
 وَآيَةً مَا قَالَتْ : لَمَنْ عَشِيَّةٌ  
 وَفِي السَّرِّ : حَرَاتُ<sup>(٥)</sup> الْوُجُوهِ مَلَانِجٌ  
 تَحْزِنُ أَرْمَاسَكُمْ فَارْمِينِ رَمِيَّةً  
 أَخَا أَسَدٍ إِذْ طَوَّحَتْهُ الطَّوَارِجُ<sup>(٦)</sup>  
 فَأَرْسَلَتْ مِسْلَاسَ<sup>(٧)</sup> الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا  
 مَهَاةٌ لَهَا طِفْلٌ بِرُفْمَانٍ رَاشِحُ<sup>(٨)</sup>

(١) جمع مذبة مثل ما يصنع من الشعر ونحوه بيدنا تنق به ما يضار الوجه وغيره من ذباب وبعوض وما أشبه ذلك « عبد الحاقلي » (٢) تلجلجت : ترددت  
 (٣) الكنى إليها : أبلغها معنى وتحمل رسالتى إليها (٤) الألفاقى : هو . والآية :  
 كالآشامة (٥) جمع حرة (٦) لى الألفاقى : طرحته ، والطوارج : المهلكات  
 (٧) مسلاس الوشاح : لينه مكانة ، من السلس وهو الأذن ، ومسلاس صيغة مبالغة  
 (٨) راشح : مافوى على الشئ

فَقَالَ الْوَائِقُ: أَحْسَنْتَ وَحَيَّاتِي وَطَرُفْتُ ، فَاصْنَعْ فِيهِ  
لَحْنًا ، فَإِنْ جَاءَ سَكْمٌ أُرِيدُ ، فَأَلْوِصِيفَةً لَكَ ، فَصَنَعْتُ فِيهِ لَحْنًا  
وَعَنْيَتُهُ إِيَّاهُ ، فَانْصَرَفْتُ بِالْجَارِيَةِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : غَنَيْتُ الْوَائِقَ فِي شِعْرِ قُلْتَهُ  
عِنْدَهُ بِسُرٍّ مَنْ رَأَى ، وَقَدْ طَالَ مُقَامِي ، وَاشْتَقْتُ إِلَى  
أَهْلِي ، وَهُوَ :

يَا حَبِذَا رِيحُ الْجَنُوبِ إِذَا بَدَتْ

فِي الصَّبَاحِ وَهِيَ ضَعِيفَةُ الْأَنْفَاسِ

قَدْ حَمَلْتُ بَرْدَ النَّدَى وَحَمَلْتُ

عَبْقًا مِنَ الْجَنَجَاتِ <sup>(١)</sup> وَالْبَسْبَاسِ <sup>(٢)</sup>

فَاسْتَحْسَنَتْهُ <sup>(٣)</sup> وَقَالَ : يَا إِسْحَاقُ <sup>(٤)</sup> ، لَوْ جَعَلْتَ مَكَانَ

الْجَنُوبِ شِمَالًا ، أَلَمْ يَكُنْ أَرْقَ وَأَغْذَى ، وَأَصَحَّ لِلْأَجْسَادِ ،

وَأَقْلَ وَخَامَةً ، وَأَطْيَبَ لِلْأَنْفُسِ ؟ فَقُلْتُ : مَا ذَهَبَ عَلَيَّ مَا قَالَهُ

(١) شجرة من طيب الرائحة ، وكثيرا ما تذكر العرب في شعرها مثلا للرائحة الشديدة ،

كما ضرب هنا مثلا للرائحة الطيبة ، منضما اليه البسباس « عبد الخالق »

(٢) البسباس : بقلة طيبة الرائحة (٣) في الألفاظ : فغرب عليه

(٤) في الألفاظ : يا يا عمه

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَلَكِنَّ التَّفْسِيرَ فِيهَا بَعْدُ، وَهُوَ :

مَاذَا يَهْبِجُ لِلصَّبَابَةِ وَالْهُوَى

لِلصَّبِّ بَعْدَ ذُهُولِهِ وَالْيَاسِ

فَقَالَ الْوَائِقُ : فَإِنَّمَا اسْتَطَبْتُ مَا يَجِيءُ بِهِ الْجَنُوبُ ،  
لِتَسِيمِ بَعْدَادَ ، لَا لِلْجَنُوبِ <sup>(١)</sup> وَالْيَمِّمُ اشْتَقَّتْ لَا إِلَيْهَا ، فَقَالَتْ :  
أَجَلْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَقُمْتُ فَقَبِلْتُ يَدَهُ ، فَضَحِكَ وَقَالَ :  
قَدْ أَذِنْتُ لَكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، فَاْمْضِي رَاشِدًا ، فَأَمَرَ لِي  
بِعِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : مَا وَصَلَنِي أَحَدٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ ، يَمْنَلِي  
مَا وَصَلَنِي بِهِ الْوَائِقُ ، وَلَا كَانَ أَحَدٌ يُكْرِمُنِي إِكْرَامَهُ ،  
وَلَقَدْ غَنِيَتْهُ :

لَكَ لَئِنْ طَالَتْ حَيَاتُكَ أَنْ تَرَى

بِلَادًا بِهَا مَبْدَى لِلْيَلَى <sup>(٢)</sup> وَنَحْضَرُ

(١) في الاغانى : من نسم أهل بغداد لا الجنوب

(٢) وفي النسخة التي في مكتبة اكسفورد : هيالى

فَاسْتَعَاذَهُ مِنِّي جُمُعَةً<sup>(١)</sup> لَا يَشْرَبُ عَلَى غَيْرِهِ ، ثُمَّ وَصَلَنِي  
 بِثَلَاثِ مِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وَلَقَدْ اسْتَقْدَمَنِي إِلَيْهِ ، فَلَمَّا قَدِمْتُ  
 عَلَيْهِ ، قَالَ لِي : وَيْحَكَ يَا إِسْحَاقُ ، أَمَا اسْتَقْتِ إِلَيَّ ؟ فَقُلْتُ :  
 بَلَى وَاللَّهِ يَا سَيِّدِي ، وَقَدْ قُلْتُ فِي ذَلِكَ أَيْبَاتًا ، إِنْ أَمَرْتَنِي  
 أَأَشْدُّكَ إِلَيْهَا ، قَالَ : هَاتِ ، فَأَنْشَدْتُهُ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ بُعْدِي عَنْ خَلِيفَتِهِ  
 وَمَا أَعَالِجُ مِنْ سُقْمٍ وَمِنْ كِبَرٍ  
 لَا أَسْتَطِيعُ رَحِيلًا إِنْ هَمَمْتُ بِهِ  
 يَوْمًا إِلَيْهِ وَلَا أَقْوَى عَلَى السَّفَرِ  
 أَنْوِيَ الرَّحِيلَ إِلَيْهِ ثُمَّ يَمْنَعُنِي  
 مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ فِي بَصَرِي

وَلِنَّمَا قَالَ : مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ فِي بَصَرِي ، لِأَنَّ  
 إِسْحَاقَ لَمَّا كَبِرَ ضَعُفَ بَصَرُهُ ، ثُمَّ أَضُرَّ<sup>(٢)</sup> وَأَسْتَأَذْنَتْهُ فِي  
 إِنْشَادِ قَصِيدَةٍ مَدَحَتْهُ بِهَا ، فَأَذِنَ لِي فَأَنْشَدْتُهُ :

(١) في الاغانى : ليلة (٢) أى ممي

لَمَّا أَمَرْتُ بِإِسْخَاقِي <sup>(١)</sup> إِلَيْكَ هَفَاً  
فَلَبِي حَنِيناً إِلَى أَهْلِي وَأَوْلَادِي  
ثُمَّ اعْتَزَمْتُ وَلَمْ أَحْفَلْ بَيْنَهُمْ  
وَطَابَتِ النَّفْسُ عَنْ فَضْلِي وَحَمَادِي  
فَلَوْ شَكَرْتُ أَبَادِيَكُمْ وَأَنْتُمْكُمْ  
لَمَّا أَحَاطَ بِهَا وَصْفِي وَتَعْدَادِي  
فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ : لِعَلِيَّ بْنِ يَحْيَى ، وَقَدْ أَخْبَرَ  
بِهَذَا الْخَبَرِ ، أَخْبَرْتَنِي : كَوْ قَالَ الْخَلِيفَةُ أَحْضَرْتَنِي فَضْلاً  
وَحَمَاداً ، أَلَيْسَ كَانَ إِسْحَاقُ يَفْتَضِحُ مِنْ دِمَامَةِ خِلْقَتَيْهِمَا ،  
وَتَجَلَّفُ <sup>(٢)</sup> شَاهِدَهُمَا .  
قَالَ إِسْحَاقُ : وَانْحَدَرْتُ مِنْهُ إِلَى النَّجَفِ ، فَقُلْتُ لَهُ  
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ : قَدْ قُلْتُ فِي النَّجَفِ قَصِيدَةً . قَالَ هَاتِهَا :  
فَأَنْشَدْتُهُ :

(١) اسخاقي : احضاري . هنا : هوى وحن وصال

(٢) أى جفانها وغلظتها

يَا رَاكِبَ الْعِيسِ لَا تَعْجَلْ بِنَا وَفِي  
نُحْيِ دَارًا لِسُعْدَى ثُمَّ نَنْصَرِفِ

حَتَّى انْتَهَيْتُ فِيهَا إِلَى قَوْلِي :

لَمْ يَنْزِلِ النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَلَا جَبَلٍ  
أَصْنَى هَوَاءَ وَلَا أَغْدَى مِنَ النَّجَفِ<sup>(١)</sup>

حُفَّتْ بِرِّي وَبَحْرِي فِي جَوَانِبِهَا  
فَالْبَرُّ فِي طَرَفِ الْبَحْرِ فِي طَرَفِ  
وَمَا يَزَالُ نَسِيمٌ مِنْ بَيْمَانِيَّةٍ  
يَأْتِيكَ مِنْهَا بِرِيًّا<sup>(٢)</sup> رَوْضَةَ أَنْفِ

ثُمَّ مَدَحْتُهُ فَقُلْتُ :

لَا يَحْسَبُ الْجُودَ يَفْنِي مَالَهُ أَبَدًا

وَلَا يَرَى بَذْلَ مَا يَحْتَوِي مِنَ السَّرَفِ

وَمَضَيْتُ فِيهَا حَتَّى أَتَمَمْتُهَا ، فَطَرِبَ وَقَالَ : أَحْسَنْتُ

(١) موضع بين البصرة والبحرين

(٢) أي رائحة ويقال : روضة أف ويراد أنها قبة الهواء ، لم يطرها طارق ،

فهي بعيدة عما يقتل بهامها

وَاللّٰهُ يَآ أَبَا مُحَمَّدٍ ، وَكُنَانِي يَوْمِيذٍ ، وَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ أَلْفٍ  
دِرْهَمٍ ، وَأَتَخَذْتُ مَعَهُ إِلَى الصَّالِحِيَّةِ ، الَّتِي يَقُولُ فِيهَا :  
أَبُو نُوَّاسٍ :

فَالصَّالِحِيَّةُ مِنْ أَطْرَافِ كُلِّ أَدَى

فَذَكَرْتُ الصَّبِيَّانَ وَبَغْدَادَ ، فَقُلْتُ :

أَتَبْكِي عَلَى بَغْدَادَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ

فَكَيْفَ إِذَا مَا ازْدَدْتَ مِنْهَا غَدًا بَعْدًا

لَعَمْرُكَ مَا فَارَقْتُ بَغْدَادَ عَنْ قَلِي

لَوْ أَنَا وَجَدْنَا مِنْ فِرَاقٍ لَهَا بُدَا :

إِذَا ذَكَرْتَ بَغْدَادَ نَفْسِي تَقَطَّعَتْ

مِنْ الشَّوْقِ أَوْ كَادَتْ تَهِيمُ بِهَا وَجَدَا

كَفَى حَزَنًا أَنْ رُحْتُ لَمْ أَسْتَطِعْ لَهَا

وَدَاعَا وَلَمْ أَحْدِثْ بِسَاحَتِهَا عَهْدَا

فَقَالَ لِي يَا مَوْصِلِي : اشْتَقْتُ إِلَى بَغْدَادَ ؟ فَقُلْتُ :

لَا وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الصَّبَّانِ ،  
وَقَدْ حَضَرَنِي يَتَانِ فَأَنْشَدْتُهُ :

حَنَنْتَ إِلَى أُصَيْبِيَّةٍ صِفَارٍ  
وَشَاقَكَ مِنْهُمْ قُرْبُ الْمَزَارِ  
وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا

إِذَا دَنَتْ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ

فَقَالَ لِي يَا إِسْحَاقُ : سِرْ إِلَى بَغْدَادَ ، فَأَقِمْ مَعَ عِيَالِكَ  
شَهْرًا ، ثُمَّ حِرْ إِلَيْنَا ، وَقَدْ أَمَرْتُ لَكَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ .

وَحَدَّثَ سَمَادُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ إِسْحَاقَ قَالَ : دَخَلْتُ  
يَوْمًا دَارَ الْوَائِقِ بِاللَّهِ بَغْيَرٍ إِذْنِ ، إِلَى مَوْضِعٍ أَمَرَ أَنْ  
أَدْخُلُهُ إِذَا كَانَ جَالِسًا ، فَسَمِعْتُ صَوْتَ عُوْدٍ مِنْ بَيْتِ  
وَرْتَمًا ، لَمْ أَسْمَعْ أَحْسَنَ مِنْهُ قَطُّ ، فَأَخْلَعَ خَادِمٌ رَأْسَهُ  
وَصَاحَ ، فَدَخَلْتُ ، وَإِذَا الْوَائِقُ ، فَقَالَ لِي : أَيُّ شَيْءٍ  
سَمِعْتَ ؟ فَقُلْتُ : الطَّلَاقُ كَامِلًا لَازِمٌ لِي ، وَكُلُّ مَمْلُوكٍ لِي  
حُرٌّ ، لَقَدْ سَمِعْتُ مَا لَمْ أَسْمَعْ مِثْلَهُ قَطُّ حُسْنًا ، فَضَحِكَ

وَقَالَ : مَا هُوَ الْأَفْضَلُ ؟ أَدَبٌ وَعِلْمٌ مَدَحَهُ الْأَوَائِلُ ،  
 وَأَشْهَاءُ أَتَحَابُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 وَالنَّابِعُونَ بَعْدَهُمْ ، وَكَثُرَ فِي حَرَمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَمُهَاجِرِ  
 رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَتُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَهُ ؟ قُلْتُ : إِي  
 وَالَّذِي شَرَفَنِي بِخِطَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَجَمِيلِ رَأْيِهِ ، وَقَالَ  
 يَا غُلَامُ : هَاتِ الْعُودَ ، وَأَعْطِ اسْمَاقَ رِطْلًا ، فَدَفَعَ الرِّطْلَ  
 إِلَيَّ ، وَضَرَبَ وَغَنَّى فِي شِعْرِ لِأَبِي الْعَتَاهِيَّةِ ، بِلَحْنٍ  
 صَمَعُهُ فِيهِ :

أَصْبَحَتْ قُبُورُهُمْ مِنْ بَعْدِ عِزِّهِمْ  
 نَسِيَتْ عَلَيْهَا الصَّبَا وَالْخُرْجَفُ<sup>(١)</sup> الشَّمْلُ  
 لَا يَذْفَعُونَ هَوَامًا عَنْ وُجُوهِهِمْ  
 كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ بِالْقَامِ مُنْجِدِلُ<sup>(٢)</sup>  
 فَشَرِبْتُ الرِّطْلَ ، ثُمَّ قُمْتُ وَدَعَوْتُ لَهُ ، فَأَجَلَسَنِي  
 بِوَقَالَ : أَأَتَشْتَهِي أَنْ تَسْمَعَ ثَانِيَةً ؟ قُلْتُ : إِي وَاللَّهِ ، فَغَنَانِيهِ

(١) الخرجف : الرياح (٢) منجدل : مري بالارض

ثَانِيَةً ، وَثَلَاثَةً ، وَصَاحَ بِبَعْضِ خَدَمِهِ ، وَقَالَ : أَجِئْ إِلَى  
 إِسْحَاقَ السَّاعَةَ ، ثَلَاثِيَّةً أَلْفِ دِرْهَمٍ ، ثُمَّ قَالَ يَا إِسْحَاقُ :  
 قَدْ سَمِعْتَ ثَلَاثَةَ أَصْوَاتٍ : وَشَرِبْتَ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ وَأَخَذْتَ  
 ثَلَاثِيَّةً أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَانصَرِفْ إِلَى أَهْلِكَ مَسْرُورًا ، لِيُسْرُوا  
 مَعَكَ ، فَانصَرَفْتُ بِالْمَالِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ : جَاءَنِي الزُّبَيْرُ بْنُ  
 دَحْمَانَ<sup>(١)</sup> يَوْمًا مُسَلِّمًا ، فَقُلْتُ لَهُ : إِلَى أَيِّنَ ؟ فَقَالَ : إِلَى  
 الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ أَمْرَيْنِ أَنْ أُبَكِّرَ إِلَيْهِ لِنَصْطَلِجَ ، فَقُلْتُ  
 لَهُ : أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ صَبُوحَ<sup>(٢)</sup> الْفَضْلِ غُبُوقُ<sup>(٣)</sup> غَيْرِهِ ،  
 فَأَقِمْ عِنْدِي نَشْرَبْ ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :

أَقِمْ يَا أَبَا الْعَوَّامِ وَيَحْكَمْ نَشْرَبُ  
 وَلَهُ مَعَ اللَّاهِنِ يَوْمًا وَنَطْرَبُ  
 إِذَا مَا رَأَيْتَ الْيَوْمَ قَدْ بَانَ خَيْرُهُ

نَفْذُهُ بِشُكْرٍ وَأَتْرَكَ الْفَضْلَ يَغْضَبُ<sup>(٤)</sup>

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « حان » (٢) أى الشرب أول النهار  
 (٣) أى الشرب آخر النهار (٤) جعلنا الروى محركا بالكسر لتنطس من  
 الساكنين، لما جزم الفعل جواباً للطلب، وان شئت رفعت، وكانت جملة حالا « عبد الحائق ».

قَالَ : فَأَقَامَ عِنْدِي وَسُرِرْنَا يَوْمًا ، ثُمَّ صَارَ إِلَى  
الْفَضْلِ ، فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ تَأْخُرِهِ عَنْهُ ، فَحَدَّثَهُ الْحَدِيثَ ،  
وَأَنشَدَهُ الشَّعْرَ ، فَعَتَبَ عَلِيٌّ ، وَحَوَّلَ وَجْهَهُ عَنِّي ، وَأَمَرَ  
عَوْنًا حَاجِبُهُ أَلَّا يَدْخُلَنِي ، وَلَا يَسْتَأْذِنَ لِي عَلَيْهِ ، وَلَا يُوصَلَ  
لِي رُقْعَةٌ إِلَيْهِ ، فَقُلْتُ : وَكَتَبْتُ بِهَا إِلَى الْفَضْلِ :  
يَقُولُ أَنَاسٌ شَامِتُونَ وَقَدْ رَأَوْا

مَقَامِي وَإِغْيَابِي <sup>(١)</sup> الرُّوَاحَ إِلَى الْفَضْلِ  
لَقَدْ كَلَّنَا هَذَا خُصَّ بِالْفَضْلِ مَرَّةً  
فَأَصْبَحَ مِنْهُ الْيَوْمَ مُنْصَرِمٌ <sup>(٢)</sup> الْحَبْلُ  
وَلَوْ كَانَ لِي فِي ذَلِكَ ذَنْبٌ عَلِمْتُهُ

لَقَطَعْتُ نَفْسِي بِالْمَلَامَةِ وَالْعَذْلِ  
وَتَوَصَّلْتُ حَتَّى عَرَضْتُ الْأَيْكَاتَ عَلَيْهِ ، فَلَمَّا قَرَأَهَا  
قَالَ : أَعْجَبُ مِنْ ذَنْبِهِ وَأَشَدُّ ، أَنَّهُ لَا يَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَنْبًا  
بِذَلِكَ الْفِعْلِ ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : لَا أَرَى أَمْرَهُ يُصْلِحُهُ  
إِلَّا حَاجِبُهُ عَوْنٌ ، فَقُلْتُ لِعَوْنٍ :

(١) الاغياب : التردد في الزيارة مرة عتب أخرى

(٢) أى منقطعة

عَوْنٌ يَا عَوْنُ لَيْسَ مِثْلَكَ عَوْنٌ<sup>(١)</sup>

أَنْتَ لِي عُدَّةٌ إِذَا كَانَ كَوْنٌ<sup>(٢)</sup>

لَكَ هِنْدِي وَأَقْبَرُ إِنْ رَضِيَ الْفَضُّ

لُ غُلَامٌ يُرَضِّيكَ أَوْ يَرُدُّونُ

فَقَالَ: أَكُنْتُ رُقْعَةً وَقُلْ شِعْرًا لِأَعْرِضَهُ لَكَ عَلَيْهِ ،

فَقُلْتُ :

حَرَامٌ عَلَى الرَّاحِ مَا دُمْتُ غَضْبَانًا

وَمَا لَمْ يَمُدَّ عَنِّي رِمَاكَ كَمَا كَانَ

فَأَحْسِنْ فَإِنِّي قَدْ أَتَيْتُ وَلَمْ تَزَلْ

تُعَوِّدُنِي عِنْدَ الْإِسَاءَةِ إِحْسَانًا

قَالَ: فَأَتَى الْفَضْلَ بِالشَّعْرَيْنِ جَمِيعًا ، فَقَرَأَهُمَا وَضَحِكَ ،

وَقَالَ: وَنَحَكَ ، وَلَيْتَنِي عَرَضَ بِقَوْلِهِ: غُلَامٌ يُرَضِّيكَ

بِالسُّوءَةِ ، فَقَالَ: قَدْ وَعَدَنِي بِمَا سَمِعْتُ ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ

تُخَرِّجَنِي فَأَنْتَ أَعْلَمُ ، فَأَمَرَهُ أَنْ يُرْسِلَ إِلَيَّ ، فَأَتَانِي

رَسُولُهُ ، فَصَرَفْتُ إِلَيْهِ ، فَرَضِي عَنِّي ، وَوَقَيْتُ لِعَوْنٍ ،

(١) يريد لا عون الا أنت (٢) أى إذا حدث شئ.

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : عَنَّ عَلِيٍّ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى وَقَالَ :  
 إِنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا تَفْشَانِي ، فَقُلْتُ : إِنِّي أَتَيْتُكَ كَثِيرًا ،  
 فَيَحْجُبُنِي خَادِمُكَ نَافِذٌ ، فَقَالَ : إِذَا حَجَبَكَ عَنِّي فَبِكُهُ ،  
 فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ أَيَّامٍ :  
 - جَعَلْتُ فِدَاكَ - مِنْ كُلِّ سُوءٍ

إِلَى حُسْنِ رَأْيِكَ أَشْكُو أَنَا  
 يَحْوُوثُ بْنُ يَنِي وَيَنَّ السَّلَامِ  
 فَلَسْتُ <sup>(١)</sup> أَسْلَمَ إِلَّا اخْتِلَاسًا  
 وَأَقْدَزْتُ أَمْرَكَ فِي نَافِذٍ  
 فَمَا زَادَهُ ذَلِكَ إِلَّا شِمَاسًا <sup>(٢)</sup>

قَالَ : فَأَخْضَرَنِي وَدَعَا نَافِذًا ، وَقَرَأَ الْآيَاتَ عَلَيْهِ ،  
 وَقَالَ لَهُ : فَعَلْتَهَا يَا عَدُوَّ اللَّهِ ، فَعَضِبَ نَافِذٌ حَتَّى كَادَ يَبْكِي ،  
 وَجَعْفَرٌ يَضْحَكُ وَيُصَفِّقُ ، ثُمَّ لَمْ يَمُدَّ بَمَدِّهَا إِلَى التَّعْرِضِ .  
 وَحَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ الصَّبَّاحِ قَالَ : كَانَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي

(١) في الأصل: فليس ، ولا مانع منها ، ويكون اسمها ضمير شأن ، إلا أن مفسرة  
 جملة فليمة ، والاكثر فيها الامسية .

(٢) أي صوبه. خلق

كَلاَّبٍ يُقَالُ لَهَا زَهْرَاءُ ، تُحَدِّثُ إِسْحَاقَ وَتُنَاشِدُهُ ، وَكَانَتْ  
تَمِيلُ إِلَيْهِ وَتُكَنِّي <sup>(١)</sup> عَنْهُ فِي شِعْرِهَا ، إِذَا ذَكَرَتْهُ يُجْمَلُ <sup>(٢)</sup>  
قَالَ : خَدَّيْنِي إِسْحَاقُ أَنَّهُمَا كَتَبَتْ إِلَيْهِ ، وَقَدْ غَابَتْ عَنْهُ :  
وَجَدِي يُجْمَلُ عَلَى أَنِّي أَجْمَعُهُ <sup>(٣)</sup>

وَجَدُ السَّقَمِ يَزِيدُ بَعْدَ إِذْنَانِ <sup>(٤)</sup>  
أَوْ وَجَدْتُ نُسْكَى أَصَابَ الْمَوْتُ وَاحِدَهَا  
أَوْ وَجَدْتُ مُغْتَرِبٍ مِنْ بَيْنِ الْأَفْرِ  
قَالَ فَأَجَبْتُهَا :

إِقْرَ السَّلَامَ عَلَى زَهْرَاءَ إِذْ ظَلَعْتَ .  
وَقُلْ لَهَا قَدْ أَذَقْتُ الْقَلْبَ مَا خَافَا  
أَمَّا رَيْتِ <sup>(٥)</sup> لِيْنِ خَلَفْتَ مُكْتَلِبَا  
يُدْرِي مَدَامِعُهُ سَحَا <sup>(٦)</sup> وَتَوَكَّافَا  
فَمَا وَجَدْتُ عَلَى الْإِنِّ جُعِفْتُ بِهِ  
وَجَدِي عَلَيْكَ وَقَدْ فَارَقْتُ الْأَفَا

(١) أي تذكر سواء وترثه هو .

(٢) في الأصل هذا : يجمل ، ورواية الأفاقي : « يجمل » فرأينا رواية الأفاقي  
أنسب ، فذكرناها بالأصل (٣) يقال ججم الرجل : إذا لم يبين كلامه (٤) أي علة  
وسرض (٥) وفي الأفاقي : ديمت ، وفي الأصل : « أويت » فرأينا عبارة  
الأفاقي أنسب ، فذكرناها بالأصل (٦) سحا : أي كثيرا ، وتوَكَّافَا : أي تليلا

وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَزَاعِيُّ قَالَ: أَتَشَدَّنِي إِسْحَاقُ  
لِنَفْسِهِ :

سَقَى اللَّهُ يَوْمَ الْمَاوِشَانِ وَجَبِلَسًا  
بِهِ كَانَ أَحْلَى عِنْدَنَا مِنْ جَنَى النُّحْلِ  
عَدَاةَ اجْتَنَيْنَا اللَّهَ وَغَضًّا وَلَمْ نُبَلِّ<sup>(١)</sup>

حِجَابَ أَبِي نَصْرِ وَلَا غَضَبَ الْفَضْلِ  
عَدَوْنَا صَحَابًا ثُمَّ رُحْنَا كَأَنَّا

أَطَافَ بِنَا شَرٌّ شَدِيدٌ مِنَ الْخَلِيلِ  
فَسَأَلْتُهُ أَنْ يُكْتَبِنِيهَا<sup>(٢)</sup> فَفَعَلَ ، فَقُلْتُ : مَا حَدِيثُ  
يَوْمِ الْمَاوِشَانِ ؟ فَقَالَ : تَوَلَّيْتُ أَوْ كَتَبْتُكَ الْأَيَّاتَ ، مَا سَأَلْتَ  
عَمَّا لَا يَعْنِيكَ ، وَلَمْ يُخْبِرْنِي .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَصِفُ إِسْحَاقَ وَيُقَرِّطُهُ ،  
وَيَذِيئُ عَلَيْهِ ، وَيَذْكُرُ آدَبَهُ وَحِفْظَهُ ، وَعِلْمَهُ وَصِدْقَهُ ،  
وَيَسْتَحْسِنُ قَوْلَهُ :

(١) لم تبأ ولم تكثرت (٢) أى يمدحها

هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ

إِنْ عَهْدِي بِالنَّوْمِ عَهْدٌ طَوِيلُ

غَابَ عَنِّي مَنْ لَا أُسَمِّي فَعَيْنِي

كُلَّ يَوْمٍ وَجَدَا عَلَيْهِ تَسِيلُ

إِنْ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدِي

وَكَثِيرُ يَمِّنٍ تُحِبُّ الْقَلِيلُ

وَكَانَ إِسْحَاقُ إِذَا غَنَى هَذِهِ الْأَيَّاتَ ، تَفِيضُ عَيْنَاهُ

وَيَبْكِي أَحْرَ بُكَاهُ ، فَسُئِلَ عَنْ بُكَائِهِ ، فَقَالَ : تَعَشَّقْتُ

جَارِيَةً فَقُلْتُ لَهَا هَذِهِ الْأَيَّاتُ ، ثُمَّ مَلَكَتُهَا ، وَكُنْتُ

مَشْفُوقًا بِهَا ، حَتَّى كَبُرْتُ وَاعْتَلَّتْ عَيْنِي ، فَأَذَا غَنَيْتُ هَذِهِ

الصُّوْتِ ، ذَكَرْتُ أَيَّامَهُ الْمُتَقَدِّمَةَ ، وَأَنَا أَبْكِي عَلَى دَهْرِي

الَّذِي كُنْتُ فِيهِ . قَالَ إِسْحَاقُ وَأَنْشَدَنِي بَعْضُ الْأَعْرَابِ لِنَفْسِهِ :

أَلَا قَاتَلَ اللَّهُ الْحَمَامَةَ غُدُوَّةً :

عَلَى الْفُضْنِ مَاذَا هِجَّجَتْ حِينَ غَنَّتْ

تَمَنَّتْ بِصَوْتٍ أَتَجَبِّيْ فَهَبَّتْ  
 مِنْ الْوَجْدِ مَا كَانَتْ مُنْطَوِعِيْ أَجْنَتْ<sup>(١)</sup>  
 فَلَوْ قَطَرَتْ عَيْنُ أَحْرَى مِنْ حَبَابَةٍ  
 دَمًا قَطَرَتْ عَيْنِيْ دَمًا وَأَبْلَتْ  
 فَمَا سَكَتَتْ حَتَّى أَوَيْتُ لِصَوْتِهَا  
 وَقُلْتُ أَرَى هَذِي الْحَمَامَةَ جُنْتُ  
 وَلِي زَفَرَاتُ<sup>(٢)</sup> لَوْ يَدْمَنُ قَتَلَنِيْ  
 بِشَوْقِيْ إِلَى هَاتِي<sup>(٣)</sup> الَّتِي قَدْ تَوَلَّتْ  
 إِذَا قُلْتُ هَذِي زَفَرَةُ الْيَوْمِ قَدْ مَضَتْ  
 فَمَنْ لِي بِأُخْرَى فِي غَدٍ قَدْ أَظَلَّتْ  
 فَيَا مُنْشِرَ الْمَوْتِ أَعِنِّيْ عَلَى الَّتِي  
 بِهَا نَهَلْتُ نَفْسِيْ سَقَامًا وَعَلْتُ  
 لَقَبْذٍ بَحَلْتُ حَتَّى لَوَائِي سَأَلْتُهَا  
 قَدْزَى الْعَيْنِ مِنْ سَافِي التُّرَابِ لَضُنْتُ

. (١) أَجْنَتْ : سَمَتْ (٢) زَفَرَاتُ : أَي أَتَاس حَارَّة مِنْ الْإِلْم (٣) لِي الْأَمَلِ  
 الَّتِي فِي مَكْتَبَةِ أَسْفُورْد : « الَّتِي تَأْتِي » وَفِي الْأَقَانِي : « نَادِي » وَرَبَّمَا اعْتَقَ مَعَا مَعَ الْمَعْنَى

قُلْتُ اَرْحَلَا يَا صَاحِبِي فَلَيْتَنِي  
 اَرَى كُلَّ نَفْسٍ أُعْطِيَتْ مَا نَعْنَتْ !  
 حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ مَا اُمُّ وَاحِدٍ  
 إِذَا ذَكَرَتْهُ آخِرَ اللَّيْلِ اَنْتِ  
 وَلَا وَجْدُ اَعْرَابِيَّةٍ قَذَفَتْ <sup>(١)</sup> بِهَا  
 صُرُوفُ النُّوَى <sup>(٢)</sup> مِنْ حَيْثُ لَمْ تَكُ ظَنَنْتِ  
 إِذَا ذَكَرْتَ مَاءَ الْمُدَيْبِ وَطَيْبَهُ  
 وَبَرَدَ حَصَاهُ آخِرَ اللَّيْلِ حَنْتِ  
 بِاسْكَنْدَرٍ مِثْنِي لَوْعَةً غَيْرَ اَنْنِي  
 اُطَامِنُ <sup>(٣)</sup> اَحْشَانِي عَلَى مَا اَجَنْتِ  
 قَالَ : وَحَدَّثَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ ، لَمَّا خَرَجَ اَبِي إِلَى الْبَصْرَةِ  
 وَعَادَ ، اَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ :

مَا كُنْتُ اَعْرِفُ مَا فِي الْبَيْنِ مِنْ حَزَنِ  
 حَتَّى تَنَادَوْا بِأَنْ قَدْ جِئْتُ بِالْهَفَنِ

(١) قلت : طوحت (٢) صروف النوى : آلام البعد

(٣) في الاصل : « أحجم » وفي الاقاني : أحجم ، وكلا التقنين لامننى له ،  
والاثنىب ما ذكرته

لَمَّا افْتَرَقْنَا عَلَى كُرِّهِ لِفِرْقَتِنَا  
 أَيَقَنْتُ أُنَى قَتِيلُ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ  
 فَامَتْ تُوَدُّعِي وَالذَّمُّ يُغْلِبُهَا  
 فَجَمَعَتْ<sup>(١)</sup> بَعْضَ مَا قَالَتْ وَلَمْ تُبَيِّنْ  
 مَا لَتْ عَلَى تَقْدِيرِي<sup>(٢)</sup> وَرَشْفِي  
 كَمَا يَمِيلُ نَيْسَمُ الرِّيحِ بِالْفُصْنِ  
 وَأَعْرَضَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَارِكِيَّةٌ  
 يَأْتِيَتْ مَعْرِفِي إِيَّاكَ لَمْ نَكُنْ  
 وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الْأَصْمَعِيِّ ، فَأَنشَدْنَاهُ  
 أَيْيَانَا فُتِمَتْهَا وَنَسِبَتْهَا<sup>(٣)</sup> إِلَى بَعْضِ الْأَعْرَابِ ، وَهِيَ :  
 « هَلْ إِلَى أَنْ تَنَامَ عَيْنِي سَبِيلُ »

الْأَيَّانَاتِ ، وَهِيَ مُنْقَدِمَةٌ . قَالَ : بَجَلٍ يُعْجِبُ بِهَا وَيُرَدِّدُهَا ،  
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّهَا بَنَاتُ<sup>(٤)</sup> لَيْلَتِهَا . فَقَالَ : لَأَجْرَمُ ، إِنْ أَتَوْرَ التَّوَلِيدِ  
 فِيهَا يَوْمٌ . فَقُلْتُ : وَلَا جَرَمَ أَنْ أَتَوْرَ الْحَسَدِ فِيكَ ظَاهِرٌ<sup>(٥)</sup> .

(١) أخفت ما تقول فلم تظهره (٢) قول : « جلت فداك » (٣) كانت في الأصل : وكتبتا فغيرت بما ذكر (٤) كانت في الأصل : « بنو » فغير إلى بنات ، على أن الضمير في إنها راجع إلى الأبيات وإن شئت قلت « بنت »  
 (٥) بكسر الهمزة وفتح الكسر على أنها جملة خبر لا ، والفتح على أنها فاعل لجرم بمعنى حق ، بجرم اسم على الكسر ، وفعل على الفتح « عبد الخالق »

وَكَانَ إِسْحَاقُ يَقُومُ عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَيَبْرُهُ، فَكَانَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ: إِسْحَاقُ وَاللَّهِ أَحَقُّ بِقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ :

يَرْمِي بِأَشْبَاحِنَا إِلَى مَمْلِكِ  
نَأْخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدْيِهِ  
يَمْنٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ .

وَحَدَّثَ إِسْحَاقُ قَالَ : بَعَثَ إِلَى طَلْحَةَ بْنِ طَاهِرٍ ، وَقَدَرِ  
انصَرَفَ مِنْ وَقْعَةِ الشَّرَاقِ ، وَقَدْ أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ فِي وَجْهِهِ ،  
فَقَالَ : غَنِي ، فَغَنَيْتُهُ فِي شِعْرِ بَعْضِ الْأَعْرَابِ :

إِنِّي لَا كُنِي بِأَجْبَالٍ عَنِ أَجْبُلَهَا  
وَبِاسْمِ أَوْدِيَةٍ عَنْ إِسْمِ وَادِيهَا  
عَمْدًا لِيَحْسَبَهَا الْوَأَشُونَ غَانِيَةً  
أُخْرَى ، وَتَحْسَبَ أَنِّي لَسْتُ أَعْنِيهَا  
وَلَا يُعَيِّرُ وَدِي أَنَّ أَهَاجِرَهَا  
وَلَا فِرَاقُ نَوَى فِي الدَّارِ أَنْوِيهَا .

وَالْقُلُوصِ<sup>(١)</sup> وَلِي مِنْهَا إِذَا بَعُدْتُ

بَوَارِحُ<sup>(٢)</sup> الشَّوقِ تُنْصِيفُنِي وَأُنْصِيفُهَا

فَقَالَ : أَحْسَنْتَ وَاللَّهِ ، أَعِدُّهُ ، فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ  
يَشْرَبُ ، حَتَّى صَلَّى الْعَتَمَةَ<sup>(٣)</sup> وَأَنَا أُغْنِيهِ إِيَّاهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَى  
خَادِمٍ لَهُ فَقَالَ لَهُ : كَمْ عِنْدَكَ ؟ فَقَالَ : مِقْدَارُ سَبْعِينَ أَلْفَ  
دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : تُحْمَلُ مَعَهُ ، فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، تَبِعَنِي  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُلَكَانِ يَسْأَلُونَنِي ، فَوَزَعْتُ الْمَالَ بَيْنَهُمْ ، فَرَفَعَ  
الْخَبْرُ إِلَيْهِ فَأَغْضَبَهُ ، وَلَمْ يُوجِّهْ إِلَيَّ ثَلَاثًا ، فَكَتَبْتُ  
إِلَيْهِ :

عَلَّمَنِي جُودُكَ السَّمَاحَ فَمَا

أَبْقَيْتُ شَيْئًا لَدَيَّ مِنْ صِلَتِكَ

لَمْ أَتُفِ شَيْئًا بِمَا<sup>(٤)</sup> سَمَحْتَ بِهِ

كَأَنَّ لِي قُدْرَةً كَقُدْرَتِكَ

(١) القلوص : النافذة الطويلة القوائم

(٢) بوارح الشوق : لواعجه وحرارته وتنصيفي : تنزلي (٣) العتمة : من

المساء إلى نحو ثلث الليل (٤) الأنسب ما ذكره ، وكانت لي الأصل : « ألا »

تَتَلَفُ فِي الْيَوْمِ بِالْهَبَاتِ وَفِي السَّ  
 اءَةِ مَا تَجْتَبِيهِ فِي سَنَتِكَ  
 فَلَسْتُ أَذْرِ مِنْ أَيْنَ تُنْفِقُ لَوْ  
 لَا أَنَّ رَبِّي يَجْزِي عَلَى هَبَتِكَ

فَلَمَّا كَانَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ ، بَعَثَ إِلَى فَصْرَتْ إِلَيْهِ ،  
 فَدَخَلَتْ فَسَلَّمَتْ ، وَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَيْهَا ، ثُمَّ قَالَ : أَسْقَوْهُ رِطْلًا  
 فَسَقِيَتْهُ ، فَأَمَرَ لِي بِآخَرَ ، وَآخَرَ ، فَشَرِبْتُ ثَلَاثَةً ، ثُمَّ  
 قَالَ : غَنِي « إِنِّي لَا كُنِّي بِأَجْبَالٍ عَنْ أَجْبَاهَا » . فَغَنِيَتْهُ  
 إِيَّاهُ ، ثُمَّ أَتْبَعَتْهُ الْآيَاتُ الَّتِي قُلْتُهَا . فَقَالَ لِي : أَذُنُ  
 فَدَنَوْتُ ، فَقَالَ لِي : أَعِدِ الصَّوْتِ ، فَأَعَدْتُهُ ، فَلَمَّا فَوَيْمُهُ  
 وَعَرَفَ الْمَعْنَى ، قَالَ لِحَادِمِهِ لَهُ : أَحْضِرِي فُلَانًا فَأَحْضَرَهُ ،  
 فَقَالَ لَهُ : كَمْ قَبْلَكَ مِنْ مَالِ الضِّيَاعِ ؟ قَالَ : بِمِائَتَيْنِ  
 أَلْفِ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : أَحْضِرْهَا السَّاعَةَ ، فَنِيَّ بِنَانِينَ بِدَرَّةٍ <sup>(١)</sup>  
 فَقَالَ : جِئْتِي بِنَانِينَ مَمْلُوكًا ، فَأَحْضِرُوا ، فَقَالَ : أَحْمِلُوا

(١) البكرة : الكيس من المال

الْمَالِ ، ثُمَّ قَالَ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، خُذِ <sup>(١)</sup> الْمَالَ وَالْمَالِيكَ حَتَّى لَا تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ تُعْطِيهِ شَيْئًا .

حَدَّثَ عَلِيُّ بْنُ يَحْيَى الْمُنْجَمُ : أَنَّ إِسْحَاقَ لَمَّا انْحَدَرَ إِلَى الْبَصْرَةِ ، كَتَبَ إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ الْقَائِدِ ، - جَعَلْتُ فِدَاكَ - بَعَثَ إِلَى أَبِي نَصْرِ مَوْلَاكَ بِكِتَابٍ مِنْكَ إِلَيَّ ، يَرْتَفِعُ عَنْ قَدْرِي ، وَيَقَعُرُ عَنْهُ شُكْرِي ، فَلَوْلَا مَا أَعْرِفُ مِنْ مَعَانِيهِ ، لَطَنَنْتُ أَنَّ الرُّسُولَ غَلِطَ بِي فِيهِ ، فَأَمَّا لَنَا وَلَكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، تَدْعُنَا حَتَّى إِذَا نَسِينَا الدُّنْيَا وَأَبْغَضْنَاهَا ، وَرَجَوْنَا السَّلَامَةَ مِنْ شَرِّهَا ، أَفْسَدَتْ نُفُوسَنَا وَعَلَقَتْ أَنْفُسَنَا ، فَلَا أَنْتَ تُرِيدُنَا ، وَلَا أَنْتَ تَتْرُكُنَا <sup>(٢)</sup> . فَأَمَّا ذِكْرُهُ مِنْ شَوْفِكَ إِلَيَّ ، فَلَوْلَا أَنَّكَ حَلَقْتَ عَلَيْهِ ، لَقُلْتُ :

يَا مَنْ شَكَا عَيْنًا إِلَيْنَا شَوْفَهُ

شُكْوَى الْمُحِبِّ وَلَيْسَ بِالْمُشْتَاقِ

- (١) هذه رواية الألفاني : وفي الأصل : « ذر » (٢) رواية الألفاني : فباي .

شيء . تسجل هذا وفي الأصل : وما ذكرته ، وفي الألفاني : فأما ما ذكرته الخ

لَوْ كُنْتُ مُشْتَاقًا إِلَىٰ تَرْيَدِي  
مَا طَلَبْتُ نَفْسًا سَاعَةً بِفِرَاقِي  
وَحَفِظْتَنِي حِفْظَ الْخَلِيلِ خَلِيلَهُ  
وَوَفَيْتَنِي لِي بِالْعَهْدِ وَالْمِيثَاقِ  
هَيْهَاتَ قَدْ حَدَثَتْ أُمُورٌ بَعْدَنَا  
وَشَغِلَتْ بِاللَّذَاتِ عَنْ إِسْحَاقِ

فَدَ تَرَكَتُ - جُعِلْتُ فِدَاكَ - مَا كَرِهْتُ مِنَ الْعِنَابِ  
فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ ، وَقُلْتُ آيَاتًا لَا أَزَالُ أَخْرِجُ بِهَا إِلَى  
ظَهْرِ الْمَرْبِدِ <sup>(١)</sup> وَأَسْتَقِيلُ الشَّمَالَ ، وَأَتَنَسَّمُ أَرْوَاحَهُمْ فِيهَا ،  
ثُمَّ يَكُونُ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِهِ ، وَإِنْ كُنْتُ تَكْرَهُهَا ،  
تَرَكَتُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ :

أَلَا قَدْ أَرَىٰ أَنَّ النَّوَاءَ <sup>(٢)</sup> قَلِيلٌ  
وَأَنْ لَيْسَ يَبْقَىٰ لِلْغَلِيلِ خَلِيلٌ

(١) المرید : فضاء وراء البيوت يرتفق به ، وهو علم على موضع بالبحرة

(٢) النواء : البقاء والاقامة على حالة واحدة ، أو يريد أن البقاء في الدنيا

مهما طال ، فلابد من الرحيل ، فيكون قليلا لهذا

وَأَنِّي وَإِنْ مُمِيتُ<sup>(١)</sup> فِي الْعَيْشِ حَقِيبَةً

كَذِي سَفَرٍ قَدْ حَانَ مِنْهُ رَحِيلُ

عَمَلِي لِي إِلَى أَنْ تَنْظُرَ الْعَيْنُ بَرَّةً

إِلَى ابْنِ هِشَامٍ فِي الْحَيَاةِ سَبِيلُ

فَقَدْ خِفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَابِيَا بِمَحْسَرَةٍ

وَفِي النَّفْسِ مِنْهُ حَاجَةٌ وَغَلِيلُ

وَأَمَّا بَعْدُ، فَإِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ وَإِنْ لَمْ تَسْأَلْ عَنِّ حَالِي ،

تُحِبُّ أَنْ تَعْلَمَهَا ، وَأَنْ تَأْتِيَكَ عَنِّي سَلَامَةٌ ، فَإِنَّا يَوْمَ

كَتَبْتُ إِلَيْكَ سَالِمُ الْبَدَنِ ، مَرِيضُ الْقَلْبِ « وَبَعْدُ » فَإِنَّا

- جَعَلْتُ فِدَاكَ - فِي صِنْعَةِ كِتَابٍ ظَرِيفٍ مَلِيحٍ ، فِيهِ

تَسْمِيَةُ الْقَوْمِ ، وَتَسْبِيهُهُمْ وَبِلَادُهُمْ ، وَأَسْمَاءُهُمْ وَأَزْمَانُهُمْ ،

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنْ غِنَائِهِمْ ، وَبَعْضِ أَحَادِيثِهِمْ ، وَأَحَادِيثِ

فَيَّانٍ<sup>(٢)</sup> الْحِجَازِ وَالْكُوفَةِ ، وَقَدْ بَعَثْتُ إِلَيْكَ بِنُودَجٍ ،

(١) ملئت : تمتعت ، وفي الاصل الذي في مكتبة اكسفورد ، والافاني « مكنت »

(٢) فيان : جمع فينة وهي : الامة أو الفتية ، وهي المرادة هنا ، وفي الاصل

الذي في مكتبة اكسفورد : « فييان »

فَإِنْ كَلَفَ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ : قَبِحَ اللَّهُ شُكْلُ دَنْ<sup>(١)</sup> أَوَّلُهُ  
 دُرْدَى<sup>(٢)</sup> لَمْ نَتَجَسَّمْ<sup>(٣)</sup> إِيَّامَهُ ، وَإِنْ كَانَ كَمَا قَالَ الْعَرَبِيُّ :  
 إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فِرَارَةٌ<sup>(٤)</sup> ، أَعْلَمْنَا ، فَأَتَمَّنَاهُ مَسْرُورِينَ  
 بِحُسْنِ رَأْيِكَ فِيهِ .

وَكَانَ إِسْحَاقُ يَأْلَفُ عَلِيًّا وَأَحْمَدَ ابْنَيْ هِشَامٍ ، وَسَائِرَ  
 أَهْلِهِمْ إِلَّا شَدِيدًا ، ثُمَّ وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ نُبُوءَةٌ<sup>(٥)</sup> وَوَحْشَةٌ فِي  
 أَمْرِ لَمْ يَقَعْ إِلَيْنَا ، فَهَجَّاهُمْ هَجَاءً كَثِيرًا .

خَدَّثَ أَبُو أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ عَنْ مُصْعَبِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ :  
 قَالَ لِي أَحْمَدُ بْنُ هِشَامٍ : أَمَا تَسْتَحْيِ أَنْتَ وَصَبَاحُ بْنُ خَاقَانَ  
 الْمَنْقَرِيَّ ، وَأَنْتُمَا شَيْخَاكِ مِنَ مَشَايِخِ الْمُرُوءَةِ ، وَالْعِلْمِ  
 وَالْأَدَبِ ، أَنْ يَذْكُرُ كَمَا إِسْحَاقُ فِي شِعْرِهِ ، فَيَقُولَ :

قَدْ نَهَانَا مُصْعَبٌ وَصَبَاحُ فَعَصَيْنَا مُصْعَبًا وَصَبَاحًا

(١) الدن : الرقود « الحائية » العظيم (٢) والدردى : من كل شيء  
 الكدر الراسب في أسفله (٣) تتجسم : تشكل بصعوبة  
 (٤) في الأمثال : إن الجواد عينه فرارة مثل الفاء ، وهو مثل يضرب للشيء ، يدل ظاهراً  
 على باطنه ، ويبنى عن أن تقر أسنانه لتعرف خبره من فر الدابة : كشف عن أسنانه  
 ليكشف سنها « عبد الحافي » (٥) النبوة : الجفوة

عَدَلَا مَا عَدَلَا ثُمَّ مَلَا فَاسْتَرَحْنَا مِنْهُمَا وَاسْتَرَاخَا  
 فَقُلْتُ لَهُ : إِنْ كَانَ قَدْ فَعَلَ ، فَمَا قَالَ إِلَّا خَيْرًا ، إِنَّمَا  
 ذَكَرَ أَنَّنَا نَهَيْنَاهُ عَنْ خَمْرِ شَرِبَهَا ، أَوْ امْرَأَةٍ عَشَقَهَا ، وَقَدْ  
 أَشَادَ بِاسْمِكَ فِي الشَّمْرِ بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا . قَالَ بِمَاذَا ؟  
 قُلْتُ : يَقُولُهُ .

وَصَافِيَةٌ تَعْنِي <sup>(١)</sup> الْعِيُونَ رَقِيقَةً  
 رَهِينَةَ عَامٍ فِي الدُّنَانِ وَعَامٍ  
 أَدْرَنَاهَا الْكَاسَ الرَّوِيَّةَ مُوهِنًا <sup>(٢)</sup>  
 مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى انْجَابَ <sup>(٣)</sup> كُلُّ ظَلَامٍ  
 فَمَا ذَرَّ <sup>(٤)</sup> قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى كَانَتْ  
 مِنَ الْعِيِ <sup>(٥)</sup> تَحْكِي أَحْمَدَ بْنَ هِشَامٍ

(١) أى تجمل البحر سمي. النظر لثنية إشرافها

(٢) الموهن : نصف الليل ، أو بعد ساعة منه

(٣) انجباب : انكسب وزال

(٤) أى ظهر

(٥) العي : العجز عن الكلام

قَالَ : أَوْقَدْ فَعَلَ الْعَاضُ بَطَرُ أُمِّهِ ؟ قُلْتُ : إِي وَاللَّهِ  
قَدْ فَعَلَ . .

وَمِنْ شِعْرِ إِسْحَاقَ عِنْدَ عُلُوِّ سِنِّهِ :  
سَلَامٌ عَلَى سَبْرِ الْفَلَاحِ مَعَ الرِّكْبِ  
وَوَصْلِ الْغَوَايِ وَالْمَدَامَةِ وَالشَّرْبِ  
سَلَامٌ أَمْرِي لَمْ يَبْقَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ

سَوَى نَظَرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ شَهْوَةِ الْقَلْبِ  
لَعَمْرِي لَنْ حُلْتُ<sup>(١)</sup> عَنْ مَنْهَلِ الصَّبَا  
لَقَدْ كُنْتُ وَرَادًا لِشَرْعِهِ الْعَذْبِ  
لِيَالِي أَعْدُو يَنْ بَرْدِي لَاهِيَا

أَمِيسُ<sup>(٢)</sup> كَفَضَنِ الْبَانَةِ النَّاعِمِ الرُّطْبِ  
وَحَدَّثَ أَبُو بَكْرِ الصُّوْلِيُّ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ الشَّاهِنِيِّ قَالَ :  
كَانَ إِسْحَاقُ يُسْأَلُ اللَّهَ أَلَا يَنْتَلِيهِ بِالْقَوْلَنْجِ<sup>(٣)</sup> ، لِمَا رَأَى مِنْ  
حُمُوبَتِهِ عَلَى آيِهِ ، فَأَرَى فِي مَنَامِهِ ، كَأَنَّهُ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ :  
قَدْ أُجِيبْتَ دَعْوَتَكَ ، وَلَسْتُ تَعُوتُ بِالْقَوْلَنْجِ ، وَلَكِنْ

(١) أى منعت (٢) أميس : أُنْطَلَى حُبًّا وَتِيًّا

(٣) مرض معوى مؤلِّم ، يسر به خروج النمل والريح

تَمُوتُ بِضِدِّهِ ، فَأَصَابَهُ ذَرْبٌ <sup>(١)</sup> فَكَاتَ مِنْهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ،  
 سَنَةَ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ وَمِائَتَيْنِ ، فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ ،  
 فَبَلَغَ الْمُتَوَكِّلُ نَعِيَّهُ ، فَغَمَّهُ وَحَزَبَ عَلَيْهِ . وَقَالَ : ذَهَبَ  
 صَدْرُ عَظِيمٍ مِنْ جَمَالِ الْمَلِكِ ، وَبَهَائِهِ وَزِينَتِهِ ، ثُمَّ نَعِيَ  
 إِلَيْهِ بَعْدَهُ ، أَحْمَدُ بْنُ عِيسَى ، بْنُ زَيْدٍ ، بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ الْحُسَيْنِ ،  
 ابْنِ عَلِيٍّ الْخَلَارِجِ عَلَيْهِ . فَقَالَ : نَكَافَاتِ الْحَالَانِ . ثُمَّ قَالَ :  
 قَامَ الْفَرْحُ بِوَفَاةِ أَحْمَدَ ، - وَمَا كُنْتُ أَمْنُ وَتُبْتُهِ عَلَى - ،  
 مَقَامَ الْفَجِيعَةِ بِإِسْحَاقَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى ذَلِكَ .

وَرَنَاهُ أَوْ دَاوُدُ وَأَصْدِقَاؤُهُ بِأَشْعَارٍ كَثِيرَةٍ ، مِنْهَا : قَوْلُ  
 إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ :

سَقَى اللَّهُ يَا ابْنَ التَّوَصُّلِيِّ بَوَابِلَ  
 مِنَ الْقَيْثِ قَبْرًا أَنْتَ فِيهِ مُقِيمٌ  
 ذَهَبْتَ فَأَوْحَشْتَ الْكَرَامَ فَمَا بَنِي <sup>(٢)</sup>  
 بِعَبْرَتِهِ يَنْبِكِي عَلَيْكَ كَرِيمٌ

(١) أى فساد اللدة

(٢) رواية الاغانى : ورجعهم ، فلبغروا أن يبكى عليك حميم

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو فَقَدْ إِسْحَاقَ إِلَيَّ  
وَلِإِنْ كُنْتُ شَيْخًا بِالْعِرَاقِ يَتِيمٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ مُصَنَّبُ بْنُ الزُّبَيْرِ يَرْنِي إِسْحَاقُ :  
أَتَذَرِي لِيَنْ تَبْكِي الْعَيُونَ الدَّوَارِفُ  
وَيَنْهَلُ مِنْهَا مُسْبِلٌ ثُمَّ وَكَيْفُ<sup>(٢)</sup>  
فَقَدْ أَمَرِي<sup>(٣)</sup> لَمْ يَبْقَ فِي النَّاسِ مِثْلُهُ  
مُفِيدٌ لِعِلْمٍ أَوْ صَدِيقٌ يُلَاطِفُ  
تَجَمَّزَ إِسْحَاقُ إِلَى اللَّهِ رَاحِمًا  
فَلِلَّهِ مَا ضُمْتُ عَلَيْهِ الْفَائِدُ  
وَمَا حَمَلَ النَّعْشَ الْوَلِيَّ<sup>(٤)</sup> عَشِيَّةً  
مِنَ النَّاسِ<sup>(٥)</sup> إِلَّا دَامِعُ الْعَيْنِ كَالْفُ  
فَلَقِيتُ فِي بُعْثَى يَدَيْكَ صَحِيفَةً  
إِذَا تُشِرْتَ يَوْمَ الْحِسَابِ الصَّحَائِفُ

(١) في الاصل الذي في مكتبة اكسفورد : « مقيم » (٢) الواكف : الذي يسيل قطرة قطرة ، وفي الاغانى : واكف ثم واكف (٣) الاغانى : نعم لامرى  
(٤) وفي رواية الاغانى : المرجى (٥) الاغانى : إلى القبر - وكالف : محب ، ولها لاهف

تَسْرُكُ يَوْمَ الْبَعْثِ عِنْدَ قِرَائَتِهَا  
وَيَقْتَرُ مِنْحًا كُلُّ مَنْ هُوَ وَاقِفٌ

وَحَدَّثَ الصُّوْلِي قَالَ : كَانَ لِإِسْحَاقَ مِنَ الْوَلَدِ : حَمِيدٌ ،  
وَحَمَّادٌ ، وَأَحْمَدُ ، وَحَامِدٌ ، وَإِبْرَاهِيمُ ، وَفَضْلٌ ، وَلَمْ يَكُنْ  
فِي وَلَدِ إِبْرَاهِيمَ مَنْ يُغْنِي إِلَّا إِسْحَاقُ ، وَطُيَّابُ أَخُوهُ ،  
وَمَاتَ إِسْحَاقُ ، وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ الَّتِي تَوَلَّى هُوَ بِنَفْسِهِ  
تَصْنِيفُهَا : كِتَابُ أَغَانِيهِ الَّتِي غَنَّى فِيهَا ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
عَزَّةَ الدِّيَلَاءِ ، كِتَابُ أَغَانِي مَعْبُدٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ سَمَادِ  
مَجْرِدٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ حُنَيْنِ الْخَبَرِيِّ ، كِتَابُ أَخْبَارِ ذِي الرُّمَّةِ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ طُوَيْسٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُغْنِيَيْنِ الْمُسْكِينِ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ سَعِيدِ بْنِ مُسَجِّحٍ ، كِتَابُ أَخْبَارِ دَلَالٍ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ مُحَمَّدِ بْنِ عَائِشَةَ ، كِتَابُ أَخْبَارِ الْأَنْجَرِ ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ ابْنِ صَاحِبِ الْوُضُوءِ ، كِتَابُ الْإِخْتِيَارِ مِنَ  
الْأَغَانِي لِلْوَائِقِ ، كِتَابُ الْأَحْظِ وَالْإِشَارَاتِ ، كِتَابُ  
الشَّرَابِ ، يَرَوِي فِيهِ عَنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مَعْنٍ ، وَابْنِ الْجُصَّاصِ ،  
وَحَمَّادِ بْنِ مَيْسَرَةَ ، كِتَابُ جَوَاهِرِ الْكَلَامِ ، وَكِتَابُ

الرَّقَصِ وَالزَّفَنِ<sup>(١)</sup>، كِتَابُ النَّعَمِ وَالْإِيْقَاعِ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
الْمُذَلِّينَ، كِتَابُ الرِّسَالَةِ إِلَى عَلِيِّ بْنِ هِشَامٍ، كِتَابُ فَيَازِ  
الْحِجَازِ، كِتَابُ الْفَيَازِ، كِتَابُ النُّوَادِرِ الْمُنَخَّرَةِ، كِتَابُ  
الْأَخْبَارِ وَالنُّوَادِرِ، كِتَابُ أَخْبَارِ حَسَّانَ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
الْأَخْوَصِ، كِتَابُ أَخْبَارِ جَمِيلٍ، كِتَابُ أَخْبَارِ كَثِيرٍ،  
كِتَابُ أَخْبَارِ نُصَيْبٍ، كِتَابُ أَخْبَارِ عُقَيْلِ بْنِ عُفْلَةَ<sup>(٢)</sup>،  
كِتَابُ أَخْبَارِ ابْنِ هَرَمَةَ<sup>(٣)</sup>.

وَأَمَّا كِتَابُ الْأَغَانِي الْكَبِيرُ، فَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
النَّدِيمُ: قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ، بْنِ عُبَيْدٍ،  
ابْنِ الزُّبَيْرِ الْكُوفِيِّ الْأَسَدِيِّ، حَدَّثَنِي فَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَزْجِيُّ  
قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْمَوْصِلِيِّ، فَبَجَّاهُ رَجُلٌ  
فَقَالَ لَهُ يَا أَبَا مُحَمَّدٍ: أَعْطِنِي كِتَابَ الْأَغَانِي، فَقَالَ: أَيْمًا،  
كِتَابٌ؟ الْكِتَابَ الَّذِي صَنَفْتُهُ، أَوِ الْكِتَابَ الَّذِي صَنَفَ لِي،  
يَعْنِي بِالَّذِي صَنَفَهُ كِتَابُ أَخْبَارِ الْمُؤَنِّينَ وَاحِدًا وَاحِدًا،

(١) أى الرقص، يقال: زفّن الرجل زفناً: رقص.

(٢) عقيل هذا: كان أعرابياً شديد التمسك بالعروبة والحفاظ عليها، من أن تختلط  
بجلس آخر، فكان يقول للخلفاء إذا طلبوا مصاهرته: جئني هنيئاً. ولذلك «عبد المالح».

(٣) قال في القاموس: ابن هرمة بكسر الهاء: آخر ولد الشيخ والشيخة

وَيَعْنِي بِالَّذِي صُنِفَ لَهُ ، كِتَابَ الْأَغَانِي الْكَبِيرِ ، الَّذِي  
بِأَيْدِي النَّاسِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْفَرَجِ  
الْأَصْبَهَانِيُّ قَالَ : أَخْبَرَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ وَرَكِيعٌ  
قَالَ : سَمِعْتُ هَمَّادَ بْنَ إِسْحَاقَ يَقُولُ : مَا أَلْفَ أَبِي هَذَا  
الْكِتَابَ قَطُّ ، يَعْنِي كِتَابَ الْأَغَانِي الْكَبِيرِ ، وَلَا رَأَاهُ ،  
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ، أَنَّ أَكْثَرَ أَشْغَارِهِ الْمُسَوَّبَةِ ، إِنَّمَا  
جُمِعَتْ لِمَا ذُكِرَ مَعَهَا مِنَ الْأَخْبَارِ ، وَمَا غُنِيَ فِيهَا إِلَى وَقْتِنَا  
هَذَا ، وَأَنَّ أَكْثَرَ نِسْبَةِ الْمُعْتَبَرِ خَطَأٌ ، وَالَّذِي أَلْفَهُ أَبِي مِنْ  
ذَوَابِنِ غِنَائِهِمْ ، يَدُلُّ عَلَى بَطْلَانِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَإِنَّمَا  
وَضَعُهُ وَرَاقٌ كَانَ لِأَبِي بَعْدَ وَفَاتِهِ ، سِوَى الرُّخَصَةِ الَّتِي هِيَ  
أَوَّلُ الْكِتَابِ ، فَإِنَّ أَبِي أَلْفَهَا ، إِلَّا أَنَّ أَخْبَارَهُ كُلَّهَا مِنْ  
رَوَائِبِنَا . وَقَالَ لِي أَبُو الْفَرَجِ : هَذَا سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي بَكْرٍ  
وَرَكِيعٍ ، وَاللَّفْظُ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ أَنَّهُ يَعْرِفُ الْوَرَّاقَ الَّذِي وَضَعَهُ ،  
وَكَانَ يُسَمَّى سَنَدِيَّ بْنَ عَلِيٍّ ، وَحَاضِرُهُ فِي طَائِفِ الرَّبْلِ ، وَكَانَ

يُورَثُ لِإِسْحَاقَ ، فَاتَّقَ هُوَ وَشَرِيكَ لَهُ عَلَى وَصِيِّهِ ، وَهَذَا  
الْكِتَابُ يُعْرَفُ فِي الْقَدِيمِ بِكِتَابِ السَّرَاةِ ، وَهُوَ أَحَدُ عَشَرَ  
جُزْءًا ، وَلِكُلِّ جُزْءٍ أَوَّلٌ يُعْرَفُ بِهِ ، فَالْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْ  
الْكِتَابِ : الرُّخْصَةُ ، هُوَ مِنْ تَأْلِيفِ إِسْحَاقَ ، لَا شَكَّ فِيهِ  
وَلَا خَلْفَ .

فَرَأْتُ فِي كِتَابِ أَلْفِ فِي أَخْبَارِ أَبِي زَيْدِ الْبَلَنِيِّ ، أَنَّ  
أَبَا زَيْدٍ قَالَ : وَذَكَرَ كِتَابَ الْأَغَانِي لِإِسْحَاقَ ، فَقَالَ ،  
مَا رَأَيْتُ أَحَبَّ مِنَ الْمَوْصِلِيِّ ، جَمَعَ عِلْمَ الْعَرَبِ وَالْجَمْعَ فِي  
كِتَابٍ ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ بِالْإِسْمِ <sup>(١)</sup> . قَالَ : وَكَانَ إِسْحَاقُ أَدِيبًا  
فَاضِلًا ، مُتَقَدِّمًا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، بَلَغَنِي أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى إِسْحَاقَ  
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ مُصْعَبٍ ، يُعَزِّيه بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، فَقَالَ :  
لَمْ تُصَبِّ أَيُّهَا الْأَمِيرُ بِعَبْدِ

دِ اللَّهِ لَكِنْ بِهِ أُصِيبَ الْأَنَامُ  
فَسَيَكْفِيكُمْ الْبُسْكَةُ عَلَيْهِ  
أَعْيُنُ الْمُسْلِمِينَ وَالْإِسْلَامُ

(١) جملة غير منهومة ، ولعل الكلام ثم نفعه بالاسم

﴿ ٢ - إسحاق بن إبراهيم البربري المحرر ﴾

« وَوَالِدُهُ إِسْرَاهِيمُ \* »

وَيُعْرَفُ بِالنَّدِيمِ، كَذَا قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيسَى  
الْوَزِيرُ. قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ النَّدِيمِ: هُوَ إِسْحَاقُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ، بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، بْنِ الصَّبَّاحِ، بْنِ بَشِيرٍ، بْنِ سُؤَيْدٍ، بْنِ  
الْأَسْوَدِ، التَّمِيمِيِّ ثُمَّ السَّعْدِيِّ، وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ أَبُوهُ أَحْوَلَ،  
وَكَانَ مُحَرَّرًا أَيْضًا. وَكَانَ أَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ عَلَى رُسُومِ الْخَطِّ  
وَقَوَائِينِهِ، وَجَعَلَهُ أَنْوَاعًا<sup>(١)</sup> رَجُلٌ يُعْرَفُ بِالْأَحْوَلِ الْمُحَرَّرِ،  
لَا أَذْرَى: هَلْ هُوَ إِبْرَاهِيمُ أَوْ غَيْرُهُ؟ وَكَانَ مِنْ صَنَائِعِ  
الْبَرَامِكَةِ، وَكَانَ مُحَرَّرُ الْكِتَابِ النَّافِذَةِ مِنَ السُّلْطَانِ إِلَى  
مُلُوكِ الْأَطْرَافِ فِي الطَّوَامِيرِ<sup>(٢)</sup>، وَكَانَ فِي نِهَآيَةِ الْخُرْفَةِ<sup>(٣)</sup>

(١) كانت في الأصل التي بأيدينا « وجهه أنواعه » وقد أصلحت

(٢) الطوامير : الصفحات

(٣) اسم من قولك : رجل محارف ، أى متقوس الخط ليس له مال

(٤) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم صفحة ١٣ بترجمة كاتبي ذكرها

وَالْوَسْخَ ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ سَمْعًا لَا يَلِيْقُ <sup>(١)</sup> عَلَى شَيْءٍ ، فَلَمَّا رَتَّبَ الْأَقْلَامَ ، جَعَلَ أَوَّلَ الْأَقْلَامِ النُّقَالَ .

فَمِنْهَا قَلَمُ الطُّومَارِ وَهُوَ أَجْلُهُا ، يُكْتَبُ فِي طُومَارِ تَامٍ <sup>(٢)</sup> بِسَعَةِ ، وَرُبَّمَا كَتَبَ بِقَلَمٍ ، وَكَانَتْ تُنْفَذُ <sup>(٣)</sup> الْكُتُبُ إِلَى الْمُلُوكِ بِهِ ، وَمِنْ الْأَقْلَامِ : قَلَمُ الثَّلَاثِينَ ، قَلَمُ السَّجَّالَاتِ ، قَلَمُ الْيَهُودِ ، قَلَمُ الْمُؤَامَرَاتِ ، قَلَمُ الْأَمَانَاتِ ، قَلَمُ الدِّيَّابَجِ ، قَلَمُ الْمُدْمِجِ ، قَلَمُ الْمُرْصَعِ ، قَلَمُ الدَّسَّاجِي . فَلَمَّا آتَشَأَ ذُو الرِّيَّاسَتَيْنِ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ ، أَخْرَجَ قَلَمًا وَهُوَ أَحْسَنُ الْأَقْلَامِ ، وَيُعْرَفُ بِالرُّئَاسِيِّ ، وَيَنْفَرَعُ إِلَى عِدَّةِ أَقْلَامٍ ، فَمِنْ ذَلِكَ : قَلَمُ الرُّئَاسِيِّ الْكَبِيرِ ، قَلَمُ النِّصْفِ مِنَ الرُّئَاسِيِّ ، قَلَمُ الثَّلَاثِ ، قَلَمُ صَغِيرِ النِّصْفِ ، قَلَمُ خَفِيفِ الثَّلَاثِ ، قَلَمُ الْمُحَقِّقِ ، قَلَمُ الْمُنْثَوْرِ ، قَلَمُ الْوَشْيِ ، قَلَمُ الرُّقَاعِ ، قَلَمُ الْمَكَاتِبَاتِ ، قَلَمُ غُبَارِ الْحَلْبَةِ ، قَلَمُ الرَّجَسِ ، قَلَمُ الْبَيَاضِ . فَأَمَّا إِسْحَاقُ هَذَا ، فَإِنَّهُ كَانَ يُعَلِّمُ الْمُقْتَدِرَ وَأَوْلَادَهُ ،

(١) أى لا يملك من جوده على شيء

(٢) التهرست شام (٣) تنفذ : ترسل

وَهُوَ أَسْنَدُ ابْنِ مُقْلَةٍ . وَلِأَبِي عَلِيٍّ إِلَيْهِ رِسَالَةٌ ذَكَرْتُهَا  
فِي أَخْبَارِ أَبِي عَلِيٍّ . وَيَكُنَى بِأَبِي الْحُسَيْنِ ، لَمْ يَرُ فِي  
زَمَانِهِ أَحْسَنُ خَطًّا مِنْهُ ، وَلَا أَعْرَفُ بِالْكِتَابَةِ .

وَلِإِسْحَاقَ كِتَابُ الْقَلَمِ ، كِتَابٌ تُخَفِّةُ الْوَامِقِ ، رِسَالَةٌ  
فِي الْخَطِّ وَالْكِتَابَةِ ، وَأَخُوهُ أَبُو الْحُسَيْنِ نَظِيرُهُ ، وَيَسْلُكُ  
حَرِيقَتَهُ ، وَابْنُهُ أَبُو الْقَاسِمِ ، إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ ، بْنُ إِبْرَاهِيمَ ،  
وَابْنُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ، بْنُ إِسْحَاقَ ، وَمِنْ  
وَلَدِهِ أَيْضًا أَبُو الْعَبَّاسِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَهُوَ لَا الْقَوْمِ  
فِي نِهَايَةِ حُسْنِ الْخَطِّ ، وَالْمَعْرِفَةِ بِالْكِتَابَةِ .

### ﴿ ٣ - إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْفَارَابِيُّ ﴾ \*

خَالَ إِسْمَاعِيلَ بْنَ سَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ ، صَاحِبِ كِتَابِ

إِسْحَاقُ  
الْفَارَابِيُّ

(٥) ترجم له في كتاب بنية الوطاة ص ١٦١ قال :

هو صاحب ديوان الادب ، وخال أبي نصر الجوهري ، قال الفنطى : كان من تلامي  
به الاغتراب الى أرض الصين ، وسكن زبيد ، وبها صنف كتابه المذكور ، مات في  
سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، لا حسين وأرمسانة ، كما ذكره ياقوت . وليل في حدود الصين .  
وقال الحاكم : قرأت بعضه على يوسف بن محمد بن إبراهيم الفرغاني . قال : قرأته  
على أبي الحسن بن علي ، بن سعيد الزاميني . قال : قرأته على مؤلفه أبي إبراهيم  
فهذا يبطل قول الفنطى أنه لم يرو عنه . وله أيضا شرح بيان الاعراب

المصاحح في اللغة ، وأبو إبراهيم هذا ، هو صاحب  
 كتاب ديوان الأدب ، المشهور اسمه ، الذائع ذكره .  
 كتب إلينا القاضي الأشرف يوسف بن إبراهيم ، بن  
 عبد الواحد الشيباني القنطري من بلاد اليمن ، وكان قد  
 سافر إلى هناك وأقام ، قال : مما أخبركم به ، أن آيلاً  
 إبراهيم إسحاق الفارابي مؤلف كتاب ديوان الأدب .  
 بمن تراكى به الإغتراب ، وطوح به الزمان المنتاب<sup>(١)</sup> ،  
 إلى أرض اليمن ، وسكن زبيد ، وبها صنف كتابه  
 ديوان الأدب ، ومات قبل أن يروى عنه ، وكان أهل  
 زبيد ، قد عزموا على قراءته عليه ، خالت المنية دون  
 ذلك . قال : وكانت وفاته فيما يقارب سنة خمسين وأربعمائة ،  
 والله أعلم .

ووضع كتابه على سنة كتب : الأول السالم ،  
 الثاني المضاعف ، الثالث البثال ، وهو ما كان في أوله

(١) المنتاب : الذي يندو ويروح

وَأَوَّلُهُ أَوْ يَلَا ، وَالرَّابِعُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَهُوَ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ<sup>(١)</sup> ، وَالْخَامِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، وَهُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ ، وَالسَّادِسُ كِتَابُ الْهَمْزِ ، وَكُلُّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ السَّتَةِ أَسْمَاءُ وَأَفْعَالٌ ، يُورِدُ الْأَسْمَاءُ أَوَّلًا ثُمَّ الْأَفْعَالُ بَعْدَهُ . وَلَهُ كِتَابُ يَبَانِ الْإِعْرَابِ ، كِتَابُ شَرْحِ أَدَبِ الْكَاتِبِ ، كِتَابُ دِيْوَانِ الْأَدَبِ . قَرَأْتُ مِخْطَطَ الشَّيْخِ أَبِي نَعْرِ ، إِبْرَاهِيمَ بْنَ مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ ، الْفَارَابِيِّ النَّسَوِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ<sup>(٢)</sup> قَالَ : قَرَأْتُهُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِفَارَابٍ ، ثُمَّ عَلَى أَبِي السَّرِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَصْبَهَانِيِّ بِأَصْبَهَانَ ، ثُمَّ عَرَضْتُهُ عَلَى الْقَاضِي أَبِي مَعِيذٍ السَّيرَافِيِّ بِبَغْدَادَ . قَالَ الْخَالِصُ : وَكُنْتُ قَرَأْتُ بَعْضَهُ إِلَى مَوْضِعِ الْبَلَاغِ ، وَهُوَ آخِرُ الْأَسْمَاءِ عَلَى أَبِي يَعْقُوبَ يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْفَرَّغَانِيِّ الرَّزْزَقَانِيِّ<sup>(٣)</sup> قَالَ : قَرَأْتُهُ عَلَى

(١) المسمى في اصطلاح العربيين : الاجوف

(٢) سقط من الاصل : النيسابوري ، تذكرت كما ترى

(٣) كانت في الاصل : « الرزقة » : فأصلحت إلى ما ذكر

أَبِي عَلِيٍّ، الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ، بْنِ سَعْدِ الزَّائِمِيِّ، وَقَرَأَهُ أَبُو  
 عَلِيٍّ عَلَى أَبِي إِبْرَاهِيمَ. قَالَ الْخَازِمِيُّ: قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
 عَرَضَتْهُ عَلَى الْفَاضِي أَبِي سَعِيدٍ السَّيْرَانِيِّ، يُرِيدُ أَنَّهُ قَبْلَهُ  
 وَلَمْ يُنْكِرْهُ، فَصَارَ عِنْدَهُ مِنْ صِحَاحِ اللَّفْظِ، فَأَمَّا الرَّدُّ  
 مِنْ قَبْلِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ السَّيْرَانِيِّ، فَأَنكَرَهُ<sup>(١)</sup> مِنْ  
 كَلِمَاتٍ عَلَّمَ عَلَيْهَا بِحِطِّ الْجَوْهَرِيِّ، وَفِي آخِرِ<sup>(٢)</sup> الثَّلَاثِ  
 الْأَخِيرِ مِنْ نُسخَةِ الْخَازِمِيِّ: قَرَأَ عَلَى أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ  
 ابْنُ مُحَمَّدٍ، بْنِ مُحَمَّدٍ، بْنِ عَزِيزٍ، هَذَا الْكِتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ  
 إِلَى آخِرِهِ، وَصَحَّحْتُهُ لَهُ، وَكَتَبَهُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ سَمَادٍ  
 الْجَوْهَرِيُّ، وَعَلَى النُّسخَةِ أَيْضًا فِي مَوْضِعٍ آخَرَ سَمِعْتُهُ مِنْ  
 وَلَدَيَّ عَلِيٍّ وَالْحَسَنِ، مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ بِقِرَائَتِي لِيَابَهُ،  
 إِلَّا أَوْرَاقًا قَرَأَهَا الْحَسَنُ بِنَفْسِهِ عَلَيَّ، وَصَحَّحَ سَمَاعُهُمَا، وَاللَّهُ  
 تَعَالَى يَبَارِكُ لَهُمَا فِيهِ، وَيُؤَفِّقُهُمَا لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ.

وَكَتَبَ أَبُوهُمَا يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ، غُرَّةَ الْمُحَرَّمِ سَنَةِ

(١) لعل المصواب « فلي ما » فهو ما يدل عليه السياق

(٢) كانت في الأصل: « في آخره »

خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعًا ، ثُمَّ قَرَأَهُ عَلَى وَلَدِي الْحَسَنِ ، فِرَاقَةً  
يَحْتِ وَيَسْتَقْصَاءَ ، مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، بِمَا عَلَى حَوَاشِيهِ  
مِنَ الْقَوَائِدِ ، وَشَرَحَ الْآيَاتِ فِي شُهُورٍ ، مَنَّةً ثَلَاثٍ وَسِتِينَ  
وَأَرْبَعًا ، وَعَلَى النُّسخَةِ أَيْضًا قَبْلَ ذَلِكَ مَا صُوِّرَتْهُ :  
سَمِعَهُ مِنِّي بِلَفْظِي ، وَصَحَّحَهُ عَرَضًا<sup>(١)</sup> ، بِنُسخَتِي ، صَاحِبُهُ أَبُو  
يُوسُفَ ، يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ ، وَفَرَّغَ مِنْهُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةِ  
تِسْعٍ وَعِشْرِينَ وَأَرْبَعًا .

وَكَتَبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ دُوسْتٍ بِحِطْلِهِ ، قَالَ  
: «وُلِّفَ الْكِتَابُ : فَهَذَا مَعَ وَصُوحِهِ ، وَكَوْنِهِ هُوَ لَاهِ  
الْمَذْكُورِينَ مَشْهُورِينَ ، مَعْرُوفِينَ ، وَمَعْرِفَتِي بِالْخَطُوطِ  
الْمَوْجُودَةِ عَلَى النُّسخَةِ ، كَمَعْرِفَتِي بِمَا لَا أَشْكُ فِيهِ ، يُبْعَلُ  
مَا كَتَبَ إِلَيْنَا الْقَاضِي الْفِطْلِيُّ ، مِنْ كَوْنِهِ هَذَا الْكِتَابُ  
مُصَنَّفَ زُرِّيْدٍ ، وَأَنَّهُ لَمْ يُسَمَعْ عَلَى مُصَنِّفِهِ .

(١) عرضا : مقابلة

﴿ ٤ - إسحاق بن أحمد ، بن شبيب ، ﴾

﴿ بن نصر ، بن شبيب \* ﴾

ابن الحكم ، بن أفلح ، بن عتبة ، بن يزيد ، بن سلمة ، بن روبة ، بن خفاعة ، بن وائل ، بن هضم ، بن ذبيان الصغار ، أبو نصر الأديب البخاري ، من أهل بخارى ، كان أحد أفراد الزمان في علم العربية ، والمعرفة بدقائقها الخفية ، وكان فقيها وورداً إلى بغداد ، وروى بها ، ومات بعد سنة خمس وأربعمائة ، فإنه في هذه السنة

إسحاق بن  
أحمد الصغار

(٥) ترجم له في كتاب تاريخ بغداد ، جزء سادس ، ص ٤٠٣ قال :

يعرف بالصغار ، قدم بغداد حاجاً في سنة خمس وأربعمائة ، وحدث بها عن نصر ابن أحمد وإسماعيل الكنتاني ، صاحب جبريل بن مجاع السمرقندي .

حدثني عنه الحسن بن علي ، بن محمد ، بن الذهب ، وأثنى عليه .

وترجم له في بنية الوعاة صفحة ١٩١ بما يأتي .

« إسحاق بن أحمد ، بن شبيب بن نصر ، بن الحكم بن شيب ، أبو نصر الصغار البخاري »  
كان أحد أفراد الزمان في علم العربية ، والمعرفة بدقائقها الخفية ، فقيها ، ورده إلى بغداد ، وروى بها ، وخراسان والعراق ، والحجاز .

وقال الحاكم : ما رأيته يبخاري مثله في حفظ الآداب والفقه . وقال الخطيب : حدث عن نصر بن أحمد بن إسماعيل الكنتاني . وروى عنه الحسن بن علي الذهب ، وكان حسن الشعر ، صف للدخل إلى كتاب سيبويه ، والمسنن الصغير في النحو ، والرد على حجة في حدوث التصحيف . مات بالطائف بعد أن وطنها ، بعد سنة خمس وأربعمائة .

حَدَّثَ بَيْهَقَادَ ، ذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ أَبُو سَعْدٍ فِي تَارِيخِ مَرَوْ ،  
وَالْحَاكِمُ بْنُ الْبَيْعِ ، فِي تَارِيخِ نَيْسَابُورَ ، وَالْخَطِيبُ فِي  
تَارِيخِ بَهْدَادَ . قَالَ تَاجُ الْإِسْلَامِ : وَمِنْ خَطِّهِ ثَلَاثُ :  
وَرَدَ أَبُو نَصْرِ الصَّفَّارُ خُرَاسَانَ ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْعِرَاقِ  
وَالْحِجَازِ ، وَسَكَنَ الطَّائِفَ ، وَبِهَا تُوفِّيَ ، وَقَبْرُهُ بِهَا  
مَعْرُوفٌ ، وَلَهُ تَصَانِيفٌ فِي اللُّغَةِ ، وَكَانَ حَسَنَ الشَّعْرِ ،  
وَهُوَ جَدُّ الزَّاهِدِ الصَّفَّارِ ، لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، بْنِ  
إِسْحَاقَ بْنِ أَحْمَدَ ، الَّذِي لَقِينَاهُ بِمَرَوْ . وَسَمِعَ نَصْرَ بْنَ  
أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكِنَانِيَّ . وَرَوَى عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ  
بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ ، بِنِ الْمَذْهَبِ التَّمِيمِيِّ الْبَهْدَادِيَّ .

وَقَالَ الْحَاكِمُ أَبُو نَصْرِ الْفَقِيهُ ، الْأَدِيبُ الْبُخَارِيُّ الصَّفَّارُ ،  
بَعْدَ مَا ذَكَرَ سَنَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ : قَدِمَ عَلَيْنَا حَاجًّا ، وَمَا كُنْتُ  
رَأَيْتُ مِثْلَهُ <sup>(١)</sup> يُبْخَرَى فِي سَنِهِ ، فِي حِفْظِ الْأَدَبِ وَالْفِقْهِ ، وَقَدْ  
طَلَبَ الْحَدِيثَ فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْعِلْمِ ، وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مِنْ

(١) وكانت في الاصل : « رأيت » ولعل ما ذكر هو المناسب للمقام

الشَّعْرَ الثَّيْنِ مَا يَطُولُ شَرَحُهُ ، ثُمَّ قَالَ : أَتَشَدُّنِي لِنَفْسِهِ :  
 أَلَمَيْنُ مِنْ زَهْرٍ اخْضَرَاءِ فِي شُغْلٍ  
 وَالْقَلْبُ مِنْ هَيْبَةِ الرَّحْمَنِ فِي وَجَلٍ  
 لَوْ لَمْ تَكُنْ هَيْبَةُ الرَّحْمَنِ تَوَدَّعُنِي  
 شَرِيفْتُ مِنْ قُبُلِي فِي صَعْنِ خَدٍّ وَلِي  
 يَا دُمِيَّةُ <sup>(١)</sup> خَلَقْتَ كَالشَّمْسِ فِي الْمَثَلِ  
 حُورِي جِسْمٍ وَلَكِنْ صُورَةُ الرَّجُلِ  
 لَوْ كَانَ صَيْدُ الدَّمِيِّ <sup>(٢)</sup> وَالْمُرْدُ مِنْ هَمَلِي  
 لَكُنْتُ مِنْ طَرَبٍ كَالشَّارِبِ النَّمِلِ <sup>(٣)</sup>  
 لَكِنِّي مِنْ وَثَاقِ الْعَقْلِ فِي عُقْلٍ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَيْسَ لِي عَنْ وَفَاقِ الْعَقْلِ مِنْ حَوْلِ  
 اللَّهُ يَرْفُقُنِي وَالْعَقْلُ يَحْجُبُنِي  
 فَمَا لِمَلِي إِذَا فِي اللَّهِ وَالْفَزَلِ

(١) الدُمِيَّةُ : الصورة المتقوَّشة من الرخام

(٢) الدُمِي : جمع دُمِيَّة

(٣) السَّكَرَانُ

(٤) جمع عَقَالٍ : وهو جبل يشد به البعير في ذِراعِهِ

كَفَلْتُ نَفْسِي عِزًّا فِي صِبَايَتِهَا  
دِينَ الْوَرَى لَهُمْ طُرًّا وَدِينِي لِي

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَلِيٍّ الْخَطِيبُ : إِسْحَاقُ بْنُ أَحْمَدَ ،  
ابْنُ شَيْبٍ أَبُو نَعْرِ الْبُخَارِيُّ ، وَيُعرفُ بِالصَّدْقِ ، قَدِمَ  
بَغْدَادَ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ نَعْرِ بْنِ  
أَحْمَدَ ، بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكِنَانِيِّ ، صَاحِبِ جَبْرِيلَ السَّمَرْقَنْدِيِّ ،  
حَدَّثَنِي عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنِ الْمَذْهَبِ ، وَأَنْتَنِي  
عَلَيْهِ خَيْرًا . قَالَ الْمُؤَلَّفُ : وَرَأَيْتُ أَنَا لَهُ كِتَابًا فِي النُّحُو  
عَجِيبًا ، سَمَّاهُ كِتَابَ الْمَدْخَلِ إِلَى سَيِّبُوَيْهِ ، ذَكَرَ فِيهِ  
الْمَبْنِيَّاتِ فَقَطْ ، يُكُونُ نَحْوًا مِنْ خَمْسِمِائَةٍ وَرَقَةٍ ، وَوَقَفْتُ  
مِنْهُ عَلَى كَلَامٍ مَنْ تَبَعَرَ فِي هَذَا الشَّأْنِ ، وَاشْتَمَلَ عَلَى  
غَوَامِضِهِ إِلَى أَقْصَى مَكَانٍ ، وَلَهُ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ التَّصَانِيفِ  
فِي الْأَدَبِ ، وَكِتَابُ الْمَدْخَلِ الصَّغِيرُ فِي النُّحُو ، وَكِتَابُ  
الرَّدِّ عَلَى حَمْزَةٍ فِي حَدُوثِ النَّصْحِيفِ .

﴿ ٥ - إسحاق بن بشر ، بن محمد ﴾

﴿ ابن عبد الله ، بن سالم ﴾

أبو حذيفة البخاري ، مولى بني هاشم ، ولد ببلخ ،  
واستوطن بخاري ، فنسب إليها ، وهو صاحب كتاب

إسحاق  
البخاري

(\*) ترجم له في تاريخ مدينة السلام ص ٤٦١ ج رابع مخطوطات بما يأتي قال :

« إسحاق بن بشر ، بن محمد ، بن عبد الله ، بن صالح أبو حذيفة البخاري ، مولى بني هاشم »  
ولد ببلخ ، واستوطن بخاري ، ونسب إليها ، وهو صاحب كتاب المبتدا ، وكتاب  
الفروع ، حدث عن محمد بن إسحاق بن يسار ، وعبد الملك بن جرير ، وسعيد بن أبي  
هريرة ، وجويبر بن سعيد ، ومقاتل بن سليمان ، ومالك بن أنس ، وسفيان الثوري ،  
وإدريس بن سنان ، وخلق من أئمة أهل العلم ، أحاديث باطلة . روى عنه جماعة من  
الخراسانيين ، ولم يرو عنه من البغداديين فيما أعلم ، سوى اسماعيل بن عيسى المطار ،  
فانه سمع منه مصنفاته ، ورواها عنه ، وذكر الحسن بن عليوه القطان : أن هارون  
الرشيد ، بعث إلى أبي حذيفة ، فأقدمه بغداد ، وكان يحدث في المسجد المنسوب إلى ابن  
رغبان ، قرأت على الحسن بن أبي القاسم ، عن أبي سعيد أحمد بن محمد بن ربيع  
النسوي قال : سمعت أحمد بن محمد ، بن عمر بن بسطام يقول : سمعت أحمد بن سيار بن  
أيوب يقول : وكان ببخاري شيخ يقال له أبو حذيفة ، إسحاق بن بشر القرشي ، وكان صنف  
في بدو الخلق كتاباً ، وفيه أحاديث ليست لها أصول ، وكان يمرض فيروى عن قوم ليسوا  
من يدرؤهم مثله ، فإذا سأله عن آخرين دونهم يقول : من أين أدركت هؤلاء ؟ وهو  
يروى عن فوهم ، وكانت فيه غفلة ، مع أنه كان يزن بحفظ . وسمعت اسحاق بن منصور  
يقول : قدم علينا ههنا ، فكان يحدث عن ابن طاوس ، ورجال كبار من التابعين ، ممن هم  
ماتوا قبل حيد الطويل ، قالوا : قلنا له : كتبت عن حيد الطويل ، قال فزع : وقال جئتم —

الْمُبْتَدَأِ وَغَيْرِهِ ، مَاتَ بِبُخَارَى سَنَةَ سِتٍّ وَمِائَتَيْنِ ، حَدَّثَ  
- عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ ، بْنِ يَسَارٍ ، وَعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ جُرَيْجٍ ،  
وَسَعِيدِ بْنِ أَبِي عَرُوبَةَ ، وَجُوَيْرِ بْنِ سَعِيدٍ ، وَمُقَاتِلِ بْنِ  
سُلَيْمَانَ ، وَمَالِكِ بْنِ أَنَسٍ ، وَسُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ ، وَإِدْرِيسَ  
ابْنَ سِينَانٍ ، وَخَلْقٍ مِنْ أَيْمَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ - أَحَادِيثَ بِإِطْلَاقٍ ،

— تسمر بن جهميد عن أنس جدي ، لم يلق جيداً قال : قلنا : أنت تروى عن مات قبل  
جيد هكذا وكذا سنة . قال : فعلنا ضمنه ، وانه لا يعلم ما يقول . قال أحد بن  
سيار : سمعت أبا رجاء ثنية بن سعيد يقول : بلغني أن أبا حذيفة البخاري ، قدم أراضى  
مكة ، فجعل يقول : حدثني ابن طاوس ، قال : قيل لسفيان بن عيينة : قدم إنسان من  
أهل بخاري وهو يقول : أخبرنا ابن طاوس قال : أسأله ابن كم هو؟ قال : فسأله فأنطروا ،  
ر فلذا ابن طاوس مات قبل مولده بستين . أخبرني الازهرى ، أخبرنا عبد الله بن عثمان  
الصفار ، أخبرنا محمد بن عمران الصيرفي ، حدثنا عبيد الله بن هلي المدني ، قال : سمعت أبي  
يقول : أبو حذيفة الخراساني كذاب . كان يحدث عن ابن طاوس ، فجاءوا إلى ابن عيينة ،  
فأخبروه به ، فلذا ابن طاوس مات قبل أن يولد . حدثني أحمد بن محمد المستنلي : أخبرنا محمد  
ابن جعفر الشروطي ، أخبرنا أبو الفتح محمد بن الحسين الازدي ، قال اسحاق بن بشر :  
أبو حذيفة ، متروك الحديث ساقط ، ربي بالكذب . أخبرني عبيد الله بن أبي الفتح ،  
أخبرنا أبو الحسن الدارقطني قال : اسحاق بن بشر أبو حذيفة متروك الحديث . أخبرني  
أبو الوليد الحسن بن محمد الدربندي ، أخبرنا عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان  
الحافظ ببخاري ، أخبرنا خلف بن محمد ، أخبرنا أحمد بن خالد قال : سمعت أبا جعفر  
محمد ، بن أحمد بن موسى بن سلام القنقي يقول : كان جدي موسى بن سلام يقول : لا  
تقدم أبو حذيفة البلخي اسحاق بن بشر ، صحبته ، فتوطن ببخاري ، ومات بها ، قال  
أبو عبد الله ، تولى أبو حذيفة اسحاق بن بشر ، يوم الاحد ، ودفن يوم الاثنين ،  
لا تفتي عشرة خلت من رجب ، سنة ست ومائتين .

رَوَى عَنْهُ جَمَاعَةٌ مِنْ الْأُرَاسَانِيِّينَ ، وَلَمْ يَرَوْهُ عَنْهُ مِنْ  
الْبَغْدَادِيِّينَ فِيمَا أَعْلَمَ ، سِوَى إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْعَطَّارِ ،  
فَإِنَّهُ سَمِعَ مِنْهُ مُصَنَّفَاتِهِ ، وَرَوَاهَا عَنْهُ ، وَرَوَى الْحَسَنُ بْنُ  
عَلَوَيْهِ الْقَطَّانُ : أَنَّ الرَّشِيدَ بَعَثَ إِلَى أَبِي حُذَيْفَةَ ، فَأَقْدَمَهُ  
بَغْدَادَ ، وَكَانَ يُحَدِّثُ فِي الْمَسْجِدِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ رُعيَانَ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ سَيَّارٍ ، بْنُ أَيُّوبَ : كَانَ يُبْخَرَى شَيْخٌ  
يُقَالُ لَهُ أَبُو حُذَيْفَةَ ، إِسْحَاقُ بْنُ بَشْرِ الْقُرَشِيِّ ، وَكَانَ  
صَنَّفَ فِي بَدْءِ الْخُلُقِ كِتَابًا ، وَفِيهِ أَحَادِيثُ لَيْسَتْ لَهَا  
أَصُولٌ ، وَكَانَ يَتَعَرَّضُ فَيَرْوِي عَنْ قَوْمٍ لَيْسُوا بِمَنْ  
أَذَرَكْتُمْ مِثْلَهُ ، فَإِذَا سَأَلُوهُ عَنْ آخِرِينَ دُونِهِمْ يَقُولُ :  
مِنْ أَيْنَ أَذَرَكْتُ هَؤُلَاءِ ؟ وَهُوَ يَرْوِي عَنْهُمْ فَوْقَهُمْ ،  
وَكَانَتْ فِيهِ غَفْلَةٌ ، مَعَ أَنَّهُ كَانَ يَزُنُّ <sup>(١)</sup> بِحِفْظٍ ، وَسَمِعْتُ  
إِسْحَاقَ بْنَ مَنْصُورٍ يَقُولُ : قَدِمَ عَلَيْنَا هَهُنَا ، وَكَانَ يُحَدِّثُ  
عَنْ ابْنِ طَاوُسٍ ، وَرِجَالِ كِبَارٍ مِنَ النَّابِغِينَ ، يَمْنُ مَا تَوَاتَرُوا قِيلَ

حميد الطويل . قَالَ : فَقُلْتُ لَهُ : كَتَبْتَ عَنْ حَمِيدِ الطَّوِيلِ ؟  
 قَالَ : فَفَزِعَ وَقَالَ : جِئْتُمْ تَسْخَرُونَ بِي ، حَمِيدٌ عَنْ أَنَسِ  
 جَدِّي لَمْ يَلْقَ حَمِيدًا . قَالَ : فَقُلْنَا لَهُ أَنْتَ تَرَوِي عَمَّنْ  
 مَاتَ قَبْلَ حَمِيدٍ بِكَذَا كَذَا سَنَةً ، قَالَ : فَعَلِمْنَا ضَعْفَهُ ، وَأَنَّهُ  
 لَا يَعْلَمُ مَا يَقُولُ .

وَقَالَ أَبُو رَجَاهُ فُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ : بَلَغَنِي أَنَّ أَبَا حَذِيفَةَ  
 الْبُخَارِيَّ قَدِمَ مَكَّةَ ، فَعَمِلَ يَقُولُ : حَدَّثَنِي ابْنُ طَاوُسٍ ، فَقِيلَ  
 لِسُفْيَانَ بْنِ عُيَيْنَةَ ذَلِكَ ، فَقَالَ : سَأَلُوهُ عَنْ مَوْلَاهُ ، فَسَأَلُوهُ ،  
 فَأَذَا ابْنُ طَاوُسٍ مَاتَ قَبْلَ مَوْلَاهُ بِسِنِينَ . فَقَالَ : وَهُوَ  
 مَتْرُوكُ الْحَدِيثِ ، سَاقِطُ رُحْيٍ بِالْكَذِبِ .

قَالَ الْمُؤَلَّفُ : شُكِّلَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ كِتَابِ الْخُلَاطِي . قَالَ  
 مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ كِتَابُ الْمُبْتَدَلِ ،  
 كِتَابُ الْفَتْوحِ ، كِتَابُ الرَّدَّةِ ، كِتَابُ الْجَمَلِ ، كِتَابُ  
 الْأُلُوبَةِ ، كِتَابُ صِفَيْنَ ، كِتَابُ حَفَرِ زَمْزَمَ .

﴿ ٦ - إسحاق بن مسامة <sup>(١)</sup> بن إسحاق القيني \* ﴾

أَخْبَارِيٌّ عَالِمٌ أَنْدَلُسِيٌّ، لَهُ كِتَابٌ يَشْتَمِلُ عَلَى أَجْزَاءِ  
كَثِيرَةٍ فِي أَخْبَارِ « رِيَّة » نَاحِيَةِ الْأَنْدَلُسِ، وَحُصُونِهَا  
وَوُلايَتِهَا، وَحُرُوبِهَا، وَفُقَهَائِهَا، وَشُعَرَائِهَا، ذَكَرَهُ أَبُو  
مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ .

إسحاق بن  
مسامة القيني

## ﴿ ٧ - إسحاق بن عمار، يُعْرَفُ بِابْنِ الْجِصَّاصِ \* ﴾

يُكْنَى أَبَا يَعْقُوبَ، مِنْ مَوَالِي الْيَمَنِ، وَكَانَ صَاحِبَ  
عِيسَى بْنِ مُوسَى فِي أَوَّلِ الدَّوْلَةِ، وَلَمْ يَزَلْ مَعَهُ . فَكَانَ  
النَّاسُ يَقْرَأُونَ عَلَيْهِ الشُّعْرَ فِي دَارِ عِيسَى، قَالَ الْمَرْزُبَاطِيُّ:  
قَالَ عِيسَى بْنُ جَمْفَرٍ: إِسْحَاقُ بْنُ عَمَّارٍ مِنْ مَوَالِي الْيَمَنِ،  
وَيُقَالُ: هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِسْحَاقَ، وَإِسْحَاقُ أَبُوهُ هُوَ  
الْجِصَّاصُ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي وَلَائِهِ أَيْضًا . وَقَالَ الْيَكْسَبَانِيُّ:

إسحاق بن  
عمار

(١) ابن مسامة هكذا في الاصل — ولي نسخة المهاد الخطية: ابن مسامة

(\*) راجع تاريخ علماء الاندلس ص ٦٩

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية للتلخيص من المكتبة الاندلسية ص ٢٢١

(\*) لم نغز على من ترجم له غير ياقوت

إِسْحَاقُ بْنُ عَمَّارٍ الْجَصَّاصُ، أَحَدُ مَنْ أَخَذَنَا عَنْهُ الشَّعْرُ، وَكَانَ  
عَالِمًا بِهِ، وَمَاتَ فِي آخِرِ أَيَّامِ الْمَنْصُورِ. قَالَ: وَكَانَ إِذَا  
إِذَا نَكَلَّمَ فِي مَجْلِسٍ صَمَتَ النَّاسُ.

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ: ذُكِرَ ابْنُ الْجَصَّاصِ الْكُوفِيُّ  
الرَّأْيِيَّةُ، عِنْدَ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ بْنِ سَالِمٍ، قَالَ: ذُكِرَ عِنْدَ أَبِي  
فَاخْتَلَفُوا فِي وَلَائِهِ، فَقَالَ أَبِي: حَدَّثَنِي مَنْ رَأَاهُ، وَقَدْ دَخَلَ  
إِلَى عِيسَى بْنِ مُوسَى، بَعْدَ أَنْ خُلِعَ وَسَلِّمَ الْعَهْدُ إِلَى الْمُهَدِّيِّ  
غَفَلَ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ، أَنْتَ وَاللَّهِ كَمَا قَالَ الْأَخْوَصُ:

خَمَن يَكُ عَنَّا سَائِلًا بِشِمَاتَةٍ

لَا مَسْنَا أَوْ شَامِتًا<sup>(١)</sup> غَيْرَ سَائِلٍ

فَمَا<sup>(٢)</sup> تَجَمَّعَتْ مِنَّا الْعَوَاجِمُ مَاجِدًا

صَبُورًا عَلَى عَصَا<sup>(٣)</sup> تِلْكَ التَّلَاتِلِ

(١) كانت في الاصل : ساكتا، وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) أى امتحنت ، ولله : « قد »

(٣) وفي الاغانى : « على عصا تلك التلاتل » ولله حوكت الشطر اليها ،

والتلاتل جمع تلتة : الشدة الملققة

إِذَا سُرَّ لَمْ يَبْطُرْ وَلَيْسَ لِنَكْبَةٍ

أَلَمْتُ بِهِ بِالنَّاشِعِ الْمُتَضَائِلِ

وَحَدَّثَ الْمُبَرَّدُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ الْمُقَرِّيِّ قَالَ <sup>(١)</sup> : كَانَ

ابْنُ الْجَصَّاصِ ، وَجَنَادُ بْنُ وَاصِلٍ قَاعِدَيْنِ ، فَتَذَكَّرَا الْقُبُورَ ،  
فَقَالَ ابْنُ الْجَصَّاصِ مُتَمَثِّلًا :

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَاَنْظُرِي

إِلَى دَيْرٍ هُنْدٍ كَيْفَ خُطَّتْ مَقَابِرُهُ

فَقَالَ جَنَادُ :

تَرَى عَجَبًا بِمَا فَضَى اللَّهُ فِيهِمْ

رَهَائِنَ حَتَفٍ أَوْجَبَتْهُ مَقَادِرُهُ

فَرَدَّ عَلَيْهِ أَعْرَابِيٌّ فَقَالَ :

يَبُوتُ تَرَامِي <sup>(٢)</sup> أَهْلُهَا فَوْقَ أَهْلِهَا

وَمُسْتَأْذَنٌ لَا يَرْحَلُ <sup>(٣)</sup> الدَّهْرَ زَائِرُهُ

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : ابْنُ الْجَصَّاصِ الرَّوَايَةُ ، مَوْلَى لِبِشْرِ

ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، بِنِ بَشِيرِ بْنِ مَرْوَانَ .

(١) قال مكندا في التمهيد وسقطت من الاصل : « قال » فودعناها .

(٢) كانت في الاصل : تمانى فأصلحت الى ما ذكره ومعنى ترامي انهم بعضهم الى بعضه .

(٣) كانت في الاصل لا يدخل وغيره الى ما ترى

٨ - إسحاق بن مزار، أبو عمرو الشيباني الكوفي\*  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَانَ يُعْرَفُ بِأَبِي عَمْرٍو الْأَخْوَصِ ،

(\*) ترجم له في وفيات الأعيان صفحة ٦٥ جزء أول بما يأتي قال :

« أبو عمرو إسحاق بن مزار ، للشيباني النحوي القوي »

هو ابن رمادة الكوفي ، ونزل إلى بغداد ، وهو من الروالي وجاور شيبان .  
 للتأديب فيها ، فلبس إليها ، وكان من الأئمة الاعلام في فنونه ، وهي الفقه والتفسير ،  
 وكان كثير الحديث ، كثير السلع ثقة ، وهو عند الخاصة من أهل العلم  
 والرواية مشهور ، والذي قصر به عند العامة من أهل العلم ، أنه كان مشتهراً  
 بشرب النبيذ ، وأخذ عنه جماعة كبار ، منهم الامام أحمد بن حنبل ، وأبو  
 عبيد القاسم بن سلام ، ويعقوب بن الكيت صاحب إصلاح النطق ، وقال في  
 سقه ، طس مائة وثمانين عشرة سنة ، وكان يكتب بيده إلى أن مات ، وكان  
 ربما استنار الكتاب مني ، وأنا إذ ذاك صبي أخذ عنه وأكتب من كتبه .  
 وقال ابن كامل : مات إسحاق بن مزار ، في اليوم الذي مات فيه أبو التهامية ،  
 وإبراهيم التميمي الموصل ، سنة ثلاث عشرة ومائتين ببغداد . وقال غيره : بل  
 توفي سنة ست ومائتين ، وعمره مائة وعشر سنين وهو الأصح — رحمه الله  
 تعالى — وله من التصانيف : كتاب الخيل ، وكتاب الفنا ، وهو المعروف بالجيل  
 ويعرف أيضاً بكتاب الحروف ، وكتاب النوادر الكبير ، ثلاث نسخ ، وكتاب  
 غريب الحديث ، وكتاب النحلة ، وكتاب الابل ، وكتاب خلق الانسان ،  
 وكان قد قرأ دواوين الثمراء على الفضل ، وكان الغالب عليه النوادر ، وحفظ  
 للثريب ، وأراجز العرب . قال ولده عمرو : لما جمع أبي أشعار العرب  
 ودونها ، كانت نيفاً وثمانين قبيلة ، وكان كلما عمل منها قبيلة وأخرجها إلى الناس ،  
 كتب مصحفاً وجعله بمسجد الكوفة ، حتى كتب نيفاً وثمانين مصحفاً بخطه .  
 ومزار بكسر الليم وبهذه راءان بعدها الف ، وتيل توفي يوم الثمانين  
 سنة عشر .

وترجم له في كتاب بنية الوجد ص ١٩٢

وَمِرَادٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَرَائِيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ ، وَهُوَ مَوْلى .  
وَلَيْسَ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ ، وَإِنَّمَا كَانَ مُؤَدِّبًا لِأَوْلَادِ نَاسٍ مِنْ  
بَنِي شَيْبَانَ ، فَتُسَبِّحُ إِلَيْهِمْ ، كَمَا تُسَبِّحُ الْيَزِيدِي إِلَى يَزِيدَ  
ابْنِ مَنْصُورٍ ، حِينَ أَدَّبَ وَلَدَهُ .

وَقَرَأْتُ فِي أَمَالِي أَبِي إِسْحَاقَ النُّجَيْرِي<sup>(١)</sup> : ذَكَرَ أَنَّ  
يُوسُفَ الْأَصْبَهَانِيَّ قَالَ : أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مِنَ الدَّهَاقِنِ<sup>(٢)</sup>  
وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ الشَّيْبَانِيُّ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُؤَدِّبُ وَلَدَ هَارُونَ  
الرَّشِيدِ ، الَّذِينَ كَانُوا فِي حِجْرِ يَزِيدَ بْنِ مَزِيدٍ الشَّيْبَانِيِّ ،  
فَتُسَبِّحُ إِلَيْهِ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ : وَأَبُو عَمْرٍو رَاوِيَةٌ  
أَهْلٍ بَغْدَادَ ، وَأَسْعَى الْعِلْمَ بِاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ ، ثِقَةً فِي الْحَدِيثِ ،  
كَثِيرُ السَّمْعِ . وَلَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ فِي اللُّغَةِ جَيَادٌ ، مَاتَ  
فِي أَيَّامِ الْمَأْمُونِ ، سَنَةَ خَمْسٍ وَمِائَتَيْنِ ، أَوْ سِتٍّ وَمِائَتَيْنِ ،  
وَقَدْ بَلَغَ مِائَةَ سَنَةٍ وَعَشَرَ سِنِينَ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : مَاتَ أَبُو عَمْرٍو ، وَلَهُ ثَمَانُ عَشْرَةَ

(١) نسبة إلى نجيم بفتح الاول والثاني ، ويروى بكسر الثاني : علة بالعمرة .

(٢) جمع دهمان ، وهو الناجر ورئيس الاقليم

وَمِائَةِ سَنَةٍ ، وَكَانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَكَانَ  
رُبَّمَا اسْتَعَارَ مِنْهُ الْكُتُبَ ، وَأَنَا إِذْ ذَلِكَ صَبِيٌّ أَخَذْتُ عَنْهُ ،  
وَأَكْتُبُ مِنْ كُتُبِهِ . وَقَالَ ابْنُ كَلَيْلٍ : مَاتَ أَبُو الْعَنَاهِيَّةِ ،  
وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ ، وَإِبْرَاهِيمُ الْمُعْتَمِدِيُّ ، وَالِدُ إِسْحَاقَ فِي  
يَوْمٍ وَاحِدٍ ، سَنَةَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ وَمِائَتَيْنِ ، يَغْدَادَ .

قَالَ ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ : وَلَهُ بَنُونَ وَبَنَاتٌ يَرُودُونَ  
عَنْهُ كُتُبُهُ ، وَأَصْحَابُ عُلَمَاءَ ثِقَاتٍ ، وَكَانَ مِنْ يَلْزَمُ  
مَجْلِسُهُ ، وَيَكْتُبُ عَنْهُ الْحَدِيثَ : أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ - رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ - وَحَدَّثَ الْحُزْنُيُّ ، عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ .  
قَالَ : لَمَّا جَمَعَ أَبِي أَشْعَارَ الْقَبَائِلِ ، كَانَتْ نَيْفًا وَتَمَانِينَ  
فَيْبِلَةً ، فَكَانَ كُلُّهَا عَمِلَ مِنْهَا فَيْبِلَةً وَأَخْرَجَهَا إِلَى النَّاسِ ،  
كَتَبَ مُصْحَفًا بِحِطَّةٍ ، وَجَعَلَهُ فِي مَسْجِدِ الْكُوفَةِ ، حَتَّى  
كَتَبَ نَيْفًا وَتَمَانِينَ مُصْحَفًا . وَكَانَ يَقُولُ : تَعَلَّمُوا الْعِلْمَ ،  
فَإِنَّهُ يُوْطَى الْفُقَرَاءَ بِسُطٍّ <sup>(١)</sup> الْمُلُوكِ .

(١) أى يهرب منازل الفقراء ، من منازل الملوك

وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ أَنَّهُ قَالَ يَوْمًا لِأَصْحَابِهِ :  
لَا يَتَمَنَّيَنَّ أَحَدُكُمْ أَمْنِيَّةً سَوْءًا ، فَإِنَّ الْبَلَاءَ مُوسَّكِلٌ بِالْمَنْطِقِ <sup>(١)</sup>  
هَذَا الْمُؤْمِلُ قَالَ :

شَفَّ <sup>(٢)</sup> الْمُؤْمِلُ يَوْمَ الْخَيْرِ النَّظَرُ  
لَيْتَ الْمُؤْمِلُ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصَرُ  
فَذَهَبَ بَصَرُهُ . وَهَذَا مَجْنُونٌ بَنِي عَامِرٍ قَالَ :  
فَلَوْ كُنْتُ أَعْمَى أَخِيطُ الْأَرْضَ بِالْمَصَا  
أَصَمٌّ وَنَادَانِي أَجَبْتُ الْمُنَادِيَا  
فَعَمِي وَصَمٌ =

وَقَالَ أَبُو شُبَيْلٍ يَهْجُو أَبَا عَمْرِو الشَّيْبَانِيَّ :  
فَقَدْ كُنْتُ أَحْجُو <sup>(٣)</sup> أَبَا عَمْرِو أَخَانِيَّةً  
حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلِمَاتٌ <sup>(٤)</sup>

(١) أى أن ما يحيط بالإنسان من هم وغم ، متوقف على النطق باللسان

(٢) شف الحزن فلاناً : هزله وأخذه

(٣) فى الأصل : أرجو ، وغيرت إلى ما ذكر

(٤) أى تركت بنا للصائب والبلايا

فَقُلْتُ : وَالْمَرْءُ قَدْ تُخْطِئُهُ مِنْيَتُهُ

أَذْنَى عَطِيَّتِهِ إِبْأَى مِيَّاتٍ<sup>(١)</sup>

فَكَانَ مَا جَادَ لِي - لَأَجَادَ - عَنْ سَعَةِ

دِرَاقِمٍ زَائِقَاتٍ ضَرْبِيَّاتٍ<sup>(٢)</sup>

مَا الشَّعْرُ - وَيَنْحَ - أَبِيهِ مِنْ صِنَاعَتِهِ

لَكِنْ صِنَاعَتُهُ بُخْلٌ وَحَالَاتٌ<sup>(٣)</sup>

وَدَنْ خَلٍّ ثَقِيلٍ<sup>(٤)</sup> فَوْقَ عَاتِقِهِ

فِيهِ رُصَيْنَاةٌ<sup>(٥)</sup> خَلُوطٌ وَصَحْنَاةٌ

خَلَوُ رَأَيْتَ أَبَا عَمْرٍو وَمَشِينَتُهُ

كَأَنَّهُ جَاحِظٌ الْعَيْنَيْنِ نَهَاتٌ

نَهَاتٌ : أَيَّ نَهَاتٍ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمُ : وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ

(١) جعلها المعنى في شواهد ميات

(٢) كانت في الأصل « ثلاثة ناقصات مدلهات » والفريجي : اللزيف ، فهو صفة مؤكدة

(٣) كانت في الأصل : « وبالات » فأصلحت إلى ما ذكر ، يريد وأحوال كثيرة .

(٤) كانت في الأصل : « بشل » فأصلحت إلى ما ذكر

(٥) الصحناء والصحناء ، بالفتح والكسر ويمدان : إدام يشغل من صغار السمك

حشمة المعدة ، والعيناء : عشب له حب طوال ، وكانت في الأصل : ريشاء

كِتَابُ الْخُتْمِ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ ، كِتَابُ أَشْعَارِ الْقِبَائِلِ ،  
خُتْمُهُ بِابْنِ هَرَمَةَ ، كِتَابُ الْخَيْلِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ،  
كِتَابُ اللُّغَاتِ ، كِتَابُ غَرِيبِ الْحَدِيثِ ، كِتَابُ النُّوَادِرِ  
الْكَبِيرِ عَلَى ثَلَاثِ نُسَخٍ .

وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ فِي كِتَابِ مَرَاتِبِ النُّحَوِيِّينَ :  
وَأَمَّا كِتَابُ الْخُتْمِ فَلَا رِوَايَةَ لَهُ ، لِأَنَّ أَبَا عَمْرٍو بَحَلَ بِهِ  
عَلَى النَّاسِ ، فَلَمْ يَقْرَأْهُ أَحَدٌ عَلَيْهِ ، وَذَكَرَهُ أَبُو بَكْرِ  
الْخَطِيبُ فَقَالَ : هُوَ كُوفِي نَزَلَ بَغْدَادَ ، وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ  
رُكَيْنِ الشَّامِيِّ : رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ عَمْرٍو ، وَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ ،  
وَأَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمُ بْنُ سَلَامٍ ، وَكَانَ ثِقَةً . قَالَ ثَعْلَبُ :  
وَكَانَ مَعَ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مِنَ الْعِلْمِ وَالسَّمَاعِ ، عَشْرَةَ  
أَضْعَافٍ مَا كَانَ مَعَ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي أَهْلِ  
الْبَصْرَةِ مِثْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي السَّمَاعِ وَالْعِلْمِ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَلَقَدْ أَسْرَفَ ثَعْلَبٌ فِيمَا فَضَّلَ بِهِ أَبَا عَمْرٍو ،  
فَأَنَّنِي لَا أَقُولُ : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ دَجَلًا كَانَ أَوْسَعَ رِوَايَةً وَعِلْمًا  
مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي زَمَانِهِ . وَحَدَّثَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ قَالَ :

تَخَلَّتْ عَلَى أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ قِمَطَرٌ<sup>(١)</sup> فِيهِ أَمْنَاءُ  
مِنَ الْكُتُبِ يَسِيرَةٌ ، فَقُلْتُ لَهُ أَيُّهَا الشَّيْخُ : هَذَا عِلْمُكَ ؟  
فَتَبَسَّمَ إِلَيَّ وَقَالَ : إِنَّهُ مِنْ صَدَقٍ كَثِيرٍ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْخَطِيبُ : كَانَ أَبُو عَمْرٍو نَبِيلاً ، فَاضِلاً ، عَالِماً  
بِكَلَامِ الْعَرَبِ ، حَافِظاً لِلْفَائِدَاتِ ، عَمِلَ كِتَابَ شُعْرَاهُ مُضَرَ ،  
وَرَبِيعَةَ ، وَيَمِينَ ، إِلَى ابْنِ هِرْمَةَ ، وَسَمِعَ مِنَ الْحَدِيثِ سَمَاعاً  
وَأَسِيعاً ، وَعُمَرَ حُمْرَاطَوِيلاً ، حَتَّى أَتَانَا<sup>(٣)</sup> عَلَى التَّسْعِينَ ، وَهُوَ  
عِنْدَ الْخَاصَّةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَالرَّوَايَةِ ، مَشْهُورٌ مَعْرُوفٌ ،  
وَالَّذِي قَصَرَ بِهِ عِنْدَ الْعَامَّةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، أَنَّهُ كَانَ مُسْتَهْزِئاً  
بِالنَّبِيذِ وَالشُّرْبِ لَهُ . قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيِّ ،  
فِي كِتَابِ نَظْمِ الْجَمَانِ لِلْمُنْذِرِيِّ ، حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ  
أَحْمَدَ ، بْنُ النَّضْرِ الْمُنْتَنِيَّ<sup>(٤)</sup> قَالَ : حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ صَيْمِجٍ  
قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُوكَ يَعْْنِي النَّضْرُ ، قَالَ : كُنْتُ عَشِيَّةَ الْخَمِيسِ

(١) قطر : وعاء تصان فيه الكتب ، وإنما جعلهم أمناً على حد قول الشاعر :

« لنا أمناً ما نحل حديثهم »

(٢) كَانَ السَّائِلُ كَانَ يَسْأَلُهُ مِنْ بَضَاعَةِ الْعِلْمِيَّةِ فَأَلْفَمَهُ بِقَوْلِهِ : أَنَّهُ مَن كَانَ مِنْ

« صَادِقٍ ، فَاتَهُ كَثِيرٌ »

« صِدْقُ الْخَالِقِ »

(٣) أَتَانَا : زَادَ (٤) وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « الْمُنْتَنِي » وَأَصْلُهَا

عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادٍ ، بَنِ أَبِي حَنِيفَةَ ، وَجَاءَ أَبُو عَمْرٍو  
الشَّيْبَانِي فَقَالَ لِي : مَنْ هَذَا الشَّيْخُ ؟ قُلْتُ ، هَذَا أَبُو عَمْرٍو  
الشَّيْبَانِي ، صَاحِبُ الْعَرَبِيَّةِ وَالْغَرِيبِ ، وَكَانَ قَدْ آتَى عَلَيْهِ  
نَحْوُ مِنْ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَمِائَةً ، فَالْتَفَتُ إِلَيْهِ أَسْأَلُهُ عَنْ  
أَيَّامِهِ وَسَنَتِهِ ، ثُمَّ قَالَ : مَا رَاحَ <sup>(١)</sup> بِكَ ؟ أَلَاكَ حَاجَةٌ ؟  
قُلْتُ : نَعَمْ بَلَّغَنِي أَنَّكَ تَقُولُ : إِنَّ الْقُرْآنَ مَخْلُوقٌ ، قَالَ :  
نَعَمْ ، قُلْتُ : فَمَتَى خَلَقَهُ ؟ قِيلَ أَنَّ يَتَكَلَّمُ بِهِ أَوْ بَعْدَ  
مَا تَكَلَّمَ بِهِ ، فَأَطْرَقَ طَوِيلًا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ : أَنْتَ  
شَيْخٌ جَدَلٌ <sup>(٢)</sup> ، هَذَا قَوْلِي ، وَقَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ  
سَعِيدٌ : فَعَدَوْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى أَبِي عَمْرٍو ، وَكَانَ مَجْلِسُهُ  
وَكَنتُ أَقْرَبُ مِنْهُ ، فَقُلْتُ يَا أَبَا عَمْرٍو « وَإِيشَ » <sup>(٣)</sup> «  
كَنتَ تَصْنَعُ عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ حَمَّادٍ ؟ قَالَ : مَنْ أَخْبَرَكَ ؟  
فَقَالَ : أَحْمَدُ بْنُ أَبِي غَالِبٍ ، أَلَهُ عَنَ هَذَا ، فَإِنَّ هَذَا بِي  
عَارِفٌ ، يَعْنِي الْمَأْمُونُ ، دَعُوا هَذَا لَا تَتَكَلَّمُوا بِهِ .

(١) أى ما جاء بك وقت الرواح

(٢) كثير الجدال

(٣) بنى أى شىء

٩٠ - إسحاق بن نصير الكاتب البغدادي، أبو يعقوب، \*

كاتب الرسائل بديوان مصر، بعد محمد بن عبد الله،  
ابن عبد كلف، قال ابن زولاق: مات سنة سبع ولبس ابن  
وما تين، قال ابن زولاق: وكان أبو جعفر محمد بن عبد الله  
ابن عبد كان، على المكاتب والرسائل، منذ أيام أحمد بن  
طولون، ومكاتبته وأجوبته موجودة، إلى أن قدم عليه  
أبو يعقوب، إسحاق بن نصير البغدادي من العراق، والنس  
التصرف، فقال له ابن عبد كن، فيماذا تتصرف؟ فقال:  
في المكاتب والأجوبة والرسائل، وكان يندى أبي جعفر  
كتب قد وردت، فقال له: خذ هذه وأجب عنها، فأخذها  
ومضى إلى ناحية من الدار، فأجاب عنها، ثم وضع خفه تحت  
رأسه ونام، وقام أبو جعفر إلى الحجرة التي له، فاجتاز  
به والكاتب بين يديه، فأخذها وقرأها، فلما تأملها

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم صفحة ٥٠٦ بما يأتي قال :

هو ممن يتماطى الصنعة ، وله معرفة بالتلويحات وأعمال الزجاج ، وله من الكتب :

كتاب التلويح ، وسبيل الزجاج ، كتاب صناعة الدهر اللين

جَعَلَ بِرُوحٍ<sup>(١)</sup> إِسْحَاقَ بْنَ تُصَيْرٍ حَتَّى انْتَبَهَ ، فَقَالَ لَهُ : مِمَّنْ  
أَخَذْتَ الْكِتَابَ<sup>(٢)</sup> ؟ وَأَجْرَى عَلَيْهِ أَرْبَعِينَ دِينَارًا فِي كُلِّ شَهْرٍ ،  
فَلَمْ يَزَلْ مَعَ أَبِي جَعْفَرٍ إِلَى أَنْ تَوَفَّى أَبُو جَعْفَرٍ ، وَانْفَرَدَ  
بِالْأَمْرِ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ الْمَازِرَاتِيِّ ، فَقَالَ لِإِسْحَاقَ : أَلَزِمَ مَنْزِلَكَ ،  
فَانصَرَفَ ، فَوَرَدَتْ كُتُبٌ فَأَجَابَ عَنْهَا عَلَى بْنِ أَحْمَدَ ،  
وَدَخَلَ عَلَى أَبِي الْجَيْشِ ، مُنَاوِيَهُ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ طُؤُلُونَ ، فَعَرَضَهَا  
عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ الْأَلْفَاظُ الَّتِي كَانَتْ تَخْرُجُ مِنِّي وَعَنِي ؟<sup>(٣)</sup>  
فَمَضَى عَلَى بْنِ أَحْمَدَ ، وَعَادَ إِلَيْهِ ، فَمَا أَرَادَ أَبُو الْجَيْشِ الْجَوَابَ  
وَلَا اسْتِجَادَهُ<sup>(٤)</sup> ، فَخَرَجَ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ وَقَالَ : هَاتُوا لِي إِسْحَاقَ  
بِابْنِ تُصَيْرٍ ، فَجِئْتُ بِهِ ، فَقَالَ : أَجِبْ عَنْ هَذِهِ ، فَأَجَابَ ، وَدَخَلَ  
عَلَى بْنِ أَحْمَدَ عَلَى أَبِي الْجَيْشِ ، فَقَرَأَ الْأَجْوِبَةَ ، فَقَالَ : نَعَمْ هَذَا  
الَّذِي أَعْرِفُ « إِيْشَ الْخَبْرُ » ؟ فَقَالَ لَهُ : كَاتِبٌ كَانَ مَعَ أَبِي جَعْفَرٍ ،  
فَاعْتَزَلَ<sup>(٥)</sup> ، وَأَحْضَرْتُهُ السَّاعَةَ ، فَقَالَ هَاتِيهِ ، فَأَحْضَرَهُ فَقَالَ : سَمَّ

(١) أي يجلب له الروح بالروحة

(٢) مصدر كُتِبَ ، يريد : ممن أخذت من الكتابة

(٣) وكانت في الاصل هذا : « من وعني » وما استهام مراد به : ما حال الكتب

وما شأنها (٤) استجاده : استعنته (٥) كانت في الاصل : « فاعتزل » وأصلحت  
إلى ما ذكر

رِزْقَكَ ؟ فَقَالَ : أَرْبَعُونَ دِينَارًا ، فَقَالَ لِعَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ :  
« أَجْعَلُهَا أَرْبَعِمِائَةً فِي السَّنَةِ » ، إِجْعَلْهَا لَهُ أَرْبَعِمِائَةً فِي الشَّهْرِ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ لِإِسْحَاقَ بْنِ نَصِيرٍ : لَا تُفَارِقْ حَضْرَتِي ، فَبَلَغَ  
إِسْحَاقُ حَتَّى صَارَ رِزْقُهُ أَلْفَ دِينَارٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ ، فَكَانَ  
يَجُودُ بِذَلِكَ ، وَيُفْضِلُ <sup>(٢)</sup> بِهِ عَلَى النَّاسِ ، وَلَقَدْ أُرْسِلَ إِلَى  
بَغْدَادَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْفُسٍ ، إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ ، وَإِلَى  
أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ ، وَإِلَى وَرَاقٍ كَانَتْ يَجْلِسُ عِنْدَهُ دَفْعَةً  
وَاحِدَةً ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَلْفَ دِينَارٍ ،  
وَجَرَى ذَلِكَ عَلَى يَدَيِ أَحْمَدَ بْنِ الْوَلِيدِ التَّاجِرِ ، خَالَ الْقَاضِي بِمِصْرَ .

﴿ ١٠ ﴾ - إِسْحَاقُ بْنُ يُحْيَى ، بْنِ شَرِيحٍ الْكَاتِبُ \* ﴿

أَبُو الْحُسَيْنِ النَّصْرَانِيُّ ، ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ النَّدِيمِ

(١) يُجِيلُ إِلَى أَنْ يَبْنَى هَذِهِ الْجِلَّةَ وَسَاجِنَهَا إِضْرَابًا بَيْنَ الْجَلْبَيْنِ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْهُ يُلِي  
بَيْنَهُمَا فَلَا ضَرَابَ مِثْلَ بِالسُّكُوتِ بَعْدَ الْجِلَّةِ الْأُولَى ، ثُمَّ جَاءَتِ الثَّانِيَةُ (٢) يُتَفَضَّلُ بِهِ  
(\*) تَرْجِمَ لَهُ فِي كِتَابِ فِهْرَسْتِ ابْنِ النَّدِيمِ ص ١٩٥ بِمَا يَأْتِي قَالَ :

أَسْمُهُ إِسْحَاقُ بْنُ يُحْيَى الْهَمْرَانِيُّ ، وَيَكْنَى أَبُو الْحُسَيْنِ ، حَسَنُ الْمَعْرِفَةِ بِأُمُورِ الْعِرَاقِ ،  
وَمُنَاطِرَةُ الْعَمَالِ ، وَمَنْعَاةُ الْحَرَاجِ ، وَلَهُ قَدَمٌ وَمَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ ، وَهُوَ لَهُ لِسَنَةٌ ثَلَاثُاعَةُ فِي  
شُعْبَانٍ . وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْحَرَاجِ كَبِيرٌ جِزْأَيْنِ ، كِتَابُ الْحَرَاجِ الصَّغِيرِ ، وَجِلَّةُ  
مَنْزِلٍ ، كِتَابُ عِلْمِ الْمَوَاسِمَاتِ بِالْحَضَرَةِ ، كِتَابُ تَحْوِيلِ سُنَنِ الْوَالِيدِ نَحْوَ مِائَةِ وَرَقَةٍ ،  
كِتَابُ جَمَلِ التَّارِيخِ جِهًا .

وَقَالَ : كَلَّمَ جَيْدَ الْمَعْرِفَةِ بِأَمْرِ الدَّوَّائِينَ وَالْخُرَاجِ ،  
وَمُنَاطَرَةَ الْعُمَالِ ، وَلَهُ مَعْرِفَةٌ تَامَّةٌ بِالنُّجُومِ ، وَمَوْلَدُهُ فِي  
شَعْبَانَ سَنَةِ ثَلَاثِ مِائَةٍ ، قَالَ وَهُوَ يَحْيَا . قَالَ الْمُؤَلِّفُ :  
وَكَانَ قَوْلُهُ هَذَا فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسَبْعِينَ وَثَلَاثِ مِائَةٍ ، قَالَ :  
وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : كِتَابُ الْخُرَاجِ الْكَبِيرِ فِي أَلْفِ  
وَرَقَةٍ ، جَزَأُهُ جُزْأَيْنِ ، وَجَعَلَهُ سِتَّةَ مَنَازِلَ ، كِتَابُ الْخُرَاجِ  
الَّذِي فِي أَيْدِي النَّاسِ مِائَتَا وَرَقَةٍ ، كِتَابُ الْخُرَاجِ صَغِيرٌ  
نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ حَمَلِ الْمُؤَامَرَاتِ بِالْخُضْرَةِ ، كِتَابُ  
تَحْوِيلِ سِنِي الْمَوَالِدِ نَحْوُ مِائَةِ وَرَقَةٍ ، كِتَابُ جُمَلِ التَّارِيخِ .

﴿ ١١ - إِسْحَاقُ بْنُ مُوَهَّبٍ ، بْنُ أَحْمَدَ ، بْنُ مُحَمَّدٍ ﴾

﴿ بْنِ الْخُضَرِ الْجَوَالِقِيِّ \* ﴾

يُكْنَى أَبَا طَاهِرٍ ، وَهُوَ أَخُو إِسْمَاعِيلَ ، وَمَاتَ فِي

إِسْحَاقُ  
الْجَوَالِقِيُّ

(\*) ترجم له في كتاب أبناء الرواة من ٢١٧ بما يأتي :  
هو أبو طاهر بن أبي منصور ، أخو إسماعيل ، شارك أخاه في السماع والأدب  
وروى عنه الناس ، وتصدر للقيادة ، وكان أصغر من أخيه إسماعيل ، ولد  
في شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة وخمسة ، وتوفي في يوم الأربعاء حادي  
عشر ، من شهر رجب ، سنة خمس وسبعين وخمسة ، وصلى عليه يوم الخميس  
ثاني عشر ، وحل إلى مقبرة باب حرب ، ودفن عند أبيه  
وترجم له أيضا في كتاب نزعة الألباء في طبقات الأدباء من ٤٧٣

الْحَادِي عَشَرَ مِنْ رَجَبٍ ، سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِائَةٍ ، وَدُفِنَ  
بِبَابِ حَرْبٍ عِنْدَ أَبِيهِ وَأَخِيهِ . سَمِعَ أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ الْحَصَنِ  
وَأَبَاهُ وَغَيْرَهُمَا ، وَحَدَّثَ بِالْقَلِيلِ . سَمِعَ مِنْهُ الْقَاضِي الْقُرَشِيُّ  
قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَوْلِدِهِ فَقَالَ : فِي رَجَبِ الْأَوَّلِ ، سَنَةِ  
سَبْعِ عَشْرَةٍ وَخَمْسِائَةٍ .

﴿ ١٢ ﴾ — أَسْعَدُ بْنُ عَصْمَةَ ، أَبُو الْبَيْدَاءِ الرَّيَّاحِيُّ \*

أَعْرَابِيٌّ نَزَلَ الْبَصْرَةَ ، وَكَانَ يُعَلِّمُ الصَّبِيَّانَ بِالْأَجْرَةِ ،  
وَأَقَامَ بِهَا أَيَّامَ عُمُرِهِ ، يُؤْخِذُ عَنْهُ الْعِلْمُ ، زَوْجٌ أُمُّ أَبِي مَالِكٍ  
عُمَرَوِ بْنِ كِرْكِرَةَ ، وَكَانَ شَاعِرًا ، وَمِنْ شِعْرِهِ :  
قَالَ فِيهَا الْبَلِيغُ مَا قَالَ ذُو الْعِلْبِ

يَ وَكُلُّهُ يَوْصِفُهَا مِنْطِيقٌ <sup>(١)</sup>

(\*) ترجم له في كتاب فهرست ابن النديم ص ٧٦ بما يأتي :  
هو زوج أم أبي مالك عمرو بن كركرة ، أعرابي نزل البصرة ، وكان يعلم  
الصبيان بأجرة ، أقام بها مدة عمره ، يؤخذ عنه العلم ، وكان شاعرا . فن شعره :  
قال فيها البليغ ما قال ذو الـ ي وكل بوصفها منطيق  
وكذلك المدو لم يدأن قال ل جيل كما يقول الصديق  
(١) ذو الـ ي : تجميل النطق لا يفتح . والمنطيق : البليغ الفوه

وَكَذَلِكَ الْعَدُوُّ لَمْ يَعُدْ أَنْ قَا  
لَ جَبِيلًا كَمَا يَقُولُ الصَّدِيقُ

﴿ ١٣ — أَسْعَدُ بْنُ عَلِيٍّ ، بْنُ أَحْمَدَ الرَّوْزَنِيِّ ﴾

المَعْرُوفُ بِالْبَارِعِ ، أَبُو الْقَاسِمِ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ ،  
الْقَاضِي الْكَاتِبُ الْمُرْسَلُ ، مَاتَ فِيهَا ذِكْرُهُ عَبْدُ الْغَافِرِ  
فِي السِّيَاقِ ، يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى ، سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَبَسْعَيْنِ وَأَرْبَعِينَ .  
قَرَأَتْ بِحِطَّةٍ نَاجِ الْإِسْلَامِ : الْبَارِعُ مِنْ أَهْلِ زَوْزَنَ ،  
سَكَنَ نَيْسَابُورَ ، وَوَرَدَ الْعِرَاقَ ، وَأَسْكَنَ مُضِلَّهَا مَوْرِدَهُ ،  
وَكَانَ شَاعِرًا عَصْرِهِ ، وَأَوْحَدَ دَهْرِهِ بِخُرَاسَانَ وَالْعِرَاقِ ، وَقَدْ  
شَاعَ ذِكْرُهُ فِي الْأَفَاقِ ، وَكَانَ عَلَى كِبَرٍ سِنِهِ ، يَسْمَعُ  
الْحَدِيثَ ، وَيَكْتُبُ إِلَى آخِرِ عُمُرِهِ ، سَمِعَ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنَ مُحَمَّدٍ الدَّوْدِيَّ ، وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ إِسْحَاقَ الْبَحَّاقِيَّ ،

أسعد  
الروزي

(٥) ترجم في كتاب الاعلام ج أول ص ٩٩ قال :

هو شاعر من النعماء ، وكاتب من الكتاب للرسائل ، أصله من زوزن بين  
نيسابور وهرات ، وسكن نيسابور ، وورد العراق ، وذاع ذكره ، وعلت له شهرة .

رَوَى لَنَا عَنْهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ الْفَرَاوِي ، وَأَبُو مَنْصُورِ  
الشَّعْبَانِيُّ وَغَيْرُهُمَا .

وَذَكَرَهُ الْبَاخَرَزِيُّ فِي الدُّمِيَّةِ وَقَالَ : الْأَدِيبُ أَبُو  
الْقَاسِمِ ، أَسْعَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَارِعُ الرَّزَنِّيُّ ، هُوَ الْبَارِعُ حَقًّا ،  
وَالْوَافِرُ مِنَ الْبَرَاعَةِ حَقًّا ، وَقَدْ اكْتَسَبَ الْأَدَبَ بِحِدِّهِ  
وَكَدِّهِ ، وَانْتَهَى مِنَ الْفَضْلِ إِلَى أَقْصَى حَدِّهِ ، وَلَفَّتَنِي  
إِلَيْهِ نِسْبَةُ الْأَدَابِ ، وَنَظَمَنِي وَإِيَّاهُ صُحْبَةُ الْكِتَابِ ،  
وَهَلُمُّ جَرًّا إِلَى الْآنَ ، وَقَدْ ارْتَدَيْنَا الْمَشِيبَ ، وَخَلَعْنَا بُرْدَ  
الشَّبَابِ ذَاكَ الْقَشِيبَ ، وَلَا أَكَادُ أَنْسَى وَأَنَا فِي الْخَضِرِ ،  
حَظَلْتُ مِنْهُ فِي السَّفَرِ ، وَقَدْ أَخَذْنَا بَيْنَنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ ،  
وَرُصُنَا<sup>(١)</sup> الْمَطْلَبَا بِأَجْنِحَةِ السَّيْرِ الْخَلِيشِ ، حَتَّى بَرَرْنَا مَعًا  
إِلَى الْعِرَاقِ ، وَزَلَّ هُوَ مِنْ فَضْلَائِهِ بِمَنْزِلَةِ السَّوَادِ مِنَ  
الْأَحْدَاقِ<sup>(٢)</sup> ، وَعِنْدَهُ تَوْفِيعَاتُهُمْ بِتَبْرِيزِهِ<sup>(٣)</sup> عَلَى الْأَقْرَانِ ،

(١) كانت في الاصل : « ورشنا » وأصلحت

(٢) السواد من الاحداق : انسان العين

(٣) أى تفوقه على النظائر والاشباه

وَحِيَاذِنِهِ قَصَبَاتِ الرَّهَانِ ، وَأَنَا عَلَى ذَلِكَ مِنَ الشَّاهِدِينَ ،  
لَا أَكْتُمُ مِنْ شَهَادَتِي دِقًّا <sup>(١)</sup> وَلَا جِلًّا <sup>(٢)</sup> ، بَلْ أَعْتَقِدُ بِهَا  
مَمْسُكًا <sup>(٣)</sup> وَعَلَيْهَا سِجْلًا ، وَمَنْ يَكْتُمُهَا فَإِنَّهُ آثَمُ قَلْبُهُ ،  
وَعَازِبٌ <sup>(٤)</sup> لُبُّهُ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنَشَدَنِي الشَّعَايِيُّ ، أَنَشَدَنَا الْبَارِعُ لِنَفْسِهِ :

قَدْ أَقْبَلَ الْمَعشُوقُ فَاسْتَقْبَلْتَهُ

مُسْتَشْفِيًا <sup>(٥)</sup> مُسْتَشْفِيًا مِنْ رِيْقِهِ

نَشْوَانٌ <sup>(٦)</sup> وَالْأَبْرِيقُ فِي يَدِهِ وَلِي

مِنْ رِيْقِهِ مَا نَابَ عَنْ إِبْرِيقِهِ

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ لِي ذَائِرٌ

لَشَشْتُ مِنْ دَمْعِي تُرَابَ طَرِيقِهِ

(١) الدق : الليل

(٢) الجل : الكثير

(٣) أى حقا

(٤) أى غائب عنه

(٥) أى طالبا للشفاء والشفيا

(٦) النشوان : السكران

وَلَكُنْتُ أَذْكِي جَرَّ قَلْبِي فِي الدُّجَى <sup>(١)</sup>

بِطَرِيقِهِ كَيَّ يَهْتَدِي بِرِيقِهِ  
لَحَزَوَيْتُ <sup>(٢)</sup> وَجَهِي عَنْ مُدَامَةٍ كَأْسِهِ  
وَشَرِبْتُ كَأْسًا مِنْ مُجَاجٍ عَقِيقِهِ  
وَلَهُ أَيْضًا :

كَأَنَّ لَوْنَ الْهَوَاهِ مَاءٌ  
أَوْ سُندُسٌ رَقٌّ أَوْ عِمَامَةٌ  
كَأَنَّ شَكْلَ الْهِلَالِ قُرْطٌ  
أَوْ عَطْفَةُ الثَّوْنِ أَوْ قَلَامَةٌ  
وَلَهُ أَيْضًا :

أَلَا فَاشْكُرْ لِرَبِّكَ كُلَّ وَقْتٍ  
عَلَى الْآلَاءِ وَالنِّعَمِ الْجَسِيمَةِ  
إِذَا كَانَ الزَّمَانُ زَمَانَ سَوْءٍ  
فَيَوْمٌ صَالِحٌ مِنْهُ غَنِيمَةٌ

(١) أذكى : أشعل . والدجى : ظلام الليل

(٢) لزويت : سئمت

وَلَهُ أَيْضًا :

أَبُو بَكْرٍ حَبَا فِي اللَّهِ مَالًا  
وَكَانَ لِسَانُهُ يَجْرِي بِإِلَالَا  
لَقَدْ وَاسَى النَّبِيُّ بِكُلِّ خَيْرٍ  
وَأَعْطَى مِنْ ذَخَائِرِهِ بِإِلَالَا <sup>(١)</sup>  
لَوْ أَنَّ الْبَحْرَ نَاقَضَهُ اعْتِقَادًا  
لَمَّا أَعْطَى الْإِلَهَ لَهُ بِإِلَالَا <sup>(٢)</sup>  
وَمِمَّا أَوْرَدَهُ الْبَاخِرِزِيُّ فِي كِتَابِهِ الْبَارِعِ :  
قَمَرٌ سَبَى قَلْبِي بِعَقْرَبِ صُدُغِهِ  
لَمَّا تَجَلَّى عَنْهُ قَلْبُ الْعَقْرَبِ  
فَأَجَبْتُهُ أَلَدَيْكَ قَالِي قَالَ لَا

لَكِنَّ قَلْبَكَ عِنْدَ قَلْبِ الْعَقْرَبِ  
فَرَأْتُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ قَالَ : الْفَضْلَاءُ الْمَلْبُوقُونَ  
بِالْبَارِعِ فِي خُرَاسَانَ ثَلَاثَةٌ : أَحَدُهُمُ الْبَارِعُ الْهَرَوِيُّ ،  
وَهُوَ صَاحِبُ كِتَابِ طَرَائِفِ الطَّرَفِ ، وَهُوَ دُونَهُمْ <sup>(٣)</sup> فِي

(١) يريد بإللا مؤذنه ، فالكلام على التثنية

(٢) البلال والبلبة والبلالة : الندوة يريد ما بل الفهم ويريد أن البحر لو نافسه فنافسه  
معتقد أنه أفضل ، لحرم البلال وما انتفع به أحد (٣) في الاصل : أدونهم

الْفَضْلِ مَرْثَبَةً ، وَالثَّانِي الْبَارِعُ الْبُوشَنجِيُّ ، وَهُوَ أَوْسَطُهُمْ ،  
وَالثَّلَاثُ الْبَارِعُ الرُّوزَنِيُّ ، وَهُوَ أَنْضَلُهُمْ وَأَشْهَرُهُمْ ، قَالَ :  
وَكَانَ تَلْمِيزَ الْقَاضِي أَبِي جَعْفَرٍ الْبَحَائِيِّ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ  
فِيهِ الْبَحَائِيُّ :

عَفَجْتُ <sup>(١)</sup> عَلَى الْيَبْسِ الْبُورِجِ مَرَّةً

فَقَالَ : لَقَدْ أَوْجَعْتَ سُرِّي فَبَلَّهْ

فَقَالَتْ : بَرَأَتِي لَا يَنْبِي بِجَبِيمِهِ

وَمِنْ أَيْنَ لِي أَنْ أَبْرُقَ الدَّرْبَ كُلَّهُ

قُلْتُ أَنَا : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَدْ اسْتَعْمَلَهُ بِمَنَارَةٍ

إِسْكَندَرِيَّةً ، إِذْ عَفَجَهُ فِي شَيْءٍ كَالدَّرْبِ فَأَوْجَعَهُ . وَقَالَ :

الْبَحَائِيُّ فِيهِ أَيْضًا :

لِلْبَارِعِ ابْنِ الْعَاهِرَةِ زَوْجَةٌ سُوءُ فَاجِرَةٍ

مُؤَاجِرَةٌ قَدْ زَوَّجُوهُ كُفُوُهُ مُؤَاجِرَةٍ

وَقَالَ الْبَارِعُ هَذَا ، يُخَاطَبُ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ أَبِي تَوَاجِدٍ

رَئِيسَ زَوْزُونَ :

(١) كانت في الأصل : جففت على اليبس ولا معنى له ، ولكن الإصلاح يؤدي إلى المراد .

كَفَّ عَلَيَّ عِنْدَهَا التَّبَرُّ هَانَ وَلِلْمَالِكِ بِهَا قَدْرُ  
كَاتِبَاتِهَا خَالَ عَلَى ظَهْرِهَا عَنَبَةٌ قَدْ مَجَّهَا الْبَحْرُ

﴿ ١٤ - أَسْعَدُ بْنُ مَسْعُودٍ ، بْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ مُحَمَّدٍ ﴾

« ابْنِ الْحَسَنِ الْعُنْبِيِّ \* »

حط العنبي أبو إبراهيم ، مِنْ وَلَدِ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ ، وَهُوَ حَفِيدُ  
أَبِي النَّضْرِ الْعُنْبِيِّ ، كَذَا ذَكَرَ السَّمْعَانِيُّ فِي الْمَذِيلِ ،  
وَأَبُو النَّضْرِ : هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجُبَّارِ ، وَلَيْسَ فِي نَسَبِ هَذَا  
عَبْدُ الْجُبَّارِ كَمَا تَرَى ، وَلَا أَذْرَى مَاصِوَابُهُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ  
ابْنُ بَنِيهِ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : قَرَأْتُ بِحِطِّ وَالِدِي : أَسْعَدُ بْنُ مَسْعُودٍ  
الْعُنْبِيُّ ، مَوْلَاهُ سَنَةَ أَرْبَعٍ وَأَرْبَعِمِائَةٍ ، ذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ  
الْبَيْهَقِيُّ فِي وَشَاحِ الذُّمِّ ، وَقَالَ : هُوَ مُصَنِّفُ كِتَابِ دُرَّةِ  
التَّاجِ ، وَكِتَابِ قَاجِ الرِّسَائِلِ ، وَكَانَ كَاتِبًا فِي الدَّوَاوِينِ

الْمَحْمُودِيَّةَ، وَالسَّجُودِيَّةَ، وَعَاشَ إِلَى آخِرِ أَيَّامِ نِظَامِ الْمَلِكِ  
وَقَالَ فِي الْإِمَامِ عَلِيِّ الْفَنَجِرْدِيِّ<sup>(١)</sup> :

يَا أَوْحَدَ الْبُلْفَاءِ وَالْأُدْبَاءِ

يَا سَيِّدَ الْفَضْلَاءِ وَالْعُلَمَاءِ

يَا مَنْ كَانَ عَطَارِدًا<sup>(٢)</sup> فِي قَلْبِهِ

يُعْلَى عَلَيْهِ حَقَائِقُ الْأَشْيَاءِ

وَذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ، وَنَقَلَتْ مِنْ خَطِّهِ، قَالَ بَعْدَ ذِكْرِ  
نَسَبِهِ : كَانَ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ، وَكَانَ يَسْكُنُ مَدْرَسَةَ  
الْبَيْهَقِيِّ، وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ الْمُتَعَمِّينَ، شَاعِرٌ كَاتِبٌ، تَعَرَّفَ  
فِي الْأَعْمَالِ أَيَّامَ شَبَابِهِ، وَخَرَجَ فِي مُصَنِّفَةِ عَمِيدِ خُرَاسَانَ إِلَى  
أَسْفَارٍ، وَصَحِبَ الْأَكَابِرَ، وَارْتَقَعَتْ بِهِ الْأَيَّامُ وَانْخَفَضَتْ،  
حَتَّى تَأَخَّرَ عَنِ الْعَمَلِ، وَتَابَ وَلَرِمَ الْبَيْتَ، وَفَنَعَ بِالْكَفَافِ  
مِنَ الْعَيْشِ، وَاسْتَرَاحَ مِنَ الْأُمُورِ، وَعُقِدَ لَهُ مَجْلِسُ  
الْإِمْلَاءِ فِي الْجَامِعِ الْمُسَبَّحِيِّ، فَأَمَلَى مُدَّةً، وَكَانَ يَحْضُرُ

(١) نسبة إلى فنجرود : قرية من نواحي نيسابور

(٢) عطارود : كوكب من الكواكب السيارة السبع

عِنْدَهُ الْمُحَدِّثُونَ وَالْأَعْمَةُ . وَدَخَلَ بَغْدَادَ ، وَسَمِعَ بِهَا مِنْ  
 أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ ، بْنِ مَهْدِيٍّ الْكَاتِبِ الْخَوَافِ<sup>(١)</sup> .  
 وَسَمِعَ بَنِي سَابُورَ وَمُرَّوْ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، وَسَمِعَ جَدَّهُ أَبَا النَّضْرِ  
 الْغَنِيَّ ، وَرَوَى لَنَا جَمَاعَةٌ عَنْهُ .

قَالَ : وَقَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي جَعْفَرٍ ، مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الْخَافِظِ  
 الْهَمْدَانِيِّ : أَسْعَدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْغَنِيُّ : شَيْخٌ عَالِمٌ ، ثِقَةٌ دِينٌ ،  
 كَانَ يُفَنِّي عَلَيْهِ أَبُو صَالِحٍ الْمُؤَدُّنُ الْخَافِظُ ، وَذَكَرَهُ فِي  
 مَوْضِعٍ آخَرَ وَقَالَ : أَسْعَدُ الْغَنِيُّ : تَزَهَّدَ وَكَانَ مِنْ  
 الصَّالِحِينَ .

قَالَ السَّمْعَانِيُّ : أَنْبَأَنَا أَبُو الْبَرَكَاتِ الْفَرَاوِيُّ<sup>(٢)</sup> ، عَنْ  
 ابْنِ مَسْعُودٍ ، عَنْ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ طَاهِرٍ التَّمِيمِيِّ ، حَدَّثَنِي  
 شَيْخٌ فَاضِلٌّ قَالَ : دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ الْجَامِعَ بِالْبَصْرَةِ ، فَرَأَيْتُ  
 شَيْخًا بَهِيمًا قَدْ قَطَعَ مَسَافَةَ الْعُمُرِ ، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ ، وَقُلْتُ :

(١) نسبة إلى خواف بفتح أوله : قصة كبيرة من أعمال نيسابور بخراسان ، يتصل  
 أحد جانبيها ببوشنج من أعمال هراة والآخر بوزن ، ينسب إليها جماعة من أهل العلم  
 منهم المذكور ، ١ هـ . ملخصا معجم البلدان ج ٣ ص ٧٩ .

(٢) نسبة إلى فراوة بفتح اللام ، وبهذ الألف واو مفتوحة : وهي بلدة من أعمال  
 نسا ، بينها وبين دهستان وخوارزم . وخرج فيها جماعة من أهل العلم . ويقال لها أيضا  
 رباط فراوة ، بناها عبد الله بن طاهر ، في خلافة المأمون . معجم البلدان ج ٦ ص ٣٥٢ .

أَفَرَسْتُ أَنَّكَ شَاعِرٌ؟ فَقَالَ: أَجَلٌ، فَقُلْتُ: أَأَشِدُّنِي مِنْ  
مُؤَلِّكَ، مَا يَكُونُ لِي تَذَكُّرَةٌ مِنْكَ، فَقَالَ اكْتُبْ:

قَالُوا تَغَيَّرَ شِعْرُهُ عَنْ حَالِهِ

وَالَهُمْ يَشْغُلُنِي عَنِ الْأَشْعَارِ

أَمَّا الْهَجَاءُ فَمِنْهُ شَيْءٌ زَائِرٌ<sup>(١)</sup>

وَالْمَدْحُ قَلٌّ لِقَلَّةِ الْأَحْرَارِ

قَالَ السَّمْعَانِيُّ: أَأَشَدُّنِي أَبُو الْحُسَيْنِ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

السَّمْعَانِيُّ الْبَصْرِيُّ، أَأَشَدُّنَا أَبُو إِبْرَاهِيمَ أَسْعَدُ الْعُتَيْ  
لِنَفْسِهِ:

قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَرَّ مِنْ أَزْمَانِي

مُتَوَانِيًا لِنَقَاصِ الْأَحْسَانِ

وَرَأَيْتُ خِلَافِي وَأَهْلَ وَدَّعِي

مُتَوَفِّرِينَ مَعًا عَلَى الْإِخْوَانِ

فَتَغَيَّرُوا لَمَّا رَأَوْنِي تَائِبًا<sup>(٢)</sup>

وَعَنِ التَّصَرُّفِ قَدْ مَرَفْتُ عَيْنَانِي

(١) زخر الوردى : امتلاءً وارتفع ، والمراد هنا الكثرة

(٢) ولي الأصل الذى فى مكتبة أكسفورد : « تائيا »

دَعَهُمْ وَعَادَهُمْ فَلَمْ أَرِ مِنْهُمْ  
إِلَّا مُجَرَّدًا <sup>(١)</sup> صَوْرَةَ الْإِنْسَانِ  
وَأَغْسَلَ يَدَيْكَ مِنَ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ  
بِالطَّيْنِ وَالصَّابُونِ وَالْأَشْنَانِ <sup>(٢)</sup>

﴿ ١٥٠ — أَسْعَدُ بْنُ الْمُهَذَّبِ ، بْنِ أَبِي الْمَلِيحِ مَمَانِي \* ﴾  
أَحَدُ الرُّؤَسَاءِ الْأَعْيَانِ الْجُلَّةِ <sup>(٣)</sup> ، وَالْكِتَابِ الْكُبْرَاءِ

أسعد بن  
المهذب مماني

(١) كانت في الأصل : « مجرة » وأصلحت إلى ما ترى  
(٢) الاثنان بالفم والكسر : نبات نافع للجرب والحكة ، وجلاء منق . يقال : نأشن :  
أى غسل يده بالاشنان  
(٣) الجلة : السطاء  
(٤) ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ، جزء أول ، صفحة ٨٤ قال :  
« هو القاضي الأسعد ، أبو المكارم أسعد بن الخطير ، أبي سعيد مهذب بن مينا ، بن  
ذكرايا ، بن أبي قدامة ، بن أبي مليح مماني المصري ، الكاتب للشاعر »  
كان ناظر الدواوين بالديار المصرية ، وفيه فصول ، وله مصنفات عديدة ، ونظم سيرة  
السلطان صلاح الدين — رحمه الله — ونظم كتاب كلية ودمنة ، وله ديوان شعر ، رأيته  
بخط ولده . وقلت منه مقاطيع ، فمن ذلك قوله :

تماتي وتبي من أمور  
سبيل الناس أن يشوك هنا  
أعبر أن تكون كتل عيني  
وحقك ما على آخر منها

وله في شخص تقبل رأه بدمشق :  
حك نهرين ما في الأثر من يحكيها أبدا —

النَّزْلَةِ ، وَمَنْ تَصَرَّفَ بِالْأَعْمَالِ ، وَوَلَّى رِيَاسَةَ الدِّيَّانِ ،  
وَلَهُ آدَبٌ بَارِعٌ ، وَخَاطِرٌ وَقَّادٌ <sup>(١)</sup> مُسَارِعٌ ، وَقَدْ صَنَّفَ فِي

— حكى فى خلقه ثورى ولى أخلاقه بردى  
وقد أخذ ابن مماتى معنى يتبعه هذين من قول بعضهم :  
مناهى ابن بشران مدينة جلى  
فكلاما يوم الفخار فريد  
الناظر بردى وصورة خلقه  
ثورى وتلى العقل منه يزيد  
وله من جملة نصيدة طويلة :

لتيرانه فى الليل أى تحرق  
على الضيف إن أبطل وأى تهب  
وما ضر من يشو الى ضوء ناره  
إذا هو لم يزل يأكل المهلب

وله فى غلام نحوى :

وأهيف أحدث لى نحوه تعجبا يعرب عن ظرفه  
علامة التأنيث لى لفظه وأحرف اللمة فى طرفه  
ومن شعره : ثلاثة أبيات مذكورة فى ترجمة يحيى بن زناد اللبجى فى حرف  
الياء ، وى شعره أشياء حسنة ، وذكره العباد الاصمغانى فى كتاب الحريدة ،  
وأورد له عدة مقاطيع ، ثم أعقبه بذكر أبيه الخطير ، وذكر كثيرا من شعره ،  
فمن ذلك قوله فى كتابان السر وبالنسب فيه :

وأكتم السر حتى عن إعادته  
الى السر به من غير لسان  
وذاك أن لسانى ليس يعلمه  
سمى بسر الذى قد كان ناجيا —

(١٠) أى ذهن حاضر متجدد

الْأَدَبِ وَعُرِفَ ، وَمَاتَ بِمَدِينَةِ حَابِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ  
جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّ مِائَةٍ ، عَلَى مَا تَذَكَّرَهُ إِنْ

— وقال : لقيته بالقاهرة ، ومُتَوَلَّى ديوان جيش الملك الناصر ، وكان هو وجماعته  
نصارى ، فأُسلِمُوا فِي إِيْتِذَاءِ الْمَلِكِ الصَّلَاحِيِّ ، وَلِلْمُهَذَّبِ بْنِ الْحَيْمِيِّ ، فِي الْأَسْمَدِ بْنِ  
جَمَانِي الْمَذْكُورِ يَهْبُوه :

وحديث الاسلام واهي الحديث

باسم الثغر من ضمير خبيث

لو رأى بعض شعره سيئويه

زاده في حلالة التائيت

وكان الحافظ أبو الخطاب بن دحية ، المعروف بذي النسيان — رحمه الله تعالى —  
عند وصوله إلى مدينة إربل ، ورأى اتهام سلطانها الملك العظيم ، مظفر الدين ،  
بابن زين الدين — رحمه الله تعالى — بعمل مولد النبي صلى الله عليه وسلم ،  
حسباً هو مشروح في حرف الكاف من هذا الكتاب ، عند ذكر اسمه ، صنف  
له كتاباً سماه التنوير ، في مدح السراج المنير ، وفي آخر الكتاب قصيدة طويلة ،  
مدح بها مظفر الدين ، أولها :

لولا الوشاة وإثهم اعداؤنا ماوهوا

— وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ، وسمعنا نحن الكتاب على مظفر الدين ، في شعبان  
متنة ست وعشرين وستمائة ، والقصيدة فيه ، ثم بعد ذلك رأيت هذه القصيدة  
بمينها ، في مجموعة منسوبة إلى الأسعد بن عماني المذكور . قلت : لعل الناقل غلط ،  
ثم بعد ذلك رأيته في ديوان الأسعد بكالها ، مدح بها السلطان الملك الكامل  
— رحمه الله تعالى — فقوى الظن ، ثم إنى رأيت أبا البركات بن المستوفى ، قد  
ذكر هذه القصيدة في تاريخ أربل ، عند ذكر ابن دحية ، وقال : بسألته عن معنى  
قوله فيها :

يئديه من عطا جاء دى كفه الحرم . —

شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَأَصْلُهُ مِنْ نَصَارَى أَسْيُوطٍ ، بَلِيدَةٌ  
بِصَعِيدِ مِصْرَ ، قَدِمُوا مِصْرَ ، وَخَدَعُوا وَتَقَدَّمُوا ، وَوَلُّوا  
الْوَلَايَاتِ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ ، مِنْ أَهْلِ يَتِّ فِي الْكِتَابَةِ  
عَرِيقٍ ، وَهُوَ كَلَّمْتُسُوْلِي عَلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، لَيْسَ عَلَى  
يَدِهِ يَدٌ ، وَالْمُسَمَّوْنَ بِإِخْلَافَةٍ ، مَحْجُوبُونَ لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُ

— فإ أحر جواباً ، قلت : لله مثل قول بعضهم :

تسمى بأسماء الشهور فكيفه

جادی وما ضمت عليه الحرم

قال : فتبسم وقال : هذا أردت ، فلما وقفت على هذا ، ترجع عندي أن القصيدة  
لأسعد المذكور ، فإنها لو كانت لأبي الخطاب ، لما توقف في الجواب ، وأيضاً :  
فإن إنشاد القصيدة لمأحب إبريل ، كان في سنة ست وستائة ، والأسعد المذكور ،  
توفي في هذه السنة كما سيأتي ، وهو مقبى بحلب ، لامتلق له بالدولة المالدنية ،  
وبالجملة : فافقه أحلم لمن هي منها ، وكان الأسعد المذكور ، قد خاف على نفسه  
من الوزير ، صفي الدين بن شكر ، فهرب من مصر مستغيثاً ، وقصد مدينة حلب ،  
لاحقاً بجناب السلطان الملك الناصر — رحمه الله تعالى — وأقام بها حتى توفي  
في سلخ جمادى الأولى ، سنة ست وستائة ، يوم الأحد ، وعمره اثنتان وستون  
سنة — رحمه الله تعالى — ودفن في القبرة المعروفة بالغمام ، على جانب الطريق  
بالقرب من مشهد الشيخ علي الهروي ، وتوفي أبوه الخطير ، في يوم الأربعاء ،  
سادس شهر رمضان ، من سنة سبع وسبعين وخمسمائة ، وميتاً بكسر الميم ، وسكون  
الياء المثناة من تحتها ، ونجح النون وبسبها ألف . ومات في بفتح الميمين ، والثانية  
منها مشددة ، وببد الالف تاء مثناة من فوقها ، وهي مكسورة ، وبسبها ياء  
مثناة من تحتها ، وهو لقب أبي مليح المذكور ، وكان نصرانياً ، وإنما قيل له

السَّكَّةَ وَالْخُطْبَةَ ، وَكَانَ إِلَى مَمَاتِي كَثِيرٌ مِنَ الْأَعْمَالِ ،  
خَدَنِي الصَّاحِبُ الْكَبِيرُ ، الْوَزِيرُ الْجَلِيلُ ، جَمَالُ الدِّينِ  
الْأَكْرَمُ ، أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ يُوسُفَ الشَّيْبَانِيُّ الْقِفْطِيُّ ،  
— حَرَسَ اللَّهُ عُلَاهُ — بِمَدِينَةِ حَلَبٍ قَالَ :

بَلَّغَنِي أَنَّ بَعْضَ تُجَّارِ الْهِنْدِ ، قَدِمَ إِلَى مِصْرَ ،  
وَمَعَهُ مِمْكَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ عَنَبٍ ، قَدْ تَنَوَّقَ<sup>(١)</sup> فِيهَا وَأَجِيدَتْ ،  
وَطَيَّبَتْ وَرُصِّعَتْ<sup>(٢)</sup> بِالْجَوَاهِرِ ، فَعَرَضَهَا عَلَى بَذْرِ الْجَمَالِيِّ

— مماتي ، لانه وقع في مصر غلاء عظيم ، وكان كثير الصدقة والاطعام ، وخصوصا .  
لصغار المسلمين ، فكانوا إذا رأوه ناداه كل واحد منهم مماتي ، فاشتهر به ، هكذا  
أخبرني الشيخ الحافظ ، ذكر الدين أبو محمد ، عبد العظيم المنذرى — نفع الله به —  
ثم أنشدني عقيب هذا القول مرثية فيه : وقال : أظن هذين البيتين ، لابي طاهر  
ابن بكسة اللزقي . وهما :

طويت سماء المكرما ت وكورت شمس المدبح  
من ذا أوّل أو أرجى بعد موت أمي اللبح

ثم كشفت عنها ، فوجدتها له ، وله فيه مدائح أيضا .

وترجم له أيضا في كتاب سلم الوصول ورقة ١٦٠

وله ترجمة أخرى في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي جزء ٢٩ صفحة ٦٥٢

(١) أى صنعت صنعة محكمة

(٢) أى ذلت وحليت

لِيَبِيحَهَا مِنْهُ ، فَسَامَهَا<sup>(٣)</sup> مِنْ صَاحِبِهَا ، فَقَالَ : لَا أُقْبِصُهَا عَنْ  
 أَلْفِ دِينَارٍ شَيْئًا ، فَأَعِيدَتْ إِلَيْهِ ، فَخَرَجَ بِهَا مِنْ دَارِ  
 بَذْرِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو الْمَلِيحِ : أَرِنِي هَذِهِ السَّمَكَةَ ، فَأَرَاهُ  
 إِلَيَّاهَا ، فَقَالَ لَهُ : كَمْ سَمْتٍ فِيهَا ؟ فَقَالَ : لَا أُقْبِصُهَا عَنْ  
 أَلْفِ دِينَارٍ دِرْهَمًا وَاحِدًا ، فَأَخَذَ بِيَدِهِ ، وَقَبِضَ أَلْفَ  
 دِينَارٍ مِنْ مَالِهِ ، وَرَكَعَهَا عِنْدَهُ مُدَّةً ، فَاتَّفَقَ أَنْ شَرِبَ  
 أَبُو مَلِيحٍ يَوْمًا وَسَكِرَ ، وَقَالَ لِنُدَمَائِهِ : قَدْ اشْتَهَيْتُ  
 سَمَكًا ، هَاتُمُ الْإِمْقَلِيَّ وَالنَّارَ ، حَتَّى تَقْلِيَهُ بِحَضْرَتِنَا ، فَجَاءَهُ  
 بِإِمْقَلِيٍّ حَدِيدٍ وَنَحْمٍ ، وَرَكَوهُ عَلَى النَّارِ ، وَجَاءَ بِتِلْكَ  
 السَّمَكَةِ الْعَنْبَرِ ، فَرَكَعَهَا فِي الْإِمْقَلِ ، فَجَعَلَتْ تَنْقَلَى وَتَقْوَحُ  
 دَوَائِجُهَا ، حَتَّى لَمْ يَبْقَ بِعَصَرِ دَارٍ ، إِلَّا وَدَخَلَتْهَا تِلْكَ الرَّائِحَةُ ،  
 وَكَانَ بَذْرُ الْجُمَالِيِّ جَالِسًا ، فَشَمَّ تِلْكَ الرَّائِحَةَ وَزَايَدَتْ ،  
 فَاسْتَدْعَى الْخَزَانَ ، وَأَمَرَهُمْ بِفَتْحِ خَزَائِنِهِ وَنَفْتِيسِهَا ، خَوْفًا  
 مِنْ حَرِيقٍ قَدْ يَكُونُ وَقَعَ فِيهَا ، فَوَجَدُوا خَزَائِنَهُ سَائِلَةً ،

فَقَالَ . وَيَحْكُمُ ، أَنْظَرُوا مَا هَذَا ، فَفَتَّشُوا حَتَّى وَقَعُوا عَلَى حَقِيقَةِ الْخَبْرِ ، فَاسْتَعْظَمَ الْأَمْرُ <sup>(١)</sup> وَقَالَ : هَذَا النَّصْرَانِي ، الْفَاعِلُ الصَّانِعُ ، قَدْ أَكَلَ أَمْوَالِي ، وَاسْتَبَدَّ بِالدُّنْيَا دُونِي ، حَتَّى أَتَمَكَّنَهُ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ هَذَا ، وَرَكَهُ إِلَى الْفِدَاةِ ، فَلَمَّا دَخَلَ إِلَيْهِ وَهُوَ مُغْضَبٌ ، قَالَ لَهُ وَيْحَكَ : أَسْتَعْظِمُ أَنَا ، وَأَنَا مَلِكُ مِصْرَ شَرَى سَمَكَةٍ مِنَ الْعَنْبَرِ ، فَأَتَرَكُهَا اسْتِكْثَارًا لِنَفْسِيهَا ، فَتَشْتَرِيهَا أَنْتَ ؟ ثُمَّ لَا يُقْنِعُكَ حَتَّى تَقْلِبَهَا ، وَتُذْهَبَ فِي سَاعَةِ أَلْفَ دِينَارٍ مِصْرِيَّةٍ ، مَا فَعَلْتَ هَذَا ، إِلَّا وَقَدْ نَقَلْتَ بَيْنَ أَمْوَالِي إِلَيْكَ ، وَفَعَلْتَ ، فَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ مَا فَعَلْتُ هَذَا إِلَّا غِيْرَةً عَلَيْكَ ، وَحُبَّةً لَكَ ، فَإِنَّكَ الْيَوْمَ سُلْطَانُ نِصْفِ الدُّنْيَا ، وَهَذِهِ السَّمَكَةُ لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا مَلِكٌ ، نِظْفْتُ أَنْ يَذْهَبَ بِهَا إِلَى بَعْضِ الْبُلُوكِ ، وَبِخْبَرِهِ بِأَنَّكَ اسْتَعْظَمْتَهَا وَلَمْ تَشْتَرِهَا ، فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْكِسَ الْأَمْرَ ، وَأُعْلِمَهُ أَنَّكَ مَا تَرَكْتَهَا إِلَّا اخْتِفَارًا لَهَا ، وَأَنَّهَا

(١) في الاصل : « استعظم » فقط بدون الامر ، وقد زيدت

لَمْ يَكُنْ لَهَا عِنْدَكَ مِقْدَارٌ ، وَأَنْ كَاتِبًا نَصْرَانِيًّا مِنْ  
 كِتَابِكَ اشْتَرَاَهَا ، وَأَحْرَقَهَا ، فَيَشِيعَ بِذَلِكَ ذِكْرُكَ ،  
 وَيَعْظُمَ عِنْدَ الْمُلُوكِ قَدْرُكَ ، فَاسْتَحْسَنَ بَدْرُ ذَلِكَ مِنْهُ ،  
 وَأَمَرَ لَهُ بِضَعْفِ ثَمَنِهَا ، وَزَادَ فِي رِزْقِهِ . وَكَانَ مَمَانِي مَعَ  
 ذَلِكَ كَرِيمًا مُدَّحًا ، قَدْ مَدَحَهُ الشُّعْرَاءُ ، فَذَكَرَ أَبُو الصَّلْتِ  
 فِي كِتَابِ الرِّسَالَةِ الْمِصْرِيَّةِ لَهُ ، أَنَّ أَبَا طَاهِرٍ إِسْمَاعِيلَ بْنَ  
 مُحَمَّدٍ النَّشَاعَ ، الْمَعْرُوفَ بِابْنِ مِكْنَسَةَ ، كُنَّ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ  
 فَلَمَّا مَاتَ مَمَانِي ، رَثَاهُ ابْنُ مِكْنَسَةَ بِقَصِيدَةٍ مِنْهَا :

مَاذَا أُرْجَى مِنْ حَيَا

فِي بَعْدَ مَوْتِ أَبِي الْمَلِيحِ

مَا كَانَ بِالنَّكْسِ<sup>(١)</sup> الدَّيْنِ

عِ مِنْ الرُّجَالِ وَلَا الشَّجِيعِ

كَفَرَ النَّصَارَى بَعْدَ مَا

غَدَرُوا بِهِ دِينَ الْمَسِيحِ

(١) أى الضعيف فى الامور والدين : الخيس الوضع

كَذَا قَالَ ، وَلَعَلَّهُمْ اغْتَالُوهُ أَوْ قَتَلُوهُ .

وَلَمَّا وَثِيَ الْأَفْضَلُ بْنُ أَمِيرِ الْجِيُوشِ ، بَدَرَهُ الْجَمَالِيُّ بَعْدَ  
أَبِيهِ ، دَخَلَ إِلَيْهِ ابْنُ مِكْنَسَةَ مَادِحًا ، فَقَالَ لَهُ : ذَهَبَ  
رَجَاؤُكَ بِمَوْتِ أَبِي الْبَلِيحِ ، فَمَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَيْنَا ،  
وَحَرَمَهُ وَلَمْ يَقْبَلْ مَدِيحَهُ . وَأَمَّا الْمُهَذَّبُ وَالِدُهُ ، وَكَانَ يَأْقُبُ  
بِالْخَطِيرِ ، فَإِنَّهُ كَانَ كَاتِبَ دِيْوَانِ الْجَيْشِ بِمِصْرَ ، فِي أَوَّلِ  
أَيَّامِ الْبُصْرِيِّينَ ، وَأَوَّلِ أَيَّامِ بَنِي أَيُّوبَ مُدَّةً ، فَقَصَّدهُ  
الْكِتَابُ ، وَجَمَلُوا لَهُ حَدِيثًا عِنْدَ السُّلْطَانِ ، فَهَمَّ بِهِ صَلَاحُ  
الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ ، أَوْ أَسَدُ الدِّينِ شِيرَكُوهُ ، وَهُوَ  
يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَوَلِيُّ عَلَى الدِّيَارِ الْبُصْرِيَّةِ ، نَخَافَ الْمُهَذَّبُ ،  
فَجَمَعَ أَوْلَادَهُ وَدَخَلَ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَأَسْلَمُوا عَلَى يَدِهِ ،  
فَقَبِلَهُمْ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ ، وَزَادَ فِي وَلَايَتِهِمْ ، وَجَبَ<sup>(١)</sup> الْإِسْلَامُ  
مَا قَبْلَهُ .

وَوَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابٍ مِنْ تَصَانِيفِ ابْنِ نَمَّانٍ

(١) أَيُّ لُطْفِهِ وَعَافٍ ، ظَمَّ بِحَسَابِ عَلَيْهِ

مَكْتُوبًا : كَانَ الْمُهَذَّبُ أَبُوهُ ، الْمَعْرُوفُ بِالْخَطِيرِ ، مُرْتَبًا <sup>(١)</sup>  
عَلَى دِيَوَانِ الْإِفْطَاعَاتِ ، وَهُوَ عَلَى دِينِ النَّصْرَانِيَّةِ ، فَلَمَّا  
عَلِمَ أَسَدُ الدِّينِ شِيرْكُوهُ ، فِي بَذْءِ أَمْرِهِ بِمَصْرَ أَنَّهُ نَصْرَانِيٌّ ،  
وَأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِي <sup>(٢)</sup> عَمَلِهِ بِإِلَاحِيَّاتٍ ، نَهَاهُ وَأَمَرَهُ بِتَغْيِيرِ <sup>(٣)</sup>  
النَّصْرَانِيَّةِ ، وَرَفْعِ الذُّوَابَةِ <sup>(٤)</sup> وَشَدِّ الزُّنَارِ ، وَصَرْفِهِ عَنِ  
الدِّيَوَانِ ، فَبَادَرَ هُوَ وَأَوْلَادُهُ ، فَأَسْلَمُوا عَلَى يَدِهِ ، فَأَقْرَهُ  
عَلَى دِيَوَانِهِ مُدَّةً ، ثُمَّ صَرْفَهُ عَنْهُ ، فَقَالَ فِيهِ ابْنُ الدَّرَوِزِيِّ :

لَمْ يُسْلِمِ الشَّيْخُ الْخَطِيرُ لِرَغْبَةٍ فِي دِينِ أَحْمَدَ  
بَلْ ظَنَّ أَنَّ مِحَالَهُ <sup>(٥)</sup> يُبْقِي لَهُ الدِّيَوَانَ سَرْمَدًا <sup>(٦)</sup>  
وَالآنَ قَدْ صَرْفُوهُ عَنْهُ فَدِينُهُ فَاَلْعَوْدُ أَحْمَدَ  
قَالَ : وَوَجَدْتُ بِحُطِّ ابْنِ عَمَّانِي :

صَحَّ التَّمَثُّلُ فِي قَدْرِ الدَّهْرِ أَنَّ الْعَوْدَ أَحْمَدَ

(١) أى مثلاً ورتباً

(٢) كانت في الأصل : « يتصرف في البلايا » ، فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) الغيار : علامة أهل السنة قديماً ، كالزُّنَارِ للجوس

(٤) الذُّوَابَةُ : الضئيرة ، أو ما يسوته « بالعدبة »

(٥) المحال : المكر والكيد والحديعة

(٦) سَرْمَدًا : دائماً

وَلَمَّا أَمَرَ شِيرَكُوهُ النَّصَارَى بِلبسِ الْفَيْسَارِ ، وَأَنَّ  
يَمُمُّوا بِغَيْرِ عَذْبَةٍ ، قَالَ عِمَارَةُ الْيَمَعِيُّ :

يَا أَسَدَ الدِّينِ وَمَنْ عَذْلُهُ

يَحْفَظُ فِينَا سُنَّةَ الْمُصْطَفَى

كَفَى غِيَارًا شَدُّ أَوْسَاطِنَا

فَمَا الَّذِي يُوجِبُ كَشْفَ الْفَقَا

وَجَرَى مَعَهُ حَدِيثُ النَّحْوِيِّينَ ، وَأَنَّ أَحَدَهُمْ يَنْفَدُ  
عُمُرُهُ فِيهِ ، وَلَا يَتَجَاوَزُهُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَدَبِ - الَّذِي  
يُرَادُّ النَّحْوُ لِأَجْلِهِ - مِنَ الْبَلَاغَةِ ، وَقَوْلِ الشَّعْرِ ، وَمَعْرِفَةِ  
الْأَخْبَارِ وَالْآثَارِ ، وَتَصْحِيحِ اللَّغَةِ ، وَصَبْطِ الْأَحَادِيثِ .  
فَقَالَ الْأَسْعَدُ : هَؤُلَاءِ مِثْلُ الَّذِي يَعْمَلُ الْمَوَازِينَ ،  
وَلَيْسَ عِنْدَهُ مَا يَزَنُ فِيهِ ، فَيَأْخُذُهَا غَيْرُهُمْ ، فَيَزَنُ فِيهَا  
الدُّرَّ النَّفِيسَ ، وَالْجَوْهَرَ الْفَاحِشَ ، وَالْذَّنَابِيرَ الْحُمْرَ ، وَالْجَوَاهِرَ  
الْبَيْضَ ، وَهَذَا عِنْدِي مِنْ حُسْنِ التَّمْتِيلِ .

أَنشَدَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي الْكَرَمِ ، بْنُ هِبَةَ اللَّهِ الْمِصْرِيُّ

قَالَ : أَنَشَدَنِي الْخَطِيرُ أَبُو سَعِيدٍ بْنُ مَمَاتٍ لِنَفْسِهِ ، فِي  
أَبِي سَعِيدٍ بْنُ أَبِي الْيَمَنِ النَّحَّالِ وَزِيرِ الْعَادِلِ ، وَكَانَ  
نَصْرَانِيًّا وَأَسْلَمَ ، وَكَانَ أَمْلَحَ النَّاسِ وَجْهًا ، أَغْنَى  
ابْنَ النَّحَّالِ .

وَشَادِنٍ <sup>(١)</sup> لَمَّا أَتَى مُقْبِلًا

سَبَّحْتُ رَبَّ الْعَرْشِ بِأَرِيدِهِ <sup>(٢)</sup>

وَمَذُ رَأَيْتُ النَّمَلَ فِي خَدِّهِ

أَيَقَنْتُ أَنَّهُ الشَّهَدَ فِي فِيهِ

وَأَنَشَدَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي الْكَرَمِ الْمَذْكُورُ ، قَالَ :  
أَنَشَدَنِي الْخَطِيرُ أَبُو سَعِيدٍ بْنُ مَمَاتٍ ، فِي ابْنِ النَّحَّالِ أَيْضًا ،  
وَكَانَ يَسْكُنُ ابْنُ النَّحَّالِ فِي أَوَّلِ الدَّرْبِ ، وَكَانَ فِي  
آخِرِ الدَّرْبِ صَبِيٌّ مِثْلُهُ فِي الْحُسْنِ ، يُعْرَفُ بِابْنِ زُبُورٍ :

حَوَى دَرْبُ نُورِ الدِّينِ كُلَّ شَيْءٍ دَلِيلٍ <sup>(٣)</sup>

مُسَدَّدَةٌ أَوْ سَاطِعَةٌ بِالزَّانِبِينَ

(١) الشاذن : الغزال الذي طلع قرناه ، واستغنى عن أمه ، والمراد هنا التشبيه

(٢) أى خالته (٣) أى ضامر

فَأَوَّلُهُ لِلشَّهْدِ وَالنَّحْلِ مَنَزِلٌ

وَأَخْرُهُ يَا سَادَتِي لِلزُّنَابِيرِ

وَمِنْ مَجِيبِ مَا جَرَى لِلْخَطِيرِ : أَنَّهُ كَانَ يَوْمًا جَالِسًا فِي دِيوَانِهِ فِي حُجْرَةٍ مَوْسُومَةٍ <sup>(١)</sup> بِدِيوَانِ الْجَيْشِ ، مِنْ قَصْرِ السُّلْطَانِ بِمِصْرَ ، وَكَانَتْ حُجْرَةٌ حَسَنَةً مَرْجَمَةً مُنَمَّعَةً ، بِجَاهَةٍ قَوْمٌ وَقَالُوا لَهُ : قُمْ مِنْ هُنَا ، فَقَالَ لَهُمْ : مَا أَخْبَرُ ؟ فَقَالُوا : قَدْ تَقَدَّمَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَيُّوبَ ، بِأَخْذِ رُحَامٍ هَذِهِ الْحُجْرَةَ ، وَأَنْ يُعْمَرَ بِهِ مَوْضِعًا آخَرَ ، تَخْرُجَ مُنْكَسِرًا كَاسِفًا <sup>(٢)</sup> ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ : فَقَالَ : قَدْ اسْتَحْبَبْتُ فِينَا دَعْوَةً ، وَمَا أَظُنُّنِي أَجْلِسُ فِي دِيوَانٍ بَعْدَهَا ، أَمَا سَمِعْتُمْ إِذَا بِالْعَوَا فِي الدُّعَاءِ عَلَيْنَا قَالُوا . خَرَبَ اللَّهُ دِيوَانَهُ ، وَمَا يَبْدُو الْخَرَابَ إِلَّا الْيَبَابُ <sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ دَخَلَ مَنَزِلَهُ ، أَوْحَمَ <sup>(٤)</sup> فَلَمْ يَخْرُجْ مِنْهُ إِلَّا لَمَيَّةً ، فَلَمَّا مَاتَ خَلَفَهُ ابْنُهُ الْأَسْعَدُ هَذَا ، عَلَى دِيوَانِ الْجَيْشِ ، وَتَصَدَّرَ فِيهِ مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ ، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ

(١) أى معلية

(٢) أى حزيناً كثيراً

(٣) اليباب بمعنى الحراب والوحشة (٤) أصابه الحما

بِقِي الْأَيَّامِ الصَّالِحَةِ وَالْعَزِيزَةِ دِيوَانُ الْمَالِ ، وَهُوَ أَجَلُ دِيوَانٍ  
 مِنْ دَوَاوِينَ مِصْرَ ، وَلَمَّا دَرَّ فِيهِ ، وَاخْتَصَّ بِصُحْبَةِ الْقَاضِي  
 الْقَاضِلِ ، عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَيْهَقِيِّ ، وَفَقَّ <sup>(١)</sup> عَلَيْهِ ،  
 وَحَاطَى عِنْدَهُ ، وَكُرِّمَ لَدَيْهِ ، فَقَامَ بِأَمْرِهِ ، وَأَشَاعَ مِنْ  
 ذِكْرِهِ ، وَنَبَّهَ عَلَى فَضْلِهِ ، وَصَنَّفَ لَهُ عِدَّةَ تَصَانِيفَ بِاسْمِهِ ،  
 وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ ، إِلَى أَنْ مَلَكَ الْمَلِكُ الْعَادِلُ ، أَبُو بَكْرٍ  
 إِبْنُ أَيُّوبَ الدِّيَّارَ الْمِصْرِيَّةَ ، وَكَانَ وَزِيرُهُ ، وَالْمُدَبِّرَ لِدَوْلَتِهِ ،  
 الصَّغِيَّ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ شُكْرِ ، وَكَانَ يَنْهَى وَيَنْتِ الْأَسْعَدَ  
 دَخْلَهُ <sup>(٢)</sup> قَدِيمِ أَيَّامِ رِيَاسَتِهِ عَلَيْهِ ، وَوَقَعَتْ مِنَ الْأَسْعَدِ  
 إِهَانَةٌ فِي حَقِّ ابْنِ شُكْرِ ، فَخَفَّدَهَا عَلَيْهِ ، إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ  
 مِنْهُ ، فَلَمَّا وَرَدَ مِصْرَ ، أَحْضَرَ الْأَسْعَدَ إِلَيْهِ ، وَأَقْبَلَ بِكُلِّيَّتِهِ <sup>(٣)</sup>  
 عَلَيْهِ ، وَفَوَّضَ إِلَيْهِ جَمِيعَ الدَّوَاوِينَ ، الَّتِي كَانَتْ بِاسْمِهِ  
 قَدِيمًا ، وَبَقِيَ عَلَى ذَلِكَ سَنَةً كَامِلَةً ، ثُمَّ عَمِلَ لَهُ الْمَوَارَاتِ ،

(١) تلقى البيع نفاقاً : راج وعقب فيه ، والنفاق من البغائ : الراج

(٢) أى تار وحقد

(٣) يريد إقبالا أى إقبال ، وإما لفظ بكليته ، فليس باستعمال عربى ، ولكنه سرى الى  
 القائلين به من الأسلوب المنطقى ، وهو ذائع فى كتب العلوم ، منه ونحو وغيرهما . ويتناولون له  
 مستقلاً خاصاً ، كان يقولوا إقبالا متجباً بالكسبة ، وما كان أغنامهم من ذلك « عبد الحالى »

وَوَضَعَ عَلَيْهِ الْمَحَالَاتِ ، وَأَكْثَرَ فِيهِ التَّوِيلَاتِ ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ  
إِلَى أَعْذَارِهِ <sup>(١)</sup> وَلَا أَعَارَهُ طَرْفًا لِاعْتِدَارِهِ ، فَنَكَبَهُ <sup>(٢)</sup> نَكْبَةً  
قَبِيحَةً ، وَوَجَّهَ عَلَيْهِ أَمْوَالًا كَثِيرَةً ، وَطَالَبَهُ بِهَا ، فَلَمْ  
يَكُنْ لَهُ وَجْهٌ ، لِأَنَّهُ كَانَ عَفِيفًا ذَا مَرْوَةٍ ، فَأَحَالَ عَلَيْهِ  
الْأَجْنَادَ ، فَقَصَدُوهُ وَطَالَبُوهُ ، وَأَكْثَرُوا عَلَيْهِ وَآذَوْهُ ،  
وَأَشْنَكُوهُ إِلَى ابْنِ شُكْرِ ، فَحَكَّمَهُمْ فِيهِ .

فَخَذَنِي الْمُؤَيَّدُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يُوسُفَ الشَّيْبَانِي قَالَ : سَمِعْتُ  
الْأَسْعَدَ يَقُولُ : عَلَّقْتُ فِي الْمُعَالِمَةِ عَلَى بَابِ دَارِي بِمِصْرَ  
عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ، إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً ، فَلَمَّا  
رَأَوْا أَنِّي لَا وَجْهَ لِي ، قِيلَ لِي تَحِيلُ ، وَنَجِّمْ <sup>(٣)</sup> هَذَا الْمَالَ  
عَلَيْكَ فِي نَجُومٍ <sup>(٤)</sup> ، فَقُلْتُ : أَمَّا الْمَالَ فَلَا وَجْهَ لَهُ عِنْدِي ،  
وَلَكِنْ إِنْ أُطْلِقْتُ وَمَلَكَتْ نَفْسِي ، اسْتَجَدَّيْتُ مِنَ النَّاسِ  
وَسَأَلْتُ مَنْ يَخَافُنِي وَيَرْجُوْنِي ، فَلَعَلِّي أَحْضِلُّ مِنْ هَذَا  
الْوَجْهِ ، فَأَمَّا مِنْ وَجْهِ حَاصِلٍ <sup>(٥)</sup> ، فَلَيْسَ لِي بَعْدَ مَا أَخَذْتُ مِنْهُ

(١) جمع قدر (٢) نكبه : أوقع به

(٣) نجم الدين : أى دفعه نجوماً أى أساطلاً (٤) أى لى أساطل ، كل لسط بعد آخر

(٥) أى حاضر موجود

مِي دِرْزَمٍ وَاحِدٌ ، فَنَجَمَ <sup>(١)</sup> الْمَالُ عَلَى ، وَأُطْلِقَتْ وَبَقِيَتْ  
 مُدَيَّدَةً <sup>(٢)</sup> إِلَى أَنْ حَلَّ بَعْضُ مُجُومِ الْمَالِ عَلَى ، فَاخْتَفَيْتُ  
 وَاسْتَتَرْتُ ، وَقَصَدْتُ الْقَرَأَةَ ، وَأَخَفَيْتُ نَفْسِي فِي مَقْبَرَةٍ  
 الْمَازِرَاتِيِّينَ ، وَأَقَمْتُ بِهَا مَدَّةَ عَامٍ كَامِلٍ ، وَصَاقَ الْأَمْرُ عَلَى ،  
 فَهَرَبْتُ قَاصِدًا لِلشَّامِ عَلَى اجْتِنَاءٍ مِنَ الْأَسْنَادِ ، فَلَحِقَنِي فِي  
 بَعْضِ الطَّرِيقِ فَارِسٌ مُجَدِّ ، فَسَلَّمَ عَلَى ، وَسَلَّمْ إِلَى مَكْتُوبَا  
 فَفَضَضَنِي ، وَإِذَا هُوَ مِنَ الصَّبِيِّ بْنِ شُكْرِ ، يَذْكُرُ فِيهِ :  
 لَا تَحْسَبْ أَنَّ اخْتِفَاءَكَ عَنِّي ، كَانَ يَحِثُّ لَا أَذْرِي أَيْنَ أَنْتَ ؟  
 وَلَا أَيْنَ مَكَانَكَ ؟ فَأَعْلَمَ أَنَّ أَخْبَارَكَ كَانَتْ تَأْتِينِي يَوْمًا  
 يَوْمًا ، وَأَنَّكَ كُنْتَ فِي قُبُورِ الْمَازِرَاتِيِّينَ بِالْقَرَأَةِ ، مِنْذُ يَوْمٍ  
 كَذَا ، وَأَنَّنِي اجْتَزْتُ <sup>(٣)</sup> هُنَاكَ ، وَأَطْلَعْتُ فَرَأَيْتَكَ بِمَيْنِي ،  
 وَأَنَّكَ لَمَّا خَرَجْتَ هَارِبًا عَرَفْتُ خَبْرَكَ ، وَلَوْ أَرَدْتُ رَدَّكَ  
 لَفَعَلْتُ ، وَلَوْ عَلِمْتُ أَنَّكَ قَدْ بَقِيَ لَكَ مَالٌ أَوْ حَالٌ لَمَّا  
 تَرَكْتُكَ ، وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُكَ عِنْدِي مِمَّا يَبْلُغُ أَنْ أُتْلِفَ

(١) أَي قَطَعَ

(٢) أَي مَدَّةً طَوِيلَةً

(٣) اجْتَزْتُ : مَرَدْتُ

مَعَهُ نَفْسَكَ ، وَإِنَّمَا كَانَ مَقْصُودِي : أَنْ أَدْعَكَ تَعِيشُ خَائِفًا  
فَقِيرًا ، غَرِيبًا مُجْجَعًا <sup>(١)</sup> فِي الْبِلَادِ ، فَلَا تَطْنُ أَنَّكَ هَرَبْتَ  
مِنِّي بِعَكِيدَةٍ صَحَّتْ لَكَ عَلَيَّ ، فَاذْهَبْ إِلَى غَيْرِ دَعَةٍ <sup>(٢)</sup>  
اللَّهِ ، قَالَ : وَتَرَكَنِي الْقَاصِدُ وَعَادَ ، فَبَقِيتُ مَبْهُوثًا <sup>(٣)</sup> إِلَى  
أَنْ وَصَلْتُ إِلَى حَلَبٍ .

خَفَذَنِي الصَّاحِبُ جَمَالَ الدِّينِ الْأَكْرَمِ - أَدَامَ اللَّهُ  
عُلُوَّهُ - لَمَّا وَرَدَ إِلَى حَلَبٍ ، نَزَلَ فِي دَارِي فَأَقَامَ عِنْدِي  
مُدَّةً ، وَذَلِكَ فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسِتِّائَةٍ ، وَعَرَفَ الْمَلِكُ  
الظَّاهِرُ غَايَ بَنِي صَلَاحِ الدِّينِ ، بَنِي أَيُّوبَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - خَبَرَهُ  
فَأَكْرَمَهُ ، وَأَجْرَى عَلَيْهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ دِينَارًا صُورِيًّا ،  
وَتَلَاثَةَ دَنَانِيرَ أُخْرَى أَجْرَةَ دَارٍ ، فَكَانَ يَصِلُ إِلَيْهِ فِي  
كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ثَلَاثُونَ دِينَارًا ، غَيْرَ بَرٍّ وَأَلْطَافٍ <sup>(١)</sup> ،  
مَا كَانَ يُجْلِيهِ مِنْهَا ، وَأَقَامَ عِنْدَهُ عَلَى قَدَمِ الْعُطَّلَةِ ، إِلَى

(١) أي مفردا

(٢) الدعة : خفص العيش ، ودعة الله للمرء ، جعله في خفص واعطش

(٣) أي متحيرا في دهشة

(٤) أي ملات وصدقات يطعمها له

سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّائَةٍ ، كَمَا ذَكَرْنَا ، وَمَاتَ فَدُفِنَ بِظَاهِرِ<sup>(١)</sup>  
حَلَبٍ ، بِمَقَامٍ يَقْرِبُ قَبْرِ أَبِي بَكْرٍ الْهَرَوِيِّ . وَلَهُ تَصَانِيفُ  
كَثِيرَةٌ يَقَعِدُ بِهَا قَصَدَ النَّادِبِ ، وَفِي مَعْرِضٍ وَقَائِعَ  
تَجْرِي ، وَيَمْرُضُهَا عَلَى الْأَكْبَرِ ، لَمْ تَكُنْ مُفِيدَةً إِفَادَةً  
عِلْمِيَّةً ، لِنَمَّا كَانَتْ شَبِيهَةً بِتَصَانِيفِ الثَّعَالِيِّ وَأَضْرَابِهِ ،  
فَمِنْ ذَلِكَ كِتَابُ تَلْقِينَ التَّفَنُّنِ فِي الْفِقْهِ ، كِتَابُ سِرِّ الشُّعْرِ ،  
كِتَابُ عِلْمِ النَّثْرِ ، كِتَابُ الثَّنَى بِالثَّنَى يُذَكِّرُ ، وَعَرْضُهُ  
عَلَى الْقَاضِي ، فَمَاءُ سَلَاوِلِ الذَّهَبِ ، لِأَخْذِ بَعْضِهِ بِشُعْبِ  
بَعْضٍ ، كِتَابُ تَهْذِيبِ الْأَفْعَالِ لِابْنِ ظَرِيفٍ ، كِتَابُ  
فَرْقَةِ الدَّجَاجِ ، فِي أَلْفَاظِ ابْنِ الْحُجَّاجِ ، كِتَابُ الْفَاشُوشِ  
فِي أَحْكَامِ « قَرَاقُوش » ، كِتَابُ لَطَائِفِ الذَّخِيرَةِ لِابْنِ بَسَامٍ ،  
كِتَابُ مَلَاذِ الْأَفْكَارِ وَمَلَاذِ الْإِعْتِبَارِ ، كِتَابُ سِيرَةِ  
صَلَاحِ الدِّينِ يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ ، كِتَابُ أَخَايِرِ الدَّخَائِرِ ،  
كِتَابُ كَرَمِ النَّجَّارِ فِي حِفْظِ الْجَارِ ، عَمِلَهُ لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ

لَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ ، كِتَابُ تُرْجَمَانِ الْجُمَانِ ، كِتَابُ مَذَاهِبِ  
 الْمَوَاهِبِ . كِتَابُ بَاعِثِ الْجَلِيدِ عِنْدَ حَادِثِ الْوَلَدِ ، كِتَابُ  
 الْخُصِّ عَلَى الرِّضَى بِالْحِفْظِ ، كِتَابُ زَوَاهِرِ السِّدْفِ<sup>(١)</sup> وَجَوَاهِرِ  
 الصِّدْفِ ، كِتَابُ قَرْنِ الْعَيْنِ ، كِتَابُ دُرَّةِ النَّجْرِ ،  
 كِتَابُ مَيْسُورِ النِّقْدِ ، كِتَابُ الْمُتَخَلِّ<sup>(٢)</sup> ، كِتَابُ أَعْلَامِ  
 النَّصْرِ ، كِتَابُ خَصَائِصِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْمَعْمِيَّاتِ ، وَكَانَ  
 عِلْمُ الدِّينِ بِنِ الْحُجَّاجِ ، شَرِيكُهُ فِي دِيوَانِ الْجَيْشِ ، وَكَانَ  
 بَيْنَهُمَا مَا يَكُونُ يَنْ أَلْمَائِلِينَ فِي الْعَمَلِ ، فَعَمِلَ فِيهِ  
 الْكِتَابَ الْمُتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَهَجَاهُ بِعِدَّةِ أَشْعَارٍ ، مِنْهَا :

حَكَى نَهْرَيْنِ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ بَحْكِيمَا أَبَدَا  
 فِي أَفْعَالِهِ ثَوْرَى وَفِي أَلْفَاظِهِ بَرْدَى

وَكَانَ لَهُ نَوَادِرُ حَسَنَةٌ حَادَّةٌ ، مِنْهَا مَا حَدَّثَنِي بِهِ الصَّاحِبُ  
 الْقَاضِي الْأَكْرَمُ ، قَالَ : رَكِبْنَا وَخَرَجْنَا يَوْمًا نَسِيرُ بِظَاهِرِ  
 حَلَبٍ ، فَكَانَ خُرُوجُنَا مِنْ أَحَدِ أَبْوَابِهَا ، وَدُرْنَا سُورَ الْبَلَدِ

(١) السدف محرقة : الصبيح وأباه

(٢) وفي الأصل الذي بمكتبة أكسفورد « المجل » والذي بأيدينا « المنحل »  
 وأصلحت إلى المتخل : بمعنى المنحل - « منصور »

جَمِيعُهُ ، ثُمَّ دَخَلْنَا مِنْ ذَلِكَ الْبَابِ ، فَقَالَ : الْيَوْمَ تَسْبِيْرُنَا  
عَدْلِيْكَ ، قُلْتُ : كَيْفَ <sup>(١)</sup> ؟ قَالَ مِنْ بَرٍّ بَرًّا .

وَكَانَ السَّيِّدُ بْنُ الْمُنْذِرِ ، وَهُوَ رَجُلٌ فَقِيْهٌ ، اتَّصَلَ بِالسُّلْطَانِ  
صَالِحِ الدِّينِ ، يُوسُفَ بْنِ أَيُّوبَ بَعْضَ الْإِتِّصَالِ ، فَعَمَلَ  
لِنَفْسِهِ بِذَلِكَ سَوْفًا ، وَاسْتَجَلَبَ بِمَا يُمَتُّ بِهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَئِنْ  
كَانَ بِإِطْلَاقِ رِزْقًا ، وَكَانَ أَعْوَرَ رَدِيْقًا ، قَلِيلَ الدِّينِ بَغِيْضًا ،  
وَلَمَّا أَحْدَثَ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ غَازِيْ ، قَنَاةَ الْمَاءِ بِحَلَبٍ ، وَأَجْرَاهَا  
فِي شَوَارِعِهَا وَدُورِ النَّاسِ ، فَوَضَّ إِلَى ابْنِ الْمُنْذِرِ النَّظَرَ فِي  
مَصَالِحِهَا ، وَرَزَقَ عَلَى ذَلِكَ رِزْقًا حَسَنًا ، فَنَحَوَ ثَلَاثِمِائَةَ دِرْهَمٍ  
فِي الشَّهْرِ ، فَسَأَلَ عَنْهُ الْأَمِيرُ فَارِسُ الدِّينِ ، مَبْنُوعُ الْقَصْرِ ،  
بِوَالِأَسْعَدُ بْنُ مَمَانٍ حَاضِرٌ ، فَقَالَ لَهُ مُسْرِعًا : هُوَ الْيَوْمَ مُسْتَعْدِمٌ  
عَلَى قَنَاةٍ ، فَأَحْبَبَ بِحُسْنِ هَذِهِ النَّادِرَةِ الْحَاضِرِينَ .

وَقِيلَ لِلْأَسْعَدِ يَوْمًا : أَيُّ شَيْءٍ يُشْبِهُ ابْنَ الْمُنْذِرِ ؟ فَقَالَ :  
يُشْبِهُ الزُّبَّ ، فَاسْتَبْرَدُوا ذَلِكَ ، وَظَنُّوا أَنَّهُ لَعَنًا ذَهَبَ إِلَى

عَوْرَةٍ فَقَطْ ، فَقَالَ : مَا لَكُمْ لَا تَسْأَلُونِي كَيْفَ يُشْبِهُهُ ؟ فَقَالُوا :  
 كَيْفَ ؟ قَالَ : هُوَ أَفْرَعُ أَصْلَعُ أَعْوَرُ ، يَسْمَعُ بِلَا أُذُنٍ ،  
 يَدْخُلُ الْمَدَاحِلَ الرَّدِيئَةَ بِحِدَّةٍ وَأَجْتِهَادٍ ، وَيَرْجِعُ مُنْكَسِرًا ،  
 فَاسْتَحْسِنَ ذَلِكَ . وَلَهُ شِعْرٌ ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي النَّلَجِ فِيهِ  
 رَجَبٌ ، سَنَةٌ خَمْسٍ وَسِتِّمِائَةٍ :

قَدْ قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ النَّلَجَ مُنْبَسِطًا  
 عَلَى الطَّرِيقِ إِلَى أَنْ صَلَّ سَالِكُهَا  
 مَا يَبْعَثُ اللَّهُ وَجْهَهُ الْأَرْضَ فِي حَابٍ  
 إِلَّا لِأَنِّ غِيَاثَ الدِّينِ مَالِكُهَا  
 وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي النَّدَى سَاقِطًا كَالْأَفَاقِي (١)  
 وَصَارَ كَيْلُ النَّرَى مِنْهُ أَيْضًا كَالصَّبَاحِ  
 حَسِبْتُ ذَلِكَ مِنْ دَوِّ بِ دُرٍّ عَقْدِ الْوَشَاحِ  
 أَوْ مِنْ حَبَابِ الْحُمَيَّا أَوْ مِنْ ثُقُورِ الْمِلَاحِ

(١) الاقلى : نبت طيب الرائحة ، حواليه ورق أبيض ، ووسطه أصفر ..

فَمَا عَلَى دَاخِلِ النَّارِ بَعْدَ ذَا مِنْ جَنَاحٍ  
وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

بِسَيْفِ غِيَاثِ الدِّينِ غَازِيِ بْنِ يُوسُفَ بْنَ

مِنْ أَيُّوبَ دَامَ الْقَتْلُ وَأَتَصَلَ الْفَتْحُ

وَشَهِدَتْهُ فِي الدَّسْتِ وَالنَّلْجِ دُونَهُ

فَقُلْتُ : سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ وَالصَّرْحُ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

مَذُ رَأَيْنَا الصَّبِيحَ يَزْدَا نُ وَيَزْدَادُ انْفِرَاشًا<sup>(١)</sup>

وَحَسْبُنَا نُورُهُ يَطُ رُدُّ مِنْ خَلْفِ الْفَرَّاشَا<sup>(٢)</sup>

نَرَى النَّلْجَ عَلَيْنَا يَا سَمِينًا وَفَرَّاشَا<sup>(٣)</sup>

وَرَأَى أَنْ يُرْسِلَ الْأَمْدُ هُمْ بِالْبَرْدِ فَرَّاشَا<sup>(٤)</sup>

فَعَدَا السَّكَفُورُ فِي عَنَدِ بَرَّةِ الْأَرْضِ فَرَّاشَا<sup>(٥)</sup>

(١) الانفراش : الانتشار

(٢) الفرّاش : حيوان صغير يطير ويتهاوى على السراج

(٣) الفرّاش كسحاب : ما يبق من الحجب ، يريد أن النلج تر عليهم ما يشبه الياسين

(٤) من راح السهم : إذا سدده

(٥) الفرّاش هنا : بمعنى الغرض المفروش

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي النَّجَّجَ خِلْتُهُ الْيَاسَمِينَ  
وَقُلْتُ مِنْ نَجَبٍ مِنْهُ أَصْبَحَ الْآسُ<sup>(١)</sup> مِنِّي  
وَخِلْتُهُ مِنْ نُورِ آلِ سِلَاحٍ لِلْأَمِينِ  
فَمَا أَرَادُوا مِنَ الدَّرِّ قَطُّ إِلَّا نَجَمِينَ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَيْتُ النَّلَجَ قَدْ أَصْحَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَمًا  
وَأَنْسَتِ الْعُصْبَا الْعُصْبَا وَأَذْكَرَتْ جَهَمًا  
خِفْتُ فَمَا فَتَحْتُ مِنْ نَمَاطٍ الْخُوفِ فَمَا  
فَإِنْ نَمَّا صَبْرِي وَهَوُوَ نَاقِصٌ فَإِنَّمَا<sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ :

لَمَّا رَأَيْتُ النَّلَجَ قَدْ غَطَّى الْوَهَادَ<sup>(٣)</sup> وَالْقَنَ  
سَأَلْتُ يَا أَهْلَ حَلَبٍ هَلْ يُبْطِرُ السَّمَاءَ اللَّبَنُ؟

(١) الآس : شجر ، والين : الجواهر ، يريد أن الشجر أصبح من الثلج ، يشبه الين

(٢) يريد : فاقما نما من الخوف

(٣) الوهاد : للتحف من الأرض ، والقن : ما ارتفع منها

ثَقُلَ مِنْ خَطِّهِ وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :  
 وَحَيَّاهُ ذَاكَ الْوَجْهَ بَلَّ وَحَيَّاهُ  
 قَسَمْتُ يُرِيكَ الْحُسْنَ فِي قَسَمَاتِهِ  
 لِأَرَأَيْتَنِّي عَلَى الْفَرَامِ بِشِعْرِهِ  
 لِأَفُوزَ بِالْمَرْجُوِّ مِنْ حَسَنَاتِهِ  
 وَأَجَاهِدَنَّ هَوَاذِلِي فِي حُبِّهِ  
 بِالْمَرْهَفَاتِ <sup>(١)</sup> عَلَى مِنْ لُحْطَاتِهِ  
 قَدْ صَبَغَ مِنْ ذَهَبٍ وَقُلَّدَ جَوْهَرًا  
 فَلَيْذَلِكَ لَيْسَ يَجُوزُ أَخَذُ زَكَاتِهِ  
 وَلَهُ أَيْضًا :

يُعَاهِدُنِي أَلَّا يَخُونَ وَيَنْكُثُ  
 وَيَخْلِفُ لِي أَلَّا يَصُدَّ وَيَحْتُ <sup>(٢)</sup>  
 وَمِنْ أَفْجَبِ الْأَشْيَاءِ أَنَّكَ مَسَاكِينُ  
 بِقَلْبِي وَأَنْتَ عَنِ مَسَاكِينِكَ أَتَحْتُ

(١) المرهفات : السيوف الحادة

(٢) جملة وينكث خبر لملحوظ ، والجميع حال ، ومثلها ويحت ، وقدرتها خبرا لان  
 فالمعارف الملتب ، لا يقترب بالواو إلا على هذا الفرض « عبد الحاقى »

وَلِلْحُسَيْنِ يَا لِلَّهِ طَرْفٌ مُذَكَّرٌ

يَتِيهِ بِهِ عُجْبًا وَطَرْفٌ مُؤَنَّنٌ

وَمِنْهُ أَيْضًا :

يَا سَالِبَ الطَّبِيَةِ لَحْظًا وَجِيدًا

أَجْرٌ لِمَنْ تَهْجُرُ أَجْرَ الشَّهِيدِ

مَتَى رَأَى طَرْفَكَ قَتَلَ أَمْرِي

بِأَسْمِهِمُ اللَّحْظُ (١) فَقِيدَ الْفَقِيدِ

وَلَهُ دُوَيْتٌ :

يَا غُصْنُ ، أَرَاكَ (٢) حَامِلًا عُودَ أَرَاكَ (٣)

حَاشَاكَ إِلَى السَّوَاكِ (٤) يَحْتَاجُ سِوَاكَ

قُلْ لِي : أَنْهَكَ (٥) عَنْ مَحَبَّتِكَ مُهْلَكَ (٦) ؟

لَوْ لَمْ وَفَّاكَ (٧) بُسْتُ خَدَيْكَ وَفَّاكَ (٨) .

(١) الفاء زائدة ، والمضى : متى رأيت قتل امرئ قيد القتل ، ولا راد لحكمك .

(٢) أى أنظرك وأشاهدك

(٣) شجر طويل ينخذ من فروعه وعروقه المساويك ، الواحدة اراك

(٤) السواك : ما يستاك به من اراك وغيره

(٥) أى منمك (٦) أى هلك

(٧) أى وفاؤك (٨) أى فك

كَذَا وَجَدْتُ لَهُ فِي أَشْعَارِ بَحْثَةٍ ، وَأَنْشَدَنِي هَذَيْنِ  
 «الدُّوَيْتَ» بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ ، وَذَكَرَ أَنَّهَا لِلْعِمَادِ الْأَصْبَهَانِيِّ  
 الْكَاتِبِ ، وَهُمَا بِهِ أَشْبَهُ ، لِأَنَّهُمَا فِي غَايَةِ الْجُودَةِ ، وَابْنُ  
 سَمَّانٍ ، فِي طَبَقَةِ شِعْرِهِ انْخِطَاطٌ جَدًّا . وَمِنْ شِعْرِهِ أَيْضًا :

قَدْ نَهَانَا عَنِ الْفَرَامِ نُهَانَا

إِذْ هَوَانَا أَلَّا نَذُوقَ هَوَانَا <sup>(١)</sup>

وَهَجَرْنَا الْحَبِيبَ خِيفَةً أَنْ يَهْجُرَنَا

جُرْ بَدَلًا فَيَسْتَمِرَّ عَنَانَا <sup>(٢)</sup>

بَوَرَكْنَاهُ لِلْوَرَى فَكَانَا

قَدْ أَدْرَنَاهُ يَتَنَّنَا دَسْتَكُنَا <sup>(٣)</sup>

وَأَنْسَنَا مِنْ وَحْشَةٍ بِفِرَاقٍ

فَافْتَرَقْنَا كَمَا تَرَى بِرِضَانَا

وَسَمِعْنَا مِنَ الْمَذُولِ كَلَامًا

فَأَنْفَنَّا مِنْ ضِحْكِهِ لِبُكَانَا

(١) أى ذلة وصغار (٢) أى تبينا ونصبنا

(٣) الدست لى لبة الشطرنج : هو ما يكون فيه القلب ، يقولون : الدست لى والدست

لك ، يريد من يد إلى يد

أَيْ خَيْرٌ يَكُونُ فِي حُبِّ مَنْ فَوَّ  
 قَ<sup>(١)</sup> سَهْمًا مِنْ خُطْبِهِ وَرَمَانًا  
 نَحْنُ لَوْ لَمْ نَكُنْ هَجَرْنَاهُ مِنْ قَبْ  
 لُ لَا بَدَى صُدُودَهُ وَجَفَانًا  
 شَيْمَةً فِي الْمِلَاحِ قَدْ أَحْسَنَ الدَّهْ  
 رُ بِإِعْلَامِهَا بِنَا وَأَسَانَا<sup>(٢)</sup>  
 وَصَبَاحُ الشَّيْبِ يُظْهِرُ مَا كَا  
 نَ ظَلَامُ الشَّبَابِ عَنْهُ ثَنَانًا  
 مَامَشَيْنَا إِلَى الصَّبَابَةِ إِلَّا  
 وَخُطَانَا<sup>(٣)</sup> مَعْدُودَةٌ مِنْ خَطَانَا  
 فَأَدْرِهَا مُعَسَّجَدَاتٍ<sup>(٤)</sup> كُتُوسًا  
 مُطْلَعَاتٍ مِنْ الْحَبَابِ مُجَانَا<sup>(٥)</sup>

(١) فوق السهم : سدده

(٢) يريد وأحسن بإعلامها بأسانا وهما ، فهو مطوف على ثا في بنا وعطفك على  
المرور من الضير بغير إعادة الحافض جائز « عبد الحائق »

(٣) خطانا : أى خطانا الذى تؤخذ به ، وتؤخذ عليه ، يريد الذنوب

(٤) يريد كالسجد في القوم ، وهو الذهب

(٥) الجنان : اللؤلؤ ، الواحدة جملة

﴿ ١٦ - اسلم بن سهل ، بن اسلم ، بن زياد ، ﴾

﴿ ابن حبيب الرزاز ، أبو الحسن ﴾

المعروف بنحشل الواسطي ، منسوب إلى محلة الرزازين ، المحلة السفلى بواسط ، ومسجده هناك وداره ، وهو ثقة ، إمام يصلح للتصحيح <sup>(١)</sup> ، وجده لأمه : أبو محمد وهب بن بقة ، ويقال : وهبان . جمع نحشل تاريخ واسط ، وضبط أسماء أهلها ، ورَّب طبقاتهم ، وكان لا مزيد عليه في الحفظ والانتقان . مات في سنة ثمان ومائتين ومائتين ، قبلها أو بعدها بقليل . حدث عنه ينارجه أبو بكر ، محمد بن عثمان ، بن سمعان المعدل ،

(١) يريد أنه حسن درايته وقته يصلح لارجاع الخطأ الى الصواب

(٥) ترجم له في كتاب تاريخ الاسلام للذهبي ج ١٠ مجلد ١٥ بما يأتي قال : هو صاحب تاريخ واسط ، سمع منه لأمه وهب بن بقة ، وسليان بن أحمد الواسطي ، ومحمد بن خالد بن عبد الله ، وخلفا آخرين ، ومات بعد الثمانين ومائتين ، وكان يقيم ويدير الفن ، روى عنه محمد بن عثمان ، بن سمعان ، ومحمد بن عبد الله بن يوسف ، وإبراهيم بن يعقوب الهمداني ، وعلي بن حميد البزاز ، ومحمد بن جعفر ، بن أبي القيس الواسطي ، وأبو القاسم الطبراني ، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين .

قال جيمس الحوزي : نحشل الرزاز ، منسوب إلى محلة الرزازين ، ومسجده هناك . حجة ، إمام ، مصلح .

وَكَانَ يُضَاهِيهِ<sup>(١)</sup> فِي الْإِفْظِ وَالِاتِّقَانِ ، وَتَرَكَهُ فِي أَكْثَرِ شُيُوعِهِ ، وَمَاتَ<sup>(٢)</sup> قَبْلَ الثَّلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ مِائَةً . ذَكَرَ ذَلِكَ كُلُّهُ السَّائِقُ الْخَافِظُ ، فِي السُّؤَالَاتِ الَّتِي سَأَلَهَا خَمِيسَ الْحَوَازِيِّ .

﴿ ١٧ - إسماعيل بن أحمد ، بن عبد الله ، ﴾

﴿ الحيرى أبو عبد الله \* ﴾

الضَّرِيرُ الْمَفْسَرُ ، الْمُقَرِّى الْوَاعِظُ ، الْفَقِيهُ الْحَدِيثُ

إسماعيل  
الحيرى  
المفسر

(١) يضاهيه : يماثله وينسبه

(٢) يريد الممدل

(\*) ترجم له في كتاب سلم الوصول ، ص ١٩١ قال :

هو شافى الذهب ، صاحب الكفاية في التفسير ، تولى سنة ثلاثين وأربعمائة عن تسع وتسعين سنة ، حدث عن زاهد السرخسى ، وكثير غيره ، وعنه الخطيب البندادى ، قرأ عليه صحيح البخارى كاملا ، في ثلاث مجالس ، ذكره ابن السكيت في الطبقات .

وقال السيوطى : كان من العلماء العاملين في القرآن ، والحديث ، والوعظ ، نقاما ، مباركا .

. وترجم له أيضاً في كتاب طبقات المفسرين ورقة هـ : قال :

هو مفسر مقرر ، زاهد ، أحد أئمة المسلمين ، والثناء العاملين ، له تصانيف مشهورة في القرآن ، والفرائد ، والحديث ، والوعظ : رحل في طلب الحديث كثيراً ، وسمع من زاهد السرخسى ، وأبى الحسين الخفاف ، ومحمد بن مكي الكشي ، روى عنه الخطيب أبو بكر ، وكان مقيدا . نقاما لمخلوق ، مباركا في عمله ، له تفسير مشهور ، وله سنة إحدى وستين وثلاثمائة ، ومات سنة ثلاثين وأربعمائة .

الرَّاهِدُ ، أَحَدُ أُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَالْحِيرَةُ مَحَلَّةٌ بَنِيْسَابُورَ هِيَ الْآنَ خَرَابٌ ، مَاتَ فِيهَا ذَكَرُهُ عَبْدُ الْغَافِرِ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بَعْدَ الثَّلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ ، وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَلَاثِينَ . قَالَ : وَلَهُ التَّصَانِيفُ الْمَشْهُورَةُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَاتِ ، وَالْحَدِيثِ وَالْوَعْظِ ، وَالتَّنْذِيرِ . سَمِعَ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ مِنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . سَمِعَ مِنْهُ يَنْفَعَادُ ، وَقَدْ رَوَى عَنْ زَاهِرِ السَّرْحَسِيِّ .

﴿ ١٨ — إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ ، بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، ﴾

﴿ ابْنِ حَمَّادٍ ، بْنِ زَيْدٍ ، بْنِ دُرَّجٍ ، ﴾

أَبُو إِسْحَاقَ الْأَزْدِيُّ ، مَوْلَى آلِ جَرِيرِ بْنِ حَازِمٍ ، مِنْ إِسْمَاعِيلِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ . مَاتَ فِيهَا ذَكَرُهُ الْخَطِيبُ : سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ ، وَمَوْلَدُهُ سَنَةَ مِائَتَيْنِ ، مَاتَ جُءَاءً .

(\*) ترجم له في كتاب طبقات المفسرين ، ورقة ٥٠ ، بما يأتي قال :

اسماعيل بن اسحاق ، بن اسماعيل ، بن حماد ، بن زيد ، بن درهم ، ابن بابك الجعفي الازدى ، مولى آل جرير ، بن حازم ، أبو إسحاق ، أصله من البصرة ، وبها نشأ ، واستوطن بغداد ، وسمع محمد بن عبد الله الأنصاري ، وسليمان بن حرب الوائلي ، وحجاج بن منهل ، ومسددا والقبيق ، —

قَالَ التَّنُوخِيُّ : حَدَّثَنِي أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِيُّ ، أَنَّ  
الْقَافِيَّ إِسْمَاعِيلَ ، لَبِسَ سَوَادَهُ لِيُخْرِجَ إِلَى الْجَامِعِ

— وأما الوليد الطيالسي ، وابن المديني ، وسمع أيضاً من أبيه ، ونعم بن علي  
الجهضمي ، وأبي بكر بن أبي شيبة ، وأبي مصعب الزمري ، وغيرهم . وأخذ  
اللقه من ابن المدل ، وكان يقول : أغفر على الناس برجلين بالبصرة ، ابن المدل  
يعلمني اللقه ، وابن المديني يعلمني الحديث ، روى عنه موسى ، وهارون ، وعبد الله  
ابن الامام ، أحمد بن حنبل ، وأبو القاسم البغوي ، ويحيى بن صاعد ، وابن  
عمه يوسف بن يعقوب ، وابنه أبو عمر القافى ، وأخوه ، وإبراهيم بن عرفة  
نظاويه ، وابن الأباري ، والمحاملي ، وجماعة ، وعن ثقته طيه ، وروى عنه  
وسمع منه ، ابن أخيه ، إبراهيم بن حاد ، وابنا بكير ، واللساني ، وابن المتائب  
وأبو بشر البلولاني ، وأبو الفرج القافى ، وأبو بكر بن الجهم ، وبكر  
الفتري ، والثرثري ، وابن مجاهد الفريسي ، ويحيى بن عمر الأندلسي ، وقاسم  
ابن أصبغ الأندلسي ، وخلق . وبه ثقته أهل العراق من المالكية ، وكان شديداً  
على أهل البليغ ، فيرى استنابهم ، حتى أنهم نحاموا بيلداد في أيامه ، ومن  
تأليفه : موطأه ، وكتاب القراءات ، وكتاب أحكام القرآن لم يسبق إلى مثله ،  
وكتاب معاني القرآن وإعرايه ، خمسة وعشرون جزءاً ، وكتاب الرد على محمد  
ابن الحسن ، مائتا جزء لم يتم ، وكتبه في الرد على أبي حنيفة ، وكتبه في  
الرد على الشافعي ، في مسألة الجنس وغيرها ، وكتاب الميسر في اللغة ، ومختصره  
وكتاب الأموال والمغازي ، وكتاب الشفاعة ، وكتاب الصلاة على النبي صلى الله  
عليه وسلم ، وكتاب الفرائض مجلد ، وزيادات الجامع من الموطأ أربعة أجزاء .  
وله كتاب كبير يسمى شواهد الموطأ في عشر مجلدات ، وذكر أنه في خصامة  
جزء ، وكتاب مسند حديث ثابت البناني ، ومسند حديث مالك بن أنس ، ومسند  
حديث أبي هريرة ، كتاب الأصول ، كتاب الاحتجاج بالقرآن مجلدان ،  
وكتاب السنن ، وكتاب الشفعة ، وما روى فيها من الآثار ، وسأله المني  
صحب الثوب ، وكتاب المانئ المذكور ، كان ابتداءه أبو عبيد القاسم بن سلام —

فَيَعْلَمُ ، وَلَيْسَ أَحَدٌ خَفِيَهُ ، وَأَرَادَ أَنْ يَلْبِسَ الْآخَرَ ،  
فَمَاتَ . وَهُوَ قَائِمٌ عَلَى جَانِبِي بَغْدَادَ جَمِيعًا . سَمِعَ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ ، وَمُسَدَّدُ بْنُ مُسْرَهْدٍ ، وَعَلِيُّ بْنُ  
الْمَدِينِيِّ ، وَغَيْرُهُمْ . رَوَى عَنْهُ مُوسَى بْنُ هَارُونَ الْحَافِظُ ،  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ، وَيَحْيَى بْنُ صَاعِدٍ ، وَكَثِيرُونَ .  
وَكَانَ فَاضِلًا ، عَالِمًا ، مُتَقِنًا ، فَقِيهًا ، عَلَى مَذْهَبِ مَالِكِ  
ابْنِ أَنَسٍ ، شَرَحَ مَذْهَبَهُ وَلَخَصَهُ ، وَاحْتَجَّ لَهُ ، وَصَنَّفَ  
الْمُسْنَدَ ، وَكُتِبَا عِدَّةٌ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ ، وَجَمَعَ كِتَابَ  
حَدِيثِ مَالِكٍ ، وَكِتَابَ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ الْأَنْصَارِيِّ ،  
وَكِتَابَ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِيِّ ، وَاسْتَوْطَنَ بَغْدَادَ قَدِيمًا ، وَوَلَّى  
الْقَضَاءَ بِهَا ، وَلَمْ يَزَلْ يَتَقَلَّدُهُ إِلَى حِينٍ وَقَاتِهِ <sup>(١)</sup> .

— بلغ فيه إلى الحج والانباء ، ثم تركه فلم يكمله : وذلك أن الإمام أحمد بن حنبل كتب  
إليه يقول : بلني أنك تؤلف كتابا في الفرائض ، ألفت فيه الفراء وأبا عبيدة أحمد ،  
يحتج بهم في معاني القرآن ، فلا تقبل ، فأخذه إسماعيل وزاد فيه زيادة ، وانتهى إلى  
حيث انتهى أبو عبيدة ، وتوفي فجأة وقت صلاة المشاء الأخيرة ، ليلة الأربعاء ، فكان  
بقين من ذى الحجة ، سنة اثنتين وثمانين ومائتين ، ومولده سنة تسع وتسعين ومائة  
وهو ممدود في حفاظ الحديث ، ذكره الذهبي في طبقاتهم .

وترجم له في كتاب الاعلام ج أول ص ١٠٤

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية الرواة ص ١٩٧

(١) نرى فيما كتب يافوت ، أنه مات وهو يحيى نفسه للقضاء في الجامع ، والعمد أن هذا  
يكون نهرا ، وترى في طبقات المفسرين ، أنه مات وقت صلاة المشاء « عبد الغافق »

قَالَ الْخَطِيبُ: قَالَ طَلْحَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ، بْنُ جَعْفَرِ الشَّاهِدِ:  
 إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ مَنَشُوهُ الْبَصْرَةُ، وَأَخَذَ الْفِقَّةَ عَلَى  
 مَذْهَبِ مَالِكٍ، عَنْ أَحْمَدَ بْنِ الْمَعْدَلِ، وَتَقَدَّمَ فِي هَذَا  
 الْمَذْهَبِ، حَتَّى صَارَ عَلَمًا فِيهِ، وَنَشَرَ مِنْ مَذْهَبِ مَالِكٍ  
 وَفَضْلِهِ، مَا لَمْ يَكُنْ بِالْعِرَاقِ فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ،  
 وَصَنَّفَ مِنَ الْإِحْتِجَاجِ لِمَذْهَبِ مَالِكٍ وَالشَّرْحَ لَهُ، مَا صَارَ  
 لِأَهْلِ هَذَا الْمَذْهَبِ مِتَالًا يَحْتَدُونَهُ، وَطَرِيقًا يَسْلُكُونَهُ،  
 وَانْصَافَ إِلَى ذَلِكَ عِلْمُهُ بِالْقُرْآنِ، فَإِنَّهُ صَنَّفَ فِي الْقُرْآنِ  
 كُتُبًا تَجَاوَزُ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ الْمُصَنَّفَةِ فِيهِ. فَمِنْهَا  
 كِتَابٌ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ، وَهُوَ كِتَابٌ لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ  
 مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى مِثْلِهِ، وَكِتَابٌ فِي الْقِرَاءَاتِ، وَهُوَ  
 كِتَابٌ جَلِيلُ الْقَدْرِ، عَظِيمُ الْخَطَرِ، وَكِتَابٌ فِي مَعَانِي  
 الْقُرْآنِ، وَهَذَانِ الْكِتَابَانِ يَشْهَدَانِ بِفَضْلِهِ فِيهِمَا، وَأَنَّهُ  
 وَاحِدُ زَمَانِهِ، وَمَنْ انْتَهَى إِلَيْهِ الْعِلْمُ فِي النَّحْوِ وَاللُّغَةِ فِي  
 أَوَانِهِ، وَهُوَ نَظِيرُ الْمُبَرَّدِ.

وَرَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ بْنَ مُجَاهِدٍ يَصِفُ هَذَيْنِ الْكِنَانَيْنِ ،  
وَسَمِعْتُهُ مَرَّتَيْنِ لَا أَحْصِيهَا يَقُولُ : الْقَاضِي إِسْمَاعِيلُ ، أَعْلَمُ  
مَنْهُ بِالنَّصْرِيفِ ، وَبَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ مَا صَارَ بِهِ وَاحِدًا فِي  
عَصْرِهِ ، فِي غُلُوِّ الْإِسْنَادِ ، لِأَنَّهُ مَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ تِسْعٍ  
وَتِسْعِينَ وَمِائَةٍ ، فَحَلَّ النَّاسُ عَنْهُ مِنَ الْحَدِيثِ الْحَسَنِ  
مَا لَمْ يَحْمِلْ أَحَدٌ عَنْ كَثِيرٍ ، وَكَانَ النَّاسُ يَصِيرُونَ إِلَيْهِ ،  
فَيَقْتَبِسُ مِنْهُ كُلُّ فَرِيقٍ عِلْمًا لَا يُشَارِكُهُ فِيهِ الْآخَرُ ،  
فَمِنْ قَوْمٍ يَحْمِلُونَ الْحَدِيثَ ، وَمِنْ قَوْمٍ يَحْمِلُونَ عِلْمَ  
الْقُرْآنِ ، وَالْقِرَاءَاتِ ، وَالْفِقْهِ ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ بِمَا يَطُولُ  
شَرْحُهُ . فَأَمَّا سَدَادُهُ فِي الْقَضَاءِ ، وَحُسْنُ مَذْهَبِهِ فِيهِ ،  
وُسُوءُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ ، فِيمَا كَانَ يَلْتَبِسُ عَلَى غَيْرِهِ ، فَشَيْءٌ  
شَهْرَتُهُ تُنْفَى عَنْ ذِكْرِهِ ، وَكَانَ فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِهِ ، وَبَعْدَ  
فِرَاقِهِ مِنَ الْخُصُومِ ، مُتَشَغِّلًا بِالْعِلْمِ ، لِأَنَّهُ اعْتَمَدَ عَلَى  
مُكَاتَبَةِ أَبِي عُمَرَ ، مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ ، فَكَانَ يَحْمِلُ عَنْهُ

أَكْثَرَ أَمْرِهِ مِنْ لِقَاءِ السُّلْطَانِ ، وَيَنْظُرُ فِي كُلِّ أَمْرِهِ ،  
وَأَقْبَلَ هُوَ عَلَى الْحَدِيثِ وَالْعِلْمِ .

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْأَمَمُ : كَانَ إِسْمَاعِيلُ  
ابْنُ إِسْحَاقَ نَيْفًا وَخَمْسِينَ سَنَةً عَلَى الْقَضَاءِ ، مَا عُرِلَ عَنْهَا  
إِلَّا سَنَتَيْنِ . قَالَ الْخَطِيبُ : وَهَذَا الْقَوْلُ فِيهِ تَسَامُحٌ ، وَذَلِكَ  
أَنَّ وَلَايَةَ إِسْمَاعِيلَ لِلْقَضَاءِ ، مَا بَيْنَ ابْتِدَائِهَا إِلَى حِينِ وفاته ،  
لَمْ تَبْلُغْ خَمْسِينَ سَنَةً ، وَأَوَّلُ مَا وُلِّيَ فِي خِلَافَةِ الْمُتَوَكِّلِ ،  
لَمَّا مَاتَ سِوَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، بْنُ سِوَارٍ ، بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ  
هَاضِمَ الْقَضَاءِ بِسُرَّ مَنْ رَأَى : جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْهَاشِمِيُّ ،  
فَأَمَرَهُ الْمُتَوَكِّلُ ، أَنْ يُوَلِّيَ إِسْمَاعِيلَ ، قَضَاءَ الْجَنَابِ الشَّرْقِيِّ  
مِنْ بَغْدَادَ ، سَنَةَ مِائَتٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ ، لَمْ يَعْرِزْهُ أَحَدٌ  
مِنَ الْخُلَفَاءِ غَيْرُ الْمُتَمَنِّدِي ، فَإِنَّهُ تَقَمَّ (١) عَلَى أَخِيهِ حَمَّادِ بْنِ  
إِسْحَاقَ شَيْئًا ، فَضَرَبَهُ بِالسَّيَاطِ (٢) ، وَعُرِلَ إِسْمَاعِيلُ إِلَى أَنْ

(١) أى أنكره عليه وعابه ، وكرهه أشد الكراهة له . فله

(٢) السَّيَاطِ : جمع سوط ، والسوط : ما يضرب به من جلد مغمور أو محو

قَتِيلَ الْمُهَنْدِي، وَوُلِّيَ الْمُعْتَمِدُ، فَأَعَادَهُ إِلَى الْقَضَاءِ، فَلَمْ يَزَلْ  
عَلَى قَضَاءِ بَغْدَادَ بِالْجَانِبِينَ إِلَى أَنْ مَاتَ، وَلَمْ يُقَلِّدْ<sup>(١)</sup> قَضَاءَ  
الْقَضَاءِ، لِأَنَّ قَاضِيَ الْقَضَاءِ، كَانَ الْحَسَنَ بْنَ أَبِي الشَّوَّارِبِ،  
وَكَانَ يَكُونُ حِينَئِذٍ بِسَامَرَا

وَحَدَّثَ الْخَطِيبُ قَالَ: قَالَ الْمُبَرِّدُ: لَمَّا تُوُفِّيَتْ وَالِدَةُ  
الْقَاضِي إِسْمَاعِيلَ، رَأَيْتُ مِنْ وَجْهِهِ مَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى سِتْرِهِ،  
وَكَانَ كُلُّ يُعْزِيهِ، وَقَدْ كَانَ لَا يَسْلُو<sup>(٢)</sup>، فَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ  
ثُمَّ أُنْشَدْتُهُ:

لَعَمْرِي لَنْ غَالِ رَبُّ الزَّمَانِ<sup>(٣)</sup>

فَسَاءَ لَقَدْ غَالِ فَسَاءَ حَبِيبُهُ

وَلَكِنْ عَلَيَّ بِمَا فِي الثَّوَا

بِ عِنْدَ الْمُصِيبَةِ يُنْبِئُ الْمُصِيبَةَ

(١) يقلد: يولي

(٢) لا يسالو: لا يكشف عنه همه ولا يصبر

(٣) ريب الزمان: حوادثه

فَتَفَهَّمُ كَلَامِي وَاسْتَحْسَنَهُ ، وَدَعَا بِدَوَاقٍ وَكَتَبَهُ ، ثُمَّ  
انْبَسَطَ ، وَزَالَتْ عَنْهُ تِلْكَ الْكَاتِبَةُ <sup>(١)</sup> وَالْجَزَعُ .

قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ حَمَّادٍ : أُنْشِدْنِي عَمَّا لِإِسْمَاعِيلِ الْقَاضِي :  
هِمُّ الْمَوْتِ عَالِيَاتُ فَيْنَ نَمَّ

مَ تَخْطَى إِلَى لُبَابِ اللَّبَابِ <sup>(٢)</sup>  
وَلِهَذَا قِيلَ : الْفِرَاقُ أَخُو الْمَوْتِ

تِ لِإِقْدَامِهِ عَلَى الْأَحْبَابِ  
قَالَ : وَدَخَلَ إِلَى الْقَاضِي إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ ، عَبْدُونُ  
ابْنِ صَاعِدِ الزَّوْزِيرِ ، وَكَانَ نَصْرَانِيًّا ، فَقَامَ لَهُ وَرَحَّبَ بِهِ ،  
فَرَأَى فِي نِكَاحِ الشُّهُودِ وَمَنْ حَضَرَهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَهُمْ : قَدْ  
عَلِمْتُ بِإِنْكَارِكُمْ ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ  
الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ ، وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ » .  
وَهَذَا الرَّجُلُ يَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ ، وَهُوَ سَفِيرٌ <sup>(٣)</sup> يَبْنِي  
وَيَبْنِي خَلِيفَتِنَا ، وَهَذَا مِنَ الْبِرِّ ، فَسَكَتَتِ الْجَمَاعَةُ .

(١) الكاتبة : الحزن

(٢) لباب الباب : خلاصة الخلاصة

(٣) أي رسول مصلح بين القوم ، ومنه « السفير كوكيل : لدولة عند دولة أخرى »

قَرَأْتُ بِحِطِّ أَبِي سَعْدٍ بِإِسْنَادٍ لَهُ ، رَفَعَهُ إِلَى أَبِي الْمُبَاسِّ  
ابْنِ الْهَادِي ، قَالَ : كُنْتُ عِنْدَ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ الْقَاسِي  
فِي مَنْزِلِهِ ، تَفَرَّجَ يُرِيدُ صَلَاةَ الْعَصْرِ ، وَيَدِي فِي يَدِهِ ، فَمَرَّ  
ابْنُ الْبَرِّيِّ ، وَكَانَ غُلَامًا جَمِيلًا ، فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ وَهُوَ يَمْنِي  
إِلَى السَّجْدِ :

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْنِي مَشْهُورٌ

وَالْعَيْبُ يَتَلَقُّ بِالْكَبِيرِ كَبِيرٌ  
حَلَلَتْ مَنْزِلَهَا الَّتِي تَحْتَهُ <sup>(١)</sup>

وَلَكِنَّ مَنْزِلَهَا هُوَ الْمَهْجُورُ <sup>(٢)</sup>

وَأَنْتَهَى إِلَى مَسْجِدٍ عَلَى بَابِ دَارِهِ فَقَالَ ، اللَّهُ أَكْبَرُ ،  
اللَّهُ أَكْبَرُ ، ثُمَّ مَرَّ فِي آذَانِهِ ، وَالشَّعْرُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ .  
وَحَكَى أَبُو حَيَّانَ هَذِهِ الْحِكَايَةَ كَمَا مَرَّ ، وَزَادَ فِيهَا ،  
فَقِيلَ لَهُ : أَفْتَتَحْتَ الْأَذَانَ بِقَوْلِ الشَّعْرِ ، فَقَالَ دَعُونِي ، فَوَاللَّهِ  
لَوْ نَظَرَ أَمِيرُ الدُّوْمَنِينَ إِلَى مَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ ، لَشَغَلَهُ عَنْ تَذْيِيرِ

(١) تحتها : تنزله ونسكن فيه

(٢) المهجور : الذي ترك استعماله ، الخطاب للغلام ، والضمير في منزلها ربما كان لزوجته

مُلكِهِ . قِيلَ لَهُ : قَهْلَ قُلْتَ شَيْئًا آخَرَ فِيهِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،  
 أَيْبَاتُ عِبْنَتِ بِي وَأَنَا فِي الْحِرَابِ ، فَمَا اسْتَمْتَمْتُ قِرَاءَةَ  
 « الْحَمْدُ » حَتَّى فَرَعْتُ مِنْهَا ، وَهِيَ :

الْحَاظُهُ رَزْجَانُ مَنْطِقِهِ

وَوَجْهُهُ نُزْهَةٌ لِمَاشِقِهِ

هَذَبُهُ الطَّرْفُ وَالْكَأَلُ فَمَا

يَمُرُّ عَيْبٌ عَلَى طَرَائِقِهِ

فَقَدْ كَثُرَتْ قَالَةُ الْعِبَادِ فَمَا

تَسْمَعُ إِلَّا سُبْحَانَ خَالِقِهِ

وَمِنْ كِتَابِ الْقُضَاةِ لِابْنِ سَمُكَةَ قَالَ : لَمَّا مَاتَ

إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ ، بَقِيَتْ بَعْدَ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بِغَيْرِ قَاضٍ ،

حَتَّى ضَجَّ النَّاسُ ، وَرَفَعَ إِلَى الْمُعْتَصِدِ ، فَاخْتَارَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ

سُلَيْمَانَ ، ثَلَاثَةَ قُضَاةٍ ، أَبَا حَازِمٍ ، وَعَلِيَّ بْنَ أَبِي الشَّوَارِبِ ،

وَيُوسُفَ ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِسْحَاقَ ، فَوُلَّى

أَبَا حَازِمٍ الْكَرْخَ ، وَابْنَ أَبِي الشَّوَارِبِ مَدِينَةَ الْمَنْصُورِ ،

وَيُوسُفَ الْجَنَابَ الشَّرْقِيَّ .

قَالَ : وَأَخْبَرَنِي النَّقْعُ أَنَّ إِسْمَاعِيلَ دَخَلَ عَلَى الْمُؤَقِّ ،  
فَقَالَ لَهُ : مَا تَقُولُ فِي النَّبِيذِ ؟ فَقَالَ أَبُهَا الْأَمِيرُ : إِذَا  
أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ وَفِي رَأْسِهِ شَيْءٌ مِنْهُ ، يُقَالُ لَهُ مَاذَا ؟ فَقَالَ  
الْمُؤَقِّ : يُقَالُ هُوَ تَحْمُورٌ ، قَالَ فَهُوَ كَاتِبُهُ .

وَحَدَّثَ الْمُحَسِّنُ قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي يَخْكِي عَنْ أَبِي عُمَرَ  
الْقَاضِي قَالَ : عَرَّضَ الْقَاضِي إِسْمَاعِيلُ عَلَى هُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ ،  
وَزِيرِ الْمُعْتَصِدِ رُقْعَةً فِي حَوَائِجِ النَّاسِ ، ثُمَّ عَرَّضَ أُخْرَى  
وَقَالَ : إِنْ أَمَكَنَّ الْوَزِيرُ أَنْ يَوْقَعَ ، وَقَعَ ، وَعَرَّضَ  
أُخْرَى ، وَقَالَ شَيْئًا مِنْ هَذَا الْجِنْسِ ، فَقَالَ لَهُ هُبَيْدُ اللَّهِ :  
يَا أَبَا إِسْحَاقَ : كَمْ تَقُولُ « إِنْ أَمَكَنَّ ، وَإِنْ جَازَ ، وَإِنْ  
سَهَّلَ » ؟ مَنْ قَالَ لَكَ : إِنَّهُ يَجْلِسُ هَذَا الْمَجْلِسَ أَحَدٌ ، ثُمَّ  
يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ شَيْءٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْأُمُورِ ، فَقَدْ  
كَذَبَكَ ، هَاتِ رِقَاعَكَ كُلَّهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، قَالَ :  
فَأَخْرَجَهَا إِسْمَاعِيلُ مِنْ كُمِهِ ، وَطَرَحَهَا يَنْ يَدَيْهِ ، فَوَقَعَ  
فِيهَا ، فَكَانَتْ مَعَ مَا وَقَعَ فِيهِ قَبْلَ الْكَلَامِ وَبَعْدَهُ ، نَحْوُ

السَّيِّئِ رُقْمَةً — رَحِمَهُ اللَّهُ — فَمَا أَصْدَقَ مَا كَانَتْ رَغْبَتُهُ  
إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

١٩ — إسماعيل بن الحسن ، بن علي الغازي البيهقي \*

أَبُو الْقَاسِمِ ، سَمْسُ الْأُمَّةِ ، ذَكَرَهُ الْبَيْهَقِيُّ فِي كِتَابِ  
الْوَسْطَانِ ، فَقَالَ : يُعْرَفُ بِالسَّمْسِ الْبَيْهَقِيِّ ، كَانَ جَامِعًا  
لِفُنُونِ الْأَدَابِ ، حَازِنًا لِفَتَايِجِ الْحِكْمَةِ وَفَصْلًا خُطَابِ ،  
أَقَامَ وَتَوَطَّنَ بِمَرْوَ ، وَطَرِيقُهُ فِي الْفِقْهِ مُسْتَقِيمٌ ، وَأَكْثَرُ  
مُصَنَّفَاتِهِ مِنَ الْمَنَاقِصِ سَلِيَّاتٌ <sup>(١)</sup> . وَمِنْ مَنَظُومِهِ :  
كُتِّبَ حَضَرَتِنَا دَامَتْ سَلَامَتُهُمْ

إسماعيل  
البيهقي

يَهْيُوتُونَ مِنَ الْأَلْقَابِ أَسْبَابًا

(١) كانت في الأصل : «عن المناقص سليات» وأصلحت إلى ما ترى ، يريد أنها كلمة  
بسيطة عن النفس والذم «منصور»

(٢) ترجم له في كتاب سلم الوصول ورقة ١٦٦ قال :

كان إمامًا جليلًا قتيبا ، صنف الشامل في الفقه مجلدين ، وجمع فيه مسائل المبسوط  
والزيادات . وله كتاب سماه الكفاية مختصر شرح الهدى ، وينسب إليه كتاب  
الناييع في الأصول ، كما روى عن قاضي الهداية ، ذكره تقي الدين ، وصاحب  
الجواهر .

وله ترجمة أخرى في بقية الوعاة في طبقات الفحول والنخبة ص ١٩٤

وَيَنْصَبُونَ مِنَ الْأَطْمَاعِ أَلْوِيَةً  
وَيَفْتَحُونَ مِنَ الْأَلْقَابِ أَبْوَابًا  
وَيَبْغُلُونَ بِمَا جَادَ الْكَرِيمُ بِهِ  
وَيُنْفِقُونَ عَلَى الْأَقْوَامِ أَلْقَابًا  
تَحْجَشُوا<sup>(١)</sup> فِي نَوَادِيهِمْ بِأَلَا شَبَعَ  
كَأَنَّهُمْ أَكَلُوا الْحَلِيبَتِ وَالرَّابَا<sup>(٢)</sup>  
أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْخَوَارِزْمِيِّ :  
قَلَّ الدَّرَاهِمُ فِي كِبْسَى خَلِيفَتِنَا  
فَصَارَ يُنْفِقُ فِي الْأَقْوَامِ أَلْقَابًا  
قَالَ : وَمِنْ تَصَانِيفِهِ : كِتَابُ نَقْضِ الْإِصْطِلَامِ ، كِتَابُ  
سَمَطِ الثَّرِيَاءِ ، فِي مَعَانِي الْقَرَائِبِ لِلْحَدِيثِ ، كِتَابُ فِي الْمَثَلِ ،  
كِتَابُ فِي الْخِلَافِ ظَرِيفٌ .

(١) تحجشوا : أى تكلفوا التجشؤ ، بأن يخرج الواحد صوتاً مع ربيع من فم عند الشبع ، ومنه قوله :

« أَلَا طَاعَ أَلَا فَرَسَانِ حَادِيَةِ      الْإِتْجَشُوكَ حَوْلَ التَّنَائِيرِ »

« منصور »

(٢) نوع يشبه الحليب

﴿ ٢٠ - إسماعيل بن الحسين ، بن محمد ، بن الحسين ، ﴾

﴿ ابن أحمد ، بن محمد \* ﴾

ابن عزيز ، بن الحسين ، بن أبي جعفر ، محمد  
الطروش ، بن علي ، بن الحسين ، بن علي ، بن محمد  
الديباج ، بن جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن علي  
زين العابدين ، بن الحسين ، بن علي ، بن أبي طالب - رضي  
الله عنهم - ، كنيته أبو طالب بن أبي محمد ، بن أبي

جعفر  
صادق

(\*) ترجم له في كتاب سلم الوصول ورقة ١٦٦ قال :

توفي في جمادى الآخرة سنة اثنتين وسبعين وخمسة . وكان قليلاً ، أديباً ،  
أصولياً ، نساباً ، كرم الاخلاق ، انفرد بمرو للافراء ، وتأدب على المروزي  
وأخذ الحديث من أبي المظفر السمعاني ، وسمع من جامعة ، وصنف كتباً كثيرة  
في الانساب ، ذكره السيوطي

وترجم له أيضا في كتاب الاعلام ج أول صفحة ١٠٥ قال :

هو نسابه أديب ، من أهل مرو بخراسان ، وقدم بغداد سنة اثنتين وسبعين  
وخمسة هـ ، ومن تصانيفه : حظيرة القدس نحو ستين مجلداً ، وستان الشرف  
نحو عشرين مجلداً ، وغنية الطالب ، في نسب آل أبي طالب ، واللوجز في  
النسب ، والفخرى صنفة للفخر الرازي ، وشجر عدة كتب ، واجتمع به  
ياقوت في مرو ، سنة أربع عشرة وستائة هـ واتى عليه كثيراً

وترجم له في كتاب بنية الوفاة صفحة ١٩٤

أحمد ، بن أبي علي ، بن أبي الحسين ، بن أبي جعفر ،  
 ابن أبي الفضل ، بن أبي جعفر الأطروش ، بن أبي الحسين  
 ابن أبي عبد الله ، بن أبي الحسين ، بن أبي جعفر ، بن  
 أبي عبد الله الصادق ، بن أبي جعفر الباقر ، بن أبي  
 محمد زين العابدين ، بن أبي عبد الله السبط ، بن أبي  
 الحسن أمير المؤمنين ، المروزي العلوي ، النسابة الحسيني ،  
 عزيز الدين حقاً . أول من انتقل من أجداده إلى مرو  
 من قم ، أبو علي أحمد بن محمد ، بن عزيز ، وكان قد  
 انتقل إلى بغداد من المدينة ، علي بن محمد الديباج ، وكان  
 علي هذا يعرف بالحارص ، وابنه الحسين انتقل إلى قم ، ثم  
 أقاموا بمرو إلى هذا الأوان . وأخبرني - أحسن الله جزاءه -  
 أن مولده ليلة الإثنين ، الثاني والعشرين من جمادى  
 الآخرة ، سنة اثنتين وسبعين وخميسة ، ورد بغداد في  
 سنة اثنتين وتسعين وخميسة ، ضجة الحجاج ، ولم يجمع .  
 وقرأ الأدب على الإمام منتخب الدين ، أبي الفتح محمد

ابن سعد ، بن محمد ، بن أبي الفضل الديباجي ، والإمام  
 برهان الدين أبي الفتح ، ناصر بن أبي السكرم ، عبد  
 السيد بن علي المطرزي الخوارزمي ، وأخيه الإمام مجد الدين  
 أبي الرضا طاهر ، وقرأ الفقه على الإمام نضر الدين محمد  
 ابن محمد ، بن محمد ، بن الحسين الطياني الماهروي الحنفي ،  
 وقاضي القضاة ، منتخب الدين أبي الفتح محمد بن سليمان ،  
 ابن إسحاق الفقيهي قال : وما علمت أنه ولي القضاء بمرو  
 أحسن سيرة منه - رحمه الله - وقرأ الحديث على الإمام  
 نضر الدين ، إسماعيل بن محمد ، بن يوسف الفاشاني ،  
 وأبي بكر بن محمد ، بن همر الصائفي السبغي ، والإمام  
 شرف الدين ، محمد بن مسعود المسعودي ، والإمام  
 نضر الدين ، أبي المظفر عبد الرحيم ، ابن الإمام تاج الإسلام ،  
 عبد الكريم بن محمد ، بن منصور السمعاني ، وعبد الرشيد  
 بن محمد ، بن أبي بكر الزرق المؤدب ، وبنيسابور على  
 القاضي دكن الدين إبراهيم بن علي ، بن حميد المميني ،

وَالْإِمَامَ مُحَمَّدَ الدِّينِ ، أَبِي سَعْدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُمَرَ الصَّفَّارِ ،  
وَالْإِمَامَ نُورِ الدِّينِ ، فَضْلَ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدِ الْجَلِيلِ  
التَّوْقَاتِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَعَبْدَ الرَّحِيمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّعْرِيِّ ، وَبِالْأَرِي  
عَلَى مُحَمَّدَ الدِّينِ ، يَحْيَى بْنِ الرَّيِّعِ الْوَاسِطِيِّ ، وَبِعَنْدَادٍ عَلَيْهِ ،  
وَعَلَى عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَلِيٍّ ، بْنِ سُكَيْنَةَ ، وَغَيْرِهِمْ ، بِشِيرَازَ ،  
وَهَرَاةَ ، وَتُسْتَرَ<sup>(٢)</sup> ، وَزَدَ . وَلَهُ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ  
حَظِيرَةِ الْقُدْسِ ، نَحْوُ سِتِّينَ مُجَلَّدًا ، وَلَعَلَّهُ يَزِيدُ فِيمَا بَعْدُ ،  
وَكِتَابُ بُسْتَانِ الشَّرَفِ ، وَهُوَ مُخْتَصَرُ ذَلِكَ ، يَكُونُ عِشْرِينَ  
مُجَلَّدًا ، كِتَابُ غِنْيَةِ الطَّالِبِ ، فِي نَسَبِ آلِ أَبِي طَالِبٍ مُجَلَّدٌ ،  
كِتَابُ الْمُوجِزِ فِي النَّسَبِ ، مُجَلَّدٌ لَطِيفٌ ، كِتَابُ الْفَخْرِ  
صَنْفَهُ الْفَخْرُ الرَّازِي ، كِتَابُ زُبْدَةِ الطَّالِبِيَّةِ ، مُجَلَّدٌ لَطِيفٌ ،  
كِتَابُ خُلَاصَةِ الْعِنَرَةِ النَّبَوِيَّةِ ، فِي أَنْسَابِ الْمُوسَوِيَّةِ ،  
كِتَابُ الْمُتَنَاسِّ فِي النَّسَبِ ، شَجَرٌ<sup>(٣)</sup> عِدَّةٌ كُتِبَ مِنْهَا :

(١) لقد بحثت في معجم البلدان عن نسب إليه ، وهو « توقات » فلم أوفق ، والذي  
محدث عليه « توقات » بالفتح ثم السكون : بلدة في أرض الروم بين قونيا وسيواس ،  
ذات قلعة حصينة ، وأبنة مكينة ، وبينها وبين سيواس يومان معجم البلدان ج ٢  
ص ٤٣٠ « منصور » (٢) تستر بضم الأول ، وفتح الدال : أعظم مدينة بخيرستان  
(٣) أي جعلها على شكل الشجر ، وأكثر ما يكون هذا في الأنساب ، تشبيها لها  
بأصولها والفروع

كِتَابُ أَبِي الْفَنَائِمِ الدَّمَشَقِيِّ ، كِتَابُ مَنْ اتَّصَلَ عَقِبُهُ  
 بِأَبِي الْحَسَنِ ، مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ التَّمِيمِيِّ الْأَصْفَهَانِيِّ مُشْجَرٌ ،  
 وَكِتَابُ الْمَعَارِفِ لِلسَّيِّدِ أَبِي طَالِبٍ الرَّنْجَانِيِّ <sup>(١)</sup> الدُّوسَوِيُّ ،  
 كِتَابُ الطَّبَقَاتِ لِلْفَقِيهِ ذَكْرِيَّا بْنِ أَحْمَدَ الْبَزَّارِ النِّسَابُورِيِّ ،  
 كِتَابُ نَسَبِ الشَّافِعِيِّ خَاصَّةً ، كِتَابُ وَفَقِ الْأَعْدَادِ فِي  
 النَّسَبِ . وَهَذَا السَّيِّدُ - أَدَامَ اللَّهُ فَضْلَهُ - اجْتَمَعَتْ بِهِ فِي  
 مَرَوْ ، فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ عَشْرَةَ وَسَبِّعَاتٍ ، فَوَجَدْنَاهُ كَمَا قِيلَ :  
 قَدْ زُرْنَاهُ فَوَجَدْتُ النَّاسَ فِي رَجُلٍ

وَالدَّهْرَ فِي سَاعَةٍ وَالْفَضْلَ فِي دَارٍ  
 قَدْ طُبِعَ مِنْ حُسْنِ الْأَخْلَاقِ ، وَسَمَاحَةِ الْأَعْرَاقِ ،  
 وَحُسْنِ الْبَشِيرِ ، وَكَرَمِ الطَّبْعِ ، وَحَيَاءِ الْوَجْهِ ، وَحُبِّ  
 الْفَرَبَاءِ عَلَى مَا نَرَاهُ ، مُتَفَرِّقًا فِي خَلْقٍ كَثِيرٍ ، وَهُوَ مَعَ  
 ذَلِكَ ، أَعْلَمُ النَّاسِ يَقِينًا بِالنَّسَابِ ، وَالنَّحْوِ ، وَاللُّغَةِ ،  
 وَالشَّعْرِ ، وَالْأَصُولِ ، وَالنُّجُومِ ، وَقَدْ تَفَرَّدَ بِهَذَا الْبَلَدِ ،  
 بِالتَّصَدُّرِ لِإِقْرَاءِ الْعُلُومِ عَلَى اخْتِلَافِهَا ، فِي مَزَلٍ يَنْتَابُهُ

(١) نسبة إلى زنجان ، بفتح الزاى وسكون النون : بلد كبير مشهور من  
 نواحي الجبال ، وهي قرية من أبيهر وقروين ، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم  
 والأدب والحديث . ا . ه . ملخصا مجمع البلدان ج ٤ ص ٤٠٧ « منصور »

النَّاسُ عَلَى حَسَبِ أَغْرَاضِهِمْ ، فَمِنْ قَارِيهِ لِلْفِقْهِ ، وَمُنْعَلِمٍ  
فِي النَّحْوِ ، وَمُصَحِّحٍ لِللُّغَةِ ، وَنَاطِقٍ فِي النُّجُومِ ، وَمُبَاحِثٍ  
فِي الْأُصُولِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْعُلُومِ ، وَهُوَ مَعَ سَعَةِ عَلَيْهِ  
مُتَوَاضِعٌ ، حَسَنُ الْأَخْلَاقِ ، لَا يَرُدُّ غَرِيبٌ إِلَّا عَلَيْهِ ،  
وَلَا يَسْتَفِيدُ مُسْتَفِيدٌ إِلَّا مِنْهُ . وَأَنشَدَنِي - أَدَامَ عُلوهُ -  
لِنَفْسِهِ :

قُولُوا لِمَنْ لَبَّى<sup>(١)</sup> فِي حُبِّهِ

قَدْ صَارَ مَعْلُوبًا وَمَسْلُوبًا

وَفِي صَيْمٍ الْقَلْبِ مَنَى أَرَى

هَوَاهُ وَالْأَيْمَانِ مَكْتُوبًا<sup>(٢)</sup>

وَصَحْنِي فِي عِشْقِهِ صَيَّرَتْ

جِسْمِي مَعْلُولًا<sup>(٣)</sup> وَمَعْيُوبًا

وَمَدْمَعِي مُنْهَرًا مَأْوُهُ

مِنْهُمْ لَا فِي اخْتِلَادٍ مَسْكُوبًا<sup>(٤)</sup>

(١) لبى : هتفى (٢) فى الأصل : والإيمان بكسر الهمزة وضم النون ، يريد

الإيمان بالله ، ومن رأى أنه يقسم ، وإلا كان ازدراء بالدين

(٣) معلولا : مريضاً ، ومعيباً : موصوماً بالتقص ، وفى معيوب شذوذ صرفى إذ القياس

صحيح للاطلال بالنقل ، وإن فى إجازة مثل هذا التصريف ضيقاً لا يقاس عليه « عبدالحق »

(٤) مسكوباً : أى يجرى على وجهه

وَأَشَدِّي - أَدَامَ اللَّهُ عُلُوَّهُ - لِنَفْسِي :  
وَالْعَيْنُ يَحْجِبُهَا لِأَلَا وَجَنَّتْ  
مِنْ التَّأَمُّلِ فِي ذَا الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ  
بَلْ عَبَّرَتْ مَنَعَتْ لَوْ نَظَرْتُ عَبَّرَتْ  
إِلَيْهِ مِنْ مُقَلِّي إِلَّا عَلَى السُّفْنِ<sup>(١)</sup>  
لَوْ لَا تَجَشَّهٖ بِالْإِتْسَامِ وَمَا  
أَمَدَّهُ اللَّهُ عِنْدَ النُّطْقِ بِاللَّسَنِ  
لَمَا عَرَفْتُ عَقِيقًا شَفَهُ دُرُّ

وَلَمْ يُبَيِّنْ فَوْهُ نَطَقًا وَهُوَ لَمْ يَبَيِّنْ<sup>(٢)</sup>  
حَدَّثَنِي عَزِيزُ الدِّينِ ، - رَحِمَهُ اللَّهُ - ، قَالَ : وَرَدَ الْفَخْرُ الرَّازِيُّ  
إِلَى مَرَوْ ، وَكَانَ مِنْ جَلَالَةِ الْقَدْرِ ، وَعِظَمِ الدُّكْرِ ، وَصَخَامَةِ  
الْهَيْبَةِ ، بِحَيْثُ لَا يُرَاجَعُ فِي كَلَامِهِ ، وَلَا يَتَنَفَّسُ أَحَدٌ مِنْ  
يَدَيْهِ لِاعْظَامِهِ ، عَلَى مَا هُوَ مَشْهُورٌ مُتَعَارَفٌ ، فَدَخَلْتُ إِلَيْهِ ،

(١) في الاصل : « الثفن » فغيرت إلى السفن ، كما في الاصل الذي في مكتبة  
أكسفورد ، « وعبرة » : يريد أن نظرك لو انتقلت من مقلي اليه ، منعته عيني لكثرتها ،  
حتى جعلت الارض كثيرة المياه ، يعبر عليها بالسفن ، ولا يصل إلا لهذا ، وفيه من المبالغة  
ما قد يكون ظنرا يمجزه حسن الخيال « عبد الحاقق »

(٢) يريد من البيتين : أن تجشمه الإقسام ، ونطقه الواضح ، ثم أمد به من اللسان ،  
ينتج أسمرين : أحدهما رؤية در ثبت في عقيق ، يريد أسنانه وما ركبت فيه ، ثانيهما إبطائه  
فيه عن قول كان غير واضح قبل .  
« عبد الحاقق »

وَرَدَدْتُ لِلْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ، فَقَالَ لِي يَوْمًا: أَحِبُّ أَنْ تُصَنِّفَ لِي  
كِتَابًا لَطِيفًا فِي أَنْسَابِ الطَّالِبِينَ لِأَنْظُرُ فِيهِ، فَلَا أَحِبُّ  
أَنْ أَكُونَ جَاهِلًا بِهِ. فَقُلْتُ لَهُ: أُرِيدُهُ مُشْجَرًا أَمْ  
مَنْشُورًا؟ فَقَالَ: الشَّجَرُ لَا يَنْضَبِطُ بِالْحِفْظِ، وَأَنَا أُرِيدُ شَيْئًا  
أَحْفَظُهُ، فَقُلْتُ: السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ، وَمَصْنُوتٌ وَصَنَّفْتُ لَهُ  
الْكِتَابَ، الَّذِي سَمَّيْتُهُ بِالْفَخْرِيِّ، وَحَمَلْتُهُ وَجِئْتُهُ بِهِ، فَلَمَّا  
وَقَفَ عَلَيْهِ، نَزَلَ عَنْ طَرَأَحَتِهِ <sup>(١)</sup> وَجَلَسَ عَلَى الْحَصِيرِ، وَقَالَ  
لِي: أَجْلِسْ عَلَى هَذِهِ الطَّرَاحَةِ، فَأَعْظَمْتُ <sup>(٢)</sup> ذَلِكَ وَخَدَمْتُهُ،  
فَانْتَهَرَنِي <sup>(٣)</sup> نَهْرَةً مُزْهِجَةً، وَزَعَقَ عَلَيَّ وَقَالَ: أَجْلِسْ بِحَيْثُ  
أَقُولُ لَكَ، فَتَدَاخِلَنِي - عَلِمَ اللَّهُ - مِنْ هَيْبَتِهِ مَا لَمْ أَتَمَّاكْ،  
إِلَّا أَنْ جَلَسْتُ حَيْثُ أَمَرَنِي، ثُمَّ أَخَذَ يَقْرَأُ عَلَيَّ ذَلِكَ  
الْكِتَابَ، وَهُوَ جَالِسٌ بَيْنَ يَدَيَّ، وَيَسْتَفْهِمُنِي عَمَّا يَسْتَفْلِقُ <sup>(٤)</sup>  
عَلَيْهِ، إِلَى أَنْ أَنْهَاهُ قِرَاءَةً، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْهُ قَالَ: أَجْلِسْ  
الآنَ حَيْثُ شِئْتَ، فَإِنَّ هَذَا عَلِمْتُ أَنَّكَ أَسْتَاذِي فِيهِ، وَأَنَا

(١) نوع من الفرش

(٢) رأيت عظمًا

(٣) انتهرني: استقبلني بكلام يزعجني به

(٤) أي يتسرفه

أَسْتَفِيدُ مِنْكَ ، وَأَتَلَمَّذُ لَكَ ، وَلَيْسَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ يَجْلِسَ  
التَّلْمِذُ إِلَّا بَيْنَ يَدَيِ الْأُسْتَاذِ ، فَقُمْتُ مِنْ مُقَامِي ، وَجَلَسَ  
هُوَ فِي مَنْصِبِهِ ، ثُمَّ أَخَذْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ ، وَأَنَا جَالِسٌ بِحَيْثُ  
كَانَ أَوَّلًا ، وَهَذَا لَعَمْرِي مِنْ حُسْنِ الْأَدَبِ حَسَنٌ ، وَلَا  
سِيَّامًا مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الرَّبَّنِيِّ .

﴿ ٢١ ﴾ — إسماعيل الضرير النحوي ، أبو علي \*

لَا أَعْرِفُ مِنْ أَمْرِهِ إِلَّا مَا ذَكَرَ : أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ  
إِسْمَاعِيلَ الضَّرِيرَ النُّحَوِيَّ ، عَنْ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَلِيٍّ <sup>(١)</sup> بْنِ أَحْمَدَ ،  
ابْنِ الْفَرَجِ ، بْنِ الْحُسَيْنِ ، بْنِ الْمُسْلِمَةِ ، الْمُلَقَّبِ بِرئيسِ  
الرُّؤَسَاءِ ، وَزَيْرِ الْقَاسِمِ ، كَيْفَ تَرَى رَئِيسَ الرُّؤَسَاءِ فِي النُّحُوِّ ؟

إسماعيل  
الضرير

(١) لعل اسمه : علي ابن الحسن ، كما ورد في ابن الاثير .

(\*) ترجم له في كتاب آباء الرواة صفحة ١٩٠ بما يأتي قال :

كان إماماً في هذا الشأن ، تصدر للاخوة بغداد ، وحضر مجالس الوزراء ،  
وكان خفياً بالوزير أبي التمام ، رئيس الرؤساء ابن المسلمة ، وزير التمام ،  
سئل إسماعيل عن الوزير ، رئيس الرؤساء ، كيف تراه في النحو ؟ قال :  
يتكلم فيه كلام أهل السنة ، وسئل رئيس الرؤساء عن إسماعيل النحوي هذا  
قال : ما أرى مفتوح القلب في النحو . إلا هذا المنفى العيين ، وكان إسماعيل  
هذا موجوداً في حدود سنة حسين وأربعمائة

قَالَ: يَتَكَلَّمُ فِيهِ بِكَلَامِ أَهْلِ الصَّنَعَةِ، وَسُئِلَ رَئِيسُ الرُّؤَسَاءِ  
عَنْ إِسْمَاعِيلَ فَقَالَ: مَا أَرَى مَفْتُوحَ الْقَلْبِ فِي النَّحْوِ، إِلَّا  
هَذَا الْمُنْمَضَ الْعَيْنِينَ ١١.

﴿ ٢٢ ﴾ - إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادِ الْجَوْهَرِيِّ، أَبُو نَصْرِ الْقَارَابِيِّ \*

ابْنُ أُخْتِ أَبِي إِسْحَاقَ الْقَارَابِيِّ، صَاحِبُ دِيوَانَ  
الْأَدَبِ، وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا، مِنْ أَعَاجِبِ الزَّمَانِ ذَكَرَهُ

(٥) ترجم له في كتاب أنباه الرواة من ١٨٧ بما يأتي قال :

هو من أعاجيب الدنيا ، وذلك أنه من الفاراب ، أحد بلاد الترك ، وهو إمام في علم الفنة ،  
وخطه يضرب به الثقل في الحسن ، ويذكر في المخطوطات النسوبة لخط ابن مقلبة ، وهليل ،  
واليزيدى ، ثم هو من فرسان الكلام ، وممن أتاه الله قوة بصيرة ، وحسن سريرة وسيرة ،  
وكان يؤثر السفر على الوطن ، والزيارة على السكن والمسكن ، وتغرق البدو على الحفر ،  
ودخل ديار ربيعة ومصر في طلب الأدب ، وإتقان لغة العرب ، وحين فقى وطرفه من  
قطع الأكاف ، والأقياس من هباء الشام وال عراق ، وطارده خراسان ، وتطرق في  
الدامغان ، أنزله أبو الحسين بن علي ، وهو من أعيان الكتاب ، وأفراد الفضلاء عنده ،  
وبذل في إكرام مثواه ، وإحسان قراه جهده ، وأخذ من آدابه ، وخطه ، ثم سرحه  
باحسان إلى نيسابور ، فلم يزل مقبلاً بها على التدريس ، والتأليف ، وتعليم الخط الأتيق  
وكتابة المصاحف ، والدقاتر والطائف ، حتى مضى لسيده عن آثاره جيلة ، وأخبار  
حميدة ، وله كتاب المصاحف في الفنة أكبر وأقرب متأولاً ممن يعمل الفنة ، وفيه يقول  
أبو محمد إسماعيل بن محمد النيسابوري ، وكان عنده الكتاب بخط مؤلفه ، وهذا كتاب المصاحف ،  
قد سار في الآفاق ، وبلغ مبلغ الوقاق ، ولما دخلت منه نسخة إلى مصر ، نظرها العلماء ،  
فاستجادوا ما أخذها وقرء ، ولحوا فيها أوهاماً كثيرة ، اتدبوا لأصلاحها وزادوا فيها بعض  
حال له أدخل به ، من ألباط لغوية ، الحاجة داعية إليها ، فلا شبهة في أنه قلها من صفح —

وَفِطْنَةً وَعِلْمًا ، وَأَصْلُهُ مِنْ بِلَادِ التُّرْكِ مِنْ فَارَابَ ، وَهُوَ  
إِمَامٌ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ، وَخَطُّهُ يُضْرَبُ بِهِ الْمُثَلُّ فِيهِ

—فصنف، واقرى تصريف الكلام برأيه بحرف، ووفيل انه اختلط في آخر عمره، ومات متردياً  
من سطح داره بنيسابور، في سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة، ورأيت فيما رأيت، أنه مات  
في حدود سنة أربع مائة، وله شعر ذكره ياقوت.

ومن العجب أن أهل مصر يروون كتاب الصحاح عن ابن القطاع الصقلي، متصل الطريق  
إلى الجوهري، ولا يرد به أحد من أهل خراسان. وقد قيل: إن ابن القطاع لما دخل  
إلى مصر، سئل عن الكتاب فقال: ما وصل إلينا «إلى العرب» ولما رأى رغبة المصريين  
فيه، وكثرة اشتغالهم به، ركب عليه طريقاً، ورواه لهم — ففسأله السمر والسلامة — بمته  
وطوله.

وترجم له في سلم الوصول صفحة ١٦٦ قال:

هو صاحب الصحاح، المثنوي بنيسابور، سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة، كما في مفتاح  
السعادة، وفي غيره ثلاث وتسعون، وكان إماماً في اللغة والأدب، وحسن الخط، وهو مع  
ذلك من فرسان علم الكلام، والأصول، ورحل وطاف، قرأ على أبي علي الفارسي والسيرافي  
بالمراق، ونزل بلاد ريعة ومضر، لاخذ اللغة، ثم عاد إلى خراسان، وأقام بنيسابور  
بلازماً لتدريس، والتأليف، وتعلم الخط، وكتابة المصاحف، وله مقدمة في العروض،  
ومقدمة في النحو، روى تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق: أنه صعد سطح  
الجامع، وزعم أنه يطير، فوقع فمات.

وترجم له في كتاب الاعلام ج أول من ١٠٥ قال:

هو لغوي من الأئمة، أشهر كتبه الصحاح، أربع مجلدات، وأصله من  
قاراب، ودخل المراق صغيراً، وسافر إلى الحجاز وطاف البادية، وعاد إلى  
خراسان، ثم أقام في نيسابور وبدا له أن يطير فصنع جناحين من خشب،  
وبطما بجبل، وصعد سطح مسجد، ونادى الناس قائلاً: لقد صنعت ما لم  
أسبق إليه، — وسأطير الساعة، فازدحم أهل نيسابور ينظرون إليه، فتأبط  
الجناحين، ونهض بهما، فطافه اختراعه، فسقط إلى الأرض قتيلًا.

وترجم له في كتاب بنية الوماء صفحة ١٩٥

الْجَوْدَةِ ، لَا يَكَادُ يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَطِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
مُقَلَّةَ ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ فُرْسَانَ الْكَلَامِ فِي الْأَصُولِ ،  
وَكَانَ يُؤَثِّرُ السَّفَرَ عَلَى الْخَضِرِ ، وَيَطُوفُ الْآفَاقَ ، وَاسْتَوْدَانَ  
الْغُرَبَةَ عَلَى سَانِي . دَخَلَ الدِّرَاقَ فَقَرَأَ عِلْمَ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى  
شَيْخِي زَمَانِهِ ، وَتَوَدَّ عَيْنِ أَوَانِهِ ، أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَابِيِّ ،  
وَأَبِي سَعِيدِ السَّيرَافِيِّ . وَسَافَرَ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَشَافَهُ  
بِاللُّغَةِ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ ، وَقَدْ ذَكَرَ هُوَ ذَلِكَ فِي مُقَدِّمَةِ  
كِتَابِ الصَّحَاحِ مِنْ تَصْنِيفِهِ ، وَطُوفَ بِبِلَادِ رُبَيْعَةٍ وَمُضَرَ ،  
وَأَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الطَّلَبِ ، وَلَمَّا قَضَى وَطْرَهُ مِنَ الطَّوْفِ ،  
عَادَ رَاجِعًا إِلَى خُرَاسَانَ ، وَنَطَرَقَ الدَّامِغَانَ ، فَأَنَزَلَهُ أَبُو عَلِيٍّ  
الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَهُوَ مِنْ أَعْيَانِ الْكُتَّابِ ، وَأَفْرَادِ  
الْفَضْلَاءِ عِنْدَهُ ، وَأَخَذَ عَنْهُ ، وَسَمِعَ مِنْهُ ، ثُمَّ مَرَّحَهُ إِلَى  
نَيْسَابُورَ ، فَلَمْ يَزَلْ مُقِيمًا بِهَا عَلَى التَّدْرِيسِ ، وَالتَّأْلِيفِ ،  
وَتَعْلِيمِ<sup>(١)</sup> الْخَطِّ ، وَكِتَابَةِ الْمَصَاحِفِ ، وَالْذِّفَائِرِ ، حَتَّى مَضَى  
لِسَبِيلِهِ عَنْ آثَارِ جَبِيلِهِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَتَعْلِيمِ » فَأَمْلَحَهَا كَمَا تَرَى « عَبْدُ الْمَالِكِ »

وَذَكَرَهُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْبَاخَرَزِيُّ فَقَالَ : هُوَ صَاحِبُ  
صِحَاحِ اللُّغَةِ ، لَمْ يَتَأَخَّرْ فِيهَا عَنْ شَرْطِ أَقْرَانِهِ ، وَلَا انْحَدَرَ  
عَنْ دَرَجَةِ أَبْنَاءِ زَمَانِهِ ، أَنَشَدَنِي الْأَدِيبُ ، يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ  
قَالَ : أَنَشَدَنِي الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ صَالِحُ الْوَرَّاقُ ، تَلِيدُ  
الْجَوْهَرِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَهُ :

يَا ضَائِعَ الْمُنِيرِ بِالْأَمَانِي  
أَمَا تَرَى رَوْنَقَ الزَّمَانِ  
فَقَمَّ بِنَا يَا أَخَا الْمَلَاهِي  
تَخْرُجُ إِلَى نَهْرٍ نَسْتَقَانِ  
لَعَلَّنَا نَجْتَنِي سُرُورًا  
حَيْثُ جَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانِ  
كَأَنَّكَ وَالْقُصُورُ فِيهَا  
بِحَاقَتِي كَوْتَرِ الْجِنَانِ  
وَالطَّيْرِ فَوْقَ الْغُصُونِ تَحْكِي  
بِحُسْنِ أَصْوَاتِهَا الْأَغَانِي

وَأَرْسَلَ الْوُرُقَ عَسْدَلَيْبُ<sup>(١)</sup>

كَالزَّيْرِ وَالْيَمِّ وَالنَّشَانِ<sup>(٢)</sup>

وَبِرَّكَ حَوْلَهَا أَنَاخَتْ

عَشْرٌ مِنَ الدُّبِ<sup>(٣)</sup> وَانْتَنَانِ

فُرُصَتِكَ الْيَوْمَ فَأَغْنَيْنَهَا

فَكُلُّ وَقْتٍ سِوَاهُ فَإِنْ

وَلَهُ مِنَ التَّصَايِفِ : كِتَابٌ فِي الْعَرُوضِ جَيِّدٌ بَالِغٌ ،  
سَمَاءُ عَرُوضِ الْوُرُقَةِ ، كِتَابُ الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ ، كِتَابُ  
الْمُقَدِّمَةِ فِي النُّحْوِ ، وَهَذَا الْكِتَابُ ، هُوَ الَّذِي بِأَيْدِي النَّاسِ  
الْيَوْمَ ، وَعَلَيْهِ اعْتِمَادُكُمْ . أَحْسَنَ تَصْنِيفُهُ ، وَجُودُ تَأْلِيفُهُ ،  
وَقَرَّبَ مُتَنَاوَلُهُ ، وَآثَرَ مِنْ تَرْتِيبِهِ عَلَى مَنْ تَقَدَّمَ ، يَدُلُّ  
وَضَعُهُ عَلَى قَرِيبَةٍ سَالِمَةٍ ، وَنَفْسٍ عَالِيَةٍ ، فَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ  
الْجُمُهْرَةِ ، وَأَوْقَعُ مِنْ تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ، وَأَقْرَبُ مُتَنَاوَلًا مِنْ

(١) التندليب : طائر يغال له المزمار ، يصوت ألواناً ، ويجمع على حنادل أو حنادب

(٢) أجزاء الزهر « المود » (٣) الدب : شجر ، الواحدة دلب

مُحَمَّدُ بْنُ الْأَخَةِ ، فِيهِ يَقُولُ الشَّيْخُ أَبُو إِسْمَاعِيلَ بْنُ مُحَمَّدٍ ، بْنُ عَبْدِ دُوسٍ النَّيْسَابُورِيُّ .

هَذَا كِتَابُ الصَّحَّاحِ أَحْسَنُ مَا  
صُنِّفَ قَبْلَ الصَّحَّاحِ فِي الْأَدَبِ  
تَشْمَلُ أَبْوَابُهُ وَتَجْمَعُ مَا  
فُرِّقَ فِي غَيْرِهِ مِنْ الْكُتُبِ .

هَذَا مَعَ تَضْعِيفٍ فِيهِ فِي مَوَاضِعَ عِدَّةٍ ، أَخَذَهَا عَلَيْهِ  
الْمُحَقِّقُونَ ، وَتَبَيَّنَ الْعَالِمُونَ ، وَمِنْ مَا سَاءَ قَطُ ، وَمِنْ لَهُ  
الْحُسْنَى فَقَطُ ؟؟ فَإِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - غَلِطَ وَأَصَابَ ، وَأَخْطَأَ  
الْمَرْتَبَى وَأَصَابَ ، كَسَاوَرِ الْعُلَمَاءِ ، الَّذِينَ تَقَدَّمُوهُ وَتَأَخَّرُوا  
عَنْهُ ، فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ كِتَابًا سُلِمَ إِلَى مُؤَلِّفِهِ فِيهِ ، وَلَمْ يَقْبَعْهُ  
بِالتَّبَيُّعِ مِنْ يَلِيهِ .

وَذَكَرَهُ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ فَضَالٍ الْمُجَاشِعِيُّ فِي  
كِتَابِهِ ، الَّذِي سَمَّاهُ شَجَرَةَ الذَّهَبِ ، فِي مَعْرِفَةِ أَيْمَةِ الْأَدَبِ  
فَقَالَ : كَانَ الْجَوْهَرِيُّ قَدْ صَنَّفَ كِتَابَ الصَّحَّاحِ ، لِلِاسْتِزَادِ

أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْشَكِيِّ<sup>(١)</sup>، وَسَمِعَهُ مِنْهُ  
 إِلَى بَابِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ، وَاعْتَرَى الْجَوْهَرِيَّ وَسُوسَةً، فَانْتَقَلَ  
 إِلَى الْجَامِعِ الْقَدِيمِ بِنَيْسَابُورَ، فَصَعِدَ إِلَى سَطْحِهِ وَقَالَ: أَيُّهَا  
 النَّاسُ، إِنِّي عَمِلْتُ فِي الدُّنْيَا شَيْئًا لَمْ أُنْبِقْ إِلَيْهِ، فَسَأَعْمَلُ  
 لِلْآخِرَةِ أَمْرًا لَمْ أُنْبِقْ إِلَيْهِ، وَضَمُّ إِلَى جَنَّتِيهِ مِصْرَاعِي  
 بَابٍ، وَتَأْبِطُهُمَا بِحَبْلِ، وَصَعِدَ مَكَدًا عَالِيًا مِنَ الْجَامِعِ،  
 وَزَعَمَ أَنَّهُ بِطَيْرٍ، فَوَقَعَ فَمَاتَ، وَبَقِيَ بَقِيَّةُ الْكِتَابِ،  
 مُسَوَّدَةٌ غَيْرُ مُنْقَحَةٍ، وَلَا مُبَيَّنَّةٍ، فَبَيَّضَهُ أَبُو إِسْحَاقَ،  
 إِزْرَاهِمُ بْنُ صَالِحٍ الْوَرَّاقُ، تَلَمِذُ الْجَوْهَرِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ، فَغَلَطَ  
 فِيهِ فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعَ غَاطًا فَاحْشًا.

وَكَانَ الْجَوْهَرِيُّ يُجِيدُ قَوْلَ الشَّعْرِ، فَمِنْ ذَلِكَ:  
 دَأَيْتُ قَيَّ أَشْقَرًا أَزْرَقًا

فَلَيْلَ الدَّمَاعِ كَثِيرَ الْفُضُولِ<sup>(٢)</sup>

(١) نسبة إلى بيشتك بكسر الباء وسكون الياء وفتح الشين: قصبة كورة رح، من  
 نواحي نيسابور، واليه ينسب المذكور، وكان من أهل الرياسة والجلالة، والسمطة والتروة  
 . وكان إسماعيل بن حماد الجوهري اللنوي، صاحب الترجمة شريكه بنيسابور مخلصاً

«مصور»

مجمع البلدان ج ٢ ص ٣٣٤

(٢) أى الاشتغال بما لا يعنيه

يُفَضِّلُ مِنْ حَقِّهِ دَائِبًا

يَزِيدَ بْنَ هِنْدٍ عَلَى ابْنِ الْبُتُولِ (١)

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَكُنْتُ بِحَلَبَ فِي سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ  
وَسِتِّمِائَةٍ ، فِي مَنْزِلِ الْقَاضِي الْأَكْرَمِ ، وَالصَّاحِبِ الْأَعْظَمِ ،  
أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ ، بْنِ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْبَانِيِّ ، فَتَجَارَيْنَا  
أَمْرَ الْجَوْهَرِيِّ ، وَمَا وَفَّقَ لَهُ مِنْ حُسْنِ التَّصْنِيفِ ، ثُمَّ قُلْتُ  
لَهُ : وَمِنْ الْعَجَبِ أَنِّي بَحَثْتُ عَنْ مَوْلِدِهِ وَوَفَاتِهِ ، بِحَثٍّ شَافِيًا ،  
وَسَأَلْتُ عَنْهُمَا الْوَارِدِينَ مِنْ نَيْسَابُورَ ، فَلَمْ أَجِدْ مُخْبِرًا عَنْ  
ذَلِكَ ، فَقَالَ لِي : فَقَدْ بَحَثْتُ قَبْلَكَ عَنْ ذَلِكَ ، فَلَمْ أَرِ مُخْبِرًا  
عَنْهُ . فَلَمَّا كَانَ مِنْ غَدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، جِئْتُهُ فَقَالَ لِي : أَلَا  
أَخْبِرُكَ بِطَرِيقَةٍ ؟ إِنِّي رَأَيْتُ فِي بَارِحَتِنَا (٢) فِي النَّوْمِ قَائِلًا  
يَقُولُ لِي : مَاتَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَادِ الْجَوْهَرِيِّ ، فِي سَنَةِ سِتِّ  
وَعَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وَلَعَمْرِي وَإِنْ كَانَ الْمَنَامُ بِمَا لَا يُقْطَعُ بِهِ ،  
وَلَا يُعَدَّلُ عَلَيْهِ ، فَهَذَا بِلَا شَكٍّ زَمَانُهُ ، وَفِيهِ كَانَ أَوَانُهُ ،

(١) الْبُتُولُ : هِيَ السَّيِّدَةُ قَاطِلَةُ الزُّهْرَاءِ ، وَابْنُ الْبُتُولِ ، سَيِّدُنَا الْحَبِيبُ  
وَضَى آقَةَ عَنْهُ ، وَيَزِيدُ بْنُ هِنْدٍ بْنُ مَاضِيَّةَ ، وَهِيَ أُمُّهُ (٢) يَرِيدُ لَيْلَتَهُ السَّابِقَةَ

لَأَنَّ شَيْخِيهِ أَبَا عَلِيٍّ، وَأَبَا سَعِيدٍ، مَا نَا قَبْلَ هَذِهِ الْمُدَّةِ بِسِنِينَ  
يَسِيرَةٍ، ثُمَّ وَجَدْتُ نُسْخَةً بِدِيَوَانِ الْأَدَبِ، بِحِطِّ الْجَوْهَرِيِّ  
بَنِيْرِيْزٍ، وَقَدْ كَتَبَهَا فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَتَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ. ثُمَّ  
وَقَعْتُ عَلَى نُسْخَةٍ بِالصَّحَاحِ، بِحِطِّ الْجَوْهَرِيِّ بِدِمَشْقَ، عِنْدَ  
الْمَلِكِ الْمُعْظَمِ بْنِ الْمَادِلِ، بْنِ أَيُّوبَ صَاحِبِ دِمَشْقَ، وَقَدْ  
كَتَبَهَا فِي سَنَةِ مِائَةٍ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثِينَ.

وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْمَلِكِ، بْنُ مُحَمَّدٍ التَّمَامِيُّ  
فِي كِتَابِ يَتِيْمَةِ الدَّهْرِ، وَأَنشَدَ مِنْ شِعْرِهِ :

لَوْ كَانَ لِي بُدٌّ مِنَ النَّاسِ  
قَطَعْتُ حَبْلَ النَّاسِ بِالْيَاسِ  
الْعُرْزُ فِي الْعُرْزَةِ لَكِنَّهُ  
لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ  
وَأَنشَدَ لَهُ :

وَهَا أَنَا يُوسُفُ فِي بَطْنِ حُوتٍ  
بَنِيْسَابُورَ فِي ظِلِّ التَّمَامِ.

فَبَيْتِي وَالْفَوَادُ وَيَوْمٌ دَجَنٌ <sup>(١)</sup>

ظَلَامٌ فِي ظَلَامٍ فِي ظَلَامٍ

وَأَنْشَدَ لَهُ :

زَعَمَ الْمَدَامَةُ شَارِبُوهَا أَنَّهَا

تَنْفِي الْهُدُومَ وَتُذْهِبُ الْغَمَّ

حَدِّثُوا سِرَّتَ يَعْقُولِهِمْ فَتَوَهَّوْا

أَنَّ السُّرُورَ بِهَا لَهُمْ تَمَّا

سَلَبَتْهُمْ أَذْيَانَهُمْ وَعَقُولَهُمْ

أَرَأَيْتَ عَادِمَ ذَيْنِ مُغْتَمًا ؟

وَمِنْ شِعْرِهِ :

يَا صَاحِبَ الدَّعْوَةِ لَا تَجْزَعَنَّ

فَكُنَّا أَزْهَدَ مِنْ كُرْزٍ <sup>(٢)</sup>

(١) يقال : يوم دجن ، إذا طبق فيه ، وأظلم دون مطر والدين أيضا المطر

الكثير ، وليس مراداهنا

(٢) الكرّز : الغنم الحبيبة ، وقى الأساس : « لا أحوجك الى كرّز » أى

الى غنى النعم

الى غنى النعم

فَالْمَاءُ كَالْعَنْبَرِ فِي قَوْمٍ  
 مِنْ عِزِّهِ يُجْعَلُ فِي الْحِرْزِ  
 فَسَقْنَا مَاءً بِأَلَا مِنَّةً  
 وَأَنْتَ فِي حِلْيَةٍ مِنَ الْخُبْرِ

قَالَ مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ : وَذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَالِي  
 الْخَوَارِثِيُّ ، فِي كِتَابِ صُنَائِلِ الْأَدِيبِ مِنَ الصَّحَاحِ وَالتَّهْذِيبِ ،  
 بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ قِصَّةَ الْجَوْهَرِيِّ ، كَمَا ذَكَرَهَا الْمُجَاشِعِيُّ ،  
 سِوَاكَ مِنْ تَصْنِيفِهِ الْكِتَابَ لِلْبَيْشِكِيِّ ، وَقِرَاءَةَ النَّاسِ  
 عَلَيْهِ ، إِلَى بَابِ الضَّادِ ، وَشَدَّهُ مِصْرَاعِي الْبَابِ وَطَيْرَانِهِ ،  
 ثُمَّ قَالَ : وَسَأَلْتُ الْإِمَامَ سَعِيدَ بْنَ الْإِمَامِ ، أُنَحِّدُ  
 ابْنَ مُحَمَّدٍ السَّيْدَانِيَّ ، عَنْ الْخَلَلِ الْوَاقِعِ فِي هَذَا  
 الْكِتَابِ ، فَقَالَ مِثْلَ مَا ذَكَرْنَاهُ : إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ  
 قُرِئَ عَلَيْهِ إِلَى بَابِ الضَّادِ خَسْبُ ، وَبَقِيَ أَكْثَرُ الْكِتَابِ  
 عَلَى سِوَاهِهِ ، وَلَمْ يُقَدَّرْ لَهُ تَنْقِيحُهُ ، وَلَا تَهْذِيبُهُ ، فَهَذَا

يَقُولُ فِي بَابِ السَّيْنِ ، قَيْسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ ، وَاسْمُهُ  
إِلْيَاسُ بْنُ تَطْلُتَيْنِ تَحْتَمَا ، ثُمَّ يَقُولُ فِي فَصْلِ النُّونِ مِنْ هَذَا  
الْبَابِ : النَّاسُ بِالنُّونِ اسْمُ قَيْسِ عَيْلَانَ ، فَلَاوَلَّ سَهْوٍ  
وَالثَّانِي صَحِيحٌ ، ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ زَعَمَ أَنَّهُ سَمِعَ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ  
شَيْئًا مِنَ الْكِتَابِ ، زِيَادَةٌ عَلَى أَوَّلِ الْكِتَابِ إِلَى بَابِ  
الضَّادِ ، فَهُوَ مَكْذُوبٌ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَرَأَيْتُ أَنَا نُسَخَةَ السَّمْعِ ، وَعَلَيْهَا خَطُهُ إِلَى بَابِ  
الضَّادِ ، وَهِيَ الْآنَ مَوْجُودَةٌ فِي بِلَادِنَا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَتِهِ .  
قَالَ : وَالْكِتَابُ بِخَطِّ مُؤَلِّفِهِ عِنْدَ أَبِي مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلَ بْنِ  
مُحَمَّدٍ ، بْنِ عَبْدِ مَوْسَى النِّسَابُورِيِّ ، وَفِيهِ يَقُولُ : وَذَكَرَ الْبَيْتَيْنِ  
الْمُنْقَدَّمَيْنِ قَالَ : وَقَالَ النَّعَالِيُّ فِي أَثْنَاءِ كِتَابِهِ ، يَعْنِي بِقِيَمَةِ  
الدَّهْرِ : إِنَّ تِلْكَ التُّسَخَّةَ يَبِيعَتُ بِمِائَةِ دِينَارٍ نِسَابُورِيَّةٍ ،  
وَمِلَّتْ إِلَى جُرْجَانَ ، وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَأَمَّا الْبَيْشِكِيُّ الَّذِي صُنِفَ لَهُ الْكِتَابُ ،

فَقَدْ ذَكَرَهُ عَبْدُ الْغَافِرِ الْفَارِسِيُّ فِي السِّيَاقِ ، فَقَالَ : هُوَ  
عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْشَكِيُّ ، الْأَسْتَاذُ الْإِمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ ،  
ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ ، الْأَدِيبُ الْوَاعِظُ الْأُصُولِيُّ ، مِنْ أَرْكَانِ  
أَصْحَابِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، يَعْنِي الْحَاكِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَيْعِ .  
لَهُ الْمَدْرَسَةُ وَالْأَصْحَابُ ، وَالْأَوْقَافُ وَالْأَسْبَابُ ، وَالتَّدْرِيسُ  
وَالْمُنَاطَرَةُ ، وَالتَّنْزِيلُ وَالنَّظْمُ . تُوُفِيَ فِي جُمَادَى الْأُولَى ، سَنَةِ  
ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِينَ . وَوَجَدْتُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابِ الصَّحَاحِ ،  
وَكَانَ مُجَلَّدَةً وَاحِدَةً كَامِلَةً ، بِحِطِّ الْحَسَنِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ  
أَحْمَدَ النَّيْسَابُورِيِّ ، اللَّفَوِيُّ الْأَدِيبُ مَاصُورُهُ : قَرَأَ عَلَى  
هَذَا الْكِتَابِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ ، بِمَا عَلَيْهِ مِنْ حَوَاشِيهِ  
مِنَ الْقَوَائِدِ ، مُعَارِضًا يُنَسَخِي مُصَحِّحًا لِبَاهَا : صَاحِبُهُ الْفَقِيهُ ،  
الْفَاضِلُ السَّيِّدُ ، الْحُسَيْنُ بْنُ مَسْعُودٍ الصَّرَّامِ ، - بَارَكَ اللَّهُ  
فِيهِ لَهُ - ، وَهُوَ إِجَازَةٌ لِي عَنْ الْأَسْتَاذِ أَبِي مَنْصُورٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ ،  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْشَكِيِّ عَنِ الْمُصَنِّفِ ، وَكَتَبَهُ الْحَسَنُ بْنُ يَعْقُوبَ

ابن أحمد في شهر الله الأصم، سنة إحدى وسبعين وأربع مائة،  
فهذا كما تراه مخالف لما تقدم، من أن الجوهري لم يعمل  
من الكتاب إلا إلى باب الضاد. ومن كتابه الموسوم  
بالصالح: النخيس: البكرة، يتبع ثبوتها الذي يجري  
فيه المحور، مما يأكله المحور، فيعمدون إلى خشبة  
فيثقبون وسطها، ثم يلقونها ذلك الثقب المتسع، ويقال  
لذلك الخشبة النخاس، وسألت أعرابيا ينجذ من بني  
نميم وهو يستقي، وبكرته نخيس، فوضعت أصبعي على  
النخاس فقلت: ما هذا؟ وأردت أن أعرف منه الخلاء من  
الخلاء، فقال نخاس يحاء معجمة، فقلت: أليس قال الشاعر:

وبكرة نخاسها نخاس؟

فقال: ما سمعنا بهذا في آباءنا الأولين. ومن كتابه  
في باب بقم، وقلت لابي علي الفارسي: أعربني هو؟ فقال:  
معرّب، قال: وليس في كلامهم اسم على فعل، إلا خمسة

خَضَمَ بَنُ عَمْرٍو بَنِ نَمِيمٍ ، وَبِالْفِعْلِ سُمِّيَ ، وَبَقِيَ لِهَذَا الصَّبْغِ ،  
وَسَلَّمَ مَوْضِعُ بِالشَّامِ ، وَهِيَ أَعْجَمِيَّانِ ، وَبَدَّرَ اسْمُ مَاءٍ مِنْ  
مِيَاهِ الْعَرَبِ ، وَعَثُرَ مَوْضِعٌ ، وَتَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَا سُمِّيَا  
بِالْفِعْلِ ، فَتَبَيَّنَ أَنَّ فَعْلَ لَيْسَ مِنْ أَصُولِ أَسْمَائِهِمْ ، وَإِنَّمَا  
يَحْتَمَسُ بِالْفِعْلِ ، فَإِذَا سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا لَمْ يَنْصَرِفْ فِي الْمَعْرِفَةِ ،  
لِلتَّعْرِيفِ وَوَزْنِ الْفِعْلِ ، وَيَنْصَرِفُ فِي النِّكَرَةِ .

﴿ ٢٣ - إسماعيل بن خلف ، أبو طاهر الصقلي المقرئ ﴾

صَاحِبُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، بْنِ سَعِيدِ الْخَوْفِيِّ ، مِنْ  
اسماعيل بن خلف الصقلي

(\*) ترجم له في كتاب وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، جزء أول ص ٧٦

قال : —

كان إماماً في علوم الآداب ، ومنتقياً للفن الفرائد ، وصنف كتاب العنوان  
في الفرائد ، وعمدة الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه ، واختصر كتاب  
الحجة لأبي علي النارسي ، وذكره أبو الفاسم بن يثكوال ، في كتاب الصلة ،  
وأثنى عليه ، وعدد فضائله ، ولم يزل على اشتغاله ، وانتفع الناس به ، إلى أن  
تولى يوم الأحد ، مستمل الحرم ، سنة خمس وخمسين وأربعمائة — رحمه  
الله تعالى — .

والسرقطي : يفتح للسين المهملة والراء ، وضم الدال ، وسكون السين الثانية  
بمدّها طاء مهملة ، هذه النسبة إلى مدينة في شرق الأندلس ، يقال لها سرقطة ،  
من أحسن البلاد ، وخرج منها جماعة من العلماء وغيرهم ، وأخذوا الترجيح سنة  
اثنى عشرة وخمسمائة . هـ .

حَوْفٍ مِصْرَ ، وَصَنَّفَ كِتَابَ إِعْرَابِ الْقِرَاءَاتِ فِي تِسْعِ  
مَجْلَدَاتٍ كِبَارٍ ، وَصَنَّفَ فِي الْقِرَاءَاتِ كِتَابَ الْإِكْتِفَاءِ ،

— وسرقطة هذه : بلدة مشهورة بالاندلس ، متصل أعمالها بأعمال تطيلة ، ذات فواكه حلوة ، لها فصل على سائر فواكه الاندلس ، مبنية على نهر كبير ، وهو نهر منبعث من جبال التلّاح ، قد انضدت بصنعة السور ، ولطف تديره ، يقوم في طرزها بكلمها ، منفردة بالنسج في منوالها ، وهي الثياب الرقيقة المروقة بالسرقطية ، هذه خصوصية لأهل هذا الصقع ، وهذا السور المذكور هنا لا أتفق ما هو ؟ ولا أى شيء ينسب به ؟ إن كان نباتا عندهم أو ورد الدابة المروقة ، فإن كانت الدابة المروقة ، فيقال لها : « الجند بادستر » أيضا ، وهي دابة تكون في البحر ، وتخرج إلى البر ، وعندها قوة ميز .

وقال الأطباء : « الجند بادستر » حيوان يكون في بحر الروم ، ولا يحتاج منه إلا إلى خضاه ، فيخرج ذلك الحيوان من البحر ، ويسرح في البر ، فيؤخذ ويقطع منه خضاه ، ويطلق ، فربما مرض له الصيادون مرة أخرى ، فإذا علم أنهم مأسكوه استلقى على ظهره ، وخرج بين ظفديه ، ليربهم موضع خصيته خاليا ، فيتركوه حينئذ . وفي نفس سرقطة ، ممدن الملح القداني ، وهو أبيض صافي اللون : أملس خالص ، ولا يكون في غيرها من بلاد الاندلس ، ولها مدن ومنازل ، وهي الآن بيد الافرنج ، صارت بأيديهم ، منذ سنة اثنتي عشرة وخمسمائة . وينسب إلى سرقطة أبو الحسن ، علي بن إبراهيم ، بن يوسف السرقطي . قال السلي : كان من أهل المرفة والحفظ ، وكان يبنى وبينه مكتبة ، وهو الذي تولى في أخذ إجازات الشيوخ بالاندلس ، سنة اثنتي عشرة وخمسمائة ، وروى في تأكيده عن صهر أبي عبد الله ابن وضاح ، وغيره كثيرا ، وصنف كتابا في الحفاظ ، فبدأ بالزهري ، وختم به ، كله عن السلي ، وأنبأ من نسب إلى سرقطة : ثابت بن حزم ، بن عبد الرحمن ، ابن مطرف ، بن سليمان ، بن يحيى الدوي ، من ولد عوف بن غطفان ، وقيل : بل لولاية عبد الرحمن بن عوف الزهري ، أبو القاسم ، سجع بالاندلس ، من محمد ابن وضاح ، والحسن ، وعبد الله بن مرة ، وإبراهيم بن نصر السرقطي ، ومحمد ابن عبد الله بن الفار ، بن الزبير ، بن مخلد ، رسل إلى الشرق هو وابنه قاسم ، —

وَكِتَابَ الْعِيُونِ ، وَآرَى أَنَّهُ كَانَ فِيهَا بَعْدَ سَنَةِ عَشْرَةِ  
وَحَمِيشَةٍ .

— في سنة ثمان وثمانين ومائتين ، فسمعا بمكة من عبد الله بن علي ، بن الجارود ،  
ومحمد بن علي الجوهري ، وأحمد بن حمزة . وعصر من أحمد بن عمر البراز ،  
وأحمد بن شعيب النائي ، وكان طالبا متقيا ، بصيرا بالحديث ، والفقه ، والنحو ،  
والغريب ، والشعر ، وقيل إنه استغنى ببلده ، ونوى بسرقة ، سنة ثلاث عشرة  
وثلاثمائة ، عن خمس وتسعين سنة ، ومولده سنة سبع عشرة ومائتين ، وابنه قاسم  
ابن ثابت ، كان أعلم من أبيه ، وأنبأ ، وأروغ ، ويكنى أبا محمد ، رحل مع أبيه ،  
فسمع منه ، وعنى بجميع الحديث ، والامة ، فأدخل إلى الاندلس هذا كثيرا ، ويقال :  
لأنه أول من أدخل كتاب العين ، للخليل إلى الاندلس ، وألف قاسم كتابا في  
شرح الحديث ، مما ليس في كتاب أبي حنيفة ، ولا ابن قتيبة ، ساه كتاب  
الدلائل ، بلغ فيه الناية في الاحكام ، ومات قبل كماله ، فأكله أبوه ثابت بهمة .  
قال ابن الفري : سمعت العباس بن عمرو الوراق يقول : سمعت أبا علي الغالي يقول :  
كتب كتاب الدلائل ، وما أعلم أنه وضع في الاندلس مثله ، ولو قال : إنه  
حاوئ في المشرق مثله ما أبعد ، وكان قاسم طالبا بالحديث ، والفقه ، متديما في  
معرفة الغريب والنحو ، والشعر ، وكان مع ذلك ، وحا ، فاسكا ، أريد أن على  
القضاء بسرقة ، فاستمتع من ذلك ، وأراد أبوه إكراهه عليه ، فسأله  
أن يتركه يترى في أمره ثلاثة أيام ، ويستغفر الله فيه ، فمات في هذه الثلاثة  
الأيام ، يقولون إنه دعا نفسه بالموت ، وكان يقال : انه محاب الدعوة ، وهذا عند  
أهله مستفيض .

قال ابن الفري : قرأت بخط الحكم السنصر بالله ، تولى قاسم بن ثابت ، سنة  
ثمانين وثلاثمائة بسرقة ، وابنه ثابت بن قاسم ، بن ثابت ، من أهل سرقة ،  
سمع أباه وجده ، وكان مليح الخط ، حدث بكتاب الدلائل ، وكان مولدا بالخراب .  
وتولى سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة . قال : وحدته بخط السنصر بالله أمير المؤمنين .  
وسرقة أيضا : بليدة من نواحي خوارزم ، عن العمراني الخوارزمي . معجم البلدان

﴿ ٢٤ - إسماعيل بن عباد ، بن العباس ، ﴾

﴿ ابن عباد الوزير \* ﴾

إسماعيل بن  
عباد  
الصاحب

الملقب بالصاحب ، كافي الكفاة أبو القاسم ، من  
أهل الطالقان ، وهي ولاية بين قزوين وأبهر ، وهي عدة  
قرى يقع عليها هذا الاسم ، وبخراسان بلدة تسمى الطالقان

(\*) ترجم له في وفيات الأعيان صفحة ٧٥ ، جزء أول ، بترجمة مسببة نعتى منها  
بما لم يذكره ياقوت :

« صاحب أبو القاسم ، إسماعيل بن أبي الحسن عباد ، بن العباس ، بن عباد ، بن أحمد  
ابن إدريس الطالقاني »

كان نادرة الدهر ، وأعجوبة العصر في فضائله ، ومكارمه وكرمه ، أخذ الأدب عن  
أبي الحسين ، أحمد بن فارس الفوى ، صاحب كتاب المجمل في اللغة ، وأخذ عن أبي الفضل  
ابن العميد وغيرهما ، وقال أبو منصور النخعي في كتابه اليتيمة في حقه : ليست تحضرنى  
عبارة أرضها ، للانصاح عن علو محله في العلم والأدب ، وجلالة شأنه في الجود والكرم ،  
وتفرد به بالنيل في الحاسن ، وجمه أشدات الفخر ، لأن همه قولى : تنعظ عن بلوغ  
أدنى فضائله ومنايله ، وجهد وصنى ، يقصر عن أيسر فوائده ومساغيه . ثم شرع في شرح  
بعض حاشيته ، وطرف من أحواله ، وقال أبو بكر الخوارزمي في حقه : صاحب نشأ من  
الوزارة في حجرها ، ودب ودوج من وكرها ، ورضع آفاق درها ، وورثها  
عن آباءه ، وهو أول من لقب بالصاحب من الوزراء ، لأنه كان يصحب أبا الفضل  
ابن العميد ، فليل له : صاحب ابن العميد ، ثم أطلق عليه هذا القلق ، لما تولى  
الوزارة ، وبقي علماً عليه .

ومن شعره في رقة الخمر :

رق الزجج وراقت الخمر فتشابه فتشاكل الأسم

فكأنما خمر ولا قدح فكأنما قدح ولا خمر —

غَيْرُ هَذِهِ ، خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، هَكَذَا  
نَسَبَهُ الْمُحَدِّثُونَ ، وَقَدْ قَالَ الرُّسْتُمِيُّ شَاعِرُهُ ، يَهْشَى بْنُ عَبَادٍ

— وله يرثي كثير بن أحد الوزير ، وكنيته أبو علي :

يقولون لي أودى كثير بن أحد      وذلك رزء في الأيام جليل

قلت : دعوني والملا بئكم معاً      فتل كثير في الرجال قليل

رأيت في أخباره : أنه لم يسعد أحد بعد وفاته ، كما كان في حياته غير صاحب ،  
فانه لما تولى أغفلت له مدينة الري ، واجتمع الناس على باب قصره ينتظرون  
خروج جنازته ، وحضر خدمه طر الدولة ، وسائر قواده ، وقد خيروا لباسهم ،  
فلما خرج نمشه من الباب ، صاح الناس بأجمعهم صيحة واحدة ، وقبلوا الأرض ،  
ومضى طر الدولة أمام الجنازة مع الناس ، وقد قدواه أيلماً ، ورتاه أبو سعيد  
الرستمى بقوله :

أبعد ابن عباد يهش إلى السرى      أخو أمل أو يستلج جواد

أبي الله إلا أن يموتا يموت      فلهما حتى الممات مصاد

وتولى والده أبو الحسن ، عباد بن العباس ، في سنة أربع أو خمس وثلاثين وثلاثمائة  
— رحمه الله تعالى — ، وكان وزير ركن الدولة بن بويه ، وهو والد طر الدولة  
المذكور ، والوالد عضد الدولة فنا خسرو ممدوح البتلي ، وتولى طر الدولة في شبان ،  
سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة — رحمه الله تعالى — ومولاه في سنة إحدى وأربعين  
وثلاثمائة ، والظافان بفتح الظاء المهمله وبعد الألف لام مفتوحة ، ثم قاف ، وبعد  
الألف الثانية تون هذه النسبة إلى الظافان ، وهو اسم لمدينتين : إحداهما بخراسان ،  
والأخرى من أعمال قزوین ، والصاحب المذكور أصله من طافان قزوین ، لا طافان  
خراسان .

وترجم له في كتاب سلم الوصول ، ورقة ١٦٦ مخطوط قال :

هو الوزير الاديب ، ابن الوزير الطافاني ، المتوفى بالري في الرابع عشر من صفر ،  
سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة ، عن تسع وخمسين سنة ، كان أبوه وزير ركن الدولة —

قَالَ :

يَهْنِي ابْنُ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاسٍ بْنِ عَبَّةٍ  
 دِ اللَّهِ نَعْمَى بِالْكَرَامَةِ تُرَدَفُ  
 وَقَالَ فِيهِ السَّلَامِيُّ يَهْجُوهُ :

يَا ابْنَ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاسٍ مَنِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ حِرْمَا  
 تُنْكَرُ الْجَبَرُ وَأُخْرِجَ مَتَّ إِلَى دُنْيَاكَ كُرْمَا  
 قَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي أَخْلَاقِ الْوَزِيرَيْنِ : كَانَ عَبَّادٌ يُقَلَّبُ

— ابن بويه ، مات سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة . ولد الصباح باصطخر ، سنة ست وعشرين  
 وثلاثمائة ، وأخذ الادب عن ابن فارس ، وأبي الفضل بن العبيد الوزير ، وسمع  
 من أبيه وغيره ، فهر وفان على أهل زمانه ، فاستوزره مؤيد الدولة بن ركن الدولة ،  
 ثم أخوه نضر الدولة ، وكان معلما عنده ، نافذا الاخر ، وأخذ لها نحو خمسين قلعة  
 ببجودة رأيه ، فدام في الوزارة ثمانى عشرة سنة ، فنزل بأبى الفتح ، ثم أعيد وبقى  
 إلى آخر عمره ، وكانت حضرته يجمع العلماء والشعراء ، وروى عنه أنه قال : مدحت بمائة  
 ألف قصيدة ، ما سرق شاعر كائى سعيد الرستمى الاصفهاني بقوله :

« ووث الوزارة كابراً عن كابر موصولة الاسناد بالاسناد »

وله من التصانيف : المحيط بالافقة سبع مجلدات ، والكافي بالرسائل وجمهرة الجهرة ،  
 وكتاب الاحياد ، وفضائل البيروز ، وكتاب الامامة ، وكتاب الوزراء ، وكتاب  
 الكشف عن مساوئ شعير المتنبى ، وكتاب الاسماء الحسنى ، ووسائل يديعة .

وله ترجمة أخرى في كتاب بنية الوفاة ص ١٩٦  
 وترجم له أيضا في كتاب بنية الدهر ح نالت سمعة ١٩٩ بترجمة حسنة ، تمك بالقلم  
 عن ذكرها ، خوفاً من الاطالة ، وتكتفى بما أوردناه له .  
 وكذلك ترجم له في كتاب الاعلام ح أول صفحة ١٠٦

الْأَمِينِ ، وَكَانَ دِينًا خَيْرًا ، مُقَدِّمًا فِي صِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ .  
 قَالَ : وَكَتَبَ الْأَمِينُ لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ ، كَمَا كَتَبَ الْعَمِيدُ  
 لِصَاحِبِ خُرَاسَانَ ، وَالْأَمِينُ كَانَ يَنْصُرُ مَذْهَبَ الْأَشْنَانِيَّ  
 تَدِينًا ، وَطَلَبًا لِلزُّلْفَى عِنْدَ رَبِّهِ ، وَالْعَمِيدُ كَانَ يَعْمَلُ لِعَاجِلَتِهِ ،  
 وَإِنْ قُلْتُ : كَانَ الْأَمِينُ مُعَلِّمًا بِقَرْيَةٍ مِنْ قُرَى طَالِقَانَ  
 الدَّيْلَمِ ، قِيلَ : وَكَانَ وَالِدُ الْعَمِيدِ نَحَّالًا فِي سُوقِ الْحِنَظَةِ  
 يَقُمُ ، وَالصَّاحِبُ مَعَ شُهْرَتِهِ بِالْعُلُومِ ، وَأَخَذَهُ مِنْ كُلِّ فَنٍّ  
 مِنْهَا بِالنَّصِيبِ الْوَافِرِ ، وَالْحُظُّ الرَّائِدِ الظَّاهِرِ ، وَمَا أُوتِيَهُ  
 مِنَ الْفَصَاحَةِ ، وَوُفَّقَ لِحُسْنِ السِّيَاسَةِ وَالرَّجَاحَةِ ، مُسْتَعْنٍ  
 عَنِ الْوَصْفِ ، مُكْتَفٍ عَنِ الْإِخْبَارِ عَنْهُ وَالرَّصْفِ ، مَوْلَاهُ  
 فِي ذِي الْقَعْدَةِ ، سَنَةِ سِتِّ وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَوَزَرَ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، أَبِي مَنْصُورٍ بُوَيْنَه ، بِنِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ ،  
 أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ بُوَيْنَه ، وَأَحْيَاهُ نَعْرَ الدَّوْلَةِ ، ثَمَانِي عَشْرَةَ  
 سَنَةً ، وَشَهْرًا وَاحِدًا ، وَمَاتَ الصَّاحِبُ فِيهَا ذِكْرُهُ أَبُو نَعِيمٍ  
 الْحَافِظُ : فِي الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ صَفَرٍ ، سَنَةِ ثَمَنِي وَثَمَانِينَ

وَلَوْلَا عِمَائَةٌ . وَكَانَ أَبُوهُ عَبَّادٌ يُكْنَى بِالْحَسَنِ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ أَيْضًا ، سَمِعَ أَبَا خَلِيفَةَ الْفَضْلَ بْنَ الْحَبَّابِ ، وَغَيْرَهُ مِنَ الْبَغْدَادِيِّينَ ، وَالْأَصْهَرَانِيِّينَ ، وَالرَّازِيِّينَ ، وَصَنَّفَ كِتَابًا فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ ، نَصَرَ فِيهِ الْإِعْزَالَ وَجُودَ فِيهِ . رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ الْوَزِيرُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبَّادٍ ، وَابْنُ مَرْذُوقِ الْأَصْهَرَانِيِّ ، وَمَاتَ عَبَّادٌ فِي السَّنَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا ابْنُهُ ، سَنَةَ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَلَوْلَا عِمَائَةٌ . وَكُلُّ مَا <sup>(١)</sup> ذَكَرْنَاهُ مِنْ خَبَرِ عَبَّادٍ أَبِي الْوَزِيرِ ، فَهُوَ مَقُولٌ مِنْ كِتَابِ الْمُنْتَظَمِ فِي التَّارِيخِ ، مِنْ تَصْنِيفِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ الْجَوْزِيِّ . وَيَنْبَغِي لَعَبَّادٍ وَبَيْنَ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، بْنِ حَمَادٍ الْقَاضِي مُكَاتِبَاتٌ وَمُرَاسَلَاتٌ ، مَذْكُورَةٌ مُدَوَّنَةٌ .

وَكَانَ الصَّاحِبُ فِي بَدْءِ أَمْرِهِ مِنْ صِغَارِ الْكِتَابِ ، يُحَدِّثُ أَبَا الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> خَاصَّةً ، فَتَرَقَّتْ بِهِ الْحَالُ ، إِلَى أَنْ كَتَبَ أَبُو يَزِيدَ الدَّوْلَةَ ، بْنِ دُرَيْنِ الدَّوْلَةِ ، بْنِ بُوَيْهِ ،

(١) وكانت في الأصل : « كما » بإسقاط الواو (٢) كانت في الأصل هذا « حل »

أَخِي عَضُدِ الدَّوْلَةِ، بَنِي رُكْنِ الدَّوْلَةِ الدَّيْلَمِيَّ. وَمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ  
 حِينَئِذٍ أَمِيرٌ، وَأَحْسَنَ فِي خِدْمَتِهِ، وَحَصَلَ لَهُ عِنْدَهُ بِقَدَمِ  
 الْخِدْمَةِ قَدَمٌ، وَأَلَسَ مِنْهُ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ كِفَايَةً وَشَهَامَةً،  
 فَلَقَّبَهُ بِالصَّاحِبِ، كَافِيَ الْكُفَاةِ، فَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُ رُكْنُ الدَّوْلَةِ،  
 وَوَلَّى مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ بِلَادَهُ بِالرُّيِّ وَأَصْبَهَانَ، وَتِلْكَ النُّوَاجِي،  
 خَلَعَ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْعَمِيدِ وَزِيرِ أَبِيهِ خَلَعَ الْوِزَارَةَ،  
 وَأَجْرَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِي أَيَّامِ أَبِيهِ، إِلَى أَنْ قُتِلَ كَمَا  
 ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجُمَتِهِ، وَاسْتَوَزَرَ الصَّاحِبَ، وَاسْتَوَلَى عَلَى  
 أُمُورِهِ، وَحَكَمَهُ فِي أَمْوَالِهِ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ إِلَى أَنْ  
 مَاتَ مُؤَيَّدُ الدَّوْلَةِ، وَكَانَ نَفَرُ الدَّوْلَةِ أَخُو مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ،  
 قَدْ هَرَبَ مِنْ أَخِيهِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ، وَانْتَجَأَ بِخُرَاسَانَ إِلَى  
 السَّامَانِيَّةِ، هُوَ وَقَابُوسُ بْنُ وَثْمَكٍ، فِي أَخْبَارٍ يَضِيقُ  
 كِتَابُنَا عَنْهَا، فَفَعَلَ الصَّاحِبُ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَهُ، وَمَلَكَهُ  
 الْبِلَادَ، فَأَقَرَّ الصَّاحِبَ عَلَى أَمْرِهِ، فَأَرَادَ الصَّاحِبُ اخْتِيارَهُ  
 هَلْ فِي نَفْسِهِ عَلَيْهِ شَيْءٌ، بِمَا كَانَ فِي أَيَّامِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ؟

الَّذِي أَوْجَبَ هَرَبَ نَفَرِ الدَّوْلَةِ ، فَاسْتَعْفَاهُ مِنَ الْخِدْمَةِ  
وَالْوَزَارَةِ ، فَقَالَ لَهُ نَفَرُ الدَّوْلَةِ : لَكَ فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ مِنْ  
إِثْرِ الْوَزَارَةِ ، كَمَا لَنَا مِنْ إِثْرِ الْإِمَارَةِ ، فَسَيِلُ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يَحْتَفِظَ بِحَقِّهِ وَلَمْ يُعْفِهِ ، وَلَمْ يَزَلْ عَلَى أَمْرِهِ  
مَعَهُ ، إِلَى أَنْ مَاتَ الصَّاحِبُ ، وَالْأُمُورُ تَصُدُّرُ عَنْ أَمْرِهِ ،  
وَالْمَلِكُ يُدَبِّرُ بِرَأْيِهِ ، وَكَانَ إِذَا قَالَ نَفَرُ الدَّوْلَةِ قَوْلًا ،  
وَقَالَ الصَّاحِبُ قَوْلًا ، امْتَثِلَ<sup>(١)</sup> قَوْلُ الصَّاحِبِ ، وَتُرِكَ  
قَوْلُ نَفَرِ الدَّوْلَةِ .

وَلِلصَّاحِبِ أَخْبَارٌ حَسَنٌ فِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، مَعَ  
رَقَاعَةٍ كَانَتْ فِيهِ ، وَوَصَفَهُ صَاحِبُ الْإِمْتِنَاعِ فَقَالَ : كَانَ  
الصَّاحِبُ كَثِيرَ الْمَحْفُوظِ ، حَاضِرَ الْجَوَابِ ، فَصِيحَ اللِّسَانِ  
نَدَّ نَتَفَ<sup>(٢)</sup> مِنْ كُلِّ أَدَبٍ شَيْئًا ، وَأَخَذَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ  
طَرَفًا ، وَالغَالِبُ عَلَيْهِ كَلَامُ الْمُتَكَلِّمِينَ الْمُعْتَرِلَةِ ، وَكِتَابَتُهُ

(١) أَخَذَ بِهِ وَقَدْ

(٢) حَمَلَ وَأَخَذَ

مُهَجَّنَةٌ بِطَرَائِفِهِمْ ، وَمُنَاطَرَتِهِمْ مَشُوبَةٌ <sup>(١)</sup> بِبِمَارَةِ الْكُتَّابِ ،  
وَهُوَ شَدِيدُ التَّعَصُّبِ عَلَى أَهْلِ الْحِكْمَةِ ، وَالنَّاطِرِينَ فِي  
أَجْزَائِهَا ، كَالْمُهَنْدَسَةِ ، وَالطَّبِّ ، وَالتَّنْجِيمِ ، وَالْمُوسِيقَى ،  
وَالْمَنْطِقِ ، وَالْعَدَدِ ، وَلَيْسَ لَهُ مِنَ الْجُزْءِ إِلَّا هِيَ خَبْرٌ .  
وَلَا لَهُ فِيهِ عَيْنٌ ، وَلَا أَمْرٌ . وَهُوَ حَسَنُ الْقِيَامِ بِالْعُرُوضِ  
وَالْقَوَائِي ، وَيَقُولُ الشَّعْرَ ، وَلَيْسَ يَزَالُ <sup>(٢)</sup> ، وَبَدِيعَتُهُ  
غَزَارَةٌ <sup>(٣)</sup> . وَأَمَّا رَوِيَّتُهُ نَفَوَارَةٌ <sup>(٤)</sup> ، وَطَالِبُهُ الْجُوزَاءُ  
وَالشَّعْرَى ، فَقَرِينَتُهُ مِنْهُ ، وَيَنْشِئُ بِمَذْهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ ،  
وَمَقَالَةِ الزَّيْدِيَّةِ ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَى النَّأَلِ وَالرَّقَّةِ ، وَالرَّافَةِ  
وَالرَّحْمَةِ ، وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ يُحِبُّونَ عَنْهُ لِحِرَاءَتِهِ وَسَلَاطَتِهِ <sup>(٥)</sup>  
وَاقْتِدَارِهِ وَبَطَاشَتِهِ <sup>(٦)</sup> . شَدِيدُ الْعِقَابِ ، طَلِيفٌ <sup>(٧)</sup> النَّوَابِ ،  
طَوِيلُ الْعِتَابِ ، بَدِيءُ اللِّسَانِ ، يُعْطَى كَثِيرًا قَلِيلًا « يَعْنِي

(١) أى غثلة

(٢) أى ليس منصرفاً عن المواب

(٣) الغزير : الكثير من كل شيء

(٤) أى ضيقة منكسرة ، يقال : خور الرجل إذا ضعف وانكسر

(٥) أى حدة لسانه

(٦) كانت في هذا الأصل : « وسطته » ، فأصلحتها الى ما ذكر « منصور »

(٧) طليفي : قليل غير تام

يُعْطَى الْكَثِيرَ الْقَلِيلَ « مَغْلُوبٌ بِحَرَارَةِ الرَّأْسِ ، سَرِيعُ  
 الْغَضَبِ ، بَعِيدُ الْفَيْئَةِ <sup>(١)</sup> قَرِيبُ الطَّيْرَةِ ، حَسُودٌ حَقُودٌ ،  
 وَحَسَدُهُ وَقْتُ عَلَى أَهْلِ أَفْضَلٍ ، وَحِقْدُهُ سَارٍ إِلَى أَهْلِ  
 الْكَفَايَةِ ، أَمَّا الْكِتَابُ وَالْمُنْصَرِّفُونَ فَيَخَافُونَ سَطْوَتَهُ ،  
 وَأَمَّا الْمُتَجَمِّعُونَ فَيَخَافُونَ جَفْوَتَهُ . وَقَدْ قَتَلَ خَلْقًا ، وَأَهْلَكَ  
 نَاسًا ، وَنَقَى أُمَّةً نَحْوَةً وَبَغْيًا ، وَتَجَبَّرَ وَزَهَوًا <sup>(٢)</sup> وَمَعَ هَذَا  
 يَجْدَعُهُ الصَّبِي ، وَيَحْلِبُهُ النَّبِيُّ . لِأَنَّ الْمُدْخَلَ عَلَيْهِ وَاسِعٌ ،  
 وَالْمَأْتَى إِلَيْهِ سَهْلٌ ، وَذَلِكَ بِأَنَّهُ يُقَالُ : « مَوْلَانَا  
 يَتَقَدَّمُ بِأَنَّهُ أَعَارَ شَيْئًا مِنْ كَلَامِهِ وَرَسَائِلِهِ ، مَنْظُومَةً  
 وَمَنْثُورَةً ، فَمَا جُبْتُ الْأَرْضَ إِلَيْهِ مِنْ فَرَاغَانَةٍ ، وَمِصْرَ ،  
 وَتِفْلِيسَ ، إِلَّا لِاسْتَفِيدَ كَلَامُهُ ، وَأَفْضَحَ بِهِ ، وَاتَّعَلَّمَ  
 بِهِ الْبَلَاغَةَ . مِنْهُ : لَسَكُنَّا رَسَائِلُ مَوْلَانَا سُورُ قُرْآنٍ .  
 وَفَرَرُهُ آيَاتُ فُرْقَانٍ . وَاحْتِجَاجُهُ فِي أَثْنَائِهَا بُرْهَانٌ .  
 فَسُبْحَانَ مَنْ جَمَعَ الْعَالَمَ فِي وَاحِدٍ .

(١) أى الرجوع عما لا يسه

(٢) أى عظيمة وكبرا

وَأَبْرَزَ جَبِيعَ قُدْرَتِهِ فِي شَخْصٍ ، فَيَلِينُ عِنْدَ ذَلِكَ وَيَذُوبُ ،  
وَيَأْمَى عَنْ كُلِّ مُهِمٍّ لَهُ ، وَيَنْسَى كُلَّ فَرِيضَةٍ عَلَيْهِ ،  
وَيَتَقَدَّمُ إِلَى الْخَازِنِ ، بِأَنْ يُخْرِجَ إِلَيْهِ رَسَالَتَهُ ، مَعَ الْوَرَقِ  
وَالْوَرَقِ ، <sup>(١)</sup> وَيَسْهَلُ الْأَذْنَ عَلَيْهِ ، وَالْوَصُولَ إِلَيْهِ ، وَالتَّمَكُّنَ  
مِنْ مَجْلِسِهِ ، فَهَذَا هَذَا ، ثُمَّ يَعْمَلُ فِي أَوْقَاتِ كَالْعِيدِ وَالْفَصْلِ  
شِعْرًا ، وَيَذْفَعُهُ إِلَى أَبِي عَيْسَى بْنِ الْمُنَجِّمِ ، وَيَقُولُ لَهُ : قَدْ  
تَحَلَّنْتُكَ <sup>(٢)</sup> هَذِهِ الْقَصِيدَةُ ، أَمْدَحُنِي بِهَا فِي جُمْلَةِ الشُّعْرَاءِ ،  
وَكُنِ الثَّالِثَ مِنَ الْمُتَشَدِّينَ ، فَيَفْعَلُ ذَلِكَ أَبُو عَيْسَى ، وَهُوَ  
بَغْدَادِيُّ مُحْكَمٌ <sup>(٣)</sup> قَدْ شَاخَ عَلَى الْخُدَائِعِ وَلَحَنَكَ ، وَيُنْشِدُ  
فَيَقُولُ لَهُ عِنْدَ سَمَاعِهِ شِعْرُهُ فِي نَفْسِهِ ، وَوَصَفُهُ بِلِسَانِهِ ،  
وَمَدَحُهُ مِنْ تَحْيِيرِهِ ، أَعِذْ يَا أَبَا عَيْسَى ، فَإِنَّكَ وَاللَّهِ مُجِيدٌ  
بِهِ <sup>(٤)</sup> يَا أَبَا عَيْسَى ، قَدْ صَفَا ذَهْنُكَ ، وَجَادَتْ <sup>(٥)</sup> فَرِيحَتُكَ

(١) الورق بالكسر : النضة

(٢) أعطيتك دون عوض

(٣) في المثل « أنا جديها المحكك » أي أنه من يثنى برأيه ويهديه

(٤) ذه : كلمة تقولها الاعجام عند استحسانهم شيئاً

(٥) كانت في الاصل : « زادت » ، وجادت أنسب بالتمام

وَتَنَقَّحْتَ قَوَائِكَ ، لَيْسَ هَذَا مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ حِينَ أَنْشَدْتَنَا  
فِي الْعِيدِ الْمَاضِي : الْمَجَالِسُ تُخْرِجُ<sup>(١)</sup> النَّاسَ ، وَهَبُ لَهُمُ الذِّكَاةَ ،  
وَزَيْدُهُمُ الْفِطْنَةَ ، وَخَوْلُ الْكُودَنْ<sup>(٢)</sup> عَتِيقًا ، وَالْمَحْمَرَّ جَوَادًا ،  
ثُمَّ لَا يَصْرِفُهُ عَنْ مَجْلِسِهِ إِلَّا بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ ، وَعَطِيَّةٍ هَنِيئَةٍ ،  
وَيُعَايِظُ الْجَمَاعَةَ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ ، لِأَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ  
أَبَا عِيْسَى لَا يَقْرِضُ مِصْرَاعًا ، وَلَا يَزِنُ يَتًّا ، وَلَا يَذُوقُ  
عَرُوضًا .

قَالَ يَوْمًا : مَنْ فِي الدَّارِ ؟ فَقِيلَ لَهُ : أَبُو الْقَاسِمِ الْكَاتِبُ  
وَابْنُ ثَابِتٍ ، فَعَمِلَ فِي الْحَالِ يَتَيْنِ ، وَقَالَ لِإِنْسَانٍ يَنْ  
يَدِيهِ : إِذَا أَذِنْتَ لَهُذَيْنِ ، فَادْخُلْ بَعْدَهُمَا بِسَاعَةٍ ، وَقُلْ قَدْ  
قُلْتُ يَتَيْنِ ، فَإِنْ رَسَمْتَ لِي إِنْشَادَهُمَا أَنْشَدْتُهُمَا ، وَارْزِعْ أَنَّكَ  
بُدِهْتَ<sup>(٣)</sup> بِهِمَا ، وَلَا تَجْزَعْ مِنْ تَأْفِي بِكَ ، وَلَا تَفْزَعْ مِنْ  
تَكْبَرِي عَلَيَّكَ ، وَدَفَعَ الْبَيْتَيْنِ إِلَيْهِ ، وَأَمَرَهُ بِالْخُرُوجِ إِلَى

(١) تخرج : تدرب وتعلم

(٢) أى المجهين من الخيل ، والمتيق : الاصيل ، وفى معنى هذه الفقرة : والمحمَرَّ جواداً :

(٣) جاءتك بهما يديتهك

صَحْنِ الدَّارِ ، وَأَذِنَ لِلرَّجُلَيْنِ حَتَّى وَصَلَا ، فَلَمَّا جَلَسَا وَأَنَسَا ،  
 دَخَلَ الْآخَرُ عَلَى تَقْيِئَتِهِمَا <sup>(١)</sup> وَوَقَفَ <sup>(٢)</sup> لِلْخِدْمَةِ ، وَأَخَذَ  
 يَتَلَهَّطُ <sup>(٣)</sup> يُرَى أَنَّهُ يَقْرِضُ شِعْرًا ، ثُمَّ قَالَ يَا مَوْلَانَا : قَدْ  
 حَضَرَنِي بَيْتَانِ ، فَإِنَّ أَذْنَتِ أَنْشَدْتُ ، قَالَ لَهُ : أَنْتَ  
 فِي نَسَانٍ آخَرٍ <sup>(٤)</sup> سَخِيفٌ ، لَا تَقُولُ شَيْئًا فِيهِ خَيْرٌ ، أَكْفَيْ  
 أَمْرَكَ وَشِعْرَكَ ، قَالَ يَا مَوْلَانَا : هِيَ بَلِيَّيَتِي ، وَإِنْ كَسَرْتَنِي  
 ظَلَمْتَنِي ، وَعَلَى كُلِّ حَالٍ فَاسْتَمِعْ ، فَإِنْ كَانَا بَارِعَيْنِ ،  
 وَإِلَّا فَعَامِلَيْنِي بِمَا تُحِبُّ ، قَالَ : أَنْتَ مُلَوِّحٌ ، هَاتِ ،  
 فَأَنْشَدَ :

يَا أَيُّهَا الصَّاحِبُ تَأَجَّ الْعُلَا

لَا تَجْعَلْنِي نَزْهَةً الشَّامِتِ

(١) يقال دخل على تقية : أي على أثره

(٢) كانت في الأصل : « ووقفت » فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) كناية عن أنه يحرك لسانه ، موهاً أنه يقرض الخ

(٤) أي أحمق ، من الحرق : بمعنى الحق

عَلَّاحِدٍ يُكْنَى أَبَا قَاسِمٍ

وَمُجَبِّرٍ يُعْزَى إِلَى ثَابِتٍ

فَقَالَ : فَأَتَكَ اللَّهُ ، لَقَدْ أَحْسَنْتَ وَأَنْتَ مُسِيءٌ . قَالَ لِي  
أَبُو الْقَاسِمِ : وَكَدْتُ أَتَقَقَّا<sup>(١)</sup> غِيظًا ، لِأَنِّي عَلِمْتُ أَنَّهَا مِنْ  
فَعَلَاتِهِ الْمَعْرُوفَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ الْجَاهِلُ لَا يَقْرِضُ بَيْنَنَا ، ثُمَّ  
حَدَّثَنِي الْخَادِمُ الْحَدِيثَ بِقَضِهِ<sup>(٢)</sup> وَالَّذِي غَلَطَهُ فِي نَفْسِهِ ،  
وَحَمَلَهُ عَلَى الْإِعْجَابِ بِفَضْلِهِ ، وَالْإِسْتِزَادِ بِرَأْيِهِ ، أَنَّهُ لَمْ  
يُجِبْنِي<sup>(٣)</sup> قَطُّ بِتَخَطُّئَةٍ ، وَلَا قَوْلٍ بِتَسْوِئَةٍ ، لِأَنَّهُ نَشَأَ عَلَى  
أَن يُقَالَ : أَصَابَ سَيِّدُنَا ، وَصَدَّقَ مَوْلَانَا ، - وَلِلَّهِ دَرُهُ -  
مَا رَأَيْنَا مِثْلَهُ ، مِنْ ابْنِ عَبْدٍ كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ ؟ وَمَنْ ابْنُ  
نَوَابَةِ نَقِيسُهُ عَلَيْهِ ؟ وَمَنْ ابْنُ زَاهِمٍ ابْنُ الْعَبَّاسِ الصُّوْلِيِّ ؟ مَنْ  
صَرِيحُ الْفَوَاقِي ؟ مَنْ أَشْجَعُ السُّلَاسِيِّ ؟ إِذَا سَلَكَ طَرِيقَهُمَا ، قَدَرِ  
اسْتَدْرَكَ مَوْلَانَا عَلَى الْخَلِيلِ فِي الْعَرُوضِ ، وَعَلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ

(١) اتَّقَا : اُنْتَفَقَا كِتَابَةً عَنِ الْإِفْجَارِ

(٢) يُقَالُ عِنْدَ الْإِفْجَارِ عَنْ حُضُورِ الْقَوْمِ أَجْمَعٍ : جَاءُوا قَضَمَ بِقَضِيضِهِمْ ، بِضَمِّ الْقَاضِ  
وَقَضَمًا ، وَفُتِحَ الْقَافُ وَكُسرَ هَا ، وَجَاءُوا قَضَمَهُمْ وَقَضِيضَهُمْ ، أَيْ جَمِيعَهُمْ « عَبْدُ الْخَالِقِ »

(٣) كِتَابَةً عَنْ أَنَّهُ لَمْ يُقَابَلْ بِمَا يَكْرَهُ

الْمَلَأَ فِي اللُّغَةِ ، وَعَلَى أَبِي يُوسُفَ فِي الْقَضَاءِ ، وَعَلَى الْإِسْكَافِيِّ  
فِي الْمَوَازِنَةِ ، وَعَلَى ابْنِ نُوبَخْتٍ فِي الْأَرْاءِ وَالْذِّبَانَاتِ ، وَعَلَى  
ابْنِ مُجَاهِدٍ فِي الْقِرَاءَاتِ ، وَعَلَى ابْنِ جَرِيرٍ فِي التَّفْسِيرِ ، وَعَلَى  
أَرْسَطَطَالِيسَ فِي الْمَنْطِقِ ، وَعَلَى الْكِنْدِيِّ فِي الْجَدَلِ <sup>(١)</sup> ،  
وَعَلَى ابْنِ سِيرِينَ فِي الْعِبَارَةِ ، وَعَلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ فِي الْبَدِيعَةِ ،  
وَعَلَى ابْنِ أَبِي خَالِدٍ فِي الْخَطِّ ، وَعَلَى الْمَجَاحِظِ فِي الْحَيَوَانِ ،  
وَعَلَى سَهْلِ بْنِ هَارُونَ فِي الْفَقْرِ ، وَعَلَى يُوْحَنَّا فِي الطَّبِّ ،  
وَعَلَى ابْنِ يَزِيدَ <sup>(٢)</sup> فِي الْفَرْدَوْسِ ، وَعَلَى عِيسَى بْنِ كَعْبٍ <sup>(٣)</sup> فِي  
الرُّوَايَةِ ، وَعَلَى الْوَاقِدِيِّ فِي الْخَفِظِ ، وَعَلَى النَّجَّارِ فِي الْبَدَلِ <sup>(٤)</sup> ،  
وَعَلَى بَنِي ثَوَابَةِ فِي التَّقْفِيَةِ ، وَعَلَى السَّرِيِّ السَّقَطِيِّ فِي  
الْخَطَرَاتِ وَالْوَسَاوِسِ ، وَعَلَى مِزْبَدٍ فِي النُّوَادِرِ ، وَعَلَى  
أَبِي الْحَسَنِ الْعَرُوضِيِّ فِي اسْتِخْرَاجِ الْمُعَمَّى ، وَعَلَى بَنِي بَرْمَكٍ  
فِي الْجُودِ ، وَعَلَى ذِي الرِّيَاسَتَيْنِ فِي التَّنْدِيرِ ، وَعَلَى سَطِيعِ

(١) وكانت في هذا الأصل : « الجزء » وأصلحت

(٢) ابن يزيد خالف ، للسبب إليه كتاب في الكيمياء ، اسمه الفردوس وكانت في  
الأصل : « ابن زين » وأصلحت كما ترى (٣) كانت في الأصل : « ابن كعب »  
وأصلحت ما لا ترى (٤) اسم كتاب لأبي عبد الله الحسين ، بن محمد النجار « منصور »

فِي الْكَهَانَةِ ، وَعَلَى أَبِي الْحَيَاةِ خَالِدِ بْنِ سِنَانٍ فِي دَعْوَاهُ ،  
هُوَ وَاللَّهُ أَوَّلَى بِقَوْلِ أَبِي شُرَيْحٍ ، أَوْسِ بْنِ حَجَرِ التَّمِيمِيِّ ،  
فِي فَضَالَةِ بْنِ كِلْدَةَ أَبِي دُلَيْجَةَ :

الْأَلَمِيُّ الَّذِي يَظُنُّ بِكَ <sup>(١)</sup> الظَّ

ظَنَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

فَقَرَأَهُ عِنْدَ هَذَا الْهَذَرِ وَأَشْبَاهِهِ ، يَتَلَوَّى وَيَتَسَمَّى ،  
وَيَطِيرُ فَرَحًا بِهِ وَيَنْقَسِمُ ، وَيَقُولُ : وَلَا كَذِي نَمْرَةَ السَّبْقِ  
لَهُمْ ، وَقَصْدُنَا أَنْ نُلْحَقَهُمْ ، أَوْ نَقْفُو أَرْحَمَ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ  
يَتَشَاجَى <sup>(٢)</sup> وَيَتَحَايَكُ ، وَيَلْوِي شِدْقَهُ ، وَيَبْتَلِعُ رِيْقَهُ ، وَيَرُدُّ  
كَالْآخِذِ ، وَيَأْخُذُ كَالْمَتَمَعِ ، وَيَغْضِبُ فِي عَرْضِ الرُّضَا ،  
وَيَزْمِي فِي لُبُوسِ الْغَضَبِ ، وَيَهَالِكُ وَيَهَالِكُ ، وَيَتَفَانِكُ  
وَيَمَائِلُ ، وَيُحَاكِي الْمُؤَمِّسَاتِ ، وَيُخْرِجُ فِي أَصْحَابِ السَّمَاجَاتِ ،  
وَهُوَ مَعَ هَذَا ، يَظُنُّ أَنَّهُ خَافٍ عَلَى نُقَادِ الْأَخْلَاقِ ، وَجَهْلِ الْبَذَةِ

(١) هذا البيت قرأناه في مراجع متعددة ، خصوصاً في كتب اللغة العربية هكذا

الالهي الذي يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمعا

وكان في الأصل : « لك » وأصلح « منصور »

(٢) أى يتحاوَن ، ويتحاك : يتأبل ويتجتر

الْإِخْوَانِ . وَذَٰ أَفْسَدَهُ أَيْضًا ثِقَةُ صَاحِبِهِ بِهِ ، وَتَعْوِيلُهُ عَلَيْهِ ،  
وَقَوْلُهُ سَمَاعِهِ مِنَ النَّاصِحِ فِيهِ ، « وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَحْدُودٌ »<sup>(١)</sup>  
لَا جَرَمَ يَقْلَهُ مَكَانٍ ، دَلَالًا وَزَقًا<sup>(٢)</sup> وَحُبًّا ، وَأَنْدِرَاءَ<sup>(٣)</sup>  
عَلَى النَّاسِ ، وَأَزْدِرَاءَ لِلصَّغَارِ وَالْكِبَارِ ، وَجَبَّهَا<sup>(٤)</sup> لِلصَّادِرِ  
وَالْوَارِدِ ، وَفِي الْجُمْلَةِ : آفَاتُهُ كَثِيرَةٌ ، وَذُنُوبُهُ جَمَّةٌ ، وَلَكِنْ  
الْغِنَى رَبُّ غَفُورٌ :

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَإِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ  
وَأَبْغَضُهُمْ وَأَهْوَاهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ أَمْسَى لَهُ حَسَبٌ وَخَيْرُ  
وَيُقْصِيهِ النَّدَى وَزَدَرِيهِ خَائِلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ  
وَتَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلَالٌ يَكَادُ فُؤَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ  
فَقِيلَ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبُّ غَفُورُ  
قَالَ : فَكَيْفَ يَمُتُ لَهُ الْأُمُورُ مَعَ هَذِهِ الصَّمَاتِ ؟ قُلْتُ :

(١) أى محروم

(٢) النزق : الطيش والحفة

(٣) أى وطوعاً عليهم مفاجأة ، كناية عن التناول عليهم بما يكرهون

(٤) أى جبههم عند ملاقاتهم بما يكرهون

وَاللّٰهُ لَوْ اَنَّ مَجُوزًا بَلَاءَهُ ، اَوْ اَمَةً وَرَهَاءً <sup>(١)</sup> ، اُقْبِسَتْ مُقَامُهُ ،  
لَسَكَاتِ الْأُمُورُ عَلَى هَذَا السَّيَّاحِ ، لِأَنَّهُ قَدْ آمِنَ اَنَّ يُقَالَ  
لَهُ : لِمَ فَعَلْتَ ؟ وَلِمَ لَمْ تَفْعَلْ ؟ وَهَذَا بَابٌ لَا يَتَفَقُّ لِأَحَدٍ  
مِنْ خَدَمِ الْمُلُوكِ ، إِلَّا بِجَدِّ سَعِيدٍ ، وَلَقَدْ نَصَحَ صَاحِبُهُ الْمُرَوِّىُّ فِي  
أَمْوَالِ تَابِئَةٍ <sup>(٢)</sup> ، وَأُمُورٍ مِنَ النَّظَرِ جَارِيَةٍ رُفِعَتْ إِلَيْهِ ، فَقَذَفَ  
بِالرُّقْعَةِ إِلَيْهِ ، حَتَّى عَرَفَ مَا فِيهَا ، ثُمَّ قَتَلَ الرَّافِعَ خَنْقًا ، هَذَا وَهُوَ  
يَكِينٌ بِالْوَعْدِ . وَقَالَ لِي الثَّقَفُ مِنْ أَصْحَابِهِ : رُبَّمَا شَرَعَ فِي  
أَمْرٍ يَحْكُمُ فِيهِ بِالْخَطَا ، فَيَقْلِبُهُ جَدُّهُ صَوَابًا ، حَتَّى كَانَهُ عَنْ  
وَحْيٍ ، وَأَسْرَأَ اللَّهُ فِي خَاقِهِ عِنْدَ الْإِرْتِفَاعِ وَالْإِنْخِطَاطِ خُضْيَةٌ ،  
وَلَوْ جَرَتْ الْأُمُورُ عَلَى مَوْضُوعِ الرَّأْيِ ، وَقَضِيَةِ الْعَقْلِ ،  
لَسَكَتَ مُعَلِّمًا عَلَى مَصْطَبَةٍ فِي شَارِعٍ ، أَوْ فِي دَارٍ فَإِنَّهُ  
يُخْرِجُ الْإِنْسَانَ بِتَفْهِيقِهِ وَتَشَادُفِهِ ، وَاسْتِحْقَارِهِ وَاسْتِكْبَارِهِ ،  
وَلِإِعَادَتِهِ وَلِإِبْدَائِهِ ، وَهَذِهِ أَشْكَالُ تَعَجُّبِ الصَّبِيَّانِ ، وَلَا  
تَنْفَرُهُمْ عَنِ الْعَمَلَيْنِ ، وَيَكُونُ فَرَحُهُمْ بِهِ سَبَبًا لِلْإِسْلَازِمَةِ ،

(١) أى حناء

(٢) أى مالكة ، من توى كرمى : بمعنى ملك

وَالْحَرَصِ عَلَى التَّعَلُّمِ ، وَالْحِفْظِ وَالرُّوَايَةِ وَاللِّدْرَاسَةِ .

هَذَا قَوْلُ صَاحِبِ الْإِمْتِنَاعِ فِيهِ ، وَبِمَا وَجَدْتُ فِي بَعْضِ  
الْكِتَابِ مِنْ مَسْكَاتِ الْأَخْلَاقِ لِلصَّاحِبِ : أَنَّهُ اسْتَدْعَى يَوْمًا  
شَرَابًا مِنْ شَرَابِ الشُّكْرِ ، فَجِئَ بِقَدَحٍ مِنْهُ ، فَلَمَّا أَرَادَ  
شُرْبَهُ ، قَالَ لَهُ بَعْضُ خَوَاصِهِ : لَا تُشْرِبْهُ فَإِنَّهُ مَسْمُومٌ ، فَقَالَ  
لَهُ : وَمَا الشَّاهِدُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ ؟ قَالَ : بَأَن تَجْرِبُهُ عَلَى مَنْ  
أَعْطَاكَهُ ، قَالَ : لَا أَسْتَحِيزُ ذَلِكَ وَلَا أَسْتَحِلُّهُ . قَالَ :  
تَجْرِبُهُ عَلَى دَجَاجَةٍ . قَالَ : إِنَّ التَّمَثِيلَ بِالْحَيَوَانِ لَا يَجُوزُ ، وَأَمَرَ  
بِصَبِّ مَا فِي الْقَدَحِ ، وَقَالَ لِلْغُلَامِ : أَنْصَرِفْ عَنِّي ، وَلَا  
تَدْخُلْ دَارِي بَعْدَهَا ، وَأَقْرَ رِزْقَهُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ : لَا تَدْفَعِ  
الْيَقِينَ بِالْشُّكِّ . وَالْعُقُوبَةُ يَقْطَعُ الرِّزْقَ نَذَالَةً <sup>(١)</sup> .

قَالَ : وَدَخَلَ إِلَى الصَّاحِبِ رَجُلٌ لَا يَعْرِفُهُ ، فَقَالَ لَهُ  
الصَّاحِبُ : أَبُو مَنْ ؟ فَأَنْشَدَ الرَّجُلُ :

(١) أَمِنَ هَذَا عَمَلَهُ ، وَتِلْكَ دَخِيلَةُ نَفْسِهِ ، يَكُونُ مِنَ النَّفَرِ الَّذِينَ أَشِيرَ إِلَيْهِمْ فِي الْكَلَامِ  
السَّالِفِ ذِكْرَهُ ، وَلَوْ أَنَّ الصَّاحِبَ صَاحِرَ ابْنِ ثَوَابَةٍ ، لَفَتَ أَنَّ الَّذِي قَالَ وَابْنُ ثَوَابَةٍ مَا قَالَ .  
هُوَ ذَا عَيْنِهِ الْمُفْتَرَى عَلَى الصَّاحِبِ ، وَإِنْ أَرَدْتَ عَرَفَانِ كَلْبٍ مَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ ، فَانْظُرْ فِي  
سِيرَتِهِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ ، أَوْ ضَمِّ إِلَى مَا ذَكَرَ مَا يَأْتِي تَرِ الْعَجَبِ ، نَهْمُ أَنَّ لِكُلِّ أَمْرٍ  
هَنَاتٌ ، وَلَكِنْ إِلَى قَدَرِ مَا « عِبْدُ الطَّائِفِ »

وَتَتَنَقُّ الْأَسْمَاءُ فِي اللَّفْظِ وَالسَّكْنِ

كَثِيرًا وَلَكِنْ لَا تَلَاقِي الْخِلَاقَ

فَقَالَ لَهُ : أَجْلِسْ يَا أَبَا الْقَاسِمِ . وَكَانَ يَقُولُ لِحُلَسَائِهِ :

نَحْنُ بِالنَّهَارِ سُلْطَانٌ ، وَبِاللَّيْلِ إِخْوَانٌ .

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ النُّحْوِيُّ قَالَ : كَانَ مَكِّيَ الْمُنَشِدُ ،

قَدِيمَ الصُّحْبَةِ وَالْخِدْمَةِ لِلصَّاحِبِ ، فَاسَاءَ إِلَيْهِ غَيْرَ مَرَّةٍ :

وَالصَّاحِبُ يَتَجَاوَزُ لَهُ ، فَلَمَّا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ ، أَمَرَ الصَّاحِبُ

بِحَبْسِهِ ، فُخِّسَ فِي دَارِ الضَّرْبِ ، وَكَانَتْ فِي جَوَارِهِ ،

فَاتَّفَقَ أَنَّ الصَّاحِبَ صَعِدَ يَوْمًا سَطْحَ دَارِهِ ، وَأَشْرَفَ عَلَى

دَارِ الضَّرْبِ ، فَنَادَاهُ مَكِّيٌّ : « فَاطْلِعْ فَرَأَاهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ »

فَضَحِكَ الصَّاحِبُ وَقَالَ : « اخْسُؤُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ »

ثُمَّ أَمَرَ بِإِطْلَاقِهِ .

وَمِنْ كِتَابِ أَخْلَاقِ الْوَزِيرِ بْنِ لِأَبِي حَيَّانَ التُّوْحِيدِيِّ ،

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : أَمَّا خَبَرُ أَبِي حَيَّانَ مَعَ ابْنِ عَبَّادٍ : فَيُذَكَّرُ

فِي أَخْبَارِ أَبِي حَيَّانَ ، وَأَمَّا غَيْرُهُ : فَإِنَّ أَبَا حَيَّانَ ، كَانَ

فَصَدَّ ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى الرَّيِّ ، فَلَمْ يُزَقْ مِنْهُ ، فَرَجَعَ عَنْهُ ذَامًا  
لَهُ ، وَكَانَ أَبُو حَيَّانَ حَبِيبُولاَ عَلَى الْغَرَامِ يَنْتَلِبُ الْكِرَامَ ،  
فَاجْتَهَدَ فِي الْغَضِّ مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَكَانَتْ فَضَائِلُ ابْنِ عَبَّادٍ  
تَأْتِي إِلَّا أَنَّ نَسُوقَهُ إِلَى الْمَدْحِ ، وَإِضَاحَ مَكَارِمِهِ ،  
فَصَارَ ذِمُّهُ لَهُ مَدْحًا ، فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ قَالَ ، بَعْدَ أَنْ فَرَغَ  
مِنَ الْإِعْذَارِ مِنَ التَّصَدِّي لِتَلْبِيهِ ، قَالَ : فَأَوَّلُ مَا أَذْكُرُ  
مِنْ ذَلِكَ ، مَا أَذُلُّ بِهِ عَلَيَّ سَعَةِ كَلَامِهِ ، وَفَصَاحَةِ لِسَانِهِ ،  
وَقُوَّةَ جَأَشِهِ ، وَشِدَّةَ مُنْتَهَى<sup>(١)</sup> وَإِنْ كَانَ فِي فُحْوَاهُ مَا يَدُلُّ  
عَلَى رَفَاعَتِهِ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنْتَكَثَ مَرِيرَتِهِ ، وَضَعِفَ حَوْلُهُ ، وَرَكَكَتِ  
عَقْلُهُ ، وَالْحِلَالِ عَقْدُهُ ، لَمَّا رَجَعَ مِنْ هَذَانِ سَنَةً نِسْعَ  
وَسِتِّينَ وَثَلَاثِينَ ، بَعْدَ أَنْ فَارَقَ حَضْرَةَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ،  
اسْتَقْبَلَهُ النَّاسُ مِنَ الرَّيِّ وَمَا يَلِيهَا ، وَاجْتَمَعُوا بِسَاوَةِ ،  
وَكَانَ قَدْ أَعَدَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَلَامًا يَلْقَاهُ بِهِ عِنْدَ

(١) اللثة : القدرة والقوة

(٢) كانت في الاصل التي بأيدينا « قارعة » ، فأصلحت إلى ما ذكر

رُؤْيَيْتِهِ ، فَأَوَّلُ مَنْ دَنَا مِنْهُ ، الْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ الْهَمْدَانِيُّ ،  
 مِنْ قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا أَسْدَابَاذُ<sup>(١)</sup> فَقَالَ لَهُ : أَيُّهَا الْقَاضِي ،  
 مَا فَارَقْتُكَ شَوْقًا إِلَيْكَ ، وَلَا فَارَقْتَنِي وَجَدًا عَلَيَّ<sup>(٢)</sup> ، وَلَقَدْ  
 مَرَّتْ لِي بِعَذِّكَ بِجَالِسٍ تَقْتَضِيكَ ، وَتُحْطِطُكَ وَرُضِيكَ ، وَلَوْ  
 شَهِدْتَنِي يَوْمَ أَهْلِيهَا ، وَقَدْ عَلَوْهُمْ بَيْنَايَ وَلِسَانِي ، وَجَدَلِي  
 وَبَرْهَانِي ، لَأَنْشَدْتَ قَوْلَ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ فِي ابْنِ عَبَّاسٍ  
 وَهُوَ :

إِذَا مَا ابْنُ عَبَّاسٍ بَدَا لَكَ وَجْهُهُ  
 رَأَيْتَ لَهُ فِي كُلِّ تَجْمَعَةٍ فَضْلًا  
 إِذَا قَالَ لَمْ يَبْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ  
 بِلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى يَدَهَا فَضْلًا

- (١) أسداباذ بفتح أوله وثانيه ، وبعد الالف باء موحدة ، وآخره ذال .  
 معجمة : بلدة عمرها أسد بن ذى السرو الحميري ، في اجتيازها مع تبع ، والمجم  
 يسكنون السين هجمة ، وهي مدينة بينها وبين همدان ، مرحلة واحدة نحو العراق  
 وقد نسب إليها جماعة كثيرة من أهل العلم والحديث . وأسداباذ أيضاً : قرية  
 من أعمال بيهق ، ثم من نواحي نيسابور ، أنشأها أسد بن عبد الله القسري ، في سنة .  
 ١٤٠ هـ حيث كان على خراسان من قبل أخيه خالد ، في أيام هشام بن عبد الملك .  
 ١ هـ . ملخصاً من معجم البلدان ج ١ ص ٢٢٦ « منصور »  
 (٢) كانت في الأصل « عليك » فأصلحت إلى ما ذكر ولعل شوقاً هنا منصوب .  
 على الحال ، ومثلها وجدا ، يريد ذا شوق إليك ، ولا أنت ذو وجد وحزن على ..

كَفَى وَشَقَى مَا فِي النُّفُوسِ وَلَمْ يَدْعُ  
 لِيَذِي لِرَبَّةٍ<sup>(١)</sup> فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا  
 سَمَوْتَ إِلَى الْعَالِيَاءِ مِنْ غَيْرِ خِفَةٍ  
 فَتَلْتَ ذُرَاهَا لَا دَنْيًّا وَلَا وَغْلًا<sup>(٢)</sup>  
 وَلَقَدْ كَرَّتْ أَيْضًا أَهْبَا الْقَاضِي قَوْلَ الْآخِرِ وَأَنْشَدَنِي ،  
 عَالِمُهُ قَالَ فِيمَنْ وَقَفَ مَوْفِقِي ، وَفُِرِفَ مَقَرِّفِي<sup>(٣)</sup> وَتَصَرَّفَ  
 تَصَرَّفِي ، وَانْصَرَفَ مُنْصَرَفِي ، وَاغْتَرَفَ مُغْتَرَفِي  
 إِذْ قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ  
 لِعِيٍّ وَلَمْ يَنْبِ اللِّسَانَ عَلَى هُجْرٍ  
 يُصَرِّفُ بِالْقَوْلِ اللِّسَانَ إِذَا انْتَحَى  
 وَيَنْظُرُ فِي أَعْطَانِهِ نَظَرَ الصَّقْرِ  
 وَلَقَدْ أَودَعْتُ صَدْرَ عَضُدِ الدَّوْلَةِ ، مَا يُطِيلُ التَّفَاتُ إِلَى ،  
 وَيُكْثِرُ حَسْرَتَهُ عَلَى ، وَلَقَدْ رَأَى مِنِّي مَا لَمْ يَرَ قَبْلَهُ

(١) أى لى حاجة

(٢) مصدر من وغل الرجل على القوم فى شراهم وغللا ووغولا : دخل عليهم  
بىلا دعوة ، والتندل الساطع ، والمدعى نسباً كاذباً

(٣) من لرفه بكذا : اتهمه وهاه

مِنْهُ ، وَلَا يَرَى بَعْدَهُ شَكْلَهُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوقَدَنِي عَلَيْهِ عَلَى  
مَا يَسُرُّ الْوَلِيَّ ، وَأَصْدَرَنِي عَنْهُ عَلَى مَا يَسُوهُ الْعَدُوُّ ، أَيُّهَا  
الْقَاضِي : كَيْفَ الْحَالُ وَالنَّفْسُ ؟ وَكَيْفَ الْمَجْلِسُ وَالدَّرْسُ ؟  
وَكَيفَ الْعَرَضُ وَالْحَرْسُ <sup>(١)</sup> ؟ وَكَيْفَ الدَّسُّ <sup>(٢)</sup> وَالْعَسُّ ؟  
وَكَيفَ الْفَرَسُ وَالْمَرْسُ <sup>(٣)</sup> ؟ وَكَأَدَ لَا يَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْهَذْيَانِ  
لِتَهْيِجِهِ وَاحْتِدَامِهِ ، وَشِدَّةِ خَبَالِهِ وَغُلُوَائِهِ ، وَالْهَمَذَانِي مِنْهُ  
الْفَارَّةُ ، يَنْ يَدَيِ السُّنُورِ ، وَقَدْ تَضَاعَلَ وَقَمُؤُ <sup>(٤)</sup> لَا يَصْعَدُ لَهُ  
نَفْسٌ إِلَّا بِزَعٍ تَذَلُّلاً وَتَقَلُّلاً ، هَذَا عَلَى كِبَرِهِ فِي نَفْسِهِ .

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الزَّعْفَرَانِيِّ رَئِيسِ أَصْحَابِ الرَّأْيِ فَقَالَ : أَيُّهَا  
الشَّيْخُ ، سَرَرَنِي بَقَاؤُكَ ، وَسَاءَنِي عَنَاؤُكَ ، وَلَقَدْ بَلَغَنِي عُدَاؤُكَ <sup>(٥)</sup> ،  
وَمَا خَيْلُهُ إِلَيْكَ خَيْلَاؤُكَ <sup>(٦)</sup> ، وَأَرْجُو أَلَّا أَعِيشَ حَتَّى يَرُدَّ  
عَلَيْكَ غُلَاؤُكَ <sup>(٧)</sup> ، مَا كَانَ عِنْدِي أَنَّكَ تُقَدِّمُ عَلَى مَا أَقْدَمْتَ

(١) أى حرس السلطان ، والواحد حرمى ، والراد بالعرض : عرض الجيش .

والدس : التهمة والوشاية (٢) والعس والعسس : الطواف بالليل لحراسة الناس

(٣) للرس : الحبل (٤) قو فلان : ذوى وصفر (٥) العدو : البعد والشغل

يعرفك عن الذى يريد انصرافك عنا (٦) أى كبرك وعجبك (٧) غلواؤك : مغالاةك  
ولم مانك

عَلَيْهِ ، وَلْتَنْتَهِيَ فِي عُدْوَانِكَ لِأَهْلِ الْعَدْلِ وَالتَّوْحِيدِ إِلَى  
مَا أَنْتَهَيْتَ إِلَيْهِ ، وَلِي مَعَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ نَهَارٌ لَهُ لَيْلٌ ، وَلَيْلٌ  
يَتَّبِعُهُ لَيْلٌ ، وَتُبُورٌ <sup>(١)</sup> يَتَّصِلُ بِهِ وَيَلٌ ، وَقَطْرٌ يَدْفَعُ وَمَعَهُ  
سَيْلٌ . « وَسَيَعْلَمُ الْكُفَّارُ لِمَنْ عُقْبَى الدَّارِ »

فَقَالَ لَهُ الزَّعْفَرَانِيُّ : « حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » ،  
ثُمَّ أَبْصَرَ أَبَا طَاهِرٍ الْحَنْظَلِيَّ ، فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، مَا أَذْرَى ،  
أَشْكُوكَ ، أَمْ أَشْكُو إِلَيْكَ ، أَمْ أَشْكُوَايَ مِنْكَ ، فَإِنَّكَ لَمْ  
تُكَاتِبْنِي بِحَرْفٍ ، كَأَنَّمَا لَمْ تَتَلَاخِظْ بِطَرْفٍ ، وَلَمْ تَتَحَافِظْ  
عَلَى الْإِفِّ ، وَلَمْ تَتَلَّاقَ عَلَى ظَرْفٍ . وَأَمْ أَشْكُوَايَ إِلَيْكَ ،  
فَإِنِّي ذَمَمْتُ النَّاسَ بِعَدْلِكَ ، وَذَكَرْتُ لَهُمْ عَهْدَكَ ، وَعَرَضْتُ  
بَيْنَهُمْ وَدُوكَ ، وَقَدَحْتُ عَلَيْهِمْ زَنْدَكَ ، وَلَشَرْتُ عَلَيْهِمْ  
غَرَائِبَ مَا عِنْدَكَ ، فَاشْتَقُوا إِلَيْكَ بِتَشْوِيقِي ، وَاسْتَصَفَوْكَ  
بِتَرْوِيقِي ، وَأَثَنُوا عَلَيْكَ بِتَنْمِيقِي وَتَرْوِيقِي ، وَهَكَذَا عَمَلُ

(١) التُّبُورُ : الملاك والحُسران ، والويل : العذاب

الْأَجْنَابِ ، إِذَا نَأَتْ <sup>(١)</sup> زَيْمُ الرِّكَابِ ، وَالتَّوَتْ دُونَهُمُ  
الْأَعْنَاقُ ، وَاضْطَرَبَتْ فِي صُدُورِهِمْ نَارُ الْإِسْتِيقَاقِ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الَّذِي أَعَادَ الشَّعْبَ مُلْتَمِياً ، وَالشَّمْلَ مُنْتَظِماً ، وَالْقُلُوبَ وَادِعَةً ،  
وَالْأَهْوَاءَ جَامِعَةً ، حَمْدًا يَتَّصِلُ بِالْمَزِيدِ ، عَلَى عَادَةِ السَّادَةِ  
مَعَ الْعَبِيدِ ، عِنْدَ كُلِّ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ .

ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى ابْنِ الْقَطَّانِ الْقَزْوِينِيِّ الْحَنَفِيِّ ، وَكَانَ مِنْ  
طُرَفَاءِ الْعُلَمَاءِ ، فَقَالَ : كَذِبُ أَيُّهَا الشَّيْخُ : أَحْلُمُ بِكَ فِي  
الْيَقِظَةِ ، وَاشْتَمِلْ عَلَيْكَ دُونَ الْخَفِظَةِ ، لِأَنَّكَ فَذٌ مَلَكَتْ  
رَمِيٌّ غَايَةَ الْمَكَانَةِ وَالْحِظَةِ <sup>(٢)</sup> ، وَاللَّهِ مَا أَسَفْتُ بَعْدَكَ  
رِيقًا إِلَّا عَلَى جَرَضٍ <sup>(٣)</sup> وَلَا سَلَكَتْ دُونَكَ طَرِيقًا إِلَّا عَلَى  
مَضَضٍ ، وَلَا وَجَدْتُ لِلظَّرْفِ سَوْقًا إِلَّا بِالْعَرَضِ . سَقَى اللَّهُ  
رَبِّمَا أَنْتَ أَشَدَّهُ <sup>(٤)</sup> بِنَزَاهَتِكَ ، وَطَبَعًا أَنْتَ أَطْيَبُهُ <sup>(٥)</sup>  
بِرَاعَتِكَ ، وَمَغْرَسًا أَنْتَ أَيْنَعُهُ بِنِبَاهَتِكَ .

(١) كانت في الأصل : نَبَاتٌ ، وقد أُمِلحت إلى ما ذكر

(٢) الحِظَةُ : المَنْزِلَةُ والمَكَانَةُ عِنْدَ ذِي السُّلْطَانِ وَنَحْوِهِ

(٣) أَى إِلَى عَلَى خِصَّةٍ ، مِنْ جَرَضِ الرَّجْلِ بَرِيْقِهِ : إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى بَلَمِهِ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ ،  
وَلَمْ يَلْمِ بِصَعْبٍ مِنْ جَفَافِهِ وَيَبِسِهِ

(٤) كانت في الأصل : « سَأَلْتُهُ » ، فَأُمِلحت إلى ما ذكر

(٥) أَى جِلْفَةٌ طَيِّبَةً وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « طَابَتْهُ » فَأُمِلحت كما ترى

وَقَالَ لِلْعَيْسَابَاذِي : أَيُّهَا الْقَاضِي ، أَيْسُرُكَ أَنْ أَشْتَاكَ  
وَتَسْلُو عَنِّي ؟ وَأَنْ أَسْأَلَ عَنْكَ وَتَسْلَ مِنِّي ، وَأَنْ أَكَاتِبَكَ  
فَتَتَغَافَلَ ، وَأَطَالِبَكَ بِالْجَوَابِ فَتَتَسَكَّلَ ، وَهَذَا مَا لَا أَحْتَبِلُهُ  
مِنْ صَاحِبِ خُرَّاسَانَ ، وَلَا يَطْمَعُ فِي مِثْلِهِ مِنِّي مَلِكُ بَنِي  
مَسَاكَانَ ، مَتَى كُنْتُ مِثْلَ لَيْلٍ ؟ وَمَتَى نَزَلْتُ عَلَى هَذَا  
الْحَدِّ لِأَحَدٍ ، إِنْ انْكَفَأْتُ عَلَى بِالْعَذْرِ انْكِفَاءً ، وَإِلَّا  
أَنْدَرْتُ<sup>(١)</sup> عَلَيْكَ بِالْعَذْلِ أَنْدَرًا ، ثُمَّ لَا يَكُونُ لَكَ فِرَارٌ بِحَالٍ ،  
وَلَا يَبْقَى لَكَ بِمَكَانٍ اسْتِكْبَارٌ ، إِلَّا عَلَى وَبَالٍ وَخَبَالٍ ،  
ثُمَّ طَلَعَ أَبُو طَالِبٍ الْعَلَوِيُّ فَقَالَ : أَيُّهَا الشَّرِيفُ ،  
جَعَلْتَ حَسَنَاتِكَ عِنْدِي سَيِّئَاتٍ ، ثُمَّ أَضَفْتَ إِلَيْهَا هَنَاتٍ ، وَلَمْ  
تُفَكِّرْ فِي مَاضٍ وَلَا آتٍ ، أَضَبْتَ الْعَهْدَ ، وَأَخْلَفْتَ الْوَعْدَ ،  
وَحَقَّقْتَ النَّحْسَ ، وَأَبْطَلْتَ السَّعْدَ ، وَحُلَّتْ<sup>(٢)</sup> سَرَابًا لِلْحَيْرَانِ ،  
بَعْدَ مَا كُنْتُ سَرَابًا لِلْحَرَّانِ ، وَظَنَنْتَ أَنَّكَ قَدْ شَرِبْتَ مِنِّي

(١) أي أضفت عليك والعذل : الاثم .

(٢) أي تحولت . والسراب : ما تراه نصف النهار من اشتداد الحر ، كالسحاب .

يلسق بالأرض .

وَأَعْتَصَمْتُ عَنِّي ، هَيْهَاتَ وَأَقْبَى مِنِّي ، أَوْ مَنْ يُعَاثِرُ فِي ذَنْبِي ،  
أَوْ لَهُ نَهَارٌ كَنَهَارِي . أَوْ لَيْلٌ كَلَيْلِي :

وَهَلْ عَائِضٌ مِنِّي <sup>(١)</sup> وَإِنْ جَلَّ عَائِضٌ

أَنَا وَاحِدٌ هَذَا الْعَالَمِ ، وَأَنْتَ بِمَا تَسْمَعُ عَالِمٌ ،  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، سُبْحَانَ اللَّهِ .

أَيُّهَا الشَّرِيفُ ، أَيْنَ الْحَقُّ الَّذِي وَكَدَّنَاهُ أَيَّامَ كَادَتْ  
الشَّمْسُ تَزُولُ ، وَالزَّمَانُ عَلَيْنَا يَصُولُ ، وَأَنَا أَقُولُ ، وَأَنْتَ  
تَقُولُ ، وَالْحَالُ بَيْنَنَا يَحُولُ ، — سَقَى اللَّهُ — كَيْلَةَ تَشْبِيعِكَ  
وَتَوْدِيعِكَ ، وَأَنْتَ مُتَنَكِّرٌ تَنَكَّرَ يَسُوءُ الْمَوَالِي ، وَأَنَا  
مُتَفَكِّرٌ تَفَكَّرَ يَسُوءُ الْعَدُوَّ ، وَنَحْنُ مُتَوَجِّهُونَ إِلَى  
وَرَاكِمِينَ <sup>(٢)</sup> ، خَوْفًا مِنْ ذَلِكَ الْجَاهِلِ الْمَيِّنِ ، يَعْنِي بِالْجَاهِلِ الْمَيِّنِ  
ذَا الْكَفَايَتَيْنِ ، حِينَ أَخْرَجَهُ مِنَ الرَّيِّ ، بَعْدَ أَنْ أَلْبَسَ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهِ ،

(١) اللاتئس الثاني في البيت قائل بمعنى مفعول ، كمبينة راضية أي مرضية ، ومن  
ذلك قول بعضهم :

هل لك والمارض منك طائش

في هجة يشدر منها الطائش

(٢) وراكين يفتح الواو والراء وزيادة الياء والنون : بليدة من نواحي  
الري ، قرب زامين ، متجاورتين ، في طريق القاصد من الري إلى أصبهان ، بينها  
وبين الري نحو ثلاثين ميلا ، ينسب إليها جماعة من العلماء والحفاظ . معجم البلدان  
ج ٨ ص ١٢ « منصور » (٣) أي غضب عليه وحقد ، واستعبد بشره عليه وحرصه

وَكَادَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى نَفْسِهِ الْخَبِيثَةِ ، وَهُوَ حَدِيثٌ لَهُ فَرَسٌ ،  
وَمَا أَنَا بِصَدَدِهِ ، يَمْنَعُ مِنْ اقْتِصَاصِهِ ، وَكَلِمَةٌ يَأْتِي فِيهَا بَعْدُ »

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ كَاتِبِ الشُّرُوطِ فَقَالَ : أَيُّهَا  
الشَّيْخُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَفَانَا شَرَّكَ ، وَوَقَانَا عَرَّكَ <sup>(١)</sup> وَضَرَّكَ ،  
وَأَنَانَا <sup>(٢)</sup> فَيَحْكُ وَحَرَّكَ ، دَبَّيْتَ الْعُرَّ الْيَنَّا ، وَمَشَيْتَ الْجُمُورَ  
عَلَيْنَا ، وَنَحْنُ نَحْيِسُ لَكَ الْخَيْسَ <sup>(٣)</sup> ، وَنَصِفُكَ بِاللَّبَابَةِ  
وَالْكَيْسِ ، وَنَقُولُ لَيْسَ مِثْلُهُ لَيْسَ <sup>(٤)</sup> ، وَأَنْتَ فِي خِلَالِ  
ذَلِكَ تُقَالِنَا بِالْوَيْحِ وَالْوَيْسِ <sup>(٥)</sup> ، لَوْلَا أَنَّكَ قَرَحَانٌ <sup>(٦)</sup> ،  
لَسَقَطَ بِكَ الْعِشَاءُ عَلَى بَيْرَحَانَ <sup>(٧)</sup> .

وَقَالَ لِابْنِ أَبِي خُرَّاسَانَ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ،  
الْغَيْتُ ذِكْرُنَا عَنْ لِسَانِكَ ، وَاسْتَمَرَزْتَ عَلَى الْخَلْقَةِ بِإِنْسَانِكَ ،

(١) أى سوءك ومن معاني المر : الجرب ، فيريد داءك

(٢) أى أبدينا ، وفيحك اسم مصدر من أفاح : أى يردك

(٣) نحيس : نصنع ، والحيس مصدر : ونمر يخلط بسن وأقط ، فيعجن ويك شيئا  
حتى يخرج . ثم يطرح منه نواه ، وربما جعل فيه سويق وهذا من قول الشاعر :

وإذا تكون كربة أدهى لها . وإذا يجاس الحيس يدهى جنبه

إشارة إلى أن المسكروه عليه ، والمجود لغيره فهو كمثل عبد الخالق

(٤) أى شجاع يريد توكيد ليس الأولى

(٥) الويح والويس : كلمتا تعجب

(٦) القرع وهو الضعف من المرض واللبور ، يريد لولا ضعفك لا مكنك ، كما يأكل

الذئب من سقط عليه في العشاء « عبد الخالق » (٧) والسرطان : الذئب

جَارِيًا عَلَى نَسِيَانِكَ ، مُشْتَرِئًا بِفِتْيَانِكَ وَافْتِنَانِكَ ، غَيْرَ عَاطِلٍ  
عَلَى أَخَذَانِكَ وَإِخْوَانِكَ ، لَوْلَا أَنَّنِي أَرْضَى قَدِيمًا قَدْ أَصْنَعْتُهُ ،  
وَأَعْطَيْكَ مِنْ رِعَائِي مَا قَدْ مَنَعْتُهُ ، لَكَانَ لِي وَلَكَ حَدِيثٌ ،  
إِمَّا طَيِّبٌ وَإِمَّا خَبِيثٌ ، خَلَفْتُكَ <sup>(١)</sup> مُخْتَسِبًا ، خَلَفْتُ  
مُكْتَسِبًا <sup>(٢)</sup> ، وَرَكَعْتُكَ أَمِيرًا بِالْمَعْرُوفِ ، فَلَحِقْتُكَ رَاكِبًا  
لِلْمُنْكَرِ ، قَدْ ثَقِيلُ <sup>(٣)</sup> الرُّأْيُ ، وَخَبِيبُ الظَّنِّ ، وَتُكَذِّبُ  
الْأَمَلَ .

وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ :

أَلَا رُبَّ مَنْ تَفَتَّشَهُ <sup>(١)</sup> لَكَ نَاصِحٌ

وَمُؤْتَمِنٌ بِالْغَيْبِ وَهُوَ ظَنِّينٌ

ثُمَّ نَفَرَ إِلَى الشَّادِبَائِي فَقَالَ : يَا أَبَا عَلِيٍّ ، كَيْفَ أَنْتَ ؟

وَكَيْفَ كُنْتَ ؟ فَقَالَ يَامَوْلَانَا :

(١) - أى تركتك مطيعاً

(٢) - أى مدبياً

(٣) - أى تخطئ وجه المصواب

(٤) - أى تخطئ فاشأ غير صادق في نصحه

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ كُنْتُ وَلَا

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ

فَقَالَ : أَعْرَبَ يَا سَاقِطُ ، يَا هَابِطُ ، يَا مَنْ تَذَهَبُ إِلَى

الْحَائِطِ بِالْفَائِطِ ، لَيْسَ هَذَا مِنْ تَحْتِ يَدِكَ ، وَلَا هُوَ مِمَّا

نَشَأَ مِنْ مِندِكَ ، هَذَا لِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ ، وَأَوَّلُهُ :

كَتَيْتَ نَسْأَلُ عَنِّي كَيْفَ كُنْتُ وَمَا

لَاقَيْتُ بِمِندِكَ مِنْ مِمٍّ وَمِنْ حَزَنِ

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ كُنْتُ وَلَا

لَا كُنْتُ إِنْ كُنْتُ أَذْرِي كَيْفَ لَمْ أَكُنْ

وَكَانَ يُنْشِدُ وَهُوَ يَلْوِي رَقَبَتَهُ . وَتَجَحَّطُ حَدَفَتُهُ .

وَيُنْزَى <sup>(١)</sup> أَطْرَافَ مَنْكَبَيْهِ ، وَيَتَدَقَّلُ وَيَبَايِلُ ، كَأَنَّهُ الَّذِي

يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنْ النَّسِّ . ثُمَّ قَالَ يَا أَبَا عَلِيٍّ : لَا تُعَوِّلْ عَلَى

أَبْرِ فِي سَرَائِيلَ ، لَمْ يَزَلْ إِلَّا أَبْرَ تَمَعَى تَحْتَ عَاتِيكَ ، فَإِنَّكَ

إِنْ عَوَّلْتَ عَلَى ذَلِكَ ، شَانَكَ وَخَانَكَ ، وَفَضَحَ حَالَكَ <sup>(١)</sup>  
وَمَانَكَ .

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى غُلَامٍ قَدْ بَقِلَ <sup>(٢)</sup> وَجْهُهُ ، كَانَ يَهْمُهُ بِهِ  
عَلَى الْوَجْهِ الْأَفْبَحِ ، فَالْتَوَى وَتَقَلَّقَلَ ، وَقَالَ : أُذُنٌ مِثْلِي  
يَا بُنَى ، كَيْفَ كُنْتَ ؟ وَلِمَ حَمَلْتَ نَفْسَكَ عَلَى هَذَا الْعَنَاءِ ،  
وَجْهُكَ هَذَا الْحَسَنُ لَا يُتَبَدَّلُ لِلشُّحُوبِ ، وَلَا يُعْرَضُ <sup>(٣)</sup>  
لِلْفَحَاكِ الشَّمْسِ بَيْنَ الطُّلُوعِ إِلَى الْغُرُوبِ . أَنْتَ تُحِبُّ أَنْ  
تَكُونَ بَذْلَةً <sup>(٤)</sup> بَيْنَ حَجَلَةٍ <sup>(٥)</sup> وَكَلَّةٍ . تُزَاحُ بِكَ الْعِلَّةُ ،  
وَتُفْتَلَى بِكَ الْفِلَّةُ <sup>(٦)</sup> . وَتُسْفَى مِنْكَ الْفُلَّةُ <sup>(٧)</sup> . هَذَا آخِرُ  
حَدِيثِ الْإِسْتِقْبَالِ

(١) كانت في الاصل : « خانك » وأصلحت

(٢) أي خرج شعر وجهه ، كناية عن ظهور لحيته

(٣) كانت في الاصل يرف : وأصلحت إلى ما ذكر . « منصور »

(٤) البذلة : مجموع من أشياء متناسبة ، تؤخذ ممّا لملاقة بينها ، ذاتاً أو استعمالاً ،  
وأكثر استعمالها في اللبوس .

(٥) الحجلة : القبة وموضع إردين بالثياب ، والاسرة وقيل غير ذلك ، والكلة بكسر  
الساكن : الحالة ، والستر الرقيق ، وغشاء رقيق يخاط كالبيت ، ويعرف عند العامة  
« بالناموسية »

(٦) الفلة : الشيء القليل ، وتغلى من اللغاء ، يريد أن اللغاء يصير بك ثميناً غالياً « منصور »

(٧) والفلة بضم الفين : العطش أو شدته ، أو حرارة الجوف

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَدَخَلَ يَوْمًا دَارَ الْإِمَارَةِ ، الْفَيْرَزَانُ  
الْمَجُوسِيُّ فِي شَيْءٍ خَاطِبُهُ بِهِ <sup>(١)</sup> فَقَالَ لَهُ : إِنَّمَا أَنْتَ بِحَشٍّ <sup>(٢)</sup>  
بِحَشٍّ بِحَشٍّ ، لَا تَهَشُّ وَلَا تَبْشُّ وَلَا تُنْمَشُّ <sup>(٣)</sup> ، فَقَالَ الْفَيْرَزَانُ :  
أَيُّهُمَا الصَّاحِبُ ، بَرِئْتُ مِنَ النَّارِ إِنْ كُنْتُ أَدْرِي مَا يَقُولُ ،  
إِنْ كَانَ رَأْيُكَ أَنْ تَشْتَمَنِي ، فَقُلْ مَا شِئْتَ بَعْدَ أَنْ أَعْلَمَ ،  
فَإِنَّ الْعِرْضَ لَكَ . وَالنَّفْسُ لَكَ فِدَاةً ، لَسْتُ مِنَ الزَّنَجِ  
وَلَا مِنَ الْأَرْبَرِ ، كَلَّمْنَا عَلَى الْعَادَةِ الَّتِي عَلَيْهَا الْعَمَلُ ، وَاللَّهُ  
مَا هَذَا مِنْ لُغَةِ آبَائِكَ الْفُرْسِ ، وَلَا مِنْ أَهْلِ دِينِكَ مِنْ  
أَهْلِ السَّوَادِ ، وَقَدْ خَالَطْنَا النَّاسَ ، وَمَا سَمِعْنَا مِنْهُمْ هَذَا  
النَّمَطَ <sup>(٤)</sup> فَقَامَ مُغَضَّبًا .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَقُولُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ  
أَهْلِ الْعِلْمِ : يَا أَخِي تَكَلَّمْ وَأَسْتَأْنِسْ ، وَأَقْتَرِحْ وَأَنْبَسِطْ ،

(١) سقط من الاصل جملة : « قَالَ لَهُ » وقد زدها منصور

(٢) الحش بكسر الميم : الشجاع ، والحش بكسر الميم أيضاً والمحنة الرمي ، وأصل  
الشيء في هذه المادة الحشونة ، والحش بكسر الميم كذلك : الجريء على العمل في الليل  
والذكر ، والفرس الجور

(٣) أي لا يتال منك غرض

(٤) يريد النوع من القول

وَلَا تُرْعَ <sup>(١)</sup> وَأَحْسِنِي فِي جَوْفِ مَرْبَعَةٍ ، وَلَا يَرُوعَكَ  
هَذَا الْحَشْمُ وَالْخَدْمُ ، وَالْفَاشِيَةُ <sup>(٢)</sup> وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ  
وَالْمَصْطَبَةُ ، وَهَذَا الطَّاقُ وَالرَّوْاقُ ، وَهَذِهِ الْمَجَالِسُ وَالطَّنَافِسُ ،  
فَإِنَّ سُلْطَانَ الْعِلْمِ فَوْقَ سُلْطَانِ الْوِلَايَةِ ، فَلْيُفْرَجْ <sup>(٣)</sup> رَوْعُكَ ،  
وَلْيَنْعَمْ بِأَلَاكَ ، وَقُلْ مَا شِئْتَ ، وَأَبْصِرْ مَا أَرَدْتَ ، فَلَسْتُ  
نَحْجِدُ عِنْدَنَا إِلَّا الْإِنْصَافَ وَالْإِسْكَافَ ، وَالْإِتْحَافَ وَالْإِطْرَافَ ،  
وَالْوَاهِبَةَ وَالْمُقَارِبَةَ ، وَالْمُؤَانَسَةَ وَالْمُقَابَسَةَ <sup>(٤)</sup> ، وَقَدْ كَانَ  
بِحِفْظِ مَا كَانَ يَهْدِي بِهِ فِي هَذَا وَفِي غَيْرِهِ ، وَيَجْرِي فِي هَذِهِ  
الْمَيْدَانِ فَيُطِيلُ ، حَتَّى إِذَا امْتَنَوْنِي مَا عِنْدَ ذَلِكَ الْإِنْسَانِ  
يَهْدِيهِ الزَّخَارِفَ وَالْحِيلَ ، وَصَارَ الرَّجُلُ مَعَهُ فِي حُدُودِهِ عَلَى  
مَذْهَبِ النُّقَةِ ، حَاجَةً <sup>(٥)</sup> وَضَائِقَةً وَمَسَاقَةً ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى  
النُّكْتَةِ الْفَاصِلَةِ ، وَالْأَمْرِ الْفَاطِحِ تَنَمَّرَ لَهُ ، وَتَغَيَّرَ عَلَيْهِ ،  
ثُمَّ قَالَ يَا غُلَامُ : خُذْ يَدَ هَذَا السَّكَّابِ إِلَى الْخَبْسِ ، وَضَعَهُ

(١) لا ترع : لا تنزع ولا تحف ، يؤكد ذلك قوله في جوف مربعة وهي الدار  
أى كائن لست موجوداً (٢) الفاشية : الخدم يشنونك ، والسؤال يأثونك ، والزوار  
والاصدقاء ينتابونك (٣) أى فليذهب (٤) أن تقابلا الحديث المتعبد من كلام غيره  
(٥) أى غلبه بالمجة

فِيهِ ، بَعْدَ أَنْ تَصَبَّ عَلَى كَاهِلِهِ وَظَهْرِهِ وَجَنَبَيْهِ ، خُمْسَانَةً  
سَوَاطِ وَعَصَا ، فَإِنَّهُ مُعَانِدٌ صِدِّ ، يَحْتَاجُ أَنْ يُشَدَّ بِالْقَدِّ (١) .  
سَافِطُ هَاطِطٌ ، كَلْبٌ وَقَاحٌ ، أَعْجَبُ صَبْرِي ، وَغَرَّةُ حِلْمِي ،  
وَلَقَدْ أَخْلَفَ ظَنِّي ، وَعُدْتُ عَلَى نَفْسِي بِاللَّامَةِ وَبِالنَّوْبِيخِ ،  
وَمَا خَلَقَ اللَّهُ الْعَصَا بِاطِلَالٍ . فَيَقَامُ ذَلِكَ الْبَائِسُ عَلَى هَذِهِ  
الْحَالَةِ ، وَلَيْسَ الْخَبْرُ كَالْعِيَانِ ، مَنْ لَمْ يَحْضُرْ ذَلِكَ الْمَجَاسَ ، لَمْ  
يَرَ مَنْظَرَ أَرْفِعًا ، وَرَجُلًا رَقِيعًا .

قَالَ : وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ إِذَا رَأَاهُ قَالَ : أَحْسَبُ  
أَنَّ عَيْنَيْهِ رُكِبَتَا مِنْ زَيْبِي ، وَعُنُقُهُ حُمِلَ بِالْوَلَبِ (٢) ، وَصَدَقَ ،  
فَإِنَّهُ كَانَ ظَارِيفَ النَّثْنَى وَالتَّلَوَى ، شَدِيدَ التَّفَكُّكِ وَالتَّفَتُّلِ ،  
كَثِيرَ التَّمَوُّجِ وَالتَّنَوُّجِ ، فِي شَكْلِ الْمَرَأَةِ الْمُؤَمِّسَةِ ،  
وَالْفَاجِرَةِ الْمَاجِنَةِ .

(١) القَدُّ بكسر التاء : السِّيرُ يقدُّ من جلد غير مدبوح ، يَنْصَفُ بِهِ التَّلْدُ ، وَيُقَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ .

(٢) الْوَلَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ مِنْهُ اللَّتَحُ « أَيْ الْفَارُورَةُ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسِ »  
مَا يَسْمُوهُ ، فَيُضِيقُ صُلْبُورَهُ أَيْ فَهْ هُنَا مِنْ كَثْرَتِهِ ، فَيَسْتَعِيرُ الْمَاءَ عَنْدهُ وَيَصِيرُ كَأَنَّهُ  
يَلْبُلُّ أَيْ أَيْ فَهْ . وَالْجَمْعُ لَوَالِبٍ وَيُجْنَلُ إِلَى أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ رَقَبَتُهُ فِي الْحَرَكَةِ أَشْبَهَ بِالْوَالِبِ  
لِلشَّبِيهِ بِزَمْهَرِكِ السَّاعَةِ ، وَفِي هَامِشِ الْقَامُوسِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : لَا أَذْهَى أَمْرٌ مَرَبٍّ أَمْ  
فَارِسِي وَأَهْلُ الرِّاقِ يَسْتَعْمِلُونَهُ « عِيدُ الْخَالِقِ »

قَالَ وَحَدَّثَنِي الْجُرَابَازِيُّ <sup>(١)</sup> الْكَاتِبُ أَبُو بَكْرٍ ، وَكَانَ  
كَاتِبَ دَارِهِ ، قَالَ : يَبْلُغُ مِنْ سَخَنَةِ عَيْنٍ صَاحِبِنَا ، أَنَّهُ  
لَا يَسْكُتُ عَمَّا لَا يَعْرِفُ ، وَلَا يُسَالِمُ نَفْسَهُ فِيمَا لَا يَبْنِي بِهِ ،  
وَلَا يَكْمُلُ لَهُ ، وَيُعْطِنُ أَنَّهُ إِنْ سَكَتَ فُطِنَ لِنَقْصِهِ ،  
وَإِنْ احْتَالَ وَمَوَّهَ ، جَاَزَ ذَلِكَ وَخَفِيَ وَاسْتَرَّ ، وَلَا يَعْلَمُ  
أَنْ ذَلِكَ الْإِحْتِيَالُ ، طَرِيقٌ إِلَى الْإِغْرَاءِ بِمَعْرِفَةِ الْحَالِ ،  
وَصَدَقَ الْقَائِلُ : « كَذَّ الْمُرِيبُ يَقُولُ خُذُونِي » . قُلْتُ :  
وَمَا الَّذِي حَدَّثَكَ عَلَى هَذِهِ الْمَقْدَمَةِ ؟ قَالَ : قَالَ لِي فِي بَعْضِ  
هَذِهِ الْأَيَّامِ ، أَرْفَعَ حِسَابَكَ ، فَقَدْ أَخَّرْتَهُ وَقَصَّرْتَ فِيهِ ،  
وَانْتَهَزْتَ سُكُونِي وَشُغْلِي بِأَمْرِ الْمَلِكِ ، وَسِيَاسَةِ الْأَوْلِيَاءِ  
وَالْجُنْدِ ، وَالرَّعَايَا وَالْمُدُنِ ، وَمَا عَلَيَّ مِنْ أَعْبَاءِ الدَّوْلَةِ ، وَحِفْظِ

(١) كانت في الاصل : « الجرباذقي » وهو خطأ ، لاني بحثت في معجم  
البلدان عن البلد التي نسب إليها فلم أعر عليها ، والصواب « الجرباذي »  
نسبة إلى جرباذ بضم الجيم قرية من قرى مرو ، وأهلها يقولون : كراباذ ،  
منها : أبو بكر محمد بن عبد الله الجرباذي ولله الذكور معنا في الحديث مع  
المصاحب بن عباد . ١٠ . ١١ . ١٢ . ملخصا معجم البلدان ج ٣ ص ٧٠

الْبَيْضَةِ<sup>(١)</sup> ، وَمُشَارَفَةَ الْأَطْرَافِ النَّائِيَةِ وَالْدَّائِيَةِ ، بِاللَّسَانِ  
وَاللِّغَمِ ، وَالرَّأْيِ وَالتَّدْبِيرِ ، وَالْبَسْطِ وَالْقَبْضِ ، وَالتَّبَعِ  
وَالْتَقَعِ<sup>(٢)</sup> ، وَمَا عَلَى قَلْبِي مِنَ الْفِكْرِ فِي الْأَمْوَالِ الظَّاهِرَةِ  
وَالْغَائِبَةِ ، وَهَذَا بَابُ لَعْمَرِي مُطْمِعٌ ، وَإِسْكَاسِي عَنْهُ  
مُغْنٍ بِالْفَسَادِ مُوَلِّعٌ ، فَبَاكَزْ - عَافَاكَ اللَّهُ - إِلَى عَمَلِ  
حِسَابٍ بِتَفْصِيلِ بَابٍ بَابٍ ، يَدِينُ فِيهِ أَمْرٌ دَارِي ، وَمَا دَخَلَ  
عَلَيْهِ أَمْرٌ دَخَلِي<sup>(٣)</sup> وَخَرَجِي . قُلْتُ لَهُ : هَذَا كُلُّهُ لِسَبَبِ  
قَوْلِهِ : هَاتِ حِسَابَكَ بِمَا نُرَايِهِ ؟ فَقَالَ : إِي وَاللَّهِ ، وَلَقَدْ  
كَانَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَلَقَدْ اخْتَصَرْتُهُ .

قَالَ أَبُو بَكْرٍ : فَتَفَرَّدْتُ أَيَّامًا ، وَحَرَرْتُ الْحِسَابَ  
عَلَى قَاعِدَتِهِ وَأَصْلِهِ ، وَالرَّسْمِ الَّذِي هُوَ مَعْرُوفٌ بَيْنَ أَهْلِهِ ،  
وَحَمَلْتُهُ إِلَيْهِ ، فَأَخَذَهُ مِنْ يَدِي ، وَأَمَرَ عَيْنِيهِ فِيهِ ، مِنْ

(١) البضة : حوزة كل شيء يقال فلان يحيط ببضة الاسلام ، أي بحوزته  
نفسه للمعنى وهو أنها مجتمعة ، وساحة القوم أيضاً ، يقال : حي فلان ببضة  
القوم : أي ساحتهم . وقيل غير ذلك (٢) كانت في هذا الاصل : « التنبؤ » وأصلحت  
للماتري (٣) يريد العادر والوارد ، وماله وما عليه . « منصور »

غَيْرِ تَبْتٍ أَوْ تَحْصِيٍّ ، أَوْ مَسْأَلَةٍ ، خُذَفَ بِهِ إِلَيَّ وَقَالَ :  
 أَهَذَا حِسَابٌ ؟ أَهَذَا كِتَابٌ ؟ أَهَذَا تَحْرِيرٌ ؟ أَهَذَا تَقْرِيرٌ ؟  
 أَهَذَا تَفْصِيلٌ ؟ أَهَذَا تَحْصِيلٌ ؟ وَاللَّهِ لَوْ لَا أَنِّي رَيْتُكَ فِي  
 دَارِي ، وَشَعَلْتُ بِتَخْرِيجِكَ لَيْلِي وَنَهَارِي ، وَلَكَ حُرْمَةٌ  
 الصَّبَا ، وَيَلْزَمُنِي رِعَايَةُ الْأَبَا ، لِأَطْعَمْتُكَ هَذَا الطُّومَارَ <sup>(١)</sup> ،  
 وَأَحْرَقْتُكَ بِالنَّفْطِ <sup>(٢)</sup> وَالْقَارِ ، وَأَدْبَتُ بِكَ كُلَّ كَاتِبٍ ،  
 وَحَاسِبٍ ، وَجَعَلْتُكَ مُنْثَلَةً لِكُلِّ شَاهِدٍ وَغَائِبٍ ، أَمِنَلِي  
 يَمُوهَ عَلَيْهِ ، وَيُطْمَعُ فِيمَا لَدَيْهِ ؟ وَأَنَا خَلَقْتُ الْحِسَابَةَ وَالْكِتَابَةَ ،  
 وَاللَّهِ مَا أَنَامُ لَيْلَةً ، إِلَّا وَأُحْصَلُّ فِي نَفْسِي ازْتِفَاعَ الْعِرَاقِ ،  
 وَدَخَلَ الْآفَاقِ ، أَغْرَكَ بِي أَنِّي أَجَرَرْتُ رَسَنَكَ <sup>(٣)</sup> ،  
 وَأَخْفَيْتُ قَبِيحَكَ ، وَأَبْدَيْتُ حَسَنَكَ ؟ غَيْرَ هَذَا الَّذِي رَفَعْتَ ،  
 وَأَعْرِفَ قَبْلُ وَبَعْدُ مَا صَنَعْتَ ، وَاعْلَمْ أَنَّكَ مِنَ الْآخِرَةِ قَدْ  
 رَجَعْتَ ، فَزِدْ فِي صَلَاتِكَ وَصَدَقَتِكَ ، وَلَا تُعَوِّلْ عَلَى فِتْحِكَ

(١) الطومار : الصحيفة ، والجمع طوامير . ولعل البارة : لأطعمتك هذه الجاز

ثم حرفت (٢) النفط بكسر النون وقد تفتح : دهن ممدد ، سريع الاحتراق ،  
 توقد به النار ، ويتداوى به . والقار : الزيت .

(٣) الرسن عرصة : الحبل ، وما كان من زمام على ألف ، والجمع أرساد

وأرسن ، وهذا كنولهم حبك : غاربك ، يريد تركته لنفسك

وَمَلَابِيْةٍ حَدَقْتِكَ ، قَالَ : قَوَّالِيْ مَا هَاتِيْ كَلَامَهُ ، وَلَا  
أَحَاكَ <sup>(١)</sup> فِيْ هَذِيائِهِ ، لِأَنِّيْ كُنْتُ أَعْلَمُ جَهْلَهُ فِي الْحِسَابِ ،  
وَنَقَصَهُ فِي هَذَا الْبَابِ ، فَذَهَبْتُ وَأَفْسَدْتُ ، وَأَخَرْتُ  
وَقَدَّمْتُ ، وَكَابَرْتُ وَلَعَمْتُ ، ثُمَّ رَدَدْتُهُ إِلَيْهِ ، فَنَظَرَ فِيهِ ،  
وَضَحِكَ فِي وَجْهِهِ وَقَالَ : أَحْسَنْتَ - بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ - ،  
هَكَذَا لَرَدْتُ ، وَهَذَا بِعَيْنِهِ مَا طَلَبْتُ ، لَوْ تَفَاوَلْتُ عَنْكَ  
فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، لَمَا تَبَقَّضْتُ فِي الثَّانِي ، فَهَذَا كَمَا تَرَى ،  
فَاغْجَبْ مِنْهُ كَيْفَ شِئْتُ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَمِنْ رَفَاعَتِهِ أَيْضًا ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ :  
وَقَدْ جَرَى حَدِيثُ الْأَبْهَرِيِّ الْمُسْكَلِّمْ ، وَكَانَ يُكْنَى أَبَا سَمِيعٍ ،  
فَقَالَ : - لَعَنَ اللَّهُ - ذَلِكَ الْمَلْعُونُ الْمَأْمُونُ الْمَأْفُونُ ، جَاءَنِي  
بِوَجْهِ مُكَلَّجٍ ، وَأَنْفٍ مُفْلَطَحٍ <sup>(٢)</sup> ، وَرَأْسٍ مُسَطَّحٍ ، وَسُرْمٍ  
مُفَنَّجٍ ، وَلِسَانٍ مُكَبَّجٍ <sup>(٣)</sup> ، فَكَلَّمَنِي فِي مَسْأَلَةِ الْأَصْلَحِ ،

(١) أى حركنى (٢) أى عريض مفرطح

(٣) يريد أنه لا يندر على الإبانة ، كالدابة إذا كبحتها بالاجرام ، يقال : صبح الدابة  
وأكبها : منها من السير بشدة الاجرام « عبد الخالق »

فَقُلْتُ لَهُ : أَعَزُّبُ ، - عَلَيْكَ لَعْنَةُ اللَّهِ - ، لَقِيتَ الْأَبْرَحَ <sup>(١)</sup> ،  
الَّذِي يَلْزَمُ وَلَا يَبْرَحُ .

وَشَمَّ يَوْمًا رَجُلًا فَقَالَ - لَعْنُ اللَّهِ - هَذَا الْأَعْوَجُ  
الْأَعْوَجُ الْأَفْلَجُ الْأَخْجِجُ <sup>(٢)</sup> الَّذِي إِذَا قَامَ تَحَلَّجَ <sup>(٣)</sup> ، وَإِذَا  
مَشَى تَدَحَّرَجَ ، وَإِنْ عَدَا تَفَجَّجَ <sup>(٤)</sup> . قَالَ أَبُو حَيَّانَ : بِاللَّهِ  
يَا أَصْحَابَنَا حَدِّثُونِي ، أَهَذَا عَقْلُ رَئِيسٍ ، أَمْ بَلَاغَةُ كَاتِبٍ  
أَمْ سَلَامٌ مُتَمَاسِكٌ ، لَمْ تُجْنُونَ بِهِ ، وَتَهَاكُؤَنَ عَلَيْهِ ،  
وَتَقِيظُونُ أَهْلَ الْفَضْلِ بِهِ ؟؟؟ هَلْ هُنَاكَ إِلَّا الْجُدُّ الَّذِي  
يَرْفَعُ مَنْ هُوَ أُنْذَلُ مِنْهُ ، وَيُوقِعُ مَنْ هُوَ أَرْفَعُ مِنْهُ .  
وَلَقَدْ حَدَّثْتُ هَذَا الْحَدِيثَ أَبَا السَّلَمِ الشَّاعِرَ ، فَأَنْشَدَنِي  
لِشَاعِرٍ :

سُبْحَانَ مَنْ أَنْزَلَ الدُّنْيَا مَنَازِلَهَا

وَمَيَّزَ النَّاسَ مَشْنُوءًا <sup>(٥)</sup> وَمَوْمُوقًا

(١) دعا عليه بالشر وبالشدّة

(٢) الأفجج ذو الفجع ، وهو ترداد صدور القدين وتباعد المقبين

(٣) أى اضطرب

(٤) أى اترج ما بين رجله عند المشي ، وهو أفجج من الفجع

(٥) المشنوء : المفضى ، والموموق المنظور

فَمَا قَلَّ<sup>(١)</sup> فِطْنُهُ أَعْيَتْ مَذَاهِبُهُ

وَجَاهِلٌ خَرِقُ ثَلَاثَةٍ مَرُزُوقًا

كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ مُفْتَرِفٌ

وَلَمْ يَكُنْ بِإِذْتِرَاقِ الْقُوْتِ عَقُوقًا

هَذَا الَّذِي تَرَكَ الْأَلْبَابَ حَائِرَةً

وَصَيَّرَ الْمَافِلَ النُّحْرِيَّ زَنْدِيقًا

قَالَ : وَكَانَ كَافُهُ بِالسَّجْعِ فِي الْكَلَامِ وَالْقَوْلِ ، عِنْدَ الْجِدِّ وَالْهَزْلِ ، يَزِيدُ عَلَى كَلْفِ كُلِّ مَنْ رَأَيْنَاهُ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ . قُلْتُ لِابْنِ الْمُسَيَّبِ : أَيْنَ يَبْلُغُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي عَشْفِهِ لِلْسَّجْعِ ؟ قَالَ : يَبْلُغُ بِهِ ذَلِكَ ، لَوْ أَنَّهُ رَأَى سَجْعَةً يَنْحَلُّ بِمَوْفِعِهَا عُزُوةَ الْمَلِكِ ، وَيَضْطَرِبُّ بِهَا حَبْلُ الدَّوْلَةِ ، وَيَخْتَلِجُ مِنْ أَجْلِهَا<sup>(٢)</sup> إِلَى غُرْمٍ ثَقِيلٍ ، وَكُلْفَةٍ صَعْبَةٍ ، وَتُجَشَّمُ أُمُورٌ ، وَرُكُوبٌ أَهْوَالٌ ، لَمَا كَانَ يَخْفُ عَلَيْهِ أَنْ يُفْرِجَ

(١) هذا البيت والآخر رويا بزيادة أخرى هكذا

كم طافل طافل أعيت مذاهبه وجاهل جاهل ثلثاه مرزوقا

هذا الذي ترك الاوهام حائرة وصير العالم التحرير زنديقا

(٢) سقط من الاصل كلمة من « أجلبها » تذكرت كما ترى منصور

عَنْهَا وَبُحْلُهَا ، بَلْ يَأْتِي بِهَا وَيَسْتَعْمِلُهَا ، وَلَا يَعْزُبُ بِمَجْمِيعِ مَا وَصَفْتُ مِنْ عَاقِبَتِهَا <sup>(١)</sup> .

قَالَ : وَقُلْتُ لِلْخَلِيلِي ، أَمَا كَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ يَسْمَعُ كَلَامَهُ ؟  
قَالَ : بَلَى ، وَكَانَ يَقُولُ : سَجَمُهُ يَدُلُّ عَلَى الْخَلَاعَةِ وَالْمُجَانَةِ .  
وَحُطُّهُ يَدُلُّ عَلَى الشَّلَالِ وَالزَّمَانَةِ <sup>(٢)</sup> وَصِيَا حُهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ  
خُجِبَ <sup>(٣)</sup> بِالْفِيَارِ فِي الْخَانَةِ ، وَهُوَ أَحَقُّ الطَّبَعِ إِلَّا أَنَّهُ طَيِّبٌ .  
قُلْتُ لِلْخَلِيلِي : فَهَلْ عَرَفْتَ طَالِعَهُ ؟ فَقَالَ : حَدَّثَنِي بَعْضُ  
أَصْحَابِنَا مِنْهُمْ الْهَرَوِيُّ ، أَنَّ طَالِعَهُ الْجُوزَاءُ وَالشُّعْرَى الْيَابَنَةُ  
« كَط » وَكَانَ زُحَلٌ فِي الْخَادِي عَشَرَ فِي الْحَمَلِ « كز »  
وَالْقَمَرُ فِيهِ « يط » وَالشَّمْسُ فِي السَّنْبَلَةِ « يج » وَالزُّهْرَةُ فِيهَا  
« بي » وَالْمُشْتَرَى فِي الْمِيزَانِ « كد » وَالْمَرْبُوحُ فِي الْمُقَرَّبِ  
« ن » وَسَهْمُ السَّعَادَةِ فِي الْقَوْسِ « يد » وَسَهْمُ الْغَيْبِ فِي  
الْجُدِيِّ « يز » وَالرَّأْسُ فِي الثَّالِثِ مِنَ الْأَسَدِ « يا » قَالَ :  
وَحَنِي عَلَى عَطَارِدُ . وَذَكَرَ أَنَّهُ وَلَدَ سَنَةً سِتٍّ وَعِشْرِينَ

(١) لعل هذا الحديث يشير الى ماكن من أنه أرسل الى قاضي قم « المدينة »

أيها القاضي بهم ثم وقف فأبهما بقوله : قد عزلناك فقم ، ولم يكن يريد عزله ، ولكن

السجع أخرج موقته فقال : ما قرأت لعزل قاض من أجل سجمه

عبد الحافظ

(٢) الزمالة : الكبر وعلو السن (٣) أي خدع

وَلَا ثَمَانِيَةَ ، مِنَ الْحَجَرَةِ لِأَرْبَعِ عَشْرَةَ لَيْلَةً مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ،  
 «رُوزِشْرُوش»<sup>(١)</sup> مِنْ «مَاهِ شَهْرِير» . قُلْتُ : وَأَيْنَ وَلَدُهُ ؟ قَالَ : كَانَ  
 عِنْدَنَا أَنَّهُ وَلَدَ بِطَالْقَانَ ، وَقَالَ لَنَا يَوْمًا بِاصْطَخَرَ : وَقَالَ  
 غَيْرُ الْخَلِيلِيِّ : كَانَ عَطَّارِدُ فِي السَّنْبُلَةِ « ط ي » .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : كُنْتُ بِالرَّيِّ سَنَةً ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ  
 وَثَلَاثِينَ ، وَابْنُ عَبَّادٍ بِهَا مَعَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، قَدْ وَرَدَ فِي  
 مِهْمَاتٍ وَحَوَائِجٍ ، وَعَقِدَ لِابْنِ عَبَّادٍ مَجْلِسَ جَدَلٍ ، وَكُنَّا نَنْبِيتُ  
 عِنْدَهُ فِي دَارِهِ ، فِي بَابِ شِيرِ<sup>(٢)</sup> ، وَمَعَنَا الضَّرِيرُ أَبُو الْعَبَّاسِ  
 الْقَاضِي ، وَأَبُو الْجُوزَاءِ الْبَرْقِيُّ ، وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيُّ  
 الرَّعْفَرَانِيُّ ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْغُرَبَاءِ ، فَرَأَى لَيْلَةً فِي مَجْلِسِهِ وَجْهًا  
 غَرِيبًا صَاحِبَ مِرْقَعَةٍ ، فَأَحَبَّ أَنْ يَعْرِفَهُ وَيَعْرِفَ مَا عِنْدَهُ ،  
 وَكَانَ الشَّابُّ مِنْ أَهْلِ سَمَرْقَنْدَ ، يُعْرِفُ بِأَبِي وَاقِدٍ  
 الْكَرَايِسِيِّ ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَخَا انْبِسِطْ وَاسْتَأْنِسْ ، وَتَكَلَّمْ  
 فَلَمْ نَمْنَأْ جَانِبٌ وَطَى\* وَشَرِبْ\* مَرِي\* ، وَلَنْ تَرَى إِلَّا الْبَرَّ ،

(١) هو اليوم السابع عشر (٢) بابنير يسكون الماء الثانية وكسر الثين ، وياه  
 حاكنة وراه : قرية على مقدار فرسخ من مرو ، منها إبراهيم بن أحمد بن علي البابنيري ،  
 مات سنة ٣٠٦ معجم البلدان ج ٢ ص ١٦ منصور

يَمُتَعَرَفُ<sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَ : بِدِقَائِي ، قَالَ : تَدُقُّ مَاذَا ؟ قَالَ : أَدُقُّ  
الْخُصَمَ إِذَا زَاغَ عَنِ سَبِيلِ الْحَقِّ ، فَلَمَّا سَمِعَ هَذَا تَنَكَّرَ  
وَعَجِبَ ، لِأَنَّهُ جُئِيَ بِبِدْيَتِهِ<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ : دَعْ هَذَا وَتَكَلَّمْ ،  
قَالَ : أَتَكَلَّمُ سَائِلًا ؟ مَا بِي وَاللَّهِ حَاجَةٌ إِلَى مَسْأَلَةٍ ، أَمْ  
أَتَكَلَّمُ مُسْتَوْلاً ؟ فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا أَكْسَلُ عَنِ الْجَوَابِ ، أَمْ  
أَتَكَلَّمُ مُقَرَّرًا ؟ فَوَاللَّهِ إِنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ أَبَدَّ الدَّرَّ فِي غَيْرِ  
مَوْضِعِهِ ، وَإِنِّي لَكَا قَالِ الْأَوَّلُ :

لَقَدْ جَبَّيْتَنِي<sup>(٣)</sup> الْعَاجِثَاتُ فَلَمْ يَجِدْ  
هَلُوعًا وَلَا لَيْنَ الْجَسَّةِ فِي الْعَجَمِ  
وَكَاشَفَتْ أَقْوَامًا فَأَبْدَيْتُ<sup>(٤)</sup> وَصَنَّهُمْ

وَمَا لِلْأَعَادِي فِي فَنَائِي مِنْ وَفَمِ  
قَالَ لَهُ يَا هَذَا : مَا مَذْهَبُكَ ؟ قَالَ : مَذْهَبِي أَلَّا أَقِرَّ

(١) كانت في الاصل : « تعرف » وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) كانت في الاصل : « جئى » ببديهة » والتعبد أنه تنكر وعجب ، لأن انسانا جاء

بكلمة بديهة ، خارجة عن الأدب ، وهو من هو في العظمة والمكانة « عبد الحائقي »

(٣) أى اختبرتني وامتنحتني ، والمخرج : الجروع

(٤) أى أظهرت عيهم

عَلَى الضَّيْمِ <sup>(١)</sup> ، وَلَا أَنَامَ <sup>(٢)</sup> عَلَى الْهَوْنِ ، وَلَا أُعْطِيَ صَمْنِي لِنَنْ  
لَمْ يَكُنْ وَلِيَّ نِعْمَتِي ، وَلَمْ تَصِلْ عِصْمَتُهُ بِعِصْمَتِي . قَالَ :  
هَذَا مَذْهَبٌ حَسَنٌ ، وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْتِي الضَّيْمَ طَائِعًا ؟ وَيَرْكَبُ  
الْهَوْنَ سَامِعًا ؟ وَلَكِنْ مَا نَحَلْتُكَ <sup>(٣)</sup> الَّتِي تَنْصُرُهَا ؟ قَالَ :  
نَحَلْتَنِي مَطْوِيَّةً فِي صَدْرِي ، لَا أَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى مَخْلُوقٍ ، وَلَا  
أُنَادِي عَلَيْهَا فِي سُوقٍ ، وَلَا أَعْرِضُهَا عَلَى شَاكٍ <sup>(٤)</sup> وَلَا  
أُجَادِلُ فِيهَا الْمُؤْمِنَ ، قَالَ : فَمَا تَقُولُ فِي الْقُرْآنِ ؟ قَالَ :  
مَا أَقُولُ فِي كَلَامِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، الَّذِي يَعْجِزُ عَنْهُ الْخَلْقُ ، إِذَا  
أَرَادُوا الإِطْلَاعَ عَلَى غَيْبِهِ ، وَبَحْنُوا عَنْ خَافِي سِرِّهِ ، وَهَجَائِبِ  
حِكْمَتِهِ ، فَكَيْفَ إِذَا حَاوَلُوا مُقَابَلَتَهُ بِمَنْسِلِهِ ۖ وَلَيْسَ لَهُ  
مِنْهُمْ مَظْنُونٌ ، فَضَلًّا عَنْ مِنْلٍ مُتَبَقِّينَ ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ  
عَبَّادٍ : صَدَقْتَ ، وَلَكِنْ أَتَخْلُقُ أَمْ غَيْرُ مَخْلُوقٍ ؟ فَقَالَ :  
إِنْ كَانَ مَخْلُوقًا كَمَا يَزْعُمُ خَصْمُكَ ، فَمَا يُفْرُكُ ، فَقَالَ بِأَهَذَا :

(١) أَيُّ أَلَا أَسْكُتُ عَلَى الظُّلْمِ وَالْجَوْرِ

(٢) أَيُّ لَا أَسْكُنُ إِلَى الدَّلِّ وَالْهَوَانِ

(٣) أَيُّ مَا طَرِيقَتُكَ وَمَنْعِيكَ

(٤) أَيُّ مَرْتَابٍ

أَهَذَا تُنَازِرُ فِي دِينِ اللَّهِ؟ وَتَقُومُ عَلَى عِبَادَةِ اللَّهِ؟ قَالَ: إِنْ  
كَانَ كَلَامَ اللَّهِ نَفْعِي لِعَمَلِي بِهِ، وَعَمَلِي بِمُحْكَمِهِ، وَتَسْلِيمِي  
لِتَشَابِهِهِ، وَإِنْ كَانَ كَلَامَ غَيْرِهِ وَحَاشَ لِلَّهِ مِنْ ذَلِكَ،  
مَاضٍ بِي. فَأَمْسَكَ عَنْهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَهُوَ مَغِيْظٌ، ثُمَّ قَالَ:  
أَنْتَ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ خُرَاسَانَ بَعْدُ، فَمَكَثَ الرَّجُلُ سَاعَةً ثُمَّ  
هَمَزَ، فَقَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّادٍ: إِلَى أَيْنَ يَأْهَذَا؟ قَدْ نَكَسَرُ<sup>(١)</sup>  
الَّيْلُ، بَتْ هَهُنَا، فَقَالَ: «أَنَا بَعْدُ لَمْ أَخْرُجْ مِنْ خُرَاسَانَ»  
كَيْفَ أَبَيْتُ بِالرَّيِّ، وَخَرَجَ فَارْتَابَ بِهِ ابْنُ عَبَّادٍ، فَقَفَّاهُ<sup>(٢)</sup>  
بِصَاحِبِهِ لَهُ، وَأَوْصَاهُ بِأَنْ يَتَّبِعَ خُطَاهُ، وَيَبْلُغَ مَدَاهُ،  
مِنْ حَيْثُ لَا يَفْطِنُ لَهُ وَلَا يَرَاهُ، فَمَا زَاغَ<sup>(٣)</sup> الرَّجُلُ عَنْ  
بَابِ رُكْنِ الدَّوْلَةِ، حَتَّى وَصَلَ وَدَخَلَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْفَائِتِ  
إِلَيْهِ، فَقَبِلَ لِابْنِ عَبَّادٍ ذَلِكَ، فَطَارَ نَوْمُهُ وَقَالَ: أَيُّ شَيْطَانٍ  
هَبَطَ عَلَيْنَا، وَأَحْصَى مَا كُنَّا فِيهِ بِلِسَانِ سَلِيْطٍ<sup>(٤)</sup>، وَطَبَعَ

(١) أى مضى منه جزء ليس بالليل

(٢) أى أتبعه بصاحب له ليس أثره ، ويسير غوره

(٣) أى لما تحول ولا غارق

(٤) سليط : أى ذى سلاطة وقوة

مَرِيدٍ<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ هَذَا الْكَرَّاسِيُّ عَيْنًا<sup>(٢)</sup> لِرُكْنِ الدَّوْلَةِ بِخُرَّاسَانَ ، فَلِذَلِكَ كَانَ قَرِيبًا ، وَكَانَ أَحَدَ رِجَالِهِ .

وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى وُجُوعِ ابْنِ عَبَّادٍ بِالسَّجْعِ ، وَتَجَاوُزَتِهِ الْحَدَّ فِيهِ بِالْإِفْرَاطِ ، قَوْلُهُ يَوْمًا : « حَدَّثَنِي أَنَّ نَاشَ . وَكَانَ مِنْ سَادَةِ النَّاشِ » جَعَلَ السَّيْنَ شَيْنًا ، وَمَرَّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَقَالَ : هَذِهِ لُغَةٌ ، وَكَذَبَ وَكَانَ كَذُوبًا .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ لِشَيْخٍ مِنْ خُرَّاسَانَ فِي شَيْءٍ جَرَى : وَاللَّهِ لَوْ لَا شَيْءٌ لَقَطَعْتُكَ تَقْطِيعًا ، وَبَضَعْتُكَ تَبْضِيعًا ، وَوَزَعْتُكَ تَوَزِيعًا ، وَمَزَعْتُكَ تَمْزِيعًا ، وَجَزَعْتُكَ تَجْزِيعًا ، وَأَذْخَلْتُكَ فِي خَزَائِنِكَ ، ثُمَّ وَقَفَ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ جَمِيعًا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ : وَمُلِحَ هَذِهِ الْحِكَايَةَ يَنْبِتُ<sup>(٤)</sup> فِي السِّكْنَابَةِ ، وَطَرَبَهَا<sup>(٥)</sup> يَنْقُصُ فِي الرِّوَايَةِ دُونَ مُشَاهَدَةِ الْحَالِ ، وَسَمَاعِ اللَّفْظِ ، وَمَلَاخَةِ الشَّكْلِ فِي التَّحْرُكِ ، وَالتَّنْثِي ، وَالتَّرْشِيحِ وَالتَّهَادِي ، وَمَدَّ الْيَدِ ، وَلَى الْعُنُقِ ، وَهَزَّ

(١) أى عات جبار (٢) أى جاسوساً

(٣) يريد أنه أتم السجع بقوله جميعاً بعد إذ وقف ، ولو أنها لفظة كلام تائه ، ولكن أهرم بالسجع ، فلما وقف جرت على لسانه فاعلمها « عبد الحاقى »

(٤) يرى الراوى أن الانصاح عن الحكاية بالكتابة أبلغ ، لأن الناقد أعلم بها وأعجب من غيره « عبد الحاقى » (٥) كانت فى الأصل « وبها » فأصلحت

الرأس والأكتاف، واستعمل الأعضاء والمفاصل.

قال: وحَدَّثَنَا ابْنُ عَبَّادٍ يَوْمًا قَالَ: مَا أَفْطَعَنِي <sup>(١)</sup> إِلَّا شَابٌ وَرَدَّ عَلَيْنَا إِلَى أَصْبَهَانَ بَغْدَادِي، فَقَصَدَنِي فَأَذِنْتُ لَهُ، وَكَانَ عَلَيْهِ مِرْقَعَةٌ وَفِي رِجْلَيْهِ نَعْلٌ طَاقٌ <sup>(٢)</sup>، فَظَنَرْتُ إِلَى حَاجِي، فَقَالَ لَهُ وَهُوَ يَصْعَدُ إِلَيَّ: أَخْلَعْ نَعْلَكَ، فَقَالَ: وَلَمْ؟ وَلَكِنِّي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا بَعْدَ سَاعَةٍ، فَغَلَبَنِي الصُّحْبُ، وَقُلْتُ: أَتَرَاهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْفَعَنِي؟

قال أَبُو حَيَّانَ: وَقَالَ لِي عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَاتِبُ: هَجَرَنِي فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ هَجْرًا أَضَرَّ بِي، وَكَشَفَ مَسْتُورَ حَالِي وَذَهَبَ عَلَيَّ أَمْرِي، وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى وَجْهِ حِيلَةٍ فِي مَصْلَحَتِي، وَوَرَدَ الْمَهْرَجَانُ، فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فِي عِمَارٍ <sup>(٣)</sup> النَّاسِ، فَلَمَّا أُنْشِدَ نَوْبَتَيْنِ <sup>(٤)</sup> تَقَدَّمْتُ فَلَمْ يَهْشَ لِي، وَلَمْ يَنْظُرْ إِلَيَّ، وَكُنْتُ ضَمَنْتُ آيَاتِي يَتَنَّا لَهُ مِنْ قَصِيدَةٍ عَلَى رَوْيٍ

(١) يقال: أفطمه الأمر: اشتدت شناعته، وجاوز قدره، وأفطمه الأمر: وجده فظيما (٢) يقال: نعل طاق: عطف يبعضه على بعض، وربما قيل طاق نعل، من إضافة العفة إلى الموصوف «عبد الحافظ» (٣) أي في جملة الناس وزحمتهم (٤) كانت في الأصل «أُنشدت نوبتان» فأصلحت إلى ما ذكره وأجاب الفاعل ضمير يعود على صاحب

قَصِيدَتِي ، فَلَمَّا مَرَّ بِهِ الْبَيْتُ ، هَبَّ مِنْ كَسَلِهِ ، وَنَظَرَ  
إِلَيَّ كَالْمُنْكَرِ عَلَى ، فَطَاطَأْتُ رَأْسِي ، وَقُلْتُ بِصَوْتٍ  
خَفِيفٍ ، لَا تَلُمْ وَلَا تَزِدْ فِي الْقُرْحَةِ <sup>(١)</sup> ، فَمَا عَلَى مُحَمَّدٍ ،  
وَلِمَا سَرَفْتُ هَذَا مِنْ قَافِيَتِكَ ، لِأَزِينَ بِهِ قَافِيَتِي ، وَأَنْتَ  
بِحَمْدِ اللَّهِ تَجُودُ بِكُلِّ عِلْقٍ <sup>(٢)</sup> تَمِينٍ ، وَتَهَبُ كُلَّ دَرٍّ مَكْنُونٍ ،  
أَتُرَاكَ تُشَاحِي <sup>(٣)</sup> عَلَى هَذَا الْقَدْرِ ، وَتَقْضِي فِي هَذَا الْمَشْهَدِ ،  
فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَصَوْتَهُ وَقَالَ : يَا بُنَيَّ أَعِدْ هَذَا الْبَيْتَ ،  
فَأَعِدْتُهُ ، فَقَالَ : أَحْسَنْتَ يَا هَذَا ، أَرْجِعْ إِلَى أَوَّلِ  
قَصِيدَتِكَ ، فَقَدْ سَهَوْنَا عَنْكَ ، وَطَارَ الْفِكْرُ بِنَا إِلَى شَأْنٍ  
آخَرَ ، وَالْدُّنْيَا مَشْغَلَةٌ ، وَصَارَ ذَلِكَ ظُلْمًا بَغِيرَ قَصِيدٍ مِنَّا  
وَلَا نَعْمَدُ :

قَالَ : فَأَعَدْتُهَا وَأَمَرْتُهَا ، وَفَعَّرْتُ <sup>(٤)</sup> فِي بِقَوَافِيهَا ،  
فَلَمَّا بَلَغْتُ آخِرَهَا قَالَ : أَحْسَنْتَ ، أَلْزَمَ هَذَا الْفَنَّ ، فَإِنَّهُ

(١) أَيْ لِي الْوَجَعُ وَالنَّوْصُخُ

(٢) الْبَلَقُ : النَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

(٣) أَيْ تَبْطُلُ عَلَى

(٤) أَيْ فَتَحَتْ

حَسَنُ الدِّيَابَجَةِ ، وَكَانَ الْبُخَيْرِيُّ اسْتَخْلَفَكَ ، وَأَكْثَرُ  
بِحَضْرَتِنَا ، وَأَرْتَفَعَ بِخِدْمَتِنَا ، وَأَبْذُلَ نَفْسَكَ فِي طَاعَتِنَا .  
نَكُنْ مِنْ وَرَاءَ مَصَالِحِكَ ، بِأَدَاءِ حَقِّكَ ، وَالْجَذْبِ  
بِضَبْعِكَ <sup>(١)</sup> ، وَالزِّيَادَةِ فِي قَدْرِكَ عَلَى أَقْرَانِكَ .

قَالَ : فَلَمْ أَرْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا الْخَيْرَ ، حَتَّى عَرَاهُ نَوْكٌ <sup>(٢)</sup>  
آخَرٌ ، فَوَضَعَنِي فِي الْخَبْسِ سَنَةً ، وَجَمَعَ كُتُبِي وَأَحْرَقَهَا بِالنَّارِ .  
وَفِيهَا كُتُبُ الْفُرَّاءِ ، وَالْكِسَائِيِّ ، وَمَصَاحِفُ الْقُرَّانِ ،  
وَأُصُولُ كَثِيرَةٌ فِي الْفِقْهِ وَالْكَلَامِ ، فَلَمْ يُمَيِّزْهَا مِنْ كُتُبِ  
الْأَوَائِلِ ، وَأَمَرَ بِطَرْحِ النَّارِ فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَنْبُتٍ ، بَلْ لِفَرْطِ  
جَهْلِهِ ، وَشِدَّةِ زَفَقِهِ <sup>(٣)</sup> ، فَهَلَّا طَرَحَ النَّارَ فِي خِزَانَتِهِ ، وَفِيهَا  
كُتُبُ ابْنِ الرَّائِدِيِّ <sup>(٤)</sup> ، وَكَلَامُ ابْنِ أَبِي الْعَرَجَاءِ فِي مُعَارَضَةِ

(١) الضبع : المذبة ، وذلك كناية عن نهرته ، والاختد بيده ، وشد أزره .  
وتقويته ، وذلك استنباط من قوله تعالى : لموسى عليه الصلاة والسلام : « سَلِّمْ  
عَضْدَكَ بِأَخِيكَ » : منصور (٢) كانت في الأصل : ملك (٣) أى غنمه وطيئته  
(٤) ابن الراوندى من المعتزلة ، وله رأيه في الاعتزال ، ومناظراته خصوصاً  
في علم الكلام تدل على أنه من الزندقة والاتحاد بمكان ، ولقد أراد به تزيين اليهود ، ليقوله  
في القرآن ، فلم يتورع ، ونال من كتاب الله ما يستحق عليه العن . « عبد الحاقق »

الْقُرْآنِ بِزَعْمِهِ ، وَصَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ أَبِي سَعِيدٍ الْخَصْبَرِيُّ ،  
وَكُتُبُ أَرِسْطَطَالِسَ ، وَغَيْرُ ذَلِكَ ، وَلَكِنْ مَنْ شَاءَ  
حَقَّقَ نَفْسَهُ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَحَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ قَالَ : كُنَّا  
بَيْنَ يَدَيْهِ لَيْلَةً فَنَعِسَ ، وَآخَذَ إِنْسَانٌ يَقْرَأُ الصَّافَاتِ ، فَاتَّفَقَ  
أَنَّ بَعْضَ هَؤُلَاءِ الْأَجْلَافِ <sup>(١)</sup> مِنْ أَهْلِ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ ، نَعِسَ .  
أَيْضًا ، وَضَرِطَ ضَرْطَةً مُنْكَرَةً ، فَاتَّقَبَهُ وَقَالَ : يَا أَصْحَابَنَا ،  
نَمْنَا عَلَى وَالصَّافَاتِ ، وَاتَّبَهْنَا عَلَى وَالْمُرْسَلَاتِ ، وَهَذَا مِنْ  
نَوَادِيرِهِ وَمُلَحِّهِ <sup>(٢)</sup> .

وَحَدَّثَنِي أَيْضًا قَالَ : أُتِفَاتَتْ لَيْلَةٌ أُخْرَى ضَرْطَةً مِنْ  
بَعْضِ الْحَاضِرِينَ وَهُوَ فِي الْجَدَلِ ، فَقَالَ عَلَى حَدِيثِهِ : كَانَتْ  
بَيْعَةُ أَبِي بَكْرٍ ، خُذُوا فِيمَا أَنْتُمْ فِيهِ ، يَعْنِي فَاتَةً ، لِأَنَّهُ قِيلَ  
فِي بَيْعَةِ أَبِي بَكْرٍ : كَانَتْ فَاتَةً .

قَالَ : وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ أَصْبَهَانَ لِابْنِ عَبَّادٍ ، لَوْ كَانَ

(١) جمع جلب : السوقة من الناس ، والفظ الغليظ القلب ، والجلال الطبع والخلق

(٢) كانت في الأصل : « وملاحاته » وأصلحت

الْقُرْآنُ مَخْلُوقًا لِّجَازٍ أَنْ يَمُوتَ ، وَلَوْ مَاتَ الْقُرْآنُ فِي آخِرِ  
شَعْبَانَ ، بِمَاذَا كُنَّا نُصَلِّي التَّرَاوِيحَ فِي رَمَضَانَ ؟ قَالَ : لَوْ  
مَاتَ الْقُرْآنُ ، كَانَ رَمَضَانُ يَمُوتُ أَيْضًا ، وَيَقُولُ : لَا حَيَاةَ  
لِي بَعْدَكَ ، وَلَا نُصَلِّي التَّرَاوِيحَ وَنُسْتَرْجِعُ .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَاسْمَعْ مَا هُوَ أَهْجَبُ مِنْ هَذَا ، نَاطَرَ  
بِالرَّأْيِ الْيَهُودِيِّ رَأْسَ الْجَالُوتِ <sup>(١)</sup> فِي إِفْجَازِ الْقُرْآنِ ، فَرَاغَهُ  
الْيَهُودِيُّ فِيهِ طَوِيلًا ، وَمَاتَنَّهُ قَلِيلًا ، وَتَنَكَّرَ <sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ حَتَّى  
احْتَدَّ ، وَكَادَ يَتَّقِدُ ، فَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ سَجَرَ نَنُورُهُ <sup>(٣)</sup> ، وَأَسْعَطَ  
أَنفَهُ ، اُحْتَالَ طَلَبًا لِمُخَادَعَتِهِ <sup>(٤)</sup> ، وَرَفَقًا بِهِ فِي مُخَاتَلَتِهِ ، فَقَالَ  
أَيُّهَا الصَّاحِبُ : فَلِمَ تَتَّقِدُ وَتَسْتَشِيطُ ؟ وَتَلْتَهَبُ وَتُحْتَلِطُ ؟  
كَيْفَ يَكُونُ الْقُرْآنُ عِنْدِي آيَةً ، وَدَلَالَةً وَمُعْجِزَةً ، مِنْ  
جِهَةِ نَظْمِهِ وَتَأْلِيلِهِ ؟ فَإِنْ كَانَ النِّظْمُ وَالتَّأْلِيلُ بِدِيْعَيْنِ ،

(١) هِي هَيْئَةٌ دِيَانِيَّةٌ عِنْدَهُمْ

(٢) أَيْ ضَيِقَ عَلَيْهِ وَشَدَّدَ مِنَ الْإِنْكَارِ ، يَرِيدُ أَبَدِيَّ لَهُ مِنَ الْإِنْكَارِ مَا ضَاقَ بِهِ فَاحْتَدَّ ،  
هُوَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « تَنَكَّرَ بِالْإِدَالِ » « عِدَ الْخَالِقِ »

(٣) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « سَجَرَ بَنُورِهِ » وَلاَمْنِي لَهَا فِي هَذَا السِّيَاقِ . « عَمْرُ »

(٤) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « لِمُخَادَعَتِهِ » وَالْإِنْشِبَاطُ مَا غَيَّرَتْ إِلَيْهِ . « عَمْرُ »

وَكَلَّمَ الْبَلْعَاءَ فِيمَا تَدْمِي عَنْهُ حَاجِرِينَ ، وَلَهُ مُذْعِنِينَ ،  
 فَهَأَنَذَا<sup>(١)</sup> أَصْدَقُ عَنْ نَفْسِي ، وَأَقُولُ مَا عِنْدِي : إِنْ رَمَاكَ  
 وَكَلَامَكَ ، وَفَفَرَكَ وَمَا تَوَلَّفَهُ ، وَتَبَادَهُ<sup>(٢)</sup> بِهِ نَطْلًا وَشَرًّا ،  
 هُوَ فَوْقَ ذَلِكَ ، أَوْ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَفَرِيبٌ مِنْهُ ، وَعَلَى كُلِّ  
 حَالٍ ، فَلَيْسَ يَظْهَرُ لِي أَنَّهُ دُونَهُ ، وَأَنَّ ذَلِكَ سَيَسْتَعْلِي عَلَيْهِ  
 بِوَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ الْكَلَامِ ، أَوْ بِمَرْنِيَّةٍ مِنْ مَرَاتِبِ الْبَلَاغَةِ ،  
 فَلَمَّا سَمِعَ ابْنُ عَبَّادٍ هَذَا ، فَتَرَ<sup>(٣)</sup> وَخَدَّ ، وَسَكَنَ عَنْ حَرَكَتِهِ ،  
 وَأَتَحَمَّصَ<sup>(٤)</sup> وَرَمَهُ بِهِ ، وَقَالَ : وَلَا هَكَذَا يَا شَيْخُ : كَلَامُنَا  
 حَسَنٌ وَبَلِيغٌ ، وَقَدْ أَخَذَ مِنَ الْجَزَالَةِ حَظًّا وَافِرًا ، وَمِنَ  
 الْبَيَانِ نَصِيبًا ظَاهِرًا ، وَلَكِنْ<sup>(٥)</sup> الْقُرْآنُ لَهُ الْعَزِيَّةُ الَّتِي  
 لَا تُجْهَلُ ، وَالشَّرَفُ الَّذِي لَا يُحْمَلُ ، وَأَبْنَى مَا خَلَقَهُ اللَّهُ عَلَى  
 آتَمِّ حُسْنٍ وَبَهَاءٍ ، مِمَّا يَخْلُقُهُ الْعَبْدُ بِطَلَبٍ وَتَكَاثُفٍ ، هَذَا كُلُّهُ  
 يَقُولُهُ ، وَقَدْ خَبَأَ<sup>(٦)</sup> حِجَّتَهُ ، وَرَاجَعَ مِرَاجِعَهُ ، وَصَارَتْ نَارُهُ

(١) ملاحظة — يقول بعض النحاة : أن اسم الإشارة يأتي بعد ضمير مفعول بهاء  
 التلبيه وجوبا ، فكان اللازم أن يقال ما ننأ ، وهذا رأى الكثير ، ويميز بعضهم طرح  
 اسم الإشارة ، ولكن ما للقرآن يساهد الرأى الاول « عبد الحاق »  
 (٢) أى تفاعى . وتباغت (٣) أى سكن بعد حديثه ، وخمد بعد سوره  
 (٤) الخمس الدورم : تضاعف واقتضب (٥) كانت فى الاصل « ولو كان » وأصلحه  
 (٦) أى انطفاً وهذا وسكن

وَمَادًّا ، مَعَ إِعْجَابٍ شَدِيدٍ قَدْ شَاعَ فِي أَعْطَافِهِ ، وَفَرَحٍ غَالٍ  
قَدْ دَبَّ فِي أَسَارِيرِ وَجْهِهِ ، لِأَنَّهُ رَأَى كَلَامَهُ شَدِيدًا <sup>(١)</sup> بِالْقُرْآنِ  
لَدَى الْيَهُودِ وَأَهْلِ الْبَيْلِ .

وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فِي ابْنِ عَبَّادٍ يَذُمُّ سَجْعَهُ ، وَخَطَّهُ  
وَعَقْلَهُ :

مُتَأَقِّبٌ <sup>(٢)</sup> كَأَنِّي الْكُفَاةِ وَلِيًّا  
هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ كَافِرٌ الْكُفَارِ  
السَّجْعُ سَجْعٌ مُهْوَسٌ <sup>(٣)</sup> وَأَلْطَطُ خَطٌّ  
سَطٌّ مُنْقَرَسٌ <sup>(٤)</sup> وَالْعَقْلُ عَقْلٌ حِمَارِ

وَكَانَ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ ابْنُ الْعَمِيدِ يَقُولُ : خَرَجَ ابْنُ عَبَّادٍ  
مِنْ عَيْنَدِنَا مِنَ الرَّيِّ ، مُتَوَجِّهًا إِلَى أَصْفَهَانَ ، وَمَنْزِلُهُ وَرَامِينَ ،  
وَهِيَ قَرْيَةٌ كَالْمَدِينَةِ ، جَاوَزَهَا إِلَى قَرْيَةٍ غَامِرَةٍ <sup>(٥)</sup> وَمَا هِيَ

(١) كانت في الأصل : « شبيهة لليهود » . وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) كانت في الأصل : « منقلب » وأصلحت إلى ما ترى « منعور »

(٣) أي مصاب بالهوس : وهو خفة العقل ، وطرف من الجنون

(٤) أي مصاب بالثرس : وهو مرض في مناسيل الكبد وأصابع الرجلين

(٥) الغامر من الأرض والدور : خلاف الباهر والمزروع ، مما يمثل العمران والزرع .

مَاجٍ ، لَا لَيْتِي إِلَّا لَيْكَتُبَ إِلَيْنَا « كِتَابِي هَذَا مِنْ  
النُّوْهَارِ <sup>(١)</sup> ، يَوْمَ السَّبْتِ نِصْفَ النَّهَارِ » .

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَرْوِي لِأَبِي الْفَضْلِ بْنِ  
الْعَمِيدِ كَلَامًا فِي رُقْعَةٍ إِلَيْهِ ، حِينَ اسْتَكْتَبَهُ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ،  
وَهُوَ : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ » مَوْلَايَ : وَإِنْ كَانَ سَيِّدًا  
بَرَرْتَنَا نَفَاسَتُهُ ، وَابْنُ صَاحِبٍ تَقَدَّمتْ عَلَيْنَا رِيَاسَتُهُ . فَإِنَّهُ  
يَعُدُّنِي سَيِّدًا وَوَالِدًا ، كَمَا أَعَدَّهُ وَلَدًا وَاحِدًا . وَمِنْ حَقِّ  
ذَلِكَ ، أَنْ يَمُضِدُ رَأْيِي بِرَأْيِهِ ، لِيَزْدَادَ اسْتِحْكَامًا ، وَنَنْظَاهَرُ <sup>(٢)</sup>  
عَقْدًا وَإِبْرَامًا <sup>(٣)</sup> .

وَحَضَرْتُ الْيَوْمَ مَجْلِسَ مَوْلَانَا دُرِّ كُنِ الدِّينِ ، فَفَاوَضْنِي  
مَا جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَوْلَايَ طَوِيلًا ، وَوَصَلَ بِهِ كَلَامًا  
بَسِيطًا ، وَأَظْلَفَنِي عَلَى أَنْ مَوْلَايَ ، لَا يَزِيدُ بَعْدَ  
الِاسْتِفْصَاءِ وَالِاسْتِيفَاءِ ، عَلَى التَّقْصِي وَالِاسْتِعْفَاءِ ، وَأَلْزَمَ

(١) النُّوْهَارُ : يضم النون وفتح الباء علم على موضعين : أحدهما قرب الري  
وهو الذي خرج منها صاحب بن عباد ، والثاني بيلخ ، بناءً لبرامكة وله قصة  
طويلة لا ينسجها القول لضيق المقام . معجم البلدان ج ٨ ص ٢٢٠ ، ٢٢١

منصور

(٢) أى تتماون وتتمافر

(٣) أى وإحكاماً

عَبْدُهُ أَنْ أَكْرَهَ مُوَلَايَ إِكْرَاهًا فِي الْمَسْأَلَةِ ، وَأُجِرَهُ  
 إِجْبَارًا فِي الطَّلَبَةِ ، عَلِمَا بِأَنَّهُ إِنْ دَافَعَ الْمَجْلِسَ الْمَعْمُورَ طَلِبًا  
 لِلتَّحَرُّزِ ، لَمْ يَرُدَّ وَسَاطِي أَخْذًا بِالنَّطُولِ ، وَأَقُولُ بَعْدَ أَنْ  
 أَقْدَمَ مُقَدِّمَةٌ : مُوَلَايَ غَنِيٌّ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ بِتَصَوُّنِهِ ،  
 وَتَصْلُفِهِ وَعَزُوفِهِ ، وَبِهِمَّتِهِ عَنِ التَّكْرُرِ بِالْمَالِ وَتَحْصِيلِهِ ،  
 لَكِنَّ الْعَمَلَ فَقِيرٌ إِلَى كِفَايَتِهِ ، مُحْتَاجٌ إِلَى كِفَالَتِهِ ،  
 وَمَا أَقُولُ : إِنْ تُرَادَى مَا يُعْقَدُ مِنْ حِسَابٍ ، وَيُنْشَأُ مِنْ  
 كُتَابٍ ، وَيُسْتَظْهَرُ بِهِ مِنْ جَمْعٍ ، وَبَذَرٍ وَمِنْ عَطَاءٍ وَمَنْعٍ ،  
 فَكُلُّ ذَلِكَ وَإِنْ كَانَ مَقْصُودًا ، وَفِي آلَاتِ الْوِزَارَةِ مَعْدُودًا ،  
 فَبِئْسَ كُتَابُ مُوَلَايَ مَنْ يَفِي بِهِ وَيَسْتَوْفِيهِ ، وَيُوفِّي عَلَيْهِ  
 مَا يُسْرُ مَسَاعِيهِ ، وَلَكِنَّ وَلِيَّ النِّعْمَةِ يُرِيدُهُ <sup>(١)</sup> لِيَهْذِيبَ وَلَدِهِ ،  
 وَمَنْ هُوَ وَلِيَّ عَهْدِهِ مِنْ بَعْدِهِ ، وَالنَّامُوسُ لِيَوْمِهِ وَغَدِهِ ،  
 — أَدَامَ اللَّهُ آيَاتَهُ — وَبَاقُهُ فِيهِ مَرَامُهُ ، وَلَا بُدَّ وَإِنْ كَانَ  
 الْجَوْهَرُ كَرِيمًا ، وَالسِّنْخُ <sup>(٢)</sup> قَدِيمًا . وَالْمَجْدُ صَبِيحًا ، وَمُرَكَّبٌ

(١) كانت في الاصل : « يريد »

(٢) السنخ : الاصل

الْعَقْلِ سَلِيًّا، مَنْ يَنْوِبُ<sup>(١)</sup>؛ مَنْابَ مَنْ تَعْلَمَ مَا السِّيَاسَةُ؟ وَمَا  
الرِّيَاسَةُ؟ وَكَيْفَ تَذِيرُ الْعَامَّةَ وَالْخَاصَّةَ؟ وَبِمَاذَا تُعْتَدُ  
الْهَابَةُ؟ وَمِنْ أَيْنَ تُجَابُ الْأَصَالَةُ وَالْإِصَابَةُ؟ وَكَيْفَ  
تُرْتَبُ الْمَرَاتِبُ، وَيُعَالَجُ الْخَطْبُ إِذَا ضَاقَتِ الْمَذَاهِبُ؟  
وَتُعْصَى الشُّهُوَّةُ لِتُحْرَسَ الْحِشْمَةُ، وَتُهْجَرُ اللَّذَّةُ لِتُحْفَظَ<sup>(٢)</sup>  
الْإِمْرَةُ، وَلَا بُدَّ مِنْ مُتَشَبِّهِ يَقُومُ فِي وَجْهِ صَاحِبِهِ، فَيُرَدُّهُ  
إِذَا بَدَرَ مِنْهُ الرَّأْيُ الْمُتَقَلِّبُ. وَيُرَاجَعُهُ إِذَا جَمَعَ بِهِ اللَّجَاجُ  
الْمُرْتَكَبُ. وَيُعَاوِدُهُ إِذَا مَلَكَهُ الْغَضَبُ الْعَلَتِيبُ. فَلَمْ  
يَكُنِ السَّبَبُ فِي أَنْ فَسَدَتْ مَمَالِكُ جُمَّةٍ، وَبُلْدَانُ عِدَّةٍ،  
إِلَّا أَنْ خَفِضَتْ أَقْدَارُ الْوِزَارَةِ، فَاتَّقَبَضَتْ أَطْرَافُ  
الْإِمَارَةِ، وَلَيْسَ يُفْسِدُ عَلَى مَا أَرَى بَقِيَّةَ الْأَرْضِ، إِلَّا إِذَا  
اسْتَعَيْنَ بِأَذْنَابٍ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ، فَلَا يَبْخُلَنَّ مُوَلَايَ عَلَى  
وَلِيٍّ نِعْمَتِهِ، بِفَضْلِ مَعْرِفَتِهِ، فَمِنْ هَذِهِ الدَّوْلَةِ، جَرَى

(١) هنا سقط من الاصل : ينوب ، وكانت قبل الاصلاح « من مناب »

(٢) كانت في الاصل : « تخمس الامرة » فأصلحت إلى ما ترى

مَا فَضَّلَهُ ، وَفَضَلَ الشَّيْخَ الْأَمِينَ مِنْ قَبْلِهِ ، وَإِنْ كَانَ مَسْمُوعًا  
كَلَامِي ، وَمَوْتُوقًا بِإِهْنَامِي ، فَلَا يَقَعَنَّ انْتِقَابُ عَنِّي ،  
وَأَعْرَاضُ عَنَّا سَبَقَ مِنِّي . وَمَوْلَايَ مُحْكَمُ الْإِجَابَةِ إِلَى  
الْعَمَلِ فِيهَا . يَقْتَرِحُهُ ، وَغَيْرُ مُرَاجِعٍ فِيهَا يَشْتَرِطُهُ ، وَهَذَا  
خَطِّي بِهِ ، وَهُوَ عَلَى وَلِيِّ النِّعْمَةِ ، حُجَّةٌ لَا يَبْقَى مَعَهَا شُبْهَةٌ ،  
وَسَأُتَبِعُ هَذِهِ الْمُخَاطَبَةَ بِالْمَشَافَهَةِ ، إِمَّا بِحُضُورِي لَدَيْهِ ،  
أَوْ بِتَجَشُّعِي إِلَى هَذَا الْعَلِيلِ الَّذِي قَدْ أَلَحَّ النَّقَرُ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ .  
وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَحْفَظُ<sup>(٢)</sup> هَذِهِ النُّسخَةَ ، وَيُرْوِيهَا وَيَقْتَضِرُ بِهَا .  
قَالَ أَبُو حَيَّانَ : وَقَالَ لِي أَصْحَابُنَا بِالرَّيِّ ، مِنْهُمْ  
أَبُو غَالِبٍ الْكَاتِبُ الْأَعْرَجُ ، إِنَّ هَذِهِ الْمُخَاطَبَةَ مِنْ كَلَامِ  
ابْنِ عَبَّادٍ ، افْتَعَلَهَا عَنْ ابْنِ الْعَمِيدِ إِلَى قَسِيهِ ، تَشْبِيهَا<sup>(٣)</sup> بِهَا ،  
وَنَاقَا بِذِكْرِهَا<sup>(٤)</sup> .

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ عَبَّادٍ وَرَدَّ الرَّيَّ سَنَةَ ثَمَانٍ وَخَمْسِينَ ،

(١) هو مرض في مفاصل الكعب ، وأصاب الرجلين كما سبق بيانه

(٢) كانت في الاصل « ابن عباد هذه الخ » فأصلحت كما ذكر (٣) في الاصل تسميا

(٤) « وبعد » فأقول : إني يقع في وهمي أن أبا حيان وصفها على لسان ابن العميد ،

ثم نسب صاحب ما نسب ، وربما كان كلام أبي غالب الأعرج من قوله « كل هذا يقع  
في صاحب » « عبد الحائق »

مَعَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، وَحَضَرَ مَجْلِسَ ابْنِ الْعَمِيدِ ، وَجَرَى بَيْنَهُ  
وَبَيْنَ مَنْسُكُونِهِ كَلَامٌ ، وَوَقَعَ تَحَاذُبٌ ، فَقَالَ مَنْسُكُونُهُ :  
فَدْعِنِي حَتَّى أَتَكَلَّمَ ، لَيْسَ هَذَا نَصْفَةً <sup>(١)</sup> إِذَا أَرَدْتَ إِلَّا  
أَتَكَلَّمَ ، فَدَعَى عَلَى فَمِي مِخْدَةً <sup>(٢)</sup> فَقَالَ الصَّاحِبُ : بَلْ أَدْعُ  
فُحْمَكَ عَلَى الْمِخْدَةِ ، وَطَارَتِ النَّادِرَةُ وَاصْهَقْتَ ، وَشَاعَتْ  
بَيْنَ النَّاسِ وَبَقِيَتْ .

قَالَ : وَدَخَلَ النَّاسُ فِي مَذْهَبِ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَقَالُوا  
بِقَوْلِهِ ، رَغْبَةً فِيمَا لَدَيْهِ ، وَاجْتِهَادًا بِالْحُسَيْنِ <sup>(٣)</sup> الْمُسْكَلِمِ  
الْكِلَابِيِّ ، أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى مَذْهَبِهِ ، فَقَالَ الْحُسَيْنُ : دَعْنِي  
أَيُّهَا الصَّاحِبُ أَكُنْ مُسْتَعِدًّا <sup>(٤)</sup> لَكَ ، فَمَا <sup>(٥)</sup> بَقِيَ غَيْرِي ، فَإِنْ  
دَخَلْتُ فِي الْمَذْهَبِ ، لَمْ يَبْقَ بَيْنَ يَدَيْكَ ، مَنْ يَنْبُو عَلَيْكَ  
قَبِيحُهُ ، وَيَبْذُو لِلنَّاسِ عَوَارِهُ ، فَضَحِكَ وَقَالَ : قَدْ أَغْفَيْتُكَ  
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ . « وَبَعْدُ » فَمَا نَبْخُلُ عَلَيْكَ بِنَارِ جَهَنَّمَ ،

(١) اللصقة : الاسم من الانصاف ، أى ليس هذا إنصافاً

(٢) التهمة بكسر الليم : الوسادة . (٣) فى الأصل « بأبي الحسين » ومرواه حذف

أبى كما ذكرناه ، ودليلنا على هذا ما يأتى به من كلامه (٤) استعد : غضب ، فاستعد

اسم مكان ، يريد أكن موضع غضبك (٥) فى الأصل مما .

أَصْلٌ<sup>(١)</sup> بِهَا كَيْفَ شِئْتُ . قَالَ لَنَا الْحُسَيْنُ بَعْدَ ذَلِكَ : أَتُرَانِي  
أَمْضَى بِنَارِ جَهَنَّمَ ، وَعَقِيدَتِي وَسِرِّي مَعْرُوفَتَانِ ، وَيَتَبَوَّأُ  
هُوَ الْجَنَّةَ مَعَ قَتْلِ النَّفْسِ الْمُحَرَّمَةِ ، وَرُكُوبِ الْمَحْظُورَاتِ  
الْعَظِيمَةِ ، وَإِنَّ ظَنَّهُ بِنَفْسِهِ لَمَجَبٌّ ، - لَحَى اللَّهُ الْوَفَاحَ - .  
وَقَالَ يَوْمًا صَدَرَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَالْمُورِدُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ

فَسَكَنْتِ الْجَمَاعَةُ ، فَقَالَ ابْنُ الدَّارِيِّ :

يَزِدُّهُمْ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ .

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بَغِيضٌ وَقَالَ : مَا عَرَفْتُكَ إِلَّا مُتَعَجِّزًا<sup>(٢)</sup>  
جَاهِلًا ، أَمَا كَانَ لَكَ بِالْجَمَاعَةِ أُسْوَةٌ .

قُلْتُ لِأَبِي السَّلَمِ مُجِبَةً بَنِ عَلِيٍّ الْقَحْطَانِي الشَّاعِرِ : أَيْنَ  
ابْنُ عَبَّادٍ مِنْ ابْنِ الْعَمِيدِ ؟ فَقَالَ : زُرْتُهُمَا مُتَّجِعًا<sup>(٣)</sup> وَرَزَتْهُمَا

(١) حلى يصلح صلياً وصلياً وصلحى النار وبها : قاسى شدتها

(٢) المتعجز : الذى فى كلامه جنون ، وخرق فى عمله

(٣) التمتع : الذهاب فى طلب الكلا فى موضعه ، وهو اسم من الالتجاء ، وزرتهما

الثانية بمعنى اختبرتهما

جَمِيعًا ، فَكَانَ ابْنُ الْعَمِيدِ أَعْقَلَ ، وَكَانَ يَدْعِي الْكَرَمَ ،  
وَابْنُ عَبَّادٍ أَكْرَمُ ، وَيَدْعِي الْعَقْلَ ، وَهُمَا فِي دَعْوَاهُمَا  
كَاذِبَانِ ، وَعَلَى سَجِيَّتَيْهِمَا جَارِيَانِ .  
أَنشَدْتُ يَوْمًا عَلَى بَابِ ذَلِكَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي ظِلِّ دَوْلَةٍ  
جَمَالٌ وَلَا مَالٌ تَحْتَى انْتِقَالُهَا  
وَمَا ذَاكَ مِنْ بَعْضِ لَهَا غَيْرَ أَنَّهُ  
يُؤْمَلُ أُخْرَى فَهُوَ يَرْجُو زَوَالُهَا

فَرَفَعَ إِلَيْهِ إِنْشَادِي ، فَأَخَذَنِي وَأَوْعَدَنِي ، وَقَالَ : أُنْجِ  
بِنَفْسِكَ ، فَإِنِّي إِن رَأَيْتُكَ بَعْدَ هَذَا ، أَوَلَعْتُ <sup>(١)</sup> الْكِلَابَ  
دِمَاكَ ، وَكُنْتُ قَاعِدًا عَلَى بَابِ هَذَا مِنْذُ أَيَّامٍ ، فَأَنشَدْتُ  
الْبَيْتَيْنِ عَلَى سَهْوٍ ، فَرَفَعَ الْحَدِيثُ إِلَيْهِ ، فَدَعَانِي وَوَهَبَ  
لِي دُرَاهِمَاتٍ وَخُرَيْقَاتٍ ، وَقَالَ : لَا تَتَمَنَّ أَنْتِقَالَ دَوْلَتِنَا  
بَعْدَ هَذَا .

(١) كناية من قتله وأكل الكلاب جثته

قَالَ أَبُو السَّلَمِ : هَذَا مِنْ أَعْدَرِ النَّاسِ فِي الشَّعْرِ ،  
يَحْفَظُ الطَّمَّ <sup>(١)</sup> وَالرَّمَّ <sup>(٢)</sup> ، وَقَالَ الْخَلِيلِيُّ : الرَّجُلُ مُجْنُونٌ <sup>(٣)</sup> « يَعْنِي  
ابْنَ عَبَّادٍ » فِي طِبَاعِ الْمُعَلِّمِينَ ، سَمِعْتُهُ يَقُولُ لِلتَّيْمِيِّ الشَّاعِرِ :  
كَيْفَ تَقُولُ الشَّعْرَ ؟ وَإِنْ قُلْتَ كَيْفَ تُجِيدُ ؟ وَإِنْ أَجَدْتَ  
فَكَيْفَ تَعَزُّدُ ؟ وَإِنْ غَزَرْتَ فَكَيْفَ تَرُومُ غَايَةً ، وَأَنْتَ  
لَا تَعْرِفُ مَا الزَّهْرِيْقُ <sup>(٤)</sup> ، وَمَا الْهَبْلَعُ <sup>(٥)</sup> ، وَمَا الْعَنْطَلُ <sup>(٦)</sup> ،  
وَمَا الْجَلْعَلُ <sup>(٧)</sup> ، وَمَا الْقَهْقَبُ <sup>(٨)</sup> ، وَمَا الْقَهْبَاسُ <sup>(٩)</sup> ، وَمَا

(١) الطم بكسر الطاء : الشيء الكثير والبحر

(٢) الرم بكسر الراء : الترى . يقال جاء بالطم والرم أى بالبحر والثرى ، أو الصواب  
بالجرى والبرى ، أو بالرطب واليابس ، أو بالتراب والماء ، أو بالماء الكثير والنقى ،  
وقيل غير ذلك (٣) يريد فيه طبع

(٤) الزهريق : الرجل الغثيم

(٥) الهبلع بكسر الهاء : الكلب السوق والرجل الغثيم أيضاً ، يقال هبلع هبلع :  
لا يعرف أبواه ، أو لا يعرف أحدهما ، والهبلع أيضاً الواسع الحنجور العظيم الاعم الاكول  
(٦) العنطل : الابن الخائر للثنتين

(٧) الجلعل بفتح اللامين والجيم : قيل الفندق ، وقيل الجبل ، وقيل الخنفساء مطلقاً ،  
وقيل خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان ، ويروى عن الأصمى أنه قال : كان عندنا رجل  
يأكل الطين فامتخط فخرجت من أنه جملعة نصفها طين ونصفها خنفساء قد خلقت في أنفه

(٨) القهق بفتح القاء ، والقهب بفتحها : الضخم المن ، وقيل الطويل الرغب  
والباذخجان

(٩) القهبس كجحرش : الأبيض الذى تلووه كدرة ، والقدلة الصغيرة ، والمرأة الضخمة

اَخْلَبُوسُ<sup>(١)</sup> ، وَمَا اُخْزَعِمِلَةُ<sup>(٢)</sup> ، وَمَا الْقَذْعَمِلَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَمَا  
 الْعَمْرُوطُ<sup>(٤)</sup> ، وَمَا الْجَرْفَاسُ<sup>(٥)</sup> ، وَمَا اللُّثُوسُ<sup>(٦)</sup> ، وَمَا  
 النَّعْشَلُ<sup>(٧)</sup> ، وَمَا الطَّرِيَالُ<sup>(٨)</sup> ، وَمَا الْفَرْقُ يَنْ الْعَرَمِ<sup>(٩)</sup> ،  
 وَالرَّدَمِ<sup>(١٠)</sup> ، وَالْحَذَمِ<sup>(١١)</sup> ، وَالْحَذَمِ<sup>(١٢)</sup> ، وَالْقَضَمِ<sup>(١٣)</sup> ، وَالْخَضَمِ<sup>(١٤)</sup> ،

(١) كمصرفوط حجر القداح

(٢) الخزعمة : الباطل

(٣) القذعمة بكسر الميم : المرأة القصيرة الخشبية

(٤) العمروط كمصفور السى التوى والمارد الصمرك

(٥) الجرافس بضم الجيم ، والجرفاس بكسر الجيم : الرجل الضخم الشديد ، والجبل  
 العظيم ، والاسم المصنوع

(٦) اللثوس صيغة مبالغة فى لثاس : أى كثير التوافى

(٧) المتعجب الخلاوات لياستها

(٨) كل بناء حال والنقطة من الجبل والبناء المستطيلة فى السماء والصخرة المرفعة من  
 الجبل

(٩) العرم بفتح العين وسكون الراء : الدم ، وبقية القدر ، والرم بالضم والسكون  
 بيض القطا ، والرم بفتح فكسر : الجاهل والشرس المؤذى ، والرم بفتح فيها : سواد

مختلط ببياض فى أى شىء كان وقيل غير ذلك

(١٠) الردم : من لا خير فيه ، وصوت القوس ، وسد بين أجوج وه أجوج ، أو  
 ما يقطع من الجدار المتهدم

(١١) الحدم بسكون الدال ونحها : شدة اقتراد النار وحيها

(١٢) الحدم بفتح فكسر : الفاطم من سيف وغيره . والحلم بضم ففتح : التعبير

القريب المخطو . والحدم بالسكون : التقطع

(١٣) القضم : أكل الشىء اليابس

(١٤) الخضم : القطع

وَالْقَصْعِرُ <sup>(١)</sup> ، وَالرُّضْعِرُ <sup>(٢)</sup> ، وَالْقَصْمِرُ <sup>(٣)</sup> ، وَالْقَصْمِرُ <sup>(٤)</sup> ،  
وَالْقَصْمِرُ <sup>(٥)</sup> ، وَالْقَصْمِرُ <sup>(٦)</sup> ، وَمَا الْعَيْنَقْسُ <sup>(٧)</sup> ، وَمَا الْعَلَنَكْسُ <sup>(٨)</sup> ،  
وَمَا الْوَكَالُ <sup>(٩)</sup> ، وَالزَّوْمِلُ <sup>(١٠)</sup> ، وَمَا الْخَيْمَعُورُ <sup>(١١)</sup> ، وَالْيَسْتَعُورُ <sup>(١٢)</sup>  
وَمَا الشُّعُوفُ <sup>(١٣)</sup> ، وَمَا الْخَذْرُوفُ <sup>(١٤)</sup> ، وَمَا الْحَزْرُونُ <sup>(١٥)</sup> ، وَمَا

(١) رشاش الماء ونحوه

(٢) القليل من المطية

(٣) الشيء المكسور من غير بينونة

(٤) الشيء المكسور حتى يبين

(٥) ابتلاع الماء

(٦) القصع : المصير

(٧) المبتقس : الشيء الخلق ، والناعم الطويل من الرجال ، والذى جدناه من قبل  
أبويه أجمعين

(٨) ماكثر واجتمع والمتراكم من الليل والشديد السواد الخ

(٩) الوكال كسحاب ، وككتاب : البطء ، والبلادة ، والضعف

(١٠) الزومل : العالم ، والأبل عليها أحاملا

(١١) الخداع والختل

كل أنثى وأن يداق منها آية الحب عهدا خيمور

(١٢) موضع والباطل والكساء يجمل على عجز البعير وشجر مساوكة جيدة

(١٣) كمصفور وقرطاس : أحلى الجبال أو رؤوسها ، والرجل الطويل الرخو

(١٤) الخذروف بضم الخاء : شيء يدوره الصبي يضيئ في يده فيسمع له دوى . وكل

شيء منقشر من شيء فهو خذروف والخذروف شبيه بما يسمى النحلة « لبة للأولاد »

(١٥) الحزرون : دابة تكون في الرمث ، وتقل من جنس الأصداغ

الْقَفْنَدُ<sup>(١)</sup>، وَمَا الْجَمْعَلِيُّ<sup>(٢)</sup> : قَالَ الشَّاعِرُ :

جَاءَتْ بِخُفِّ وَحْنَيْنٍ وَرَحَلٍ

جَاءَتْ تَمْشِي وَهِيَ قَدَامَ الْأَيْلِ

مَشَى الْجَمْعَلِيَّةُ بِالْخَرْقِ النَّقْلِ

قَالَ : وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْجُهَالِ يُصَحِّفُ وَيَقُولُ : وَحْنَيْنِ

وَزَجَلٍ، قُلْتُ لِلْخَلِيلِ مَنْ عَنِيَ بِهَذَا ؟ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : مُعَلِّمُ

ابْنِ الْمَيْمُونِ أَبِي الْفَتْحِ ، قَالَ الْخَلِيلِيُّ : فَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْكَلَامِ

يُجِبُ أَنْ يُفْتَخَرَ بِمِثْلِهِ ، وَيُتَرَقَّى<sup>(٣)</sup> بِهِ ؟ إِنَّكَ يَا أَبَا حَيَّانَ ،

لَوْ رَأَيْتَهُ يَمْشِي وَهُوَ يَهْدِي بِهَذَا وَشَبَّهَهُ ، وَيَتَفَهَّقُ وَيُلَوِّى

شِدْقِيهِ عَلَيْهِ ، وَيَقْدِفُ بِالْبَصَاقِ عَلَى أَهْلِ الْمَجْلِسِ ، لَحِذْتُ

اللَّهَ عَلَى الْعَافِيَةِ مِمَّا يُلَى هَذَا الرَّجُلُ بِهِ ، « وَبَعْدُ<sup>(٤)</sup> » فَأَيُّ

الشَّاعِرِ وَهَذَا الضَّرْبُ ؟ الشَّاعِرُ يَطْلُبُ لَفْظًا حُرًّا ، وَمَعْنَى

يَدْبَعًا ، وَنَظْمًا حُلُومًا ، وَكَلِمَةً رَشِيقَةً ، وَمَثَلًا سَهْلًا ، وَوَزْنَ

مَقْبُولًا .

(١) القفند : العظيم الأنواح من الناس والجمع قفاند ، وقفندون ،

(٢) الجمعل : من يجمع كل شيء ، وكأنه منحوت من جمع كل شيء .

(٣) يريد بالافتخار والترقى : السخرية

(٤) الجواب أن أبا حيان أراد هنا ، فكان وليس لابن عباد في ذلك قول ولا رأى

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : عِنْدَمَا قَارَبَ الْفَرَاعَ مِنْ كِتَابِهِ فِي  
أَخْلَاقِ الْوُزَيْرِينَ ، وَلَوْ لَا أَنَّ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ أَعْنَى ابْنَ عَبَّادٍ ،  
وَابْنَ الْعَمِيدِ ، كَانَا كَبِيرَي زَمَانِهِمَا ، وَإِلَيْهِمَا انْتَهَتْ الْأُمُورُ ،  
وَعَلَيْهِمَا طَلَعَتْ شَمْسُ الْفَضْلِ ، وَبِهِمَا ازْدَانَتْ الدُّنْيَا ، وَكَانَا  
بِحَيْثُ يُنْشَرُ الْحَسَنُ مِنْهُمَا نَشْرًا ، وَالْقَبِيحُ يُؤْثَرُ <sup>(١)</sup> عَنْهُمَا  
أَثَرًا ، لَكُنْتُ لَا أَتَسَكَّمُ فِي حَدِيثِهِمَا هَذَا التَّسَكُّمَ ،  
وَلَا أَتُنْجِي عَلَيْهِمَا بِهَذَا الْحَدِّ ، وَلَكِنَّ النِّقْصَ مِنْ يَدَيَّ  
الْتِمَامَ أَشْنَعُ ، وَالْحَرَمَانَ مِنَ السَّيِّدِ الْمَأْمُولِ فَافِرَةٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَالْجَهْلَ مِنَ الْعَالِمِ مُنْكَرٌ ، وَالْكِبِيرَةَ مِنْ يَدَيَّ الْعِصْمَةَ  
جَائِحَةٌ <sup>(٣)</sup> ، وَالْبُخْلَ مِنْ يَدَيَّ مِنْهُ بِدَعْوَاهُ يَحْيَبُ .

وَلَوْ أَرَدْتُ مَعَ هَذَا كُلِّهِ ، أَنْ تَجِدَ لَهُمَا نَالِيًا فِي جَمِيعِ  
مَنْ كَتَبَ لِلْجَبَلِ وَالْدَّيْلَمِ ، إِلَى وَفَيْكَ هَذَا الْمَوْزَجِ فِي  
الْكِتَابِ لَمْ تَجِدْ .

(١) أى ينقل ويرى

(٢) فى الاصل : « مما »

(٣) الفارقة : الهامية التى تكسر النقاد من الظفر

(٤) الجائحة : الشدة ، والنزلة العظيمة التى تحتاج المال من فتنة أو غيرها .

قَالَ : وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ يَوْمًا : كَانَ أَبُو الْفَضْلِ « يَعْنِي ابْنَ  
الْعَمِيدِ » سَيِّدًا ، لَمْ يَشُقَّ غُبَارَنَا ، وَلَا أَدْرَكَ شِوَارَنَا <sup>(١)</sup> ،  
وَلَا مَسَحَ عِذَارَنَا <sup>(٢)</sup> ، وَلَا عَرَفَ غِرَارَنَا <sup>(٣)</sup> ، لَا فِي عِلْمِ الدِّينِ ،  
وَلَا فِيمَا يَرْجِعُ إِلَى نَفْعِ الْمُسْلِمِينَ . فَأَمَّا ابْنُهُ : فَقَدْ عَرَفْتُمْ  
قَدْرَهُ فِي هَذَا وَفِي غَيْرِهِ ، طِيَّاشٌ <sup>(٤)</sup> قَلَّاشٌ ، لَيْسَ عِنْدَهُ  
إِلَّا قَاشٌ <sup>(٥)</sup> وَقِشَاشٌ ، مِثْلُ ابْنِ عِيَّاشٍ ، وَالْهَرَوِيُّ الْحَوَّاشِ ،  
وَوُلِدْتُ وَالشُّعْرَى فِي طَالِيحَى <sup>(٦)</sup> ، وَلَوْلَا دَقِيقَةُ لَأَدْرَكْتُ النَّبُوَّةَ ،  
وَقَدْ أَدْرَكْتُ النَّبُوَّةَ إِذْ قُمْتُ بِالذَّبِّ عَنْهَا ، وَالنُّعْرَقَ لَهَا ،

(١) يَخَال : لِقَابُهُ شَوَار : إِذَا عَرْضَهَا لِيَبِيعَ بِأَجْرَائِهَا أَمَامَ الشُّعْرَى . وَمِنَا

مِرَادُهُ

(٢) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَدْمِ : جَانِبُ الْهَيْئَةِ ، أَيْ الشَّعْرَ الَّذِي يَحَاطِي  
الْأَذْنَ ، وَبَيْنَ الْأَذْنِ بَيَاضٌ ، أَوْ هُوَ مِنَ الْوَجْهِ : مَا يَلِيتُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ  
السُّتَيْطِيلُ ، الْحَاطِي لِشَعْبَةِ الْأَذْنِ ، إِلَى أَصْلِ الْهَيْئَةِ ، يَرِيدُ أَلَّا يَكُونَ لَهُ شَعْرٌ فِي الْهَيْئَةِ  
فَيُبْسِجُهُ

(٣) التَّالِ الَّذِي تَقْرُبُ عَلَيْهِ النَّصَالُ لِتُصْلَحَ ، يَرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ مَثَالًا يَتَّبَعِي  
كَالَّذِي نَحْنُ عَلَيْهِ

(٤) الطِّيَّاشُ : الطَّائِشُ ، وَمَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا ، لِقْلَةُ عَقْلِهِ ، وَالْقَلَّاشُ :  
الذَّاهِي الْهَاتِلُ ،

(٥) الْقَاشُ : اسْمُ الْقَهَاشِ ، كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِاسْمِ صَوْتِهِ . وَالْقَهَاشُ بِفَمِّ الْقَافِ : مَاطِي  
وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ فَنَاتِ الْأَشْيَاءِ ، حَتَّى أَنَّهُ يَخَالُ لِرِذَالِ النَّاسِ : قَاشٌ ، وَيَجْمَعُ  
عَلَى أَقْسَمَةٍ وَيُسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى الْمُتَارِفِ ، وَقَدْ سَبَقَ ذَلِكَ فِي الْأَجْرَاءِ السَّابِقَةِ

(٦) هَذَا رَاجِعٌ إِلَى الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ، الَّتِي سَأَفَى فِي مَوْضِعِ الْفَخْرِ

فَنَ ذَا بُجَارِينَا <sup>(١)</sup> أَوْ يُبَارِينَا ، وَيُبَارِينَا <sup>(٢)</sup> ، أَوْ يُبَارِينَا ،  
وَيُشَارِينَا <sup>(٣)</sup> .

قَالَ : وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ لِابْنِ ثَابِتٍ ، جَعَلَكَ اللَّهُ مِنْ إِذَا  
خَرِي سَطَّرَ <sup>(٤)</sup> ، وَإِذَا بَالَ قَطَّرَ <sup>(٥)</sup> ، وَإِذَا فَسَا غَبَرَ <sup>(٦)</sup> ، وَإِذَا  
ضَرِبَ كَبَرَ <sup>(٧)</sup> ، وَإِذَا أَعْجَفَ <sup>(٨)</sup> غَبَرَ .

قَالَ : وَهَذَا سَخْفٌ لَا يَلِيْقُ بِأَصْحَابِ الْقُرْصَةِ ، وَالَّذِينَ  
اِخْتَلَفُوا إِلَى الْخَنْدَقِ <sup>(٩)</sup> ، وَدَارَكَ <sup>(١٠)</sup> وَمَتَوَقَّانِ <sup>(١١)</sup> ، وَالزُّيْدِيَّةِ <sup>(١٢)</sup> ،

(١) في الأصل « بجابنا » وأصلحت إلى بجارينا : بجارينا ويبارينا : ينافسا في  
الجرى والباراة (٢) يبارينا من غاراه لج معه في الخصومة

(٣) المشارة : المجادلة ، والمهارة : المراءة . يريد في كل هذا أن لا قدرة لقوم على  
مفاراته ومماراته ومباراته ، لأن أكثر الناس لا يتعلمون إلى نيل شيء من هذا بجانب

ما قاله (٤) يريد أنه يكثر فينتقل عند التبرز من وضع إلى وضع ، كأنه يسطر شيئا

(٥) يريد أنزل البول مطردا ، وهذا كناية عن الصحة

(٦) يريد لقوته ، فإن ما يخرج منه يشير النبار (٧) كبر الشيء جعله كبيرا

(٨) أعجف كان في أرض مجنأ ، وهي التي لا خير فيها ، وعبر المجنأ : مر بها ، من عبرها

إلى عبرها ، يريد إذا وقع في محذور مرق منه (٩) الخندق محلة بجرجان

(١٠) دارك : قرية من قرى أصبهان : منها أبو القاسم الداركي المتوفى سنة ٣٧٧

(١١) متوقان : مدينة بكرمان

(١٢) الزيدية : محلة ببغداد تنسب إلى زبيدة زوج الرشيد « عبد الخالق »

وَالرَّمَادَةُ<sup>(١)</sup> ، وَالْخَلْدُ<sup>(٢)</sup> .

(١) محلة بنسايور وأخرى يبلغ أحدها مرادة هنا والرمادات مواضع كثيرة منها ما ذكرناه . ومنها رمادات أخر وقد أحببنا أن نذكر منها طرفاً للإلام بقى منها لعل في ذلك فائدة فيها :

رمادة العين ، وينسب إليها أبو بكر أحمد بن منصور الرمادي ، صاحب عبد الرزاق ، وأبو داود الطيالسي . روى عنه عبد الله البغوي ، وابن ساعدة رحل إلى الشام ، والمراق ، والحجاز وكان ثقة ، وتولى سنة ٢٤٥ عن ٨٣ سنة . ومنها : رمادة فلسطين ، وهي رمادة الرملة ، ينسب إليها عبد الله بن رماحس القيسي الرمادي ، روى عن أبي عمرو ، زياد بن طارق ، وروى عنه أبو الفاسم الطبراني . ومنها : رمادة المغرب ، وينسب إليها أبو عمر ، يوسف بن هارون الكندي الرمادي الشامي القرطبي .

والرمادة أيضاً : بلدة لطيفة ، بين بركة والاسكندرية ، قريبة من البحر لها صور ومسجد جامع ، ويسكن فيها أنواع الثمار . وهي قرية من بركة . والرمادة أيضاً : محلة كبيرة كالبلدية ، في ظاهر مدينة حلب ، متصلة بالبلدية ، لها أسواق ووال برأسه .

ورمادة أبيض : سبعة بمضاء التصبية ، بينها وبين الجنوب ، تنفص إليها أودية الرغام ويؤخذ منها الملح . وقال ذو الرمة :

أصبياء هل قبض الرمادة راجع لياليه أو أيلهن الصوالج  
معجم البلدان ج ٤ ، ص ٢٨٢

(٢) الخلد يقسم أوله وتسكين ثانيه : قصر بناء المنصور أمير المؤمنين ببغداد ، بعد نراه من مدينته ، على شاطئ دجلة ، في سنة ١٥٩ ، وكان موضع الجارستان العسدي اليوم ، أو جنوبيه ، وبنيت حوالية منازل ، فصارت محلة كبيرة عرفت بالخلد ، والاصل فيها القصر المذكور ، وكان موضع الخلد قديماً دير فيه رابع ، وإعما باختار المنصور نزوله ، وبني قصره فيه لمعة البقي ، وكان عذاباً طيب الهواء ، لانه —

قَالَ وَأَنْشَدَ أَبُو دُلْفٍ الْخَزَرَجِيُّ :

يَا ابْنَ عَبَّادِ بْنِ عَبَّ

سِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ حَرَمًا

تُنَكِّرُ الْجَبَرُ وَقَدْ أُخْرِ

جَتَ مِنْ دُنْيَاكَ كَرَمًا

قَالَ<sup>(١)</sup> عَلِيُّ بْنُ عِطَاءٍ : إِنَّ عِطَاءَ ابْنَ عَبَّادٍ : لَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ  
دِرْهَمٍ ، وَتَوْبٍ إِلَى مِثْمِائَةٍ ، وَمَا يَبْلُغُ إِلَى الْأَلْفِ نَادِرٌ ،  
وَمَا يُوْفَى عَلَى الْأَلْفِ بِدِيْعٍ<sup>(٢)</sup> ، بَلَى ، قَدْ نَالَ بِهِ نَاسٌ مِنْ عَرْضِ

— أشرف للمواضع التي يفتداه كلها ، وصر بالحد على بن أبي هاشم الكوفي فنظر  
إليه فقال :

بِتُوا وَقَالُوا لَا نَمُوتُ وَالْخَرَابُ بَنَى لِلنَّبِيِّ  
مَا هَاطِلٌ فِيمَا رَأَيْتَ إِلَى الْخَرَابِ بِمِطْلَعِ

وقد نسب إلى هذه المعلقة ، جماعة من أهل العلم والزهادة : منهم : جعفر  
الخلدي الزاهد ، وله ترجمة طويلة تمسك بالقلم إلى هذه الغاية ، خشية الأطلالة .  
١ . هـ . ملخصاً معجم البلدان ج ٣ ص ٤٥٤ ، ٤٥٥

(١) كانت في الأصل : « قال على ابن . عطاء بن عباد لا يزيد » الخ فأصلحت إلى ما ذكر  
(٢) يقال : أبدع الرجل أتى ببديعة ، والشاعر أتى بالبديع ، والشئ أنشأ واختاره لا غير  
مثال . ومنه قوله تعالى : « بديع السموات والأرض » أي موجدتها على غير مثال سبق

جَاهِهِ عَلَى السَّيْنِ ، مَا يَزِيدُ قَدْرَهُ عَلَى هَذَا بِأَضْعَافٍ ، وَعَدَدٌ  
هَؤُلَاءِ قَلِيلٌ جِدًّا ، وَذَلِكَ بِإِتِّدَالِ النَّفْسِ ، وَهَتْكِ السِّرِّ .

قَالَ : وَلَقَدْ بَلَغَ مِنْ رَكَكْتِهِ <sup>(١)</sup> ، أَنَّهُ كَانَ عِنْدَهُ  
أَبُو طَالِبٍ الْعَلَوِيُّ ، فَكَانَ إِذَا سَمِعَ مِنْهُ كَلَامًا يَسْجَعُ فِيهِ ،  
وَحَبْرًا يَنْمُقُهُ وَيُرْوِيهِ ، يَبْلُقُ <sup>(٢)</sup> عَيْنِيهِ ، وَيَنْشُرُ مِنْخَرِيهِ ، وَيُرِي  
أَنَّهُ قَدْ لِحِقَهُ غَشَى حَتَّى يُرْسَ عَلَى وَجْهِهِ مَاءُ الْوَرْدِ ، فَأَذَا  
أَفَاقَ قِيلَ : مَا أَصَابَكَ ؟ مَا عَرَاكَ ؟ مَا الَّذِي نَالَكَ  
وَنَفَشَاكَ ؟ فَيَقُولُ : مَا زَالَ كَلَامُ مَوْلَايَ يَرُوفُنِي وَيُوثِقُنِي <sup>(٣)</sup>  
حَتَّى فَارَقَنِي لَبِي ، وَزَابَلَنِي عَقْلِي ، وَتَرَاخَتْ <sup>(٤)</sup> مَقَاصِلِي ،  
وَتَحَاذَلَتْ عُرَى فُلْبِي ، وَذَهَلَ ذِهْنِي ، وَحِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَ  
رُشْدِي ، فَيَتَهَلَّلُ وَجْهُ ابْنِ عَبَّادٍ عِنْدَ ذَلِكَ ، وَيَنْتَفِشُ <sup>(٥)</sup> ، وَيَضْحَكُ  
عُجْبًا وَجَهْلًا ، ثُمَّ يَأْمُرُ لَهُ بِالْحَبَاءِ وَالتَّكْرِمَةِ ، وَيَقْدُمُهُ  
عَلَى جَمِيعِ بَنِي أَبِيهِ وَوَعْمِهِ ، وَمَنْ يَنْخَلِجُ هَكَذَا ، فَهُوَ

(١) الركاكة : الضعف ، وثقة العقل (٢) بلق عينه كنصر وإبلى فتحها واقفلها

(٣) أى يجنبى (٤) فى الأصل وانفجرت (٥) من انتفش الطائر اذا

خف جناحيه ، يريد انه يتحرك تحرك الطائر ، كناية عن الزهو والخيلاء

بِالنِّسَاءِ الرُّغْنِ أَشْبَهُهُ ، وَبِالصَّبَّيَّانِ الضَّعَافِ أَمْثَلُهُ . وَذَكَرَ  
 الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ ، مَنْصُورُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْآيِيُّ فِي تَارِيخِهِ ، مِنْ  
 جَلَالَةِ قَدْرِ الصَّاحِبِ ، وَعِظَمِ قَدْرِهِ فِي النُّفُوسِ ، وَحَشَمَتِهِ ،  
 مَا لَمْ يُذَكَّرْ لَوْزِيرٍ قَبْلَهُ ، وَلَا بَعْدَهُ مِنْهُ ، وَأَنَا ذَاكِرُهُ  
 مَا ذَكَرَ عَلَى مَا نَسَقَهُ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : تُوَفِّيتُ أُمَّ كَافِي الْكِفَاةِ  
 بِأَصْبَهَانَ ، وَوَرَدَ عَلَيْهِ الْخَبْرُ ، فَجَلَسَ لِلنَّعْزِيَةِ يَوْمَ الْخَمِيسِ  
 لِلنِّصْفِ مِنْ مُحَرَّمٍ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِينَ ، وَرَكِبَ  
 إِلَيْهِ سُلْطَانُهُ وَوَلِيُّ نِعْمَتِهِ ، نَعْرُ الدَّوْلَةِ ، بْنُ رُكْنِ الدَّوْلَةِ  
 مُعْزِيًا ، وَنَزَلَ وَجَلَسَ عِنْدَهُ طَوِيلًا يُعْزِيهِ ، وَيُسْكِنُ مِنْهُ ،  
 وَبَسَطَ الْكَلَامَ مَعَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ ، وَكَانَ يُفْصِحُ <sup>(٢)</sup> بِهَا ،  
 فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ حِينَ أَرَادَ الْقِيَامَ : أَيُّهَا الصَّاحِبُ ، هَذَا جُرْحٌ  
 لَا يَنْدُبُ <sup>(٣)</sup> ، فَأَمَّا سَائِرُ الْأُمَرَاءِ وَالْقَوَادِ ، مِثْلُ مَنْوُجَهَرِ بْنِ  
 قَابُوسَ ، مَلِكِ الْجَبَلِ ، وَقَوْلَاذِ بْنِ مَا نَادِرَ ، أَحَدِ مُلُوكِ

(١) يريد على ما نسقه الوزير أبو سعد ونظمه ورتبه

(٢) أى يبين بها ، مع أنه ديلى الأصل

(٣) أى هذا ما كان من نعر الدولة ، فأما سائر الخ

الدَّيْلَمَ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْفَيْرُوزَانَ بْنِ خَالِدٍ ، نَخَرَ الدَّوْلَةَ  
وغيرهم ، مِنَ الْأَكْبَارِ وَالْأَمَائِلِ ، فَأَيُّهُمْ كَانُوا يَحْضُرُونَ  
حَفَاةً حُسْرًا <sup>(١)</sup> ، وَكَانَ شُكْلُ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِذَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى  
الصَّاحِبِ ، قَبْلَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ تَوَالَى بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَقْرُبَ  
مِنْهُ ، وَيَأْمُرُهُ بِالْجُلُوسِ فَيَجْلِسَ ، وَمَا كَانَ يَتَحَرَّكُ وَلَا يَسْتَوْفِرُ <sup>(٢)</sup>  
لِأَحَدٍ ، بَلْ كَانَ جَالِسًا عَلَى عَادَتِهِ فِي غَيْرِ أَيَّامِ التَّعْزِيَةِ ،  
فَلَمَّا أَرَادَ الْقِيَامَ مِنَ الْمَعْرَى <sup>(٣)</sup> بَعْدَ النَّالِثِ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ  
أَمَرَ أَنْ يُقَدَّمَ إِلَيْهِ الْإِسْكَانُ <sup>(٤)</sup> مُنَوَّجَهُ بْنُ قَابُوسَ ، فَانَّهُ قَالَ :  
يُحْمَلُ إِلَى أَبِي مَنْصُورٍ مَا يَلْبَسُهُ ، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ ، وَمُنِعَ مِنَ  
الْخُرُوجِ مِنَ الدَّارِ حَافِيًا ، ثُمَّ قَدَّمَ بَعْدَ ذَلِكَ الْحُجَابُ وَالْحَاشِيَةُ  
الْإِسْكَوَاتِ إِلَى الْجَمَاعَةِ ، فَعَتَبَ قَوْلَ ذُنُ مَانَادِرَ ، وَالْقَوْلَ ذُو دُرَيْدِيَّةَ  
عَلَيْهِ ذَلِكَ ، وَقَالُوا : مُبَيَّنٌ مُنَوَّجَهُ مِنْ يَنْبِ الْجَمَاعَةِ ، فَاحْتَجَّ  
الصَّاحِبُ بِبَيْتِهِ الْعَظِيمِ ، وَرِيَّاسَتِهِ الْقَدِيمَةِ .

(١) أي حاسري الرؤوس

(٢) استوفى : استعد للقيام أو هم

(٣) مكان التزينة (٤) الإسكان: جلد مصبوغ سمي به الحلف

قَالَ : وَخَطَبَ كَافِي الْكَفَاةِ ابْنَةَ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الدَّاعِي ،  
لِسِبْطِهِ <sup>(١)</sup> عَبَّادُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، وَوَقَعَ الْإِمْلَاكُ <sup>(٢)</sup> فِي دَارِهِ يَوْمَ  
الْخَمِيسِ ، لِأَرْبَعٍ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ ، سَنَةَ أَرْبَعٍ  
وَتَمَانِينَ ، وَكَانَ يَوْمًا عَظِيمًا احْتَفَلَ فِيهِ كَافِي الْكَفَاةِ ، وَنَزَرَ <sup>(٣)</sup>  
مِنَ الدُّنَايِيزِ وَالْدَّرَاهِمِ شَيْئًا كَثِيرًا ، وَلِذَلِكَ أَفْقَدَ لَهُ نَخْرُ  
الدَّوْلَةِ عَلَى يَدَيِ أَحَدِ حُجَّابِيهِ الْكِبَارِ ، إِلَى هُنَاكَ مِنَ النَّتَارِ ، مَا زَادَ  
عَلَى مِائَةِ طَبَقٍ عَيْنًا وَوَرَقًا ، وَحَضَرَ الْقَوْلَادُ دُرَيْدِيَّةً بِأَسْمِهِمْ ،  
فَإِنَّ ابْنَةَ الْمَرْجُوحَةِ ، كَانَتْ ابْنَةً دِيكُونَةَ بِنْتِ الْحَسَنِ ، بْنِ  
الْفَيْرُوزَانَ ، خَالَةِ نَخْرِ الدَّوْلَةِ ، وَكَانَ الْقَوْمُ أَخَوَالَهَا ، وَأَصْنَافُهُمُ  
الصَّاحِبُ ، وَنُصِبَتْ مَائِدَةٌ عَظِيمَةٌ فِي بَيْتِ طَوْلُهُ يَزِيدُ عَلَى  
خَمْسِينَ ذِرَاعًا ، وَكَانَتْ بِطُولِ الْبَيْتِ ، وَأَجْلَسَ عَلَيْهِ مِئَةً  
أَنْفُسٍ ، وَكَانَ قَوْلَادُ بَنِي مَنَا <sup>(٤)</sup> وَكَبَاتُ بْنُ بَلْقِسَمَ فِي الصَّدْرِ ،  
وَيَحْيَى قَوْلَادَ ، أَبُو جَعْفَرِ بْنِ النَّاتِرِ الْعَلَوِي ، وَبِجَنْبِهِ الْآخِرِ ،

(١) السبب : ابن البنت

(٢) زواج وعقد ، وتسمى وليمة ، مثل هذا الحفل املاكا ، من باب تسمية الشيء

باسم سببه

(٣) كانت في الاصل : « نضر » وأصلحت إلى ما ذكر

(٤) وفي الاصل الذي في مكتبة أكسفورد : « يادر » « عبد الحالق »

أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْقَاضِي الْعَلَوِيِّ ، وَدُونُ أَحَدِ الْعَلَوِيِّينَ كَأَكْبَرِ  
ابْنِ يَشْكُرَ زَادَ ، وَدُونِ الْآخِرِ مَرْدَاوِيحُ الْكَلَارِيَّةُ<sup>(١)</sup> ، وَوَقَفَ  
أَبُو الْعَبَّاسِ الْفَيْرُوزَانُ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَا كَانَ لِلْخِدْمَةِ ،  
وَوَقَفَ كَافِي الْكُفَاةِ أَيْضًا سَاعَةً ، وَوَقَفَ جَمِيعُ أَكْبَارِ  
الْكِتَابِ وَالْحُجَابِ ، مِنْهُ الرِّئِيسُ أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدُ بْنُ  
إِبْرَاهِيمَ الصَّبِيِّ ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ الْعَارِضِ ، وَأَخِيهِ أَبِي عَلِيٍّ ،  
وَأَبْنَاهُ أَبِي الْفَضْلِ ، وَأَبِي هِرْمَانَ الْحَاجِبِ وَغَيْرِهِمْ ، إِلَى أَنْ  
خَرَجَ الْقَوْمُ مِنَ الْأَسْكَرِ ، ثُمَّ أَكَلَ هَؤُلَاءِ مَعَ الصَّاحِبِ عَلَى  
مَائِدَةٍ مُعَرَّدةٍ ، وَأَمَّا قَاضِي الْقَضَاةِ ، وَالْأَشْرَافُ وَالْعُدُولُ ،  
فَأَمَّنَهُمْ أَطْعَمُوهُ عَلَى مَائِدَةٍ أُخْرَى فِي بَيْتٍ آخَرَ .

قَالَ : وَكَانَ نَصْرُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، بْنُ الْفَيْرُوزَانِ ، وَهُوَ خَالَ  
نُفَرِ الدَّوَلَةِ ، مِقْدَامًا شَجَاعًا ، قَلِيلَ الْمُبَالَاةِ ، قَدِ اسْتَمْعَى  
عَلَى نُفَرِ الدَّوَلَةِ ، وَاقْتَطَعَ قِطْعَةً مِنْ بِلَادِهِ ، وَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا ،  
وَاحْتَالَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ عَسَاكِرِهِ ، فَقَتَلَهُمْ بِأَنْوَاعِ الْقَتْلِ ،

(١) نسبة إلى كلار ، بالنسج والتخفيف : مدينة في جبال طبرستان ، بينها وبين آمل  
ثلاث مراحل ، وبينها وبين الري مرحلتان ، وكلار بتشديد اللام : بليد في نواحي فارس .

ثُمَّ كَسَرَ لَهُ عِدَّةَ عَسَاكِرَ ، إِلَى أَنْ تَكَثَّرَتْ عَسَاكِرُهُ  
نَغَرَ الدَّوْلَةَ فَكَسَرَتْهُ ، وَشَتَّتَتْ جُمُوعَهُ ، وَهَرَبَ نَحْوُ  
خُرَاسَانَ ، حَتَّى صَارَ إِلَى إِسْفَرَايِينَ ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ سَلَكَ  
طَرِيقَ الْمَفَازَةِ فِيهَا ، حَتَّى وَرَدَ الرَّيَّ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ ، لَيْسَتْ  
بَقِيَّةً مِنْ شَوَالٍ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ ، وَقَصَدَ فِي اللَّيْلِ  
بَابَ كَافِي الْكُفَاةِ مُسْتَجِيرًا بِهِ ، وَمُسْتَعِظًا لَهُ ، فَلَمْ  
يَرَقْ (١) لَهُ ، وَرَدَّ إِلَى دَارِ بَعْضِ حُجَّابِ نَغَرَ الدَّوْلَةِ ،  
فُخِسَ فِيهَا .

قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو سَعْدٍ : وَكُنْتُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ بِحَضْرَةِ  
كَافِي الْكُفَاةِ ، فَأَتَاهُ الْحَاجِبُ ، وَقَدْ مَضَى هَزِيعٌ مِنَ  
اللَّيْلِ ، فَأَخْبَرَهُ بِوُقُوفِ نَصْرِ بْنِ الْحَسَنِ ، بْنِ الْفَيْرُزَانَ عَلَى  
الْبَابِ ، خَاشِعًا مُتَضَرِّعًا ، فَرَأَيْتُهُ قَدْ تَحَبَّرَ فِي الْأَمْرِ  
سَاعَةً ، ثُمَّ رَأَسَهُ بِأَنَّ السُّلْطَانَ الْأَعْظَمَ « يَعْنِي نَغَرَ الدَّوْلَةَ » -  
سَاطِطٌ عَلَيْكَ ، وَلَا يَجُوزُ لِي أَنْ آذَنَ لَكَ فِي دُخُولِ دَارِي ،  
إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَرَضَّاهُ ، وَتَسْتَغْفِرَ قَلْبَهُ ، فَإِذَا عَفَا عَنْكَ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « يَكْنَى » وَلَهُ لَمْ يَكُنْ يَرَقُ لَهُ

وَرَجَعَ لَكَ ، فَالْدَارُ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَأَنَا مُعِينُكَ . فَعَادَ  
 الْحَاجِبُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ ، وَرَجَعَ فَقَالَ : إِنَّهُ امْتَنَعَ مِنَ الْوَدِّ  
 وَقَالَ : إِنَّمَا جِئْتُ إِلَى الصَّاحِبِ لِأَيْدَائِهِ ، وَمُنْقَطِعًا إِلَيْهِ ،  
 وَلَا أَعْرِفُ غَيْرَهُ ، وَأَنَا<sup>(١)</sup> أَحْتَاجُ أَنْ يُدَبِّرَ أَمْرِي ، وَيُجِيرَنِي  
 وَيُحَامِي عَلَيَّ ، وَيَذُبُّ عَنِّي ، فَرَأَيْتُ الصَّاحِبَ وَقَدْ مَالَ رَأْيُهُ  
 بَيْنَ إِحْدَى خَصْلَتَيْنِ : إِمَّا أَنْ يَسْتَمِرَّ عَلَى الْمَنَعِ وَلَا يَأْذَنَ  
 لَهُ ، وَإِمَّا أَنْ يَأْذَنَ لَهُ ، وَيَجْعَلَ دَارَهُ بَيْنَ الْخِزَانَتَيْنِ  
 لَهُ ، وَيَنْتَقِلَ هُوَ إِلَى دَارٍ كَانَتْ لِلْحَاجِبِ الرَّائِدِي ، وَكَانَ  
 قَدْ أَضَافَهَا بَعْدَ مَوْتِ هَذَا الْحَاجِبِ إِلَى دَارِهِ . ثُمَّ تَقَرَّرَ  
 رَأْيُهُ عَلَى صَرْفِهِ ، وَاسْتَمَرَ نَصْرُهُ عَلَى الْإِلْحَاحِ فِي الْخُضُوعِ ،  
 وَالْإِجْتِهَادِ أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي الدُّخُولِ ، وَانْتَقَلَ مِنَ الْبَابِ  
 الْكَبِيرِ إِلَى بَابِ الْخَاصَّةِ ، وَسَأَلَ وَاجْتَهَدَ إِلَى أَنْ جَاءَهُ  
 مِنْ قِبَلِ نَفَرِ الدَّوْلَةِ ، عَلُوسَةُ الْحَاجِبِ وَحَبْسُهُ ، وَكَانَ هَذَا  
 الْفِعْلُ مِنَ الصَّاحِبِ مُسْتَهْجَنًا ، يَعْجَبُ<sup>(٢)</sup> النَّاسُ مِنْهُ ، وَتَحَدَّثُوا

(١) في الأصل : « وهو يحتاج » وأصلحت .

(٢) لعلها عجب .

بِهِ وَاسْتَقْبَحُوهُ ، مَعَ مَا أَظْهَرَهُ نَصْرُهُ مِنَ الْإِسْكَانَةِ  
وَالِاسْتِحْجَارَةِ بِهِ . وَأَظْنُّ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، إِلَّا لِأَنَّهُ جُنَّ  
عَنِ الْإِجْتِمَاعِ مَعَهُ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ ، مَعَ الْعَدَاوَةِ الْمُتَأَكِّدَةِ  
بَيْنَهُمَا ، وَالضَّغِينَةِ الرَّاسِخَةِ فِي قَلْبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا .

ثُمَّ ذَكَرَ وَفَاةَ الصَّاحِبِ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي ذَكَرَهُ غَيْرُهُ ،  
وَكَمَا ذَكَرْنَاهُ آتِيًا . ثُمَّ قَالَ : وَتَوَفَّى نَحْرُ الدَّوْلَةِ عَشِيَّةَ  
يَوْمِ الثَّلَاثَةِ ، عَاشِرِ شَعْبَانَ ، وَكَانَ مَبْلَغُ عُمْرِهِ أَرْبَعًا وَأَرْبَعِينَ  
سَنَةً ، وَسِنَةَ أَشْهَرٍ وَأَيَّامًا . ثُمَّ وَصَفَ أَخْلَاقَهُ وَجَبُوشَهُ ،  
وَقِلَاعَهُ وَأَمْوَالَهُ ، الَّتِي خَلَفَهَا ، ثُمَّ قَالَ : فَأَمَّا الْوِزَارَةُ فِي  
أَيَّامِهِ ، فَكَانَتْ أَشْهَرَ مِنْ أَنْ يُحْتَاجَ إِلَى ذِكْرِهَا ، فَإِنَّ  
أَوَّلَ وُزَرَائِهِ كَانَ كَافِي الْكُفَاةِ . وَأَسِنَّةُ الْأَقْلَامِ ،  
وَعَدَبَاتُ <sup>(١)</sup> الْأَلْسِنَةِ نِكَلُهُ دُونَ أَيْسَرِ أَوْصَافِهِ ، وَأَذَى  
فَضَائِلِهِ ، وَلَوْلَا مَا آلَ إِلَيْهِ أَمْرُ الْوِزَارَةِ فِي هَذِهِ  
الْأَيَّامِ ، وَاعْتِقَادُ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ حَالَهَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ ، بِأَنَّ

(١) عنبات اللسنة : أطرافها ، فالقلب : طرف كل شيء .

الْأَمْرَ كَانَ وَلَمْ<sup>(١)</sup> يَزَلْ عَلَى مَأْرَاهُ ، أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ وَشَيْهًا بِهِ ،  
لَأَمْسَكْنَا عَنْ ذِكْرِهِ ، وَلَكِنَّا نَذْكُرُ سِيرًا مِنْ أَحْوَالِهِ ،  
فَإِنَّ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ ذَكَرْنَا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ ، وَالْأُمَرَاءِ  
وَالْقَوَادِ ، وَسَائِرِ مَنْ سَاوَاهُمْ مِنَ الرُّعَمَاءِ وَالْكِبَارِ ، مِثْلِ  
أَوْلَادِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، وَابْنِ عِزِّ الدَّوْلَةِ ، وَمُنْجَهْرِ بْنِ  
قَابُوسَ ، بْنِ وَشْمِكِيَّ ، وَابْنِ الْحُجَّاجِ بْنِ ظَهْرِ الدَّوْلَةِ ،  
وَأَسْفَهَيْدَ بْنِ أَصْفَارَ ، وَحَسَنَ بْنِ وَشْمِكِيَّ ، وَقَوْلَادَ بْنِ مَانَادِرَ ،  
وَتَصْرَ بْنَ الْحُسَيْنِ بْنِ الْفَيْرُوزَانَ ، وَابْنِ الْعَبَّاسِ الْفَيْرُوزَانَ ،  
ابْنَ الْحُسَيْنِ ، بْنِ الْفَيْرُوزَانِ ، وَكَبَاتِ بْنِ بَلْقِسَمَ ، بْنِ  
الْفَيْرُوزَانَ ، وَحِيدَرَ بْنِ وَهْسُودَانَ ، وَكَيْخُسْرُو بْنِ الْمَرْزُبَانَ ،  
ابْنَ السَّلَّارِ ، وَجُسْتَانَ بْنَ نُوحَ ، بْنِ وَهْسُودَانَ ، وَشِيرَزِيلَ  
ابْنَ سَلَّارَ ، بْنَ شِيرَزِيلَ ، وَكَانَ فِي يَدِهِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ  
مِنْ الْإِقْطَاعِ ، مَا يَبْلُغُ أَرْبَعَةَ خَمْسِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَمَا  
دُونَهَا إِلَى عِشْرِينَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَمِنْ أَكْبَرِ الْقَوَادِ مَا يَعْلُو  
تَعْدَادَهُمْ ، كَانُوا<sup>(٢)</sup> يَحْفَرُونَ بَابَ دَارِهِ ، فَيَقِفُونَ عَلَى دَوَابِّهِمْ

(١) في الاصل : بَأْنِ الْاِسْمِ لَمْ يَزَلْ (٢) لم تكن هذه الكتابة في الاصل ، وهي مألوفة

في محفرون ، وكان وما دخلت عليه ، خبر إن السابعة الذكر

مُطْرِقِينَ ، لَا يَتَكَلَّمُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ هَيْبَةً وَإِعْظَامًا لِمَوْضِعِهِ ،  
إِلَى أَنْ يُخْرِجَ أَحَدُ خُلَفَاءِ حُجَّابِهِ ، فَيَأْذَنَ لِبَعْضِ أَكَابِرِهِمْ ،  
وَيَصْرِفَهُمْ جُمْلَةً ، فَكَانَ مَنْ يُؤْذَنُ لَهُ فِي الدُّخُولِ ، يَطُنُّ  
أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الْآمَالَ ، وَنَالَ الْفَوْزَ بِالدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، فَرَحًا  
وَمُسْرَةً ، وَشَرَفًا وَتَعْظِيمًا ، فَإِذَا حَصَلَ فِي الدَّارِ ، وَأُذِنَ لَهُ  
فِي الدُّخُولِ إِلَى مَجْلِسِهِ ، قَبْلَ الْأَرْضِ عِنْدَ وَقُوعِ بَصَرِهِ عَلَيْهِ ،  
ثَلَاثَ مَرَاتٍ أَوْ أَرْبَعًا ، إِلَى أَنْ يَقْرُبَ مِنْهُ ، فَيَجْلِسَ مَنْ  
كَانَتْ رُتَبَتُهُ الْجُلُوسَ ، إِلَى أَنْ يَقْضَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
وَطَرَهُ مِنْ خِدْمَتِهِ ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ ، بَعْدَ أَنْ يُقْبَلَ الْأَرْضَ  
أَيْضًا مَرَارًا . وَلَمْ يَكُنْ يَقُومُ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ وَلَا يُشِيرُ  
إِلَى الْقِيَامِ ، وَلَا يَطْمَعُ مِنْهُ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ .

وَنَزَلَ بِالصَّيِّرَةِ عِنْدَ عَوْدِهِ مِنَ الْأَهْوَازِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ  
شَيْخٌ مِنْ زُهَادِ الْمُعْتَرِلَةِ ، يُعْرَفُ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْحَاقَ ،  
فَقَامَ لَهُ : فَلَمَّا خَرَجَ التَّفَتَّ كَافِيَ الْكَفَافَةِ وَقَالَ : مَا قُمْتُ  
لِأَحَدٍ مِثْلَ هَذَا الْقِيَامِ ، مُنْذُ عَشْرِينَ سَنَةً ، وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلِكَ

بِهِ لِرُؤُوسِهِ ، فَإِنَّهُ كَانَ أَحَدَ أَبْدَالِ<sup>(١)</sup> دَهْرِهِ ، فَأَمَّا الْعِلْمُ  
فَقَدْ كَانَ يَرَى مِنْهُ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ ، فَلَا يَحْفِلُ بِهِ<sup>(٢)</sup> . وَأَمَّا  
هَيْبَتُهُ فِي الصُّدُورِ ، وَتَخَافَتُهُ فِي الْقُلُوبِ ، وَحِشْمَتُهُ<sup>(٣)</sup> عِنْدَ  
الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، وَالْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ ، فَقَدْ<sup>(٤)</sup> بَلَغَتْ إِلَى  
أَنْ كَانَ صَاحِبُهُ فَخْرُ الدَّوْلَةِ ، يَنْقِضُ عَنْ كَثِيرٍ مِمَّا يُرِيدُهُ  
بِسَبَبِهِ ، وَيُمْسِكُ عَمَّا تَشْرَهُ<sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ نَفْسُهُ لِمَكَانِهِ ، وَقَدْ ظَهَرَ  
ذَلِكَ لِلنَّاسِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَانْبَسَاطِ فَخْرِ الدَّوْلَةِ فِيمَا لَمْ يَكُنْ  
مِنْ عَادَتِهِ ، فَعَلِمَ أَنَّهُ كَانَ يَزُمُ<sup>(٦)</sup> نَفْسَهُ لِحِشْمَتِهِ ، ثُمَّ كَانَ  
يُحِلُّهُ مَحَلَّ الْوَالِدِ إِكْرَامًا وَإِعْظَامًا ، وَيُخَاطِبُهُ بِالصَّاحِبِ  
شِفَاهًا وَكِتَابًا ، فَأَمَّا أَكْبَرُ الدَّوْلَةِ ، فَكَانَ الْوَاحِدُ إِذَا  
رَأَى أَحَدَ حُجَّابِهِ ، بَلَّ أَحَدَ الْأَصَاغِرِ مِنْ حَاشِيَتِهِ ، فَإِنْ

(١) الأبدال : الصالحون والأولياء ، سمو بذلك ، لأنه كلما مات منهم واحد  
أُبدل به آخر ، وهذه أفكار لامني لها ، وقد اعتقدها طائفة من المتصوفة ، ولا أدري  
هل لها معنى ، إذا ما شأن الله المتصرف في العالم ، حتى يكون هؤلاء « عبيد الخلق »

(٢) لم يحفل بفلان : لم يبال به

(٣) الحشمة الحياء

(٤) في الأصل قلأ بلغت فوضعت قد بدل فا

(٥) أي تميل

(٦) من زم البعير : أي خطمه

فَرَأَيْتُهَا كَانَتْ تَزْنَعِدُ، وَجَوَانِحُهَا كَانَتْ تَصْطَلِقُ<sup>(١)</sup>، إِلَى أَنْ  
يَعْلَمَ مَا يُرِيدُهُ مِنْهُ، وَيُخَاطِبُهُ بِهِ

وَنَظَّمَتْ إِلَيْهِ أَمْرًا مِنْ صَاحِبِ فُلُولَازْ بْنِ مَانَادِرَ،  
وَذَكَرَتْ أَنَّهُ يُنَازِعُهَا فِي حَقِّ لَهَا، فَمَا زَادَ عَلَى أَنْ تَنْفَتَ  
إِلَى فُلُولَازْ، وَكَانَ فِي مَوْكِبِهِ كَيْسِرٌ خَلْفُهُ، فَبُهِتَ وَتَحَيَّرَ،  
وَارْتَعَدَ وَوَقَفَ، وَلَمْ يَبْرَحْ إِلَى أَنْ سَارَ كَافِي الْكُفَاةِ،  
ثُمَّ أَرْسَلَ مَعَ الْمَرْأَةِ مَنْ أَرْضَاهَا، وَأَزَالَ ظُلَامَتَهَا، وَمِنْهُ  
هَذَا كَثِيرٌ يَطُولُ الْكِتَابُ يَبْعُضُهُ، فَكَيْفَ يَتَسَعُّ  
لِكُلِّهِ<sup>(٢)</sup>.

وَأَمَّا أَسْبَابُهُ وَحَاشِيَتُهُ، وَهَيْبَتُهُ وَرُتَبَتُهُ، فَإِنَّ مِنْ أَلْسِنِهَا  
أَنَّهُ كَانَ لَهُ عِدَّةٌ مِنَ الْحُجَّابِ، مِنْهُمْ مَنْ عَلَى مَرْبَعَةٍ ثَلَاثِمِائَةٍ  
رَأْسٍ مِنَ الدُّوَابِّ، أَوْ مَا يُقَارِبُهَا، وَكَانَتْ أَحْوَالُ بَالِكِ  
الْحُجَّابِ، تَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ زِيَادَةً كَثِيرَةً، فَإِنَّهُ كَانَ عَلَى مَرْبَعَةٍ  
خَلِيفَةٍ لَهُ يُعْرَفُ بِزِيَادَةٍ، كَثِيرَةٍ<sup>(٣)</sup> مِنْ أَخْلِيلِ الْعِتَاقِ الْمَوْصُوفَةِ.

(١) اصطفت جوائحه : اهتزت واضطربت ، من اصطفت الاشجار : اهتزت

(٢) كانت في الاصل : « لى كله »

(٣) لم تكن هذه الكلمة في الاصل ، فردناها .

وَكَانَ لَا يَسْتَنِي عَنَّا ، لِأَنَّهُ كَانَ مَوْفِقًا عَلَى حِفْظِ<sup>(١)</sup> الطُّرُقِ ،  
وَطَلَبِ الْأَكْرَادِ ، وَأَهْلِ الْعَيْثِ<sup>(٢)</sup> وَصِيَانَةِ السَّائِلَةِ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ  
مَا يَخْرُجُ لِكَافِي الْكُفَاةِ فِي السَّنَةِ ، فِي وُجُوهِ الْهَرِّ وَالصَّدَقَاتِ  
وَالْبَرَاتِ ، وَصَلَاتِ الْأَشْرَافِ وَأَهْلِ الْعِلْمِ ، وَالْغُرَبَاءِ  
الرُّوَادِ ، وَمَنْ يَجْرِي بِجَرَى ذَلِكَ ، مِمَّا يَتَكَلَّفُهُ وَيُرِيدُ بِهِ  
صِيَتٌ<sup>(٤)</sup> الدُّنْيَا ، وَأَجَرَ الْآخِرَةِ ، يُرِيدُ عَلَى مِائَةِ أَلْفِ  
دِينَارٍ .

وَانْتَقَلَتِ الْوَزَارَةُ عَنْهُ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ، أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
الْقُصْبِيِّ ، وَأَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ ، بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ حَمُوْلَةَ ، وَالسِّيَاسَةِ  
الَّتِي قَدْ سَنَهَا هُوَ بِأَقْيَسٍ ، وَحَشَمَةٌ<sup>(٥)</sup> الْوَزَارَةِ ثَابِتَةٌ ، وَالْأُمُورُ  
عَلَى مَا عُمِدَ فِي أَيَّامِهِ جَارِيَةٌ ، وَكَانَ لَهُمَا مِنَ الْحَشَمِ وَالْحَاشِيَةِ ،  
وَالْتَّجْمُلِ وَالزَّيْنَةِ ، مِثْلُ مَا كَانَ لَهُ ، بَلْ كَانَ فَوْقَهُ فِي الْغِنَى  
وَالزُّورَةِ ، وَإِنْ لَمْ يَلْحَقَاهُ فِي الْفَضْلِ وَالْمُسْكِرَةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مَوْفِقًا لِحِفْظِ »

(٢) أَيْ الْفَسَادَ

(٣) أَيْ لِلْمَارَةِ فِي الطَّرِيقِ

(٤) الصِّيَتُ : الذِّكْرُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ

(٥) حَشَمَةُ الرَّجُلِ ، وَحَشَمَةٌ : خَاصَتُهُ ، يَشْتَمِلُ كُلَا الْفَتَطَيْنِ الْوَاحِدِ وَالْمَجْمَعِ

قَالَ غَرَسَ النُّعْمَةُ: حَدَّثَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عِيسَى  
النَّصِيبِيُّ قَالَ: كَانَ أَبُو الْفَتْحِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْفَضْلِ، بْنُ  
الْمُعِيدِ، قَدْ دَبَّرَ عَلَى الصَّاحِبِ بْنِ عِبَادٍ، حَتَّى أَزَالَهُ عَنْ كِتَابَةِ  
الْأَمِيرِ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ، وَأَبْعَدَهُ عَنْ حَضْرَتِهِ بِالرَّيِّ إِلَى أَصْهَرَانَ،  
وَأَنْفَرَدَ هُوَ بِتَنْذِيرِ الْأُمُورِ لِمُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ، كَمَا كَانَ يُدَبِّرُهَا  
لِأَبِيهِ دُسْكِنِ الدَّوْلَةِ، وَاسْتَدْعَى يَوْمًا نَدْمَاءَهُ، وَعَبَّأَ (١)  
لَهُمْ مَجْلِسًا عَظِيمًا، وَأَظْهَرَ مِنَ الزَّيْنَةِ وَالْآلَاتِ الْفِضَّةَ، وَالذَّهَبَ  
وَالصَّبْنِيَّ وَمَا شَاكَلَهُ، مَا يَفُوتُ الْخَمْرَ، وَشَرِبَ وَاسْتَفَزَّهُ  
الطَّرَبُ، وَكَانَ قَدْ شَرِبَ يَوْمَهُ وَلَيْلَتَهُ، فَعَمِلَ شِعْرًا غَنَّى  
بِهِ، وَهُوَ:

دَعَوْتُ النُّنَى وَدَعَوْتُ الْعُلَا  
فَلَمَّا أَجَابَا دَعَوْتُ الْقَدَحِ  
وَقُلْتُ لِأَيَّامِ شَرِخِ الشَّبَابِ  
أَلَا إِنَّ هَذَا أَوَانُ الْمَرَحِ

(١) أى ميا وأعد ، ومثله عبأ كقدم

إِذَا بَلَغَ الْمَرْءُ آمَالَهُ

فَلَيْسَ لَهُ بَعْدَهَا مُفْتَرَحٌ

فَلَمَّا غَنِيَ بِالشَّعْرِ اسْتَطَابَهُ، وَشَرِبَ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ سَكِرَ،  
وَقَالَ لِإِنْسَانَيْهِ : غَطُّوا الْمَجْلِسَ ، وَلَا تُسْقِطُوا مِنْهُ شَيْئًا ،  
لِأَصْطَبِيحَ فِي غَدٍ عَلَيْهِ ، وَقَالَ لِإِنْسَانَيْهِ : بَاكِرُونِي ، وَقَامَ  
إِلَى بَيْتِ مَنْامِهِ ، وَأَنْصَرَفَ عَنْهُ الْإِنْسَانُ ، فَدَعَاهُ مُؤَيَّدُ  
الدَّوْلَةِ فِي السَّحَرِ ، فَلَمْ يَشْكُ أَنََّّهُ لِمِهِمْ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَأَقْفَدَ  
إِلَى دَارِهِ مَنْ اسْتَوَى عَلَى جَمِيعِ مَافِيهَا وَأَعَادَ ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى  
وِزَارَتِهِ . وَتَطَاوَلَتْ بِابْنِ الْعَمِيدِ النُّكْبَةُ ، حَتَّى مَاتَ فِيهَا ،  
سَكْمًا ذَكَرْنَاهُ فِي تَرْجُمَتِهِ .

ثُمَّ وَزَرَ ابْنُ عَبَّادٍ بَعْدَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ لِإِخِيهِ فَخَرَّ الدَّوْلَةَ ،  
فَبَقِيَ فِي الْوِزَارَةِ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً وَشُهُورًا ، وَفَتَحَ ثَمَانِينَ  
قَلْعَةً سَاهَمَهَا إِلَى فَخْرِ الدَّوْلَةِ ، لَمْ يَجْتَمِعْ عَشْرٌ مِنْهَا لِإِخِيهِ  
وَلَا لِإِخِيهِ ، وَتَمَيَّعَ الصَّاحِبُ الْحَدِيثَ وَأَمَلَى .

قُدَّتْ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الطَّبْرِيُّ الْكَبِيرُ قَالَ :

لَمَّا عَزَمَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ ، عَلَى الْإِمْلَاءِ وَهُوَ وَزِيرُهُ ،  
 خَرَجَ يَوْمًا مُتَطَالِسًا <sup>(١)</sup> مُتَحَنِّنًا بِرِيٍّ أَهْلِي الْعِلْمِ ، فَقَالَ :  
 قَدْ عَلِمْتُمْ قَدْرِي فِي الْعِلْمِ ، فَأَقْرُوا لَهُ بِذَلِكَ ، فَقَالَ : وَأَنَا  
 مُتَلَبِّسٌ بِهَذَا الْأَمْرِ ، وَجَمِيعُ مَا أَتَقَفْتُهُ مِنْ صِغَرِي إِلَى  
 وَقْفِي هَذَا ، مِنْ مَالِ أَبِي وَجَدِّي ، وَمَعَ هَذَا فَلَا أَخْلُو  
 مِنْ تَبِعَاتٍ <sup>(٢)</sup> ، أَشْهَدُ اللَّهَ وَأُشْهِدُكُمْ أَنِّي تَائِبٌ إِلَى  
 اللَّهِ ، مِنْ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ . وَأَتَّخَذَ لِنَفْسِهِ بَيْتًا وَسَمَاءَهُ بَيْتَ  
 التَّوْبَةِ ، وَكَبِتَ أُسْبُوعًا عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَخَذَ حُلُوطَ الْفُقَهَاءِ  
 بِصِيعَةٍ تَوْبَتِهِ ، ثُمَّ خَرَجَ فَقَعَدَ لِلْإِمْلَاءِ ، وَحَضَرَ الْخُلُقُ  
 الْكَثِيرُ ، وَكَانَ الْمُسْتَمْلِي الْوَاحِدُ يَنْصَافُ إِلَيْهِ سِتَّةً ، كُلُّ  
 يُبَلِّغُ صَاحِبَهُ ، فَكَتَبَ النَّاسُ حَتَّى الْقَاضِي عَبْدُ الْجَبَّارِ .  
 وَأَهْدَى إِلَيْهِ الْعَمِيرِيُّ كُتُبًا ، وَكَتَبَ مَعَهَا :  
 الْعَمِيرِيُّ عَبْدُ كَافِي الْكُفَاةِ

وَلَمَّا اعْتَدَّ <sup>(٣)</sup> فِي وُجُوهِ الْقَضَاةِ

(١) أى لا بأس الطليان وقد مر ذكره

(٢) جمع تبة ، وهى ما يلقى بالمرء من شئ لا يرضى عنه الناس

(٣) أى عد وحسب

خَدَمَ الْمَجْلِسَ الرَّفِيعَ يَكْتُبُ  
مُفَعَّاتٍ<sup>(١)</sup> مِنْ حُسْنِهَا: مُتَرَعَاتٍ

فَوَقَعَ الصَّاحِبُ تَحْتَهَا :

قَدْ قِيلْنَا مِنْ الْجَمِيعِ كِتَابًا  
وَرَدَدْنَا لَوْفِهَا الْبَاقِيَاتِ  
لَسْتُ أَسْتَفِيزُ الْكَثِيرَ فَطَبَعِي  
قَوْلُ خُذْ، لَيْسَ مَذْهَبِي قَوْلُ هَاتِ

حَدَّثَ أَبُو الرَّجَاءِ الْغُبَيْرِيُّ ، الشَّطْرَنْجِيُّ الْعُرُوضِيُّ ،  
الشَّاعِرُ الْأَهْوَازِيُّ بِالْأَهْوَازِ ، قَالَ : قَدِمَ عَلَيْنَا الصَّاحِبُ  
ابْنُ عَبَّادٍ ، فِي السَّنَةِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا نَفَرُ الدَّوْلَةِ ، وَلَقِيَهُ  
النَّاسُ وَمَدَحَهُ الشُّعْرَاءُ ، فَمَدَحَتْهُ بِقَصِيدَةٍ قُلْتُ فِيهَا :

إِلَى ابْنِ عَبَّادٍ أَبِي الْقَاسِمِ الْمَعْنَى  
صَاحِبِ إِسْمَاعِيلَ كَافِي الْكَفَاءَةِ  
فَقَالَ : قَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ أَشْهَى بِأَنْ تَجْتَمِعَ كُنْيَتِي

وَأَسْمَى ، وَلَقَّبَنِي وَأَسَمُ أَبِي فِي بَيْتٍ ، فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَيْهِ  
قَوْلِي فِيهَا :

وَيَسْرَبُ الْجَيْشُ هَهِنًا بِهَا  
فَقَالَ يَا أَبَا الرَّجَاءِ : أَمْسِكْ ، فَأَمْسَكْتُ ، فَقَالَ :  
وَيَسْرَبُ الْجَيْشُ هَهِنًا بِهَا  
مِنْ بَعْدِ مَاءِ الرَّيِّ مَاءَ الصَّرَاةِ

هَكَذَا هُوَ : قُلْتُ نَعَمْ ، قَالَ : أَحْسَنْتَ ، قُلْتُ  
يَا مَوْلَايَ : أَحْسَنْتَ أَنْتَ ، عَمِلْتُ أَنَا هَذَا فِي لَيْلَةٍ ، وَأَنْتَ  
عَمِلْتَهُ فِي لَحْظَةٍ .

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ إِلَيْهِ : وَبِمَنْ ذَكَرَ نَسَبَ الْمَمْدُوحِ  
كَلِمَةً ، الْخَارِثُ الدَّوْلِيُّ ، فِي عَامِ بْنِ عَمْرٍو ، بْنِ عُثْمَانَ ،  
ابْنِ عَفَّانَ :

إِلَيْكَ ابْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ عَارِصِ بَدِ  
نِ عَمْرٍو سَرَتْ عَيْسُ فَطَالَ سُرَاهَا

وَمِنْ مُسْتَحْسَنِ شِعْرِ الصَّاحِبِ :  
 دَعَنِي عَيْنَاكِ نَحْوَ الصَّبَا  
 دُعَاءُ تَكَرَّرَ فِي كُلِّ سَاعَةٍ  
 فَلَوْلَا « وَحَقِّكَ » عُذْرُ الْمَشِيبِ  
 لَقُلْتُ لِعَيْنَيْكَ سَمْعًا وَطَاعَةً  
 وَحَدَّثَ الْبَدِيعُ الْهَمْدَانِي قَالَ : كَانَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ  
 وَيُعرفُ بِابْنِ الْحَضِيرِيِّ ، يُحْفَظُ بِجَلِيسِ الصَّاحِبِ بِالْبَيْتِ  
 فَلَمَّبَتْهُ عَيْنُهُ كَيْلَةً فَتَنَّمَ ، وَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ هَذَا صَوْتُ  
 تَفْجَلٍ وَانْقَطَعَ عَنِ الْجَلِيسِ ، فَقَالَ الصَّاحِبُ أَلَيْفُوهُ عَنِّي :  
 يَا بَنَ الْحَضِيرِيِّ لَا تَذْهَبْ عَلَيَّ خَجَلٍ  
 لِحَادِثٍ كَانَ مِثْلَ النَّايِ وَالْعُودِ<sup>(١)</sup>  
 فَإِنَّهَا الرِّيحُ لَا تَسْطِيعُ تَحْبِيسَهَا  
 إِذْ لَسْتُ أَنْتَ مُسْلِمَانُ بْنُ دَاوُدَ  
 وَلَا بِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ فِي ابْنِ عَبَّادٍ :

(١) هكذا في البيهية وفي الاصل : في العود

لَا تَحْمَدَنَّ ابْنَ عَبَّادٍ وَإِنْ هَطَلَتْ <sup>(١)</sup>

كَفَّاهُ يَوْمًا وَلَا تَذُمَّهُ إِنْ حَرَمَا

فَإِنَّهَا خَطَرَاتٌ مِنْ وَسْوَاسِهِ <sup>(٢)</sup>

يُعْطَى وَيَنْتَعَّ لَا يُخْلَا وَلَا كَرَمَا

فَلَمَّا مَاتَ الْخَوَّازِمِيُّ ، بَلَغَ الصَّاحِبَ وَفَاتَهُ فَقَالَ :

أَقُولُ لِرَكِيبٍ مِنْ خُرَّاسَانَ رَاحٍ

أَمَاتَ خَوَّازِمِيكُمْ ؟ قِيلَ لِي : نَعَمْ

فَقُلْتُ : اكْتُبُوا بِالْجِصِّ مِنْ فَوْقِ قَبْرِهِ

« أَلَا لَعَنَ الرَّحْمَنُ مَنْ كَفَرَ النِّعَمَ »

وَحَدَّثَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْبَيْهَقِيُّ ، فِي كِتَابِ

مَسَارِبِ التَّجَارِبِ ، وَذَكَرَ الصَّاحِبَ فَقَالَ : أَبُو الْقَاسِمِ

إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادٍ بْنِ عَبَّاسٍ ، الْوَزِيرُ ابْنُ الْوَزِيرِ ، كَمَا قَالَ

الرُّسْتَمِيُّ فِيهِ :

(١) المظل : تابع المظ ، والمراد هنا تابع المظالم

(٢) الوسواس : حديث النفس الخبيثة ، من الخيل

وَرِثَ الْوِزَارَةَ كَإِبْرَاهِيمَ عَنْ كَتَائِبِهِ

مَوْصُولَةً الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ <sup>(١)</sup>

يُرْوَى عَنْ الْعَبَّاسِ عَبَّادُ وَزَا

رَتُهُ وَأَسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّادٍ

قَالَ: مَوْلَاهُ <sup>(٢)</sup> بِكُورَةَ فَارِسَ، فِي ذِي الْقَعْدَةِ، سَنَةَ سِتٍّ

وَعِشْرِينَ وَثَلَاثِينَ، وَمَدَحَهُ خَمْسِيَّةُ شَاعِرٍ مِنْ أَرْبَابِ

الدَّوَّابِّ، وَبَيْنَ كَانَ بِيَايِهِ: قَاضِي الْقَضَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ

أَحْمَدَ الْأَسَدَ أَبَا ذِي، وَكَانَ قَدْ فَوَّضَ إِلَيْهِ قَضَاءَ هَمْدَانَ وَالْجَبَالِ،

وَأَسْتَقْبَلَ الْقَاضِي عَبْدُ الْجَبَّارِ الصَّاحِبَ يَوْمًا، فَلَمْ يَرَجُلْ <sup>(٣)</sup>

لَهُ، فَقَالَ: أَيُّهَا الصَّاحِبُ، أُرِيدُ أَنْ أَتَرَجَّلَ لِلْخِدْمَةِ، وَلَكِنْ

لَا أَعْلَمُ بِأَبَى ذَلِكَ، وَكَانَ يَكْتُبُ فِي عُنْوَانِ كِتَابِهِ: «إِلَى

الصَّاحِبِ: دَاعِيهِ، عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ» ثُمَّ كَتَبَ «وَلِيَّهُ

عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ»، ثُمَّ كَتَبَ «عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ أَحْمَدَ»

(١) الإسناد في الحديث: رفعه إلى قائله

(٢) كانت في الأصل: «وولاه» الخ فأصلحت إلى ما ذكر

(٣) ترجل: مشى راجلا، يريد لم ينزل على دابته

فَقَالَ الصَّاحِبُ لِنَدْمَانِهِ : أَظُنُّهُ يُؤَوِّلُ أَمْرَهُ إِلَى أَن يَكْتَنِبَ  
الْجَبَّارُ .

وَأَنشَدَ الصَّاحِبُ لِنَفْسِهِ يَزِي :  
بِقَوْلُونِ لِي أَوْدَى كَثِيرٌ بَنُ أَحْمَدِ

وَذَلِكَ رَزْمٌ مَا عَلِمْتُ جَلِيلُ  
فَقُلْتُ دَعُونِي وَالْعَمَلُ نَبِيكِهِ مَعَا  
فَمِثْلُ كَثِيرٍ فِي الرِّجَالِ قَلِيلُ

وَذَكَرَ هَلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ ، عَنْ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ الْحَمَّامِيِّ ،  
عَنِ الْأَنْبَارِيِّ <sup>(١)</sup> الْكَاتِبِ ، قَالَ : وَرَدَ إِلَى الصَّاحِبِ رَجُلٌ مِنْ  
أَهْلِ الشَّامِ ، فَكَانَ فِيمَا اسْتَخْبَرَهُ عَنْهُ : رَسَائِلُ مَنْ تُقْرَأُ  
عِنْدَكُمْ ؟ فَقَالَ : رَسَائِلُ بَنِ عَبْدِ كَانَ . قَالَ : وَمَنْ ؟ قَالَ :  
رَسَائِلُ الصَّابِيِّ . وَغَمَزَهُ أَحَدُ جُلَسَائِهِ لِيَقُولَ : رَسَائِلُ الصَّاحِبِ  
فَلَمْ يَقْطَعْ ، وَرَأَاهُ الصَّاحِبُ فَقَالَ : تَغْمِزُ جَارًا لَا يُحْسِنُ .

(١) في الأصل : « الانبراني » وأصلحت إلى أنباري

وَكَانَ صَاحِبُ خُرَاسَانَ ، الْمَلِكُ نُوحُ بْنُ مَنصُورٍ السَّامَانِي ،  
 قَدْ أَرْسَلَ إِلَى الصَّاحِبِ فِي السِّرِّ يَسْتَدْعِيهِ إِلَى حَضْرَتِهِ ،  
 وَيُرْعِبُهُ فِي خِدْمَتِهِ ، وَبَدَلَ الْبُدُولِ السَّنِيَّةِ ، فَكَانَ مِنْ جُمْلَةِ  
 اعْتِنَادِهِ أَنْ قَالَ : كَيْفَ يَحْسُنُ لِي مُفَارَقَةُ قَوْمٍ بِهِمْ اِزْتِفَاعٌ  
 قَدَرِي ، وَشَاعَ بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرِي ، ثُمَّ كَيْفَ لِي بِحَمَلِ  
 أَمْوَالِي مَعَ كَثْرَةِ أَثْقَالِي ؟ وَعِنْدِي مِنْ كُتُبِ الْعِلْمِ خَاصَّةً ،  
 مَا يُجْمَلُ عَلَى أَرْبَعِيئَةِ جَلٍّ أَوْ أَكْثَرَ .

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْبَيْهَقِيُّ : وَأَنَا أَقُولُ : يَنْتُ الْكُتُبُ  
 الَّذِي بِالرَّيِّ ، دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ ، بَعْدَمَا أَحْرَقَهُ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ سُبُكْتِكِينَ ، فَإِنِّي طَالَعْتُ هَذَا الْبَيْتَ ، فَوَجَدْتُ  
 فَهَرَسْتُ <sup>(١)</sup> تِلْكَ الْكُتُبَ عَشْرَ مُجَلَّدَاتٍ ، فَإِنَّ السُّلْطَانَ مُحَمَّدًا  
 لَمَّا وَرَدَ إِلَى الرَّيِّ ، قِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذِهِ الْكُتُبَ ، كُتُبُ  
 الرُّوَافِضِ ، وَأَهْلِ الْبِدْعِ ، فَاسْتَخْرَجَ مِنْهَا كُلَّ مَا كَانَ فِي عِلْمِ  
 الْكَلَامِ ، وَأَمَرَ بِحَرْفِهِ .

(١) هذا اللفظ أجمعى ، وعرب إلى فهرس ، قال في القاموس : الفهرس :  
 كعصر وزبرج : الكتاب الذي تجمع فيه الكتب ، وفهرس كتابه يريد ما سبق

وَلِلصَّاحِبِ مِنَ التَّصَانِيفِ : كِتَابُ الْإِحْطِاطِ بِاللُّغَةِ عَشْرَةُ  
 مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ دِيوَانَ رِسَائِلِهِ عَشْرَةُ مُجَلَّدَاتٍ ، كِتَابُ  
 الْكَافِي رِسَائِلُهُ ، كِتَابُ الزَّيْدِيَّةِ ، كِتَابُ الْأَعْيَادِ وَفَضَائِلِ  
 النَّوْزُوذِ ، كِتَابُ فِي تَقْضِيلِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ .  
 وَتَصْحِيحِ إِمَامَةِ مَنْ تَقَدَّمَ ، كِتَابُ الْوُزَرَاءِ لَطِيفٌ ،  
 كِتَابُ عُتُوقِ الْمَعَارِفِ فِي التَّارِيخِ ، كِتَابُ الْكَشْفِ عَنْ  
 مَسَاوِي الْمُتَنَبِّئِينَ ، كِتَابُ مُخْتَصَرِ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى  
 وَصِفَاتِهِ ، كِتَابُ الْعَرُوضِ الْكَافِي ، كِتَابُ جَوْهَرَةِ  
 الْجُمْهُورَةِ ، كِتَابُ نَهْجِ السَّبِيلِ فِي الْأُصُولِ ، كِتَابُ أَخْبَارِ  
 أَبِي الْعَيْنَاءِ ، كِتَابُ تَقْضِ الْعَرُوضِ ، كِتَابُ تَارِيخِ  
 الْمُلُوكِ وَاخْتِلَافِ الدُّوَلِ ، كِتَابُ الزَّيْدَيْنِ ، كِتَابُ دِيوَانَ  
 شِعْرِهِ .

وَقَالَ بَعْضُ وَلَدِ الْمُنَجِّمِ بَعْدَ وَفَاةِ الصَّاحِبِ ، وَقَدْ  
 اسْتَوْزَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ الضُّبِّيُّ ، وَلُقِّبَ بِالرَّئِيسِ ، وَضُمَّ إِلَيْهِ  
 أَبُو عَلِيٍّ ، وَلُقِّبَ بِالْجَلِيلِ :

وَاللَّهِ وَاللَّهِ لَا أَفْلَحُكُمْ أَبَدًا  
بَعْدَ الْوَزِيرِ ابْنِ عَبَّادِ بْنِ عَبَّاسٍ  
إِنْ جَاءَ مِنْكُمْ جَلِيلٌ فَاقْطَعُوا أَجْلِي  
أَوْ جَاءَ مِنْكُمْ دَرِيسٌ فَاقْطَعُوا رَأْسِي

وَمِنْ شِعْرِ الصَّاحِبِ :

وَشَادِنِ (١) جَاهُهُ يَقْصُرُ عَنْهُ صِنْفِي  
أَهْوَى (٢) لِتَقْبِيلِ يَدِي فَقُلْتُ : لَا بَلْ شَفْنِي  
وَلَهُ :

قَالَ لِي إِنْ دَرِيسِي مَسِيءٌ الْخُلُقِ فِدَارِي  
قُلْتُ : دَفَعِي وَجْهَكَ الْخُنْ جَنَّةٌ حَفَّتْ بِالْمَكَارِي  
وَلَهُ أَيْضًا :

أَقُولُ وَقَدْ رَأَيْتُ لَهُ سَحَابًا  
مِنْ الْمَجْرَانِ مُقْبِلَةً إِلَيْنَا

(١) الشادن : التزال ويريد جملا

(٢) أهوى : مال

وَقَدْ سَحَتْ عَزَائِلَهَا بِسَكْبٍ

حَوَالَيْنَا الصُّدُودُ وَلَا عَلَيْنَا<sup>(١)</sup>

حَدَّثَ الْوَزِيرُ أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ حَسَوَيْيَ قَالَ : كَانَ دِينَارُ  
الْمَجْرُوسِ ضَدْرًا فِي دِيوَانِ الرَّيِّ ، وَكَانَ مُدْرَرًا<sup>(٢)</sup> مُدْرَمًا  
ثُمَّ لَا ، فَكَتَبَ رَجُلٌ إِلَى الصَّاحِبِ :

لَمْ لَا يَفْرُقُ فِي دِيوَانِ عَسْكَرِهِ

كَافِي كُفَاةِ الْوَرَى دِينَارَ دِينَارٍ  
فَإِنَّ أَيْسَرَ مَا فِي قَطْعِ شَأْنِهِ<sup>(٣)</sup>

تَطْهِرُ دِيوَانَهُ مِنْ عَائِدِي النَّارِ  
فَقَبْضَ عَلَيْهِ وَصَادَرَهُ<sup>(٤)</sup> ، وَاسْتَوْفَى مِنْهُ مَالًا عَظِيمًا ،  
وَالسَّبَبُ فِي ذَلِكَ الْبَيْتَانِ .

(١) الزلزال جمع عزلاء : مصب الماء من الزاوية ، ومفردها عزلاء ، ووزن  
جهما فعلى — حوالينا ظرف مكافى على صورة المثنى ، فيعرب منصوباً بالياء لذلك  
ويقال في مكانه حولنا وأحوالنا ، وفي الاستعمال اللهم حوالينا ولا علينا ، يراد به اجعل  
الحير حولنا ، ولا تجعل الشر علينا

(٢) أى كثير الدنانير ، ومثله مدرهم وممول ، أى كثرت أمواله ودرامه

(٣) الشأنة : قرحة تخرج في أسفل القدم ، فتكوى فتذهب ، يقال في المثل  
الاستئصال الله شأته ، أى أذهب الله ، كما أذهب تلك القرحة بالكمي

(٤) صادره : اقتضى كل ما عنده وقبضه

وَحَدَّثَ ابْنُ بَابَكَ قَالَ : سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ : مُدِحْتُ  
وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، بِمِائَةِ أَلْفِ قَصِيدَةٍ شِعْرِ ، عَرَبِيَّةٍ وَفَارَسِيَّةٍ ،  
وَقَدْ أَنْفَقْتُ أَمْوَالِي عَلَى الشُّعْرَاءِ وَالْأَدْبَاءِ ، وَالزُّوَارِ وَالْقَصَادِ ،  
مَا سُرَرْتُ بِشِعْرِ ، وَلَا سَرَّنِي شَاعِرٌ ، كَمَا سَرَّنِي أَبُو سَعِيدٍ  
الرُّسْتَمِيُّ الْأَصْفَهَانِيُّ بِقَوْلِهِ :

وَرِثَ الْوِزَارَةَ كَارِبًا عَنْ كَارِبٍ

مَرْفُوعَةً الْإِسْنَادِ بِالْإِسْنَادِ

يُرْوَى عَنِ النَّبَّاسِ عَبَّادٌ وَزَا

رَتَهُ وَإِسْمَاعِيلُ عَنْ عَبَّادٍ

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحُسَيْنِيُّ ، خَتَنُ الصَّاحِبِ يُرْوِيهِ :

أَلَا لَهَا بِمَعْنَى التَّكَارُّمِ سَلَتْ

وَنَفْسُ الْمَعَالِي إِثْرَ فَقْدِكَ مُلَتْ

حَرَامٌ عَلَى الظَّالِمَاءِ إِنْ هِيَ قُوِّضَتْ <sup>(١)</sup>

وَحَجَرٌ <sup>(٢)</sup> عَلَى شَمْسِ الضُّحَى إِنْ تَجَلَّتْ

(١) يريد أن الظالم ، يجرم عليها أن تتحوش خيائها ، بعد وفاة صاحب ،

فلترد بالظلماء ما تريد من ظلماء حقيقية ، أو من شبه كالظلماء ، فقد زال الذي

يأتي عليها من أساسها « عبد الحائق » (٢) حرام على الشمس أن تتجلى

لَتُبْنِكَ عَلَى كَافِي الْكُفَاةِ مَا زُرُّهُ  
تُبَاهِي النُّجُومَ الزُّهْرَ فِي حَيْثُ حَلَّتِ  
لَقَدْ فَدَحَتْ<sup>(١)</sup> فِيهِ الرِّزَايَا وَأَوْجَعَتْ  
كَمَا عَظُمَتْ فِيهِ الْمَطَايَا وَجَلَّتِ  
أَلَا هَلْ أَتَى الْآفَاقَ آيَةٌ مُخَمَّةٌ  
أَطْلَتِ، وَلَعْنَى آيٍ دَهْرٍ تَوَلَّتِ  
وَهَلْ تَعْلَمُ الْقَبْرَاءُ مَاذَا تَضَمَّنَتْ  
وَأَعْوَادُ ذَلِكَ النَّعْشِ مَاذَا أَقْلَتِ؟  
فَلَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي تَهْلُلُ بَارِقِ  
يُحَاكِ نَدَى كَفَيْكَ إِلَّا اسْتَهْلَتْ<sup>(٢)</sup>  
وَلَوْ قُبِلَتْ أَرْوَاحُنَا عَنْكَ فِدْيَةٌ  
جُلْدَنَا بِهَا عِنْدَ الْفِدَاءِ وَقَلَّتِ  
قَالَ أَبُو حَيَّانَ : كَانَ ابْنُ عَبَّادٍ يَأْتِي بِالسَّجْعِ فِي أَثَرِ  
كَلَامِهِ ، مَعَ رَوِيَّةٍ طَوِيلَةٍ ، وَأَنْقَاسٍ مَدِيدَةٍ ، وَحَشْرَجَةٍ

(١) يقال : فدحه الدين : أهله ، وأمر فادح : إذا هال الإنسان وبهظه لمطمحه

(٢) استهلَّت العين بالسمع : « فاضت »

صَدْرٍ ، وَانْتِفَاحٍ مَنْخَرِيهِ <sup>(١)</sup> ، وَالتَّوَكُّعِ شِدْقِيهِ ، وَتَعْوِيجِ  
عُنُقِيهِ ، وَاللَّعِبِ بِشَارِيهِ وَعَنْقَقَتِيهِ ، فَلَوْ رَأَيْتَهُ يُقَرِّرُ الْمَسَائِلَ  
عَلَى هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ الْعَجِيبَةِ ، وَالْبَيَانِ الشَّافِي ، لَرَأَيْتَ هَجَبًا  
مِنَ الْمَجَائِبِ ، وَضَرْبًا مِنَ الْغَرَائِبِ .

وَقَالَ لِي يَوْمًا الشَّافِي <sup>(٢)</sup> وَقَدْ خَرَجْنَا مِنْ مَجْلِسِ  
الصَّاحِبِ : كَيْفَ رَأَيْتَ مَوْلَانَا الصَّاحِبَ الْيَوْمَ مَعَ هَذَا  
التَّغْرِيرِ ، وَإِلَى ظَهَارِهِ الْبَلَاغَةِ الْحُسْنَى يَنْ النَّاسِ ، فَقُلْتُ :  
السَّكُوتُ عَنْ مِثْلِهِ إِحْدَى الْحُسْنَيْنِ ، وَأُخْرَى الْحَالَتَيْنِ ،  
وَلَكِنْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ يُزَيِّنُ لَهُ الشَّيْطَانُ حَمَلَهُ ، وَبُزْخِرُفُ  
لَهُ قَوْلُهُ . قَالَ لِي : كَأَنَّهُ لَمْ يُخْلَقْ هَذَا الرَّجُلُ إِلَّا غِيْظًا

(١) يجئ إلى ، بل ربما كان يقينا : أن أبا حيان ، يريد ألا يترك صغيرة ولا  
كبيرة من هيب أو كبر أو خلاء ، إلا ألقاها بأبن عباد ، ولقد سبق أن رأيت من  
حوشى الكلام وبذى الالفاظ ، وقدارة المعاني ، ما لا قبل به لأمريء ، ولو أن  
الصاحب مثل به ألف مرة ، لكان قليلا فيها جاء به عنه ، والحبب انه تقرر بهذا ،  
نعم انه يروى عن غيره ، ولكنها الرواية التي ربما كانت غير حق ، فهي تسول على  
من يريد ان يبيح غيره . « عبد الحائق »

(٢) كانت في الاصل الشافعي ، ولعله الشافعي أو الشافعي أو الشافعي على قاعدة  
السبب إلى الرابعي الساكن الثاني ، نسبة إلى شاذة : قرية من قرى مرو ، منهل  
على بن إبراهيم ، بن عبد الرحمن الشافعي . أو الشافعي : ولو أنها نسب إلى  
شاذة ، من قرى مرو أيضا ، بينهما فرسخان . وكانت النسبة شافعي .

لَا كِبَادِ الْأَحْرَارِ ، وَشِفَاءَ لِسَقَمِ الْأَنْذَالِ ، - حَيَّ اللَّهُ دَهْرًا  
آلَ بِنَا إِلَيْهِ - ، وَأَنْزَلْنَا عَلَيْهِ ، وَأَحْجَجْنَا إِلَى مُقَاسَاتِهِ ،  
وَأَجَلْنَا إِلَى مُجَالَسَتِهِ ، وَأَنْشَدَ يَقُولُ :

يَا مَنْ تَبَرَّمَتْ الدُّنْيَا بِطَلْعَتِهِ

كَمَا تَبَرَّمَتْ الْأَجْفَانُ بِالرَّمَدِ

يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ مُجْتَازًا فَاحْسِبُهُ

مِنْ بُغْضِ طَلْعَتِهِ يَمْشِي عَلَى كَيْدِي

لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ جُزْءٌ مِنْ سِمَاجَتِهِ

لَمْ يُقَدِّمِ الْمَوْتُ إِشْفَاقًا<sup>(١)</sup> عَلَى أَحَدٍ

قَالَ أَبُو حَيَّانَ : قَالَ لِی الشَّائِبُ : أَهْدَى ابْنُ عَبَّادٍ إِلَى

صَاحِبِهِ وَقْتَ وَرُودِهِمَا إِلَى الْأَهْوَازِ دِينَارًا مِنْ ضَرْبِهِ ، وَزَنُّهُ

أَلْفٌ مِنْقَالٍ ، وَكِتَابَتُهُ :

وَأَمْرٌ يَحْكِي الشَّمْسَ شَكْلًا وَصُورَةً

فَأَسْمَاؤُهُ<sup>(٢)</sup> مُشْتَقَّةٌ مِنْ صِفَاتِهِ

فَإِنْ قِيلَ دِينَارٌ فَقَدْ صَدَّقَ اسْمُهُ

وَلِنْ قِيلَ أَلْفٌ كَانَ بَعْضُ سِمَاتِهِ<sup>(٣)</sup>

(١) أى خوفًا (٢) كانت هذه الكلمة فى الأصل : « فأوصافه » ولكن المعنى يقتضى أن تكون كالذى ذكرناه . (٣) اللمسة : العلامة

بَدِيعٌ فَلَمْ يُطْبِعْ عَلَى الدَّهْرِ مِثْلَهُ

(١) وَلَا ضُرِبَتْ أَضْرَابُهُ لِسِرَاتِهِ

وَصَارَ إِلَى شَاهَانشَاهٍ انْتِسَابُهُ

عَلَى أَنَّهُ مُسْتَصْنَرٌ لِعِفَاتِهِ (٢)

تَفَاءَلْتُ أَنَّ يَبْقَى سِنِينَ كَوْزَنِهِ

لِتَسْتَمِيعَ الدُّنْيَا بِطُولِ حَيَاتِهِ

تَأْتَقُّ فِيهِ عَبْدُهُ وَابْنُ عَبْدِهِ

وَعَرَسُ أَيْادِهِ وَكَافِي كِفَاتِهِ

فَقَالَ: أَرَأَيْتَ أَكْذَبَ مِنْهُ حَيْثُ قَالَ ؟ : « فَلَمْ يُطْبِعْ

عَلَى الدَّهْرِ مِثْلَهُ » مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا مَنْ خَدَمَ مَلِكًا بِأَلْفِ

دِينَارٍ، ثُمَّ قَالَ : « وَكَافِي كِفَاتِهِ » وَاللَّهِ لَوْ كَتَبْتَ امْرَأَةً

يَعْنِيهِ إِلَى زَوْجِهَا ، لَكَانَ سَمِجًا قَبِيحًا ، فَكَيْفَ إِلَى

تَغْرِ الدَّوْلَةِ ۥ مَا أَحْسَنَ مَا كَفَاهُ أَمْرَ أَبِي الْعَلَاءِ النُّصْرَانِيَّ

(١) جمع سري ، وسرو من باب ظرف : صار سريا

(٢) العفاء : طلاب المروء ، الواحد « طاف »

حِينَ هَزَمَهُ بِعَدَدٍ قَلِيلٍ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ فِي جَيْشٍ عَرَمَرَمٍ  
 نَقِيلٍ ، وَلَكِنَّ الدُّنْيَا حَقَقَاءَ خَرَفَاءَ ، لَا تَمِيلُ إِلَّا إِلَى  
 مَنَلِهَا ، لَوْ كَتَبَ الْمُطَهَّرُ أَوْ نَصْرُ بْنُ هَارُونَ ، أَوْ أَحَدُ  
 وَزَرَاءِ عَصْدِ الدَّوْلَةِ إِلَيْهِ بِشْيَءٍ مِنْ ذَلِكَ ، لَأَخَرَفَهُ بِالنَّارِ  
 وَالنَّفْطِ ، وَمِنْ كِتَابِ الرُّوزِنَاجَةِ : قَالَ الصَّاحِبُ : مَا زَالَ  
 أَحْدَاثُ بَعْدَاذِ يَذْكُرُونِي بِابْنِ شَمْعُونَ الْمُتَصَوِّفِ ، وَكَلَامِهِ  
 عَلَى النَّاسِ فِي مَكَانِ الشَّيْلِ ، جَمَعْتُ يَوْمًا <sup>(١)</sup> فِي الْمَدِينَةِ ، وَعَلَى  
 طَيْلَسَانٍ وَمُصَنَّتِهِ <sup>(٢)</sup> ، وَوَقَعْتُ عَلَيْهِ ، وَقَدْ لَبِسَ فُوطَةً قَصَبٍ ،  
 وَقَعَدَ عَلَى كُرْسِيِّ سَاجٍ ، بِوَجْهِ حَسَنِ ، وَلَقَطِ عَذْبٍ ،  
 فَرَأَيْتُهُ يَقْطَعُ مَسَائِلَهُ بِهَوَسٍ يُطِيلُهُ وَيُسَبِّبُ فِيهِ ، فَقُلْتُ :  
 لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَسْأَلَهُ عَمَّا أَقْطَعُ <sup>(٣)</sup> بِهِ ، وَابْتَدَرْتُ فَقُلْتُ :  
 يَا شَيْخُ ، مَا تَقُولُ فِي قَدْ سَيَكُونِيَّاتِ الْعِلْمِ ، إِذَا وَقَعَتْ  
 قَبْلَ التَّوْحَمِ ، فَوَرَدَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسْمَعْ بِهِ ، فَأَطْرَقَ سَاعَةً ثُمَّ  
 رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : لَمْ أُؤَخِّرْ إِيَّاجَابَتِكَ حِجْرًا عَنْ مَسْأَلَتِكَ

(١) يقال : جمع التَّوْحَمِ « تَجْبِيحًا » : شهدوا الجمعة وأدوا الصلاة فيها

(٢) يقال : ثياب مصنَّة : لا يخالط لونها لون ، وكأنني بهذا ما يطلق عليه « ساد»

بالعامة « عند التجار » إذا أودت أن تشتري منهم شيئاً « عبد الحائق »

(٣) يريد ما أنا متحقق منه ، وما أنا بات فيه رأي

بَلْ لِأَعْطَشَكَ إِلَى الْجَوَابِ ، وَأَخَذَ فِي ضَرْبٍ مِنَ الِهْدْبَانِ ،  
فَمَا سَكَتَ قُلْتُ : هَذَا بَعْدَ التَّوْمِ ، وَلِئِنَّمَا سَأَلْتُكَ قَبْلَهُ  
إِلَى أَنْ صُنْجَرَ ، فَانصَرَفْتُ عَنْهُ .

قَرَأْتُ بِمِصْرَ فِي نُسخَةٍ بِالْيَمِينَةِ لِلنَّعَالِي ، عَلَيْهَا خَطُّ  
يَعْقُوبَ بْنِ أَحْمَدَ ، بْنِ مُحَمَّدٍ بِالْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، بِرَوِيهَا عَنْ  
مُؤَلَّفِهَا النَّعَالِي ، فَوَجَدْتُ فِيهَا زَوَائِدَ ، لَا أَعْرِفُهَا فِي  
الدُّسَخِ الشَّهُورَةِ بِأَيْدِي النَّاسِ ، مِنْهَا :

حَدَّثَنِي عَوْفُ بْنُ الْحُسَيْنِ ، الِهْمْدَانِيُّ التَّمِيمِيُّ قَالَ :  
كُنْتُ يَوْمًا فِي خِزَانَةِ الْخَلْعِ لِلصَّاحِبِ ، فَرَأَيْتُ فِي ثَبْتٍ <sup>(١)</sup>  
الْحُسْبَانَاتِ لِكَاتِبِيهَا - وَكَانَ صَدِيقِي - مَبْلَغَ عَمَّامِ الْخَزْ ، الَّتِي  
صَارَتْ فِي تِلْكَ الشَّنُوقَةِ ، فِي خِلْعِ الْعُلَوِيِّينَ وَالْفُقَهَاءِ وَالشُّعْرَاءِ ،  
سِوَى مَا صَارَ <sup>(٢)</sup> فِيهَا فِي خِلْعِ الْخُدَمِ وَالْحَاشِيَةِ ، ثَمَانِمِائَةٍ  
وَعِشْرِينَ <sup>(٣)</sup> ، قَالَ : وَكَانَ يُعْجِبُهُ الْخَزْ وَيَأْمُرُ بِالِاسْتِكْنَارِ مِنْهُ  
فِي دَارِهِ ، فَنَظَرَ أَبُو الْقَاسِمِ الرَّعْفَرَانِيُّ يَوْمًا ، إِلَى جَمِيعِ

(١) أَيْ لِي سَجَل

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ « سَارِفًا » وَيُرِيدُ مَا كَتَبَ فِي الْحِسَابَاتِ « هَبْدُ الْخَالِقِ »

(٣) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « وَعِشْرُونَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنَ الثَّالِثِ

مَا فِيهَا مِنْ الْخَدَمِ وَالْحَاشِيَةِ ، عَابَهُمُ الْخُرُوزُ الْمَلُونَةُ الْفَاخِرَةُ ،  
فَاعْتَرَلَ نَاحِيَةً وَأَخَذَ يَكْتُبُ شَيْئًا ، فَسَأَلَ الصَّاحِبُ عَنْهُ  
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهُ فِي مَجْلِسٍ كَذَا يَكْتُبُ ، فَقَالَ : عَلَى بِهِ ،  
فَاسْتَمَلَ الزَّعْفَرَانِي زَيْنًا يَتِيمَ مَكْتُوبُهُ ، فَأَعْجَلَهُ الصَّاحِبُ ،  
وَأَمَرَ أَنْ يُؤْخَذَ مَا فِي يَدِهِ مِنَ الدَّرَجِ <sup>(١)</sup> ، فَقَامَ الزَّعْفَرَانِي  
إِلَيْهِ ، وَقَالَ : — أَيْدِ اللَّهُ الصَّاحِبَ — :

لِاسْمَعْتُهُ بِمَنْ قَالَهُ تَزَدَّدَ بِهِ

عَجَبًا لِحُسْنِ الْوَرْدِ فِي أَغْصَانِهِ

فَقَالَ : هَاتِ يَا أَبَا الْقَاسِمِ ، فَأَنْشُدْهُ آيَاتَنَا مِنْهَا :

سِوَاكَ يَعْذُ الْفَنَى مَا أَقْتَنَى

وَيَأْمُرُهُ الْحَرَصُ أَنْ يَخْزِنَا

وَأَنْتَ ابْنُ عَبَّادٍ الْمُرْتَجَى

تَعُدُّ نَوَالِكَ نَيْلَ الْمَنَى

(١) الدرج يسكون الراء وتفتحها : الذي يكتب فيه ، ومنه قولهم : أنفذته في درج

وَحَيْرُكَ مِنْ بَاسِطِ كَفِّهِ

وَمِنْ ثَنَاهَا قَرِيبُ الْجَنَى

هَمَزَتِ الْوَرَى بِصُوفِ النَّدى

فَأَصْفَرُ مَا مَلَكَوهُ الْغَى

وَعَادَرَتِ أَشْعَرُكُمْ مُنْعَمًا

وَأَشْكَرُكُمْ عَاجِزًا أَلَكَنَّ

أَيَا مَنْ عَطَايَاهُ تُهْدِي الْغِنَى

إِلَى رَاحَتِي مَنْ نَأَى أَوْ دَنَا

كَسَوَتْ الْمُقِيمِينَ وَالزَّائِرِينَ

نَ كَسَا لَمْ تَخْلُ مِنْلَهَا مُمَكِّنَا

وَحَاشِيَةُ الدَّارِ يَمْشُونَ فِي

ضُرُوبٍ مِنْ الْخُرِّ إِلَّا أَنَا

فَقَالَ الصَّاحِبُ : فَرَأْتُ فِي أَخْبَارِ مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ :

أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ أَجَلَتِي ، فَأَمَرَ لَهُ بِفَرَسٍ وَبَغْلَةٍ وَحِمَارٍ

وَنَاقَةٍ وَجَارِيَةٍ ، ثُمَّ قَالَ : لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ مَرْكُوبًا  
غَيْرَهَا حَمَلْتُكَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ أَمَرْنَا لَكَ مِنَ الْخَزْرِ حَبَّةً وَفَيْصًا ،  
وَسَرَائِيلَ وَحَمَامَةً ، وَمِنْذِيلَ وَمُطَرَفٍ <sup>(١)</sup> ، وَرِدَاهُ وَجَوْزَ ،  
وَلَوْ عَلِمْنَا لِبَاسًا آخَرَ يُتَخَذُ مِنَ الْخَزْرِ لَأَعْطَيْنَاكَ ، ثُمَّ  
أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ إِلَى الْخِزَانَةِ ، وَصِيرَتْ تِلْكَ الْخَلْعُ عَلَيْهِ ،  
وَسُلِّمَ مَا فَضَّلَ عَنْ لُبْسِهِ فِي الْوَقْتِ إِلَى غُلَامِهِ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَامِدٍ الْحَامِذِيُّ  
قَالَ : عَهَدَنِي بِأَبِي مُحَمَّدٍ مَا ثَلَا يَنْ يَدَى الصَّاحِبِ ، يُنْشِدُهُ  
غَصِيدَةً أَوْ لَهَا :

هَذَا فَوَادُكَ نَهَى يَنْ أَهْوَاهُ  
وَذَاكَ رَأَيْكَ شَوَى يَنْ آرَاهُ  
هَوَاكَ يَنْ الْعَبُورِ النُّجْلِ مُقْتَسَمٌ  
دَاهٍ لَعَمْرُكَ مَا أَبْلَاهُ مِنْ دَاهٍ

(١) الطرف بضم اللام وكسرهما واحد الطواف : وهي أردية من خز مربعة لها أعلام

لَا تَسْتَقِرُّ بِأَرْضٍ أَوْ تَسِيرَ إِلَى  
 أُخْرَى بِشَخْصٍ قَرِيبٍ عَزَمَهُ نَاهٍ  
 يَوْمًا يَجْزَوِي وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَيَوْمًا  
 مَا بِالْعُذَيْبِ وَيَوْمًا بِالْخَلِيفَاءِ<sup>(١)</sup>  
 وَتَارَةً تَنْتَحِي نَجْدًا وَآوَةً  
 شِعْبَ الْعَقِيقِ وَطَوْرًا فَصَرَ نَبَاهُ  
 قَالَ : فَرَأَيْتُ الصَّاحِبَ مُتَقَبِّلًا عَلَيْهِ بِحَاجِمِهِ ، حَسَنَ  
 الْإِسْمَاءِ إِلَى إِنْشَادِهِ ، مُسْتَمِدًّا لِأَكْثَرِ آيَاتِهِ ، مُظْهِرًا مِنْ  
 الْإِعْجَابِ بِهِ وَالْإِهْزَازِ لَهُ ، مَا يُعْجِبُ الْحَاضِرِينَ ، فَلَمَّا بَلَغَ  
 إِلَى قَوْلِهِ :

أُدْعَى بِأَسْمَاءٍ نَبْزًا<sup>(٢)</sup> فِي قَبَائِلِهَا  
 كَانَ أَسْمَاءُ أَضْحَتْ بَعْضَ أَسْمَائِي

(١) وقد ورد هذا البيت برواية أخرى ، وهي :

يَوْمًا يَجْزَوِي وَيَوْمًا بِالْعَقِيقِ وَيَوْمًا هَلِيبٌ يَوْمًا بِالْخَلِيفَاءِ  
 وَجَزَوِي ، وَالْعَقِيقِ ، وَالْعُذَيْبِ ، وَالْخَلِيفَاءِ ، أَسْمَاءُ أَمَا كُنْ ، وَكَذَا بَقِيَ الْبَيْتُ بِهَذَا  
 (٢) النِّبْزُ يَفْتَحُنِ : الْقَبْ وَالْجَمْعُ الْإِتْبَازُ . وَنَبْزُهُ : أَيُّ قَبْ ، وَتَنَازَرُوا بِالْأَلْقَابِ :  
 لِقَبِّ بَعْضِهِمْ بِضَاءٍ بِهَا ، وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَلَا تَنَازَرُوا بِالْأَلْقَابِ »

أَطَاعْتُ شِعْرِي فَأَلَقْتُ شَعْرَهَا طَرَبًا  
 فَأَلَفَا يَنْ إِصْبَاحٍ وَإِمْسَاءٍ  
 زَحَفَ عَنْ دَسْتِهِ <sup>(١)</sup> طَرَبًا لَهُ ، فَلَمَّا بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ فِيهِ  
 الْمُنْحَ :

لَوْ أَنَّ سَحَبَانَ بَارَاهُ لَأَسْجَبَهُ  
 عَلَى خَطَابَتِهِ أَذْيَالُ فَأَفَاهُ <sup>(٢)</sup>  
 أَرَى الْأَقَالِمَ قَدْ أَلَقَتْ مَقَالِمَهَا  
 إِلَيْهِ مُسْتَبَقَاتٍ أَيْ إِلْقَاءِ  
 فَسَأَسَ سَبْعَتَهَا مِنْهُ بِأَرْبَعَةٍ :  
 أَمْرٍ وَهَمٍّ وَتَشْيِيتٍ وَإِمْضَاءِ  
 كَذَلِكَ تَوْحِيدُهُ أَلْوَى بِأَرْبَعَةٍ :  
 كُفْرٍ وَجَبْرِ وَتَشْيِيتٍ وَإِرْجَاءِ  
 جَعَلَ يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَيَقُولُ : أَحْسَنْتَ أَحْسَنْتَ ، فَلَمَّا  
 أَنْهَى الْقَصِيدَةَ ، أَمَرَ لَهُ بِجَارِزَةٍ وَخَلَعٍ .

(١) الدست : صدر البيت . ومنه قوله : زحف له عن دسته

(٢) ألفاه : أدى لا يقدر على إخراج الكلمة من لسانه إلا بجهد .

قَالَ الْأَمِيرُ أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ : كَتَبَ عَامِلُهُ رُقْعَةً  
إِلَى الصَّاحِبِ فِي التَّمَّاسِ شُغْلٍ ، وَفِي الرُقْعَةِ : إِنْ رَأَى مَوْلَانَا  
أَنْ يَأْمُرَ بِإِشْغَالِي بِبَعْضِ أَشْغَالِهِ فَعَلْ ، فَوَقَعَ الصَّاحِبُ  
تَحْتَهَا : مَنْ كَتَبَ لِإِشْغَالِي لَا يَصْلُحُ لِإِشْغَالِي <sup>(١)</sup> .

وَحَدَّثَ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ : مَا رَأَى أَحَدٌ وَفِي مِنْ  
الْإِعْظَامِ وَالْإِكْبَارِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، مَا وَفِيهِ الصَّاحِبُ ، فَإِنَّهُ  
لَمَّا جَهَّزَ وَوُضِعَ فِي تَابُوتِهِ ، وَأُخْرِجَ عَلَى أَكْتَفِ حَامِلِيهِ  
لِلصَّلَاةِ عَلَيْهِ ، قَامَ النَّاسُ بِأَجْمَعِهِمْ ، فَقَبَّلُوا الْأَرْضَ يَنْبِيْ يَدَيْهِ ،  
وَحَرَقُوا عِنْدَ ذَلِكَ نِيَابَهُمْ ، وَلَطَمُوا وُجُوهُمْ ، وَبَلَّغُوا فِي  
الْبُكَاءِ وَالنَّحِيبِ عَلَيْهِ جَهْدَهُمْ ، وَكَانَ يَلْبَسُ الْقَبَاءَ فِي حَيَاتِهِ  
تَخَفُّفًا <sup>(٢)</sup> بِالْوَزَارَةِ ، وَانْتِسَابًا مَعَهَا إِلَى الْجُنْدِيَّةِ . وَحَدَّثَ عَنْ  
أَبِي الْفَتْحِ بْنِ الْمُقَدَّرِ قَالَ : كَانَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ  
الشَّاعِرُ ، مِنْ وُجُوهِ أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، وَأَعْيَانِهِمْ وَرُؤُوسَائِهِمْ ،  
فَخَدَنِي أَنَّهُ رَأَى فِي مَنَامِهِ قَائِلًا يَقُولُ لَهُ : لَوْ كَانَتْ الصَّاحِبُ

(١) يريد أن كسر الهزة خطأ ، وكان يريد أن يقول شغلي ، وفي القاموس يقول : أن

أشغل لغة جيدة : « أو تلية » أو رديئة « عبد الحائي »

(٢) أي استخفافاً

أَبَا الْقَاسِمِ بْنِ عَبَّاسٍ ، مَعَ فَضْلِكَ وَكَثْرَةِ عِلْمِكَ ، وَجَوْدَةِ  
شِعْرِكَ ، فَقُلْتُ : أَكْثَمْتَنِي كَثْرَةَ مَحَاسِنِهِ ، فَلَمْ أَذِرْ بِي أَبَدًا  
مِنْهَا ؛ وَخِفْتُ أَنْ أَقْصَرَ ، وَقَدْ ظَنَّنِي الْإِسْتِيفَاءَ لَهَا ، فَقَالَ :  
أَجْزِ مَا أَقُولُهُ ، قُلْتُ قُلْ : فَقَالَ :

نَوَى <sup>(١)</sup> الْجُودُ وَالْكَافِي مَعًا فِي حَقِيرَةٍ

فَقُلْتُ : لِيَأْنَسَ كُلُّ مِنْهَا بِأَخِيهِ

فَقَالَ : هُمَا اصْطَحَبَا حَيَيْنِ مِمَّ تَعَانَقَا

فَقُلْتُ : ضَجِيعَيْنِ فِي لَحْدٍ يَبَابُ ذَرِيهِ

فَقَالَ : إِذَا ارْتَحَلَ النَّاؤُونَ <sup>(٢)</sup> عَنْ مُسْتَقَرِّهِمْ

فَقُلْتُ : أَقَامَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فِيهِ

« بَابُ ذَرِيهِ : الْمَحَلَّةُ الَّتِي فِيهَا تُرَبُّهُ ، أَوْ مَا يَسْتَقْبِلُكَ

مِنْ أَصْفَهَانِ »

وَحَدَّثَ فِي كِتَابِ الرُّوزِنَامَةِ ، وَأَنْتَهَيْتُ إِلَى أَبِي سَمِيدٍ

السَّيرَافِيِّ ، وَهُوَ شَيْخُ الْبَلَدِ ، وَقَرَدُ الْأَدَبِ ، وَحَسَنُ التَّصَرُّفِ ،

يُؤَاوِرُ الْخَطَّ مِنْ عُلُومِ الْأَوَائِلِ ، فَسَأَلْتُهُ عَلَيْهِ ، وَقَعَدَتْ

إِلَيْهِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقْرَأُ الْجُمُورَةَ ، فَقَرَأَ : أَلَمَقْتُ ، فَقُلْتُ :  
 إِنَّمَا هُوَ لَمَقْتُ ، فَدَافَعَنِي الشَّيْخُ سَاعَةً ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى  
 الْأَصْلِ ، فَوَجَدَ حِكَايَتِي صَحِيحَةً ، وَاسْتَمَرَ الْقَارِي حَتَّى  
 أَنْشَدَ وَقَدْ اسْتَشْهَدَ :

رَسَمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَّةٍ

كِدْتُ أَقْضَى الْغَدَاةَ مِنْ جَلَّةٍ

فَقُلْتُ : أَيُّهَا الشَّيْخُ ، هَذَا لَا يَحْزُوزُ ، وَالْمِصْرَاعَانِ عَلَى  
 هَذَا النَّشِيدِ ، يَخْرُجَانِ مِنْ بَحْرَيْنِ ، لِأَنَّ :  
 « رَسَمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَّةٍ <sup>(١)</sup> »

فَاعِلَانِ مَفَاعِلُنْ فَعَلُنْ

« كِدْتُ أَقْضَى الْغَدَاةَ مِنْ جَلَّةٍ »

مُفْتَعِلَانِ مَفْعَلَاتُ مُفْتَعِلُنْ

فَذَلِكَ مِنَ الْخَفِيفِ ، وَهَذَا مِنَ الْمُنْسَرِحِ . فَقَالَ : لِمَ  
 لَا تَقُولُ : الْجَمِيعُ مِنَ الْمُنْسَرِحِ ؟ وَالْمِصْرَاعُ الْأَوَّلُ يُخْزِومُ .  
 فَقُلْتُ : لَا يَدْخُلُ الْخَزْمُ هَذَا الْبَحْرَ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُهُ ،

مُسْتَفْعِلِينَ مَفَاعِلُنْ ، هَذِهِ مُزَاحِفَةٌ عَنْهُ ، وَإِذَا حَذَفْنَا  
مُنْعَرَكًا ، بَقَيْنَا سَاكِنًا ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ابْتِدَاءُ  
بِهِ ، وَلَيْعْنَا هُوَ :

كِدْتُ أَقْفِي الْفَدَاةَ مِنْ جَلَلِهِ<sup>(١)</sup>

بِتَخْفِيفِ الضَّادِ فَأَمَرَ بِتَغْيِيرِهِ ، وَرَفَعَنِي إِلَى جَنْبِهِ ،  
وَابْتَدَأَ فَقَرِئَ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِ الْمُقْتَضَبِ ، بَابُ مَا يَجْرِي  
وَمَا لَا يَجْرِي ، إِلَى أَنْ ذَكَرَ وَسَحَرَ ، وَأَنَّهُ لَا يَنْصَرِفُ  
إِذَا كَانَ لِسَحَرٍ بِعَيْنِهِ ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَوَّلِ ، فَقُلْتُ :  
مَا عَلَامَةُ الْعَدْلِ فِيهِ ؟ فَقَالَ : إِنَّا قُلْنَا السَّحَرُ ، ثُمَّ قُلْنَا :  
سَحَرُ ، فَعَلِمْنَا أَنَّ النَّافِيَّ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَوَّلِ . قُلْتُ : لَوْ  
كَانَ كَذَلِكَ ، لَوَجَبَ أَنْ تَطْرُدَ الْعِلَّةَ فِي عَتَمَةٍ ، لِأَنَّكَ  
تَقُولُ : الْعَتَمَةُ ، ثُمَّ تَقُولُ عَتَمَةٌ<sup>(٢)</sup> ، فَضَجِرَ وَاحْتَدَّ ، وَصَاحَ  
وَارْبَدَ<sup>(٣)</sup> . وَادَّعَيْتُ أَنَّهُ نَاقِصٌ ، وَالتَّمَسَّ التَّحَاكُمَ ،  
فَكَتَبْتُ رِسَالَةً أَخَذْتُ فِيهَا خُطُوطَ أَهْلِ النَّظَرِ ، وَقَدْ

(١) وبعد فالييت من الخفيف على ما روى أخيرا ، دخل فاعلاتن من الحذف والمجن ،  
فعمار فعلن ، والذي روى أفضى بتشديد الضاد غلطى . « عبد الحاقى »

(٢) ومنع عتمة من العرف ، رأى لبعض النحاة ، على أنها ممنوعة للملحة والتأنيث ، ومثلها  
هشية : قال في حاشية الصبان على شرح الاشموني : هذا رأى ، ولكن الأنصح العرف ،  
ولذا لم يذكرها بعض النحاة في غير المنصرف . (٣) أى تغير وعبس

أَفَذَتْ دَرَجَ<sup>(١)</sup> كِتَابِي نَسَخَهَا، وَفِيهَا خَطُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
رِذَامٍ عَيْنِ مَشَائِخِهِمْ، وَرَأَيْتُ الشَّيْخَ بَعْدَ ذَلِكَ عَزِيزًا فَاِصْلًا،  
مُتَوَسِّعًا عَالِمًا، فَعَلَّقْتُ عَلَيْهِ، وَأَخَذْتُ عَنْهُ، وَحَصَلْتُ تَفْسِيرَهُ  
لِكِتَابِ سَبْيُونِيهِ، وَقَرَأْتُ صَدْرًا مِنْهُ، وَهُنَاكَ أَبُو بَكْرٍ  
ابْنُ مُقْسِمٍ، وَمَا فِي أَصْحَابِ ثَعْلَبٍ أَكْثَرُ دِرَايَةً، وَمَا أَصَحُّ  
دِرَايَةً مِنْهُ، وَقَدْ سَمِعْتُ مُجَالِسَهُ، وَفِيهَا غَرَائِبُ وَنُكْتٌ،  
وَمَحَاسِنُ وَطُرُقٌ، مِنْ بَيْنِ كَلِمَةٍ نَادِرَةٍ، وَمَسْأَلَةٍ غَامِضَةٍ،  
وَتَفْسِيرٍ يَنْتِ مُشْكِلٍ، وَحَلٍّ عَقْدٍ مُعْضِلٍ، وَلَهُ قِيَامٌ بِنَحْوِ  
الْكُوفِيِّينَ بِقِرَائَتِهِمْ، وَرِوَايَاتِهِمْ وَلَفَاتِهِمْ. وَالْقَائِضُ أَبُو بَكْرٍ  
ابْنُ كَامِلٍ، بِقِيَّةِ الدُّنْيَا فِي عُلُومِ شَيْءٍ، يَعْرِفُ الْفِقْهَ وَالشُّرُوطَ  
وَالْحَدِيثَ، وَمَا لَيْسَ مِنْ حَدِيثِنَا، وَيَتَوَسَّعُ فِي النُّحُوِّ تَوْسَعًا  
مُسْتَحْسِنًا، وَلَهُ فِي حِفْظِ الشُّعْرِ بِضَاعَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفِي جَوْدَةٍ  
التَّصْنِيفِ قُوَّةٌ تَامَةٌ، وَمِنْ كِبَارِ رِوَاةِ الْمَبْرَدِ وَثَعْلَبٍ،  
وَالْبُخَيْرِيِّ وَأَبِي الْعِيَاءِ، وَغَيْرِهِمْ<sup>(٢)</sup>. وَقَدْ سَمِعْتُ قَدْرًا صَالِحًا  
مِمَّا عِنْدَهُ، وَكُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ كَلَامَ أَهْلِ النَّظَرِ

(١) أَي طَبْعِ

(٢) كَانَتْ فِي الْأَصْلِ : « وَغَيْرِهِ »

بِالْعِرَاقِ ، لِمَا تَتَابَعَ فِي حَذْوِهِمْ مِنَ الْأَوْصَافِ . وَذَكَرَ أَبِي  
ذَكْرِيَاءُ يُحْيَى بْنُ عَدِيٍّ وَغَيْرُهُ ، وَمُنَظَّرَاتٍ جَرَتْ هُنَاكَ  
يَطُولُ شَرْحُهَا .

وَحَدَّثَ عَنْ أَبِي نَصْرِ بْنِ خُوَاشَادَةَ أَنَّهُ قَالَ : مَا غَبِطْتُ  
أَحَدًا عَلَى مَنَزَلَةٍ ، كَمَا غَبِطْتُ الصَّاحِبَ أَبَا الْقَاسِمِ بْنَ عَبَّادٍ ،  
فَإِنَّا كُنَّا مُقِيمِينَ بِطَاهِرِ جُرْجَانَ ، مَعَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ عَلَى حَرْبِ  
الْخُرَّاسَانِيَّةِ ، فَدَخَلَ الصَّاحِبُ إِلَى دَارِهِ فِي الْبَلَدِ ، آخِرَ نَهَارِ يَوْمٍ  
لِحُضُورِ الْمَجْلِسِ الَّذِي يَفْقَهُهُ لِأَهْلِ الْعِلْمِ ، وَتَحْتَهُ دَابَّةٌ رَهَوَاءٌ <sup>(١)</sup> ،  
وَقَدْ أَرْسَلَ عَنَانَهُ ، فَرَأَيْتُ وَجْهَهُ الذَّلِيلَ وَأَكْبَرَهُمْ ، مِنْ أَوْلَادِ  
الْأُمَرَاءِ يَعْدُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، كَمَا تَعْدُو الرَّاكِبِيَّةُ <sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ  
عَصِدُ الدَّوْلَةِ : يُخَاطَبُ شَيْخَنَا بِخِطَابٍ لَا يُشْرِكُ مَعَهُ فِيهِ أَحَدًا ،  
إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُقَالُ مُكَاتَبَتُهُ ، وَكَانَتْ الْكُتُبُ مِنْ عَصِدِ الدَّوْلَةِ ،  
إِنَّمَا تَرُدُّ عَلَى لِسَانِ كَاتِبِهِ أَبِي الْقَاسِمِ ، عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ يُونُسَ .

(١) دابة رهواء : تسمى سيرا على مهل

(٢) أى السارون فى الركب

وَلَمَّا وَجَدَتِ الشُّعْرَاءُ لِبَصَائِعِهَا عِنْدَ ابْنِ عَبَّادٍ نَفَاقًا وَسَوْفًا ..  
 أَهْدَوْا نَتَائِجَ أَفْكَارِهِمْ إِلَى حَضْرَتِهِ ، وَسَاقَوْهَا نَحْوَهُ سَوْفًا ..  
 فَذَكَرَ التَّعَالِيُّ قَالَ : وَاحْتَفَّ بِهِ مِنْ نُجُومِ الْأَرْضِ ،  
 وَأَفْرَادِ الْمَصْرِ ، وَأَبْنَاءِ الْفَضْلِ ، وَفُرْسَانِ الشُّعْرِ مِنْ بُرْنِي  
 عَدَدُهُمْ عَلَى شُعَرَاءِ الرَّشِيدِ ، وَلَا يُقَصِّرُونَ عَنْهُمْ فِي الْأَخْذِ  
 بِرِقَابِ الْقَوَائِي ، وَمَلِكِ رِقِّ الْمَعَانِي ، فَإِنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ بِبَابِ  
 أَحَدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَالْمُلُوكِ ، مِثْلُ مَا اجْتَمَعَ بِبَابِ الرَّشِيدِ ،  
 مِنْ خُؤُلِ الشُّعَرَاءِ الْمَذْكُورِينَ ، كَأَبِي نُوَاسٍ ، وَأَبِي الْغَتَاهِيَّةِ ،  
 وَالْعَتَّابِيِّ ، وَالنَّمَرِيِّ <sup>(١)</sup> ، وَمُسْلِمِ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَأَبِي الشَّيْخِ ، وَابْنِ  
 أَبِي حَفْصَةَ ، وَمُحَمَّدِ بْنِ مُنَازِدٍ

وَجَمَعَتْ حَضْرَةُ الصَّاحِبِ بِأَصْبَهَانَ ، وَالرُّيَّ ، وَجَرْجَانَ ،  
 مِثْلَ أَبِي الْحُسَيْنِ السَّلَامِيِّ <sup>(٢)</sup> ، وَأَبِي سَمِيدِ الرُّسْتَمِيِّ ، وَأَبِي

(١) وكانت بالأصل نأبي — والصواب ما ذكرنا

(٢) قال القاموس : النمر بن قاسط ، ككتف ، واللسبة يفتح الميم ، ومنه : اسقائك

الغري يصطبغ ، وينسب إلى النمر بن قلوب ، ككتف أيضا اهـ « عبد الطالق »

(٣) ترك المؤلف كلا من أبي بكر الخوارزمي ، وأبي طالب المأموني ، وأبي الحسن

البديبي ، والقاعدة الصرفية أن يقال : البدمي .

القاسم الرعماني ، وأبي العباس الضبي ، والقاضي الجرجاني  
 وأبي القاسم بن أبي العلاء ، وأبي محمد الخازن ، وأبي  
 هاشم العلوي ، وأبي الحسن الجوهري ، وأبي المنجم ،  
 وابن بابك ، وابن القاشاني ، وأبي عبد الله الهمداني ، وإسماعيل  
 الشاشي ، وأبي العلاء الأسدي ، وأبي الحسن الغوري ،  
 وأبي دلف الخزدجي ، وأبي حفص الشهرذوري ، وأبي  
 معمر الإسماعيلي ، وأبي الفياض الطبري ، وغيرهم ممن لم  
 يبلغي ذكره ، أو ذهب عني اسمه ، ومدحه مسكتة  
 الرضي الموسوي ، وأبو إسحاق الصابي ، وابن الحجاج ،  
 وابن سكرة ، وابن نباتة ، وغيرهم ممن يطول ذكره .

وكتب أبو حفص الأصفهاني الوراق إلى صاحب  
 رفعة نسختها : لولا أن الذكرى - أطل الله بقاء  
 مولانا صاحب الجليل - تنفع المؤمنين ، وهزة الصمصام  
 ثمين المصلتين<sup>(١)</sup> لما ذكرت ذاكراً ، ولا هزرت ماضياً ،

وَلَكِنَّ الْحَاجَّةَ تَسْتَعِجِلُ النَّجَجَ ، وَتَكْذِبُ الْجَوَادَ السَّمَحَ ،  
وَحَالَ عَبْدٌ مَوْلَانَا فِي الْحِنْطَةِ مُتَخَلِّفَةً ، وَجُرْذَانُ دَارِهِ عَنْهَا  
مُنْصَرِفَةً ، فَإِنْ رَأَى أَنَّ يَخْاطِبَ عَبْدَهُ بِمَنْ أَخْصَبَ رَحْلَهُ <sup>(١)</sup> ،  
فَلَمْ يَشُدَّ رَحْلَهُ ، فَعَلَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَوَقَعَ عَلَى رُفْعَتِهِ ،  
أَحْسَنْتَ يَا أَبَا حَفْصٍ قَوْلًا ، وَسَنَحَسِنُ فِعْلًا ، فَبَشِّرْ جُرْذَانَ  
دَارِكَ بِإِخْصَابٍ ، وَآمِنَهَا مِنَ الْجَذْبِ ، فَالْحِنْطَةُ تَأْتِيكَ فِي  
الْأَسْبُوعِ ، وَلَسْتَ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ النِّفْقَةِ بِمَمْنُوعٍ ، إِنْ شَاءَ  
اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ الدَّلَاجِيُّ الْمَصْبِغِيُّ قَالَ .  
أَتَحَلَّ فَلَانٌ يَعْنِي بَعْضَ الْمُتَشَاعِرِينَ بِحَضْرَةِ الصَّاحِبِ شِعْرًا  
لَهُ ، وَبَلَغَهُ ذَلِكَ فَقَالَ : أَبْلِغُوهُ عَنِّي .

سَرَقَتْ شِعْرِي وَغَيْرِي يُضَامُ فِيهِ وَيُجَدَعُ <sup>(٢)</sup>  
فَسَوْفَ أَجْزِيكَ صَفْعًا بِكَدِّ رَأْسِي وَأَخْدَعُ <sup>(٣)</sup>  
فَسَارِقُ الْمَالِ يَقْطَعُ وَسَارِقُ الشَّعْرِ يُصْبَغُ

(١) الرجل : المثنى ، والنزله ، وما تستعجبه من الامتاث ، وقد يطلق على الوعاء  
والجراب ونحوهما . وقد جاء القرآن بذلك في قوله تعالى « اجعلوا بضاعتهم في رحلهم »  
أي في أوسيتهم ، وقيل فيه غير ذلك . (٢) يريد أن غيره إذا قال مثل شعره ،  
صعب عليه قوله ، ولا يصل اليه الا بالهوان وجذب الاثف .  
(٣) الاخدع : عرق في صفحة الخنق ، والكسد التمشيط ، ولكنه هنا تمشيط مؤلم

قَالَ : فَاتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلًا وَهَرَبَ مِنَ الرَّيِّ .

وَحَدَّثَ عَنْ عَوْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْهَمْدَانِيِّ قَالَ : سَمِعْتُ  
 أَبَا عِيْسَى بْنَ الْمُنْجَمِ يَقُولُ : سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ :  
 مَا اسْتَأْذَنْتُ عَلَى فَعْرِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ فِي مَجْلِسِ الْأَنْسِ ، إِلَّا  
 وَانْتَقَلَ إِلَى مَجْلِسِ الْحَشَمَةِ <sup>(١)</sup> فَأَذِنَ لِي فِيهِ ، وَمَا أَذْكَرُ أَنَّهُ  
 تَبَدَّلَ بَيْنَ يَدَيَّ ، أَوْ مَارَحَنِي قَطُّ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، فَإِنَّهُ  
 قَالَ لِي ، بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَقُولُ : إِنَّ الْمَذْهَبَ مَذْهَبُ الْإِعْتِرَالِ ،  
 وَالنِّيكَ نِيكَ الرِّجَالِ ، فَأَظْهَرْتُ الْكَرَاهَةَ لِإِنْسِاطِهِ ، وَقُلْتُ  
 بِنَا مِنْ الْجَدِّ ، مَا لَا تَفْرُغُ مَعَهُ لِلْهَزْلِ ، وَهَضَمْتُ كَلِمَتَا صَبٍ ،  
 فَمَا زَالَ يَمْتَنِدِرُ إِلَيَّ مُرَاسَلَةً حَتَّى عَاوَدْتُ مَجْلِسَهُ ، وَلَمْ يَعُدَّ  
 بَعْدَهَا إِلَى مَا يَجْرِي بِجَرَى الْهَزْلِ وَالْمَرَحِ . وَلَمَّا أَنْتِ  
 الصَّاحِبَ الْبِشَارَةَ بِسَيْطِهِ عِبَادِ بْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ <sup>(٢)</sup> ، « وَلَمْ يَكُنْ  
 لِلصَّاحِبِ وَلَدٌ غَيْرُهَا <sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ قَدْ زَوَّجَهَا مِنْ أَبِي الْحُسَيْنِ  
 عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ الْحُسَيْنِيِّ الْهَمْدَانِيِّ ، وَكَانَ شَاعِرًا أَدِيبًا بَلِيبًا ،

(١) أى الحياة

(٢) وكان على الحسى هذا زوج ابنته

(٣) بنى أم عباد

وَكَلَّ شِعْرٌ مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ فِي دَارٍ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ بَنَاهَا :  
 دَارٌ عَلَتْ دَارَ الْمُلُوكِ بِهَيْمَةٍ  
 كَعُلُوِّ صَاحِبِهَا عَلَى الْأَمْلَاقِ  
 فَكَانَتْهَا مِنْ حُسْنِهَا وَبَهَائِهَا  
 « بُنِيَتْ قَوَاعِدُهَا عَلَى الْأَفْلاكِ »

أَنشَأَ الصَّاحِبُ يَقُولُ :

أَحْمَدُ اللَّهِ لِبُشْرَى أَقْبَلَتْ عِنْدَ الْمَشِيِّ  
 إِذْ حَبَانِي اللَّهُ سَبْطًا هُوَ سَبْطٌ لِلنَّبِيِّ  
 مَرْحَبًا نُمَّتَ أَهْلًا بِفُلَامٍ هَانِي  
 نَبَوِيَّ عَلَوِيَّ حَسَنِيَّ صَاحِبِي

ثُمَّ قَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا دَائِمًا أَبَدًا

فَدَّ صَارَ سَبْطُ رَسُولِ اللَّهِ لِي وَلَدًا

وَقَدْ ذَكَرْتُ ذَلِكَ الشُّعْرَاءَ فِي أَشْعَارِي ، فَمِنْ ذَلِكَ  
 قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيِّ فِي قَصِيدَةٍ مِنْهَا :

وَكَانَ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ كَافِلُهُ  
فَصَارَ جَدًّا بَنِيهِ بَعْدَ كَافِلِهِ<sup>(١)</sup>  
هَلُمَّ لِلْخَبَرِ الْمَأْثُورِ مُسْنَدُهُ  
فِي الطَّالِقَانِ فَقَرَّتْ عَيْنُ نَافِلِهِ  
فَذَلِكَ الْكَزُّ عِبَادٌ وَقَدْ وَضُحَتْ

عَنْهُ الْإِمَامَةُ فِي أُولَى مَخَائِلِهِ  
لَمَّا رَوَتْ الشَّيْعَةُ أَنَّ الطَّالِقَانِ كَثُرَا مِنْ وَلَدِ فَاطِمَةَ ،  
يَمْلَأُ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ عَدْلًا ، كَمَا مُلِئَتْ جَوْزًا . وَالصَّاحِبُ  
مِنَ الطَّالِقَانِ مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ ، فَلَمَّا رُزِقَ سِبْطًا فَاطِمِيًّا ،  
تَأَوَّلُوا لَهُ هَذَا الْخَبَرَ ، وَأَنَا بَرِيٌّ مِنَ الْمُهْدَةِ ، هَذَا الَّذِي ذَكَرَ  
الْعَمَالِيُّ ، أَنَّ طَالِقَانَ مِنْ قُرَى أَصْفَهَانَ ، وَالصَّوَابُ مَا تَقَدَّمَ<sup>(٢)</sup> .  
قَالَ : وَعَرِضَ عَلَيَّ أَبُو الْحَسَنِ الشَّقِيقُ الْبَلْخِيُّ ، تَوَفِيعَ  
الصَّاحِبِ إِلَيْهِ فِي رُفْعَتِهِ : مَنْ نَظَرَ لِدِينِهِ نَظَرَ تَالِدُنِيَّاهُ<sup>(٣)</sup> ،  
فَإِنْ أَتَرَبَّ الْعَدْلَ وَالتَّوْحِيدَ ، بَسَطْنَا لَكَ الْفَضْلَ وَالتَّهْنِيدَ ،

(١) وقبل هذا البيت آخر يزيد وضحاً ، قال :

ما زال يخطب منه الدين مجتهداً  
قربى توطد من طلياً وسائهم

(٢) يريد أن الخبر المأثور ليس للطالقان إلى منها الصاحب ، وإنما هو للطالقان إلى بن بلخ  
ومرو الروذ ، وليس هي التي منها الصاحب

(٣) هكذا في القيمة وهو اللونق ، وكانت في الأصل : نظراً لدينه ، يتناء الفعل للمجروله

وَأِنْ أَقَمْتَ عَلَى الْجَبْرِ ، فَلَيْسَ لِكَسْرِكَ مِنْ جَبْرِ ، وَهَذِهِ  
رِسَالَةٌ كَتَبَهَا الصَّاحِبُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ ، فِي  
شَأْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدٍ .

قَالَ الثَّعَالِيُّ : وَسَمِعْتُ الْأَمِيرَ أَبَا الْفَضْلِ عُبَيْدَ اللَّهِ  
ابْنَ أَحْمَدَ الْمَيْكَلِيَّ يَسْرُدُهَا ، فَزَادَنِي جَرْمِيهَا عَلَى لِسَانِهِ ،  
وَصَدُورُهَا عَنْ فَمِهِ إِعْجَابًا بِهَا ، وَهِيَ : كِتَابِي هَذَا يَا سَيِّدِي  
صَدَرَ مِنْ « سَعْنَةِ <sup>(١)</sup> » ، وَقَدْ أَرَخَى اللَّيْلُ سُدُورَهُ ، وَسَحَبَ  
الظَّلَامُ ذُبُورَهُ ، وَنَحْنُ عَلَى الرَّحِيلِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، إِذَا  
مَدَّ الصَّبَاحُ غُرْرَهُ ، قَبْلَ أَنْ يُسْبِغَ حُجُورَهُ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ  
لَأَطْلَعْتُهُ ، كَوُقُوفِ الْحَجِيجِ عَلَى الْمَشَاعِرِ ، وَلَمْ أَقْتَصِرْ مِنْهُ  
عَلَى زَادِ السَّافِرِ ، فَإِنَّ الْمُحْمَلَ لَهُ ، وَسَمِعُ الْحَقُوقَ لَدَيَّ ،  
حَقِيقٌ أَنْ أُتِيبَ لَهُ حَاطِرِي وَيَدَيَّ ، وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ

(١) سحنة : يفتح أوله وسكون ثانيه ثم نون . قال الخازمي : موضع بين بغداد  
وهمدان ، وقال نصر : سحنة : بلد بالقرب من همدان ، وقال ابن الكلبي : كانت هجلة  
وسحنة امرأتين ، يفتي عمرو بن عدى ، بن نصر بن ربيعة ، بن الحارث ، بن مالك ،  
ابن سعود ، بن حم ، بن ثعلبة ، وأظنها أنها قرب الأنبار ، لأن ابن الكلبي قال :  
وأهل الأنبار يقولون : سحنة ، قال : وكانتا نضريان ابني بها . معجم البلدان ج ٥ ص ٤٠

الْحَمْدُ لِلَّهِ، كَانَ وَافَى مَعَ ذَلِكَ الشَّيْخِ الشَّهِيدِ ، أَبِي سَعِيدٍ  
 الشَّيْبِيِّ السَّعِيدِ - رَفَعَ اللَّهُ مَنَازِلَهُ - وَقَتَلَ قَاتِلَهُ ،  
 يَكْتُبُ لَهُ فَأَنَسْنَا بِفَضْلِهِ ، وَأَنَسْنَا الْخَيْرَ مِنْ عَقْلِهِ ،  
 فَلَمَّا لُجِعَ بَيْنَكَ الصُّحْبَةِ ، وَبِمَا كَانَ لَهُ فِيهَا مِنَ الْقُرْبَةِ ،  
 لَمْ يَرْضَ غَيْرَ بَابِي مَشْرَعًا ، وَغَيْرَ جَنَابِي مَرْتَعًا ، وَقَطَعَ إِلَى  
 الطَّرِيقِ الشَّاقِّ ، مُوَكَّدًا حَقًّا لَا يُشَقُّ غِبَارُهُ ، وَلَا  
 يُنْسَى عَلَى الزَّمَانِ ذِمَارُهُ<sup>(١)</sup> ، فَكُنْتُ عَلَى جَنَاحِ هَذِهِ النُّهْضَةِ  
 الَّتِي نَبَأَ لَمْ يَسْتَقِرَّ نَوَاحِيهَا ، وَلَمْ تُلَقَّ عَصَاهَا ، فَأُخْرِجَ<sup>(٢)</sup>  
 الْحُرَّ الْمُبْتَدِئُ الْأَمْرَ ، الْقَرِيبَ الْعَهْدَ بِوِطَاقَةِ الدَّهْرِ ، نَحْمَلُ  
 عَلَيْهِ بِالْمَرْكَبِ الْوَعْرِ ، فَرَدَدْتُهُ إِلَيْكَ يَا سَيِّدِي ، لِتُسَهِّلَ  
 عَلَيْهِ حِجَابَكَ ، وَتُجَدِّدَ لَهُ جَنَابَكَ ، وَيَرَصَّدَ عَمَلًا خَفِيفَ  
 النُّقْلِ ، نَدَى الظَّلِّ ، فَإِذَا اتَّفَقَ عَرَصَتُهُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ فَوَّضْتُهُ  
 إِلَيْهِ ، وَهُوَ إِلَى أَنْ يَتَسَّقَ<sup>(٣)</sup> ذَلِكَ صَنِيعِي ، وَعَلَيْكَ قِرَائُهُ ،  
 وَعِنْدَكَ مَرْبَعُهُ وَمَشْتَاهُ ، وَيُرِيدُ أَشْتِفَالًا بِالْعِلْمِ يَزِيدُهُ

(١) هكذا في البيعة وفي الاصل : « ذِمَامُهُ » .

(٢) وفي البيعة : فأخرج الحر المبتدئ الامر، وفي الاصل الذي في مكتبة  
 اكسفورد : فأخرج الخير المبتدئ ، وفي هذا الاصل : فأخرج الخ

(٣) في البيعة « يتساق » وهو للناسب لما قبله

اسْتِقْلَالًا ، إِلَى أَنْ بَأْتِيَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ خَبْرُنَا فِي الْإِسْتِقْرَارِ ،  
ثُمَّ لَهُ اخْتِيَارٌ ، إِنْ شَاءَ أَقَامَ عَلَى مَا وَلِيْنَهُ ، وَإِنْ شَاءَ  
التَّحَقَّ بِنَا نَاشِرًا مَا أَوْلِيْنَهُ ، وَقَدْ وَقَعْتُ لَهُ إِلَى فُلَانٍ بِمَا  
يُعِينُهُ عَلَى بَعْضِ الْإِنْتَظَارِ ، إِلَى أَنْ يَخْتَارَ لَهُ سُكْلُ الْإِخْتِيَارِ ،  
فَأَوْعِزْ إِلَيْهِ بِتَجْعِيلِهِ ، وَاسْكُنِي شُغْلَ الْقَلْبِ بِهَذَا الْحَرْفِ ،  
الَّذِي أَفْرَدَنِي بِتَأْمِيلِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَحْدَهُ .

وَكُتِبَ إِلَى الْقَاسِمِ أَبِي بَشِيرٍ ، الْفَضْلِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْجُرْجَانِيِّ ، عِنْدَ وُجُودِهِ بَابَ الرِّىِّ وَافِدًا عَلَيْهِ :

تَحَدَّثْتَ الرُّكَّابَ<sup>(١)</sup> بِسِيرِ أَرْوَى

إِلَى بَلَدٍ حَطَطْتُ بِهِ خِيَابِي

فَكِدْتُ أَطِيرُ مِنْ شَوْقِي إِلَيْهَا

بِقَادِمَةٍ<sup>(٢)</sup> كَقَادِمَةِ الْحَلَامِ

أَحَقُّ مَا قِيلَ مِنْ أَمْرِ الْقَادِمِ ؟ أَمْ عَنْ كَأَمَانِي  
الْحَلَامِ ؟ لَا وَاللَّهِ ، بَلْ هُوَ دَرْكُ الْعِيَانِ ، وَلِئِنَّهُ وَيْلَ النَّاسِ

(١) الركاب : الأبل جمع ركائب ، والمراد هنا الركبان ، فهم الذين يجري الحديث  
عليهم ، وفي نسخة الدهر والأصل الذي في مكتبة أكسفورد « الركبان » ولكن الوزن  
لا يستقيم إلا بالركاب

(٢) قوادم الطائر . ما وضع من ريشه الأمامي

سَيَّانٍ ، فَزَحَبًا أَيُّهَا الْقَاضِي بِرَاحِلَتِكَ وَرِحْلَتِكَ ، بَلْ أَهْلًا  
بِكَ وَبِكَافَّةٍ أَهْلِكَ ، وَيَا سُرْعَةً مَا فَاحَ نَسِيمُ مَسْرَاكَ ،  
وَوَجَدْنَا رِيحَ يُوسُفَ مِنْ رَبِّكَ<sup>(۱)</sup> نُحْتَّ الْمِطْيَ نُزِلَ غُلِّي  
بِرُؤْيَاكَ ، وَتُزْرَحَ عَلَيَّ بِلُقْيَاكَ ، وَنُصَّ عَلَى يَوْمِ الْوُصُولِ  
تَجْعَلُهُ عِيدًا مُشْرِفًا ، وَتَنْخِذَهُ مَوْسِمًا وَمَعْرِفًا<sup>(۲)</sup> ، وَرُدَّ الْفَلَامُ  
أَسْرَعَ مِنْ رَجْعِ الْكَلَامِ ، فَقَدْ أَمَرْتُهُ أَنْ يَطِيرَ عَلَى جَنَاحِ  
نَسِيرٍ ، يَبْرُكُ الصَّبَا فِي عِقَالٍ وَأَسِيرٍ :

سَقَى اللَّهُ دَارَاتٍ مَرَزَتْ بِأَرْضِهَا

فَأَذْنَتَكَ نَحْوِي يَا زِيَادُ بْنُ عَامِرٍ

أَصَائِلُ قُرْبٍ أَرْتَجِي أَنْ أَنَاهَا

بِلُقْيَاكَ قَدْ زَحَزَحَنْ حَرَّ الْهَوَاجِرِ

وَقَالَ بَعْضُ نَدَمَاءِ الصَّاحِبِ لَهُ يَوْمًا : أَرَى مَوْلَانَا قَدْ

أَغَارَ فِي قَوْلِهِ :

(۱) أى راحلتك الطيبة ، وفى أصل مكتبة اكسفورد : « رؤياك »

(۲) المرف والمعرف : واحد المارف وهى : الوجه بما اشتغل عليه . يقال : امرأة

حسنة المارف ، وتلان من المارف أى المروفين ، ومارف الرجل أصابعه ،

وأهل مودته كما هو شائع .

لَيْسَنَ بُرُودَ الْوَشْيِ لَا لِتَجَمُّلٍ  
وَلَكِنْ لِصَوْنِ الْحُسْنِ يَنْ بُرُودِ

عَلَى الْمُتَنَبِّئِ فِي قَوْلِهِ :

لَيْسَنَ الْوَشْيُ لَا مُتَجَمَّلَاتٍ  
وَلَكِنْ كَنَى يَصْنُ بِهِ الْجَمَالَ

فَقَالَ كَمَا أَغَارَ هُوَ فِي قَوْلِهِ :

مَا بَالُ هَذِي النُّجُومِ حَارَّةٌ  
كَأَنَّهَا الْعُمَى مَا لَهَا قَائِدُ

عَلَى الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ فِي قَوْلِهِ :

وَالنَّجْمُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ  
أَعْمَى تَحَيَّرَ مَا لَدَيْهِ قَائِدُ

وَالصَّاحِبِ أَيْضًا :

يَقُولُونَ لِي كَمْ عَهْدُ عَيْنِكَ بِالْكَرَى  
فَقُلْتُ لَهُمْ مُذْ غَابَ بَدْرُ دُجَاهَا

وَلَوْ تَلَقَّيْنِي عَلَى غَيْرِ دَمْعَةٍ  
لَصَارَ مِنْهَا <sup>(١)</sup> حَتَّى يُقَالَ قَطَاها  
مِنْ قَوْلِ الْهَلَّي الْوَزِيرِ :  
تَصَارَمْتَ الْأَجْفَانُ مِنْذُ صَرَمْتَنِي  
فَمَا تَلَقَّيْنِي إِلَّا عَلَى دَمْعَةٍ تَجْرِي  
وَالصَّاحِبِ أَيْضًا :

وَمُهَفَّفِ <sup>(٢)</sup> حَسَنِ الشَّامِلِ أَهْيَفِ  
يُرَوِّى النُّفُوسَ يَقْرِنِي عَيْنِيهِ  
مَا زَالَ يُبْعِدُنِي وَيُؤْوِرُ هِجْرَتِي  
جَذَبْتُ قَلْبِي مِنْ إِسَارِ يَدَيْهِ  
قَالُوا : تَوَاجَعَهُ فَقُلْتُ : بَدِيهَةٌ <sup>(٣)</sup>  
قَوْلًا أَفِيمَ مَعَ الرَّوِّ عَلَيْهِ

(١) صارمها : قاطمها

(٢) المهفف : الفاسر من الذكران ، والائفى مهفنة

(٣) يقال : فلان ذو بديهة : أى يفهم ما طرح له من أول وهلة ، ويقال :  
أهلب على البديهة ، أى من دون توقف ولا تفكير

وَاللّٰهُ لَا رَاجِعَتَهُ وَلَوْ أَنَّهُ

كَالْبَدْرِ أَوْ كَالشَّمْسِ أَوْ كَبُورِهِ

أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْمُعْتَزِّ :

وَاللّٰهُ لَا كَلَمَتَهَا وَلَوْ أَنَّهَا

كَالْبَدْرِ أَوْ كَالشَّمْسِ أَوْ كَالْمَكْتَنِي

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَكَذَا ذَكَرَ النُّعَالِيُّ ، وَلَسَبَ هَذَا

الْبَيْتَ إِلَى ابْنِ الْمُعْتَزِّ ، وَهُوَ لِابْنِ بَكْرِ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرَّاجِ

النَّحْوِيِّ ، وَلَهُ قِصَّةٌ ظَرِيفَةٌ ، وَهِيَ مَذْكُورَةٌ فِي أَخْبَارِهِ

مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

وَمِمَّا هِجَى بِهِ الصَّاحِبُ ، قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ :

إِذَا رَأَيْتَ مُسَجِّىً <sup>(١)</sup> فِي مَرْقَعَةٍ

يَأْوِي الْمَسَاجِدَ حُرًّا ضَرُهُ بَادِي

فَاعْلَمْ بِأَنَّ الْفَتَى الْمِسْكِينَ قَدْ قَذَفَتْ <sup>(٢)</sup>

بِهِ الْخَطُوبُ إِلَى ثَوْمِ ابْنِ عَبَّادٍ

(١) سَجَى ظَلَنَ الْبَيْتَ : مَدَّ عَلَيْهِ ثَوْبًا وَغَطَّاهُ . وَسَجَا : سَجَرَ دَامَ وَسَكَنَ ،

وَمِنْ قَوْلِهِ تَمَالَى : « وَالضَّحَى وَالْبَيْلَ إِذَا سَجَا » (٢) أَيْ دَمَتْ

وَقَالَ السَّلَامِيُّ :

يَا ابْنَ عَبَّادِ بْنِ عَبَّ

مِنْ عَبْدِ اللَّهِ حَرْهَا

تُنَكِّرُ الْجَبَرَ وَأُخْرِجُ

نَسْتَ إِلَى دُنْيَاكَ كَرَهَا <sup>(١)</sup>

وَمَرَّ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ الضُّبِّيُّ ، بِبَابِ الصَّاحِبِ بَعْدَ

مَوْتِهِ ، فَقَالَ :

أَيُّهَا الْبَابُ لِمَ هَلَكَ اسْتَبَابُ

أَيِّنَ ذَاكَ الْحِجَابُ وَالْحُجَابُ ؟ ؟

أَيِّنَ مَنْ كَانَ يَفْزَعُ الدَّهْرُ مِنْهُ

فَهُوَ الْآنَ فِي التُّرَابِ تُرَابُ ؟

وَلِأَيِّ الْقَائِمِ بْنِ الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيِّ ، يَرْثِي الصَّاحِبَ

مِنْ قَصِيدَةٍ :

مَا مِتَّ وَحَدَّكَ لَكِنْ مَاتَ مَنْ وَلَدَتْ

حَوَاكُمُ طُرَا بَلَى الدُّنْيَا بَلَى الدِّينِ

هَذِي نَوَاحِي أَلْعَلَا مُذْ مُتْ نَادِيَةٌ  
 مِنْ بَعْدِ مَا نَدَبْتُكَ الْخُرْدُ (١) أَلَيْسَ (٢)  
 تَبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاتُ (٣) كَمَا  
 تَبْكِي عَلَيْكَ الرَّعَايَا وَالسَّلَاطِينَ  
 قَامَ السَّعَاةُ (٤) وَكَانَ الْخَوْفُ أَفْعَدَهُمْ  
 وَاسْتَيْقَظُوا بَعْدَ مَا نَامَ . أَلَمَلَعِينَ  
 لَا يَعْجَبُ النَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ انْتَشَرُوا  
 مَفَى سُلَيْبَانُ وَانْحَلَّ الشَّيَاطِينُ  
 وَكَتَبَ الصَّاحِبُ إِلَى أَبِي أَلْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ مِنْ أَجْوَدِ  
 أَتْيَانِهِ :

يَقْرُ بَعْنِي أَنْ يُلِمَّ رَسُولُهَا  
 بِسَابِي وَيُهْدَى بِالْعَشِيِّ سَلَامَهَا

(١) الخرد : جمع خريدة ، وهي المرأة الطويلة السكوت ، والبكر التي لم تمس

(٢) أليس : جمع عينا ، وهي الواسعة الدين في عظم سواد

(٣) الصَّلَاتُ : جمع صلة : وهي الهبة والعطية (٤) السعاة : الساعون بالسوء

يريد استيقظ الملاعين فجاء بالواو مع الفعل مع أن الفاعل جمع وفيه ما فيه من ضعف كما جاء

في قواعد العربية ولا أرى فيه شيئا يند قول القرآن « وأسروا النجوى الذين ظلموا »

« وبند ثم عموا وصموا كثير منهم » « عبد الخالق »

وَيَذْكُرُ لِي دُونَ الرَّجَالِ حَدِيثَهَا

وَيَنْشُرَ عِنْدِي نُطْقَهَا وَكَلَامَهَا

وَرَدَ يَاسِيْنِي - أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ - رَسُوكَ بِكِتَابٍ  
سَبَقَ الْأَفْكَارَ وَالظُّنُونُ ، وَحَسَدَتْ عَلَيْهِ الْقُلُوبُ الْعِيُونَ ،  
وَتَرَكَ الْوَاصِفِينَ بَيْنَ قَاصِرٍ وَمُقَصِّرٍ ، وَمَثَلَ لِيَا لَيْنَا بَيْنَ  
اللَّوَى فَمَحْجَرٍ<sup>(١)</sup> بِكَلَامٍ كَالْوَرَقِ النُّضِيرِ ، تَتَأَوَّهُ مِنْهُ  
الْعُصُونُ ، وَكَالْتَوْرِ<sup>(٢)</sup> الْكَبِيرِ ، أَفْنَانُهُ مُنُونٌ . فَصَادَفَنِي  
حَلِيفًا لِلشُّوقِ أَوْ دِهِينًا ، وَحَنِيفًا عَلَى الْحَنِينِ وَسَاءَ قَرِينًا ،  
وَكَيفَ لَا وَقَدْ أَلْفَنَّا الْقُرْبَ حَوْلًا ، حَوْلَنَا رِيَاضُ الْأَدَبِ  
تَرْفٍ<sup>(٣)</sup> ، وَدُونَنَا دَوَاحِلُ الْفَضْلِ تُزْفٍ<sup>(٤)</sup> . نَمْلِكُ رِقَابَ  
الْمَنْطِقِ ، وَنَتَنَازَعُ أَطْرَافَ الْكَلَامِ الْمُنْمَقِ ، وَنَقْطَعُ اللَّيَالِي  
تَنَاشُدًا وَنَذَاكِرًا ، وَنَحَادِثًا وَتَسَامِرًا ، إِلَى أَنْ يَخْلَعَ الظَّلَامُ

(١) يروي محجر بكسر الجيم مشددة ، ويشتقها كذلك ، وهو علم على مواضع ، منها :  
في أقاليم الحجاز ، وجبل ديار طي ، وجبل ديار يربوع ، وقرن في أسفل جربة بضماء ،  
في ديار أبي بكر بن كلاب ، بفرع السرة ، وقرن في ديار خدره ، وجبل في ديار نمير ،  
وجبل لبى وبر . قال يشر بن أبي خازم :

مما لية لا هم إلا محجر وحرمة ليل السهل منها فلولا

سجم البلدان ج ٧ ص ٢٩١ ، ٢٩٢ . م. ١٠ . ملخصاً (٢) النور : زهر الشجر

(٣) زف : النبات اهتز . (٤) زف : زفا وزفا . العروس إلى زوجها أهداها .

رِيَابَهُ ، وَيَحْدِرُ <sup>(١)</sup> الْمَصْبَاحُ سِقَابَهُ ، هَذَا دَأْبُنَا كَانَ ، إِلَى  
 أَنْ جَاوَزْنَا الشَّبَابَ مَرَّاحِلَ . وَوَرَدْنَا مِنَ الْمَشِيبِ  
 مَنَاهِلَ <sup>(٢)</sup> . ثُمَّ حَانَ الْفِرَاقُ ، فَخَنُّ حَتَّى الْيَوْمَ مِنْهُ فِي جَوِّ  
 كَدِيرٍ ، وَنَجْمٌ مُنْكَدِرٍ <sup>(٣)</sup> يَقْبِضُنَا عَنِ الْمَوَارِدِ الْعِذَابِ .  
 وَيَعْرِضُنَا عَلَى لَوَاعِجِ <sup>(٤)</sup> الْعَذَابِ ، - وَاللَّهُ نَسْأَلُ - إِعَادَةَ هَانِكَ  
 الْأَحْوَالِ ، وَتِلْكَ الْأَيَّامِ الْخَضِرَاءِ الظَّلَالِ ، وَإِنْ كَانَ اللَّهُ  
 قَدْ زَادَنَا بَعْدَكَ مَنَاجِحَ وَمَنَايِحَ <sup>(٥)</sup> وَأَيَّادِي غَوَادِي  
 وَرَوَائِحَ ، حَتَّى فَتَحْنَا الْفُتُوحَ ، وَذَلَّلْنَا الصُّرُوحَ <sup>(٦)</sup> ،  
 وَرَقَقْنَا الْفُتُوقَ ، وَنَسَخْنَا الْقُرُونِ ، وَأَثَرْنَا <sup>(٧)</sup> الْأَثَارَ ،  
 وَوَطَّنَا الرِّقَابَ ، وَطَلَبْنَا النَّارَ ، وَاصْطَلَعْنَا الصَّنَائِعَ ،  
 وَجَعَلْنَا وَدَائِعَ النِّعَمِ قَطَائِعَ ، وَعَقَدْنَا فِي أَعْنَاقِ الْأَحْرَارِ

(١) حدر . حدرأً — الشيء : حطه من علو إلى أسفل . والعين بالهمزة سالت به .  
 والتوب قتل أطراف هديه . والمراد يسدل

(٢) وفي الأصل : « مراحل »

(٣) انكسرت النجوم تآثرت والمراد الكدر الثاني من ذلك

(٤) لواعج . مردها لاعج ، يقال : هوى لاهج ، أى محرق

(٥) منافع . مانع الرجل صاحبه : وامهه بالطايع .

(٦) جمع صرح وفي الأصل : « القروح »

(٧) أثرننا الخ : أى تركنا فيها أثرا

مِنْنَا ، أَحْسَبُهَا <sup>(١)</sup> مِنْ سُبُلِ الْإِحْسَانِ مُنَنَّا ، إِنَّا قَدْ  
نَحْمَلُنَا مَشَاقَّ ، مَالَتْ عَلَى الْقُوَّةِ بِالضَّعْفِ <sup>(٢)</sup> ، وَنَحْمَلْتُ عَلَى  
الْأَشْرِ <sup>(٣)</sup> بِالْوَهْنِ ، وَدَفَعْتُ إِلَى مُعَاجَلَةِ خُطُوبٍ ، تَعَجَّبَ  
الدَّهْرُ مِنْ صَبْرِنَا عَلَيْهَا نَخَارَ <sup>(٤)</sup> ، وَجَبْنَ الزَّمَانُ عِنْدَ شَجَاعَتِنَا  
لَهَا نَخَارَ <sup>(٥)</sup> ، وَهَذَا أَنَا أَحْوَجُ مَا كُنْتُ إِلَى أَنْ أُرَفَّهُ ، وَلَا  
أَسْتَكْرِهَ <sup>(٦)</sup> ، وَقَدْ رَمَيْتُ بِسَهْمِ الْأَرْبَعِينَ ، وَأَرَمَيْتُ <sup>(٧)</sup> عَلَى  
شُرَفِ الْحُسَيْنِ ، مَذْفُوعَ الْأَشْغَالِ وَالْإِنْقَالِ ، إِلَى مَنَاعِبِ  
وَمَصَاعِبِ ، لَوْ مُنِّي بِهَا <sup>(٨)</sup> ابْنُ ثَلَاثِينَ قَوِيًّا أَزْدُهُ <sup>(٩)</sup> ، طَرِيًّا  
جَرَضُهُ <sup>(١٠)</sup> ، لَقَامَ عَجْزُهُ ، وَقَعَدَتْ بِهِ نَفْسُهُ ، وَأَظُنِّي كُنْتُ  
قَدِيمًا قُلْتُ :

وَقَالَتْ: لَمْ عَرَفْتُكَ الْهُمُومُ وَأَمْرُكَ مُمْتَلِئٌ فِي الْأَمَمِ

(١) كانت في الاصل هذا : « أحسا » وأصلحت إلى ما ذكر

(٢) كانت في الاصل : الضعف (٣) الاشتر : للرح والبطر (٤) في الاصل : نثار

(٥) في الاصل نثار وما أصلحته في المرتين أنجب

(٦) يريد أنركها في الرفه ، ولا أصيرها مكرهة على العمل

(٧) أري . على الشيء : زاد يقول أري على الحسين : إذ ازاد

(٨) سقط من الاصل « بها »

(٩) الأذر : موضع الاراز من الحفون والظهر . والقوة

(١٠) في الاصل : حرصه « بالهاء والضاد » والجرض الريق ينبثق بجهد

ولكنه اذا كان طرياً سهل « عبد الخالق »

فَقُلْتُ : دَعَيْتَنِي وَمَا قَدَّ عَرَا فَإِنَّ الِاهْمُومَ يَقْدَرِ الِاهِمَّ  
وَمَا أَنَا عَلَى الرَّاحَةِ آسَفُ ، بَلْ عَلَى أَلَا أَكُونُ مَشْغُولًا  
بِأُخْرَى ، أُمَهِّدُ لَهَا وَأَكْنَحُ ، وَأَذَابُ لِنَفْسِي وَأَنْصَحُ ،  
- اللَّهُمَّ وَفَّقْ وَقَدِّرْ - ، وَمَهْلٌ وَيَسَّرْ ، إِنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ  
قَدِيرٌ . وَالرَّسَالَةُ طَوِيلَةٌ كَتَبْتُ مُقَدِّمَهَا <sup>(١)</sup> .

ذَكَرَ مُحَمَّدٌ مَا فَعَلَهُ الصَّاحِبُ مَعَ الْقَاضِي عَبْدِ الْجَبَّارِ  
ابْنِ أَحْمَدَ ، مِنْ حُسْنِ الْعِنَايَةِ وَالتَّوَلِيَةِ وَالتَّمْوِيلِ ، فَلَمَّا  
مَاتَ الصَّاحِبُ كَانَ يَقُولُ : أَنَا لَا أَتَرَحَّمُ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ  
لَمْ يُظْهِرْ تَوْبَتَهُ ، فَطُعِنَ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ ، وَنُسِبَ إِلَى قِلَّةِ  
الرَّعَايَةِ ، فَلَا جَرَمَ أَنَّ نَخْرَ الدَّوْلَةِ ، قَبِضَ عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِ  
الصَّاحِبِ ، وَصَادَرَهُ فِيمَا قِيلَ : عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ،  
وَعَزَلَهُ عَنْ قَضَاءِ الرَّيِّ ، وَوَلَّى مَكَانَهُ الْقَاضِي أَبَا الْحُسَيْنِ ،  
عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْغَزِيرِ الْجُرْجَانِيِّ ، الْعَلَّامَةَ ، صَاحِبَ التَّصَانِيفِ  
وَالْفَضَائِلِ الْجَمَّةِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ أَنَا فِي بَابِهِ .

(١) هل من يقول هذا الكلام الجزل ، ويدكر هذه الماني الفاخرة ، والجل الثلاثة

يلوك لسانه ما قال أبو حيان ، اللهم غفرا « عبد الحائقي »

فَقِيلَ : إِنَّ عَبْدَ الْجَبَّارِ بَاعَ أَلْفَ طَبْلَسَانَ مِصْرِيٍّ فِي  
مُصَادَرَتِهِ ، وَهُوَ شَيْخٌ طَائِفَتِهِمْ ، يَزْعُمُ أَنَّ الْمُسْلِمَ يُخْلَدُ فِي  
النَّارِ عَلَى رُبْعِ دِينَارٍ ، وَجَمِيعُ هَذَا الْمَالِ مِنْ قَضَاءِ الظَّالِمَةِ ،  
بَلِ الْكُفْرَةِ عِنْدَهُ وَعَلَى مَذْهَبِهِ ، وَلِئَنَّا ذَكَرْتُ هَذَا  
لِلْإِعْتِبَارِ . وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ هِلَالِ بْنِ الْمُحَسِّنِ ، بْنِ  
إِبْرَاهِيمَ الصَّائِي قَالَ : وَكَانَ الصَّاحِبُ أَبُو الْقَاسِمِ يُرَآى  
مَنْ يَفْقَدَادَ ، وَالْحَرَمِينَ مِنْ أَهْلِ الشَّرَفِ ، وَشُيُوخِ  
الْكِتَابِ وَالشُّعْرَاءِ ، وَأَوْلَادِ الْأَدَبَاءِ وَالزُّهَادِ وَالْفُقَهَاءِ ،  
يَعْمَا بِحِمْلُهُ إِلَيْهِمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَعَ الْحَاجِّ ، عَلَى مَقَادِيرِهِمْ  
وَمَنَازِلِهِمْ ، وَكَانَ يُحْمِلُ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هِلَالٍ  
تَحْمِيلًا دِينَارٍ ، وَإِلَى أَلْفِ دِرْهَمٍ جَبَلِيَّةٍ ، مَعَ جَعْفَرِ بْنِ  
شُعَيْبٍ ، فَأَذْكَرُ وَقَدْ رَأَسَهُ بَعْدَ وَقَاةٍ عَصُدِ الدَّوْلَةِ ،  
بِالِاسْتِدْعَاءِ إِلَى حَضْرَتِهِ بِالرَّيِّ ، وَبَدَّلَ لَهُ النِّفْقَةَ الْوَاسِعَةَ ،  
وَالْمَعُونَةَ الشَّاسِعَةَ عِنْدَ شُخُوصِهِ ، وَالْإِزْغَابَ وَالْإِكْنَارَ عِنْدَ  
حُضُورِهِ . فَكَانَتْ عَقْلُهُ <sup>(١)</sup> بِالذَّيْلِ الطَّوِيلِ ، وَالظَّهْرِ الثَّقِيلِ ،

(١) جمع عقال : وهو جبل يغلق به البعير في وسط ذراعه ، والمراد التوق

تَمْنَعُهُ مِنْ تَوَكُّرٍ مَوْضِعِهِ ، وَمُفَارَقَةٍ مَوْطِنِهِ ، فِيمَا كَتَبَهُ  
إِلَيْهِ بِالْإِعْذَارِ عَنِ التَّأْخِيرِ :

نَكَصَتْ<sup>(١)</sup> عَلَى أَعْقَابَيْنِ مَطَالِي  
وَتَقَاعَسَتْ<sup>(٢)</sup> عَنْ شَأْوِهِنَّ مَارِي  
وَتَبَلَّدَتْ مِنْ الْقَرِيحَةِ بَعْدَ مَا  
كَانَتْ تَقَاذًا كَالشُّهَابِ النَّاقِبِ<sup>(٣)</sup>  
وَبَكَيْتُ شَرَحَ شَيْبَتِي فَدَفَنْتُهَا  
دَفَنَ الْأَعْرَةِ فِي الْعِذَارِ الشَّائِبِ  
وَمِنْهَا :

فَلَوْ أَنَّ فِي ذَاكَ الْجَنَاحَ لَطَارَ بِي  
حَتَّى أَقْبَلَ ظَهَرَ كَفِّ الصَّاحِبِ  
وَأَعِيشَ فِي سُقْيَا سَعَائِهِ الْي  
صَنَنْتُ سَعَادَةَ كُلِّ جَدٍّ خَائِبِ

(١) نكص فلان عن الأمر : أحجم ورجع عنه

(٢) تقاعس الرجل عن الأمر : تأخر ورجع إلى خلف

(٣) الناقب : المضيء والناقد

وَأَرَايَ الْعَادَاتِ حَوْلَ قَبَائِهِ  
 حَتَّى السَّوَادِ مِنَ الشَّبَابِ الذَّاهِبِ  
 وَأَعْدَّ مِنْ جُلَسَاءِ حَفَرَتِهِ إِلَيَّ  
 شُعْنَتِ بِكُلِّ مُسَائِلٍ وَمُجَابٍ<sup>(١)</sup>  
 فَيَقُولُ : مَنْ ذَا سَائِلٌ عَنِّي لَهُ  
 مُتَنَبِّتٌ فَيَقُولُ هَذَا كَأَنبَسِي ؟  
 أَتَرَى أَرُومٌ يَهْمَتِي مَا فَوْقَ ذَا  
 أَنِّي وَخِدْمَتُهُ أَجَلٌ مَرَاتِبِي  
 وَمِنْهَا يَمْتَدِّرُ  
 كَثُرَتْ عَوَائِقِي إِلَيَّ تَعْتَاقُنِي<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ غَيْثِ رَاحَتِهِ الْمَلِكِ<sup>(٣)</sup> السَّائِبِ  
 وَلَهُ لَهُمْ وَلَهُ وَبَطْنٌ ثَالِثٌ  
 هُوَ رَابِعِي وَعَشِيرَتِي وَأَقَارِبِي

(١) كانت في الامل : « وعارِب »

(٢) لعل العواب تعوفني من السير ، وعوائقي كانت في الامل : عوائق

(٣) الملك السائب

وَالسَّنُّ تَسْعُ بَعْدَهَا تَحْسُونُ قَدْ  
شَامَتْ بَوَارِقَ يَوْمِهَا الْمُتَقَارِبِ  
فَالْجِسْمُ يَضَعُ عَنْ تَجَشُّمِ رَاجِلِ  
وَالْحَالُ يَقْصُرُ عَنْ تَرْفِهِ <sup>(١)</sup> رَاكِبِ  
وَعَلَى السُّلْطَانِ طَاعَةُ مَالِكِ  
كَانَتْ عَلَى الْمَمْلُوكِ ضَرْبَةً لَا زِبِ  
وَنَعْطِي مَعَ شَهْرِي كَتَصْرِفِ  
شُكْلٌ سَوَاءٌ فِي الْحِسَابِ الْحَاسِبِ  
وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

فَلَمَّا كَانَتْ سَنَةُ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ ، الَّتِي تُوفِّيَ فِيهَا جَدِّي ،  
أَحْسَنَ بِإِنْقِضَاءِ مُدَّتِهِ ، وَحُضُورِ مَنِيَّتِهِ ، فَكَتَبَ إِلَى  
الصَّاحِبِ كِتَابًا يَسْأَلُهُ فِيهِ ، إِقْرَارَ هَذَا الرَّسْمِ الْمَذْكُورِ  
عَلَى وَلَدِهِ ، وَإِجْرَاءَهُ لَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ ، وَقَرَنَ الْكِتَابَ  
بِقَصِيدَةٍ أَوْهَمَا :

تُحَذِّرُ مِنْكَ النَّائِبَاتُ فَتَحْذَرُ

وَتَذَكَّرُ لِلْخَطْبِ الْجَسِمِ فَيَصْفَرُ

وَتُكْمَى بِكَ الدُّنْيَا فَيَابَ جَاهُهَا

فَيَرْجُوكَ مَعْرُوفٌ وَيَخْشَاكَ مُنْكَرُ

يَقُولُ فِيهَا :

أَسَيْدَنَا إِنْ الْمَنِيَّةُ أَعْدَرَتْ (١)

إِلَى بِأَيِّ تَرُوعٍ وَتَذَعُرٍ

لَهَا تُذَرُّ قَدْ آذَنْتَنِي بِهَجْمَةٍ

عَلَى مَوْرِدٍ مَاعَنَهُ لِمَرْءٍ مَعْدَرُ

سَوِائِي لَأَسْتَحْلِي مَرَارَةَ طَعْمِهِ

إِذَا كُنْتَ بِالتَّقْدِيمِ لِي تَتَأَخَّرُ

وَحَقَّ لِنَفْسِي كَانَ مِنْكَ مَعَاشُهَا

إِذَا غَمَضْتَ هَيْنَا وَعَيْنُكَ تَنْظُرُ

(١) أعلو : الرجل أبدي حذراً .

وَمَنْ وَرَثَ الْأَوْلَادَ بَعْدَ وَفَاتِهِ

حَضَانِكَ <sup>(١)</sup> طَابَتْ نَفْسُهُ حِينَ يُقْبَرُ

تَمَرَّدَ مِنْكَ الْجُودُ حَتَّى تَمَرَّدَتْ

مَطَالِينَا وَالْمَاجِدُ الْخُرُ يُصْبِرُ

أَطْلُبُ مِنْكَ الرِّفْدَ عُمَرَى كُلَّهُ

وَأَطْلُبُهُ وَأَجْنِبُ مِنِّي مُعْقَرُهُ

وَلَيْسَتْ بِأُولَى بِدْعَةٍ لَكَ فِي النَّدَى

لَهَا مَوْفِقٌ فِيهِ لَكَ الْحَمْدُ يُنْشَرُ <sup>(٢)</sup>

وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

قَالَ هِلَالُ بْنُ الْمُحَسِّنِ : وَأَمَرَنِي بِأَنْ أَتَقَدَّ ذَلِكَ ،

فَأَتَقَدَّتُهُ ، وَكَتَبْتُ عَنْ نَفْسِي كِتَابًا فِي مَعْنَاهُ ، وَوَصَلَّ

وَوَقَدَّ مَنْ يَحْمِلُ الرِّسْمَ عَلَى الْعَادَةِ ، ثُمَّ اتَّفَقَ أَنْ تُؤْفَى

(١) حضن حضنا وحضانة الصبي : جملة في حضنه وورثه .

(٢) وكانت في الأصل : « لها موقف الحمد ينشر » فأصلحت إلى ما ذكره لئلا يستقيم

الوزن : ويكمل المصراع .

الصَّاحِبُ فِي أَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَثَمَانِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، فَوَقَفَ ،  
وَكَانَتْ يَنْ وَفَاتِهِمَا شُهُورٌ .

قَالَ هَلَالٌ : وَسَمِعْتُ مُحَدَّثًا يُحَدِّثُ أَبَا إِسْحَاقَ ، أَنَّهُ  
سَمِعَ الصَّاحِبَ يَقُولُ : مَا بَقِيَ مِنْ أَوْطَارِي وَأَغْرَاضِي ،  
إِلَّا أَنْ أَمْلِكَ الْعِرَاقَ ، وَأَتَصَدَّرَ <sup>(١)</sup> بِبَغْدَادَ ، وَأَسْتَكْتَبَ  
أَبَا إِسْحَاقَ الصَّابِيَّ ، وَيَكْتَبَ عَنِّي وَأُغَيِّرَ عَلَيْهِ ، فَقَالَ  
جَدِّي : وَيُغَيِّرُ عَلَيَّ وَإِنْ أَصَبْتُ .

قَالَ : وَحَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ جَدِّي قَالَ : حَضَرَ الصَّاحِبَ  
أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عُبَادٍ دَارَ الْوَزِيرِ الْمُهَاجِرِ ، عِنْدَ وَرُودِهِ إِلَى  
بَغْدَادَ ، مَعَ مُؤَيَّدِ الدَّوْلَةِ ، فَحَبَّبُ عَنْهُ لِشُغْلٍ كَانَ فِيهِ ،  
وَجَلَسَ طَوِيلًا ، فَلَمَّا تَأَخَّرَ الْإِذْنُ ، كَتَبَ إِلَيَّ رُفْعَةً  
لَطِيفَةً فِيهَا :

وَأَتْرَكَ مُتَجَوِّبًا عَلَى الْبَابِ كَأَنَّهُ صَيَّ

وَيَدْخُلُ غَيْرِي كَالْأَيُّورِ وَيَخْرُجُ

(١) يقال : تصدَّر الرجل : نصب صدره في المجلس . وجلس في أعلى المجلس

فَأَقْرَأَهَا الْوَزِيرَ الْمُهَلَّبِيَّ ، فَأَمَرَ بِإِذْخَالِهِ .

قَالَ : وَكَانَ الصَّاحِبُ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى بَغْدَادَ ، قَصَدَ الْقَاضِيَّ  
أَبَا السَّائِبِ ، عَثْبَةَ بْنَ عُبَيْدٍ لِقَضَاءِ حَقِّهِ ، فَتَنَاقَلَ فِي الْقِيَامِ  
لَهُ ، وَتَحَفَّزَ تَحَفُّزًا أَرَاهُ بِهِ ضَعْفَ حَرَكَتِهِ ، وَقُصُورَ هَضْبَتِهِ ،  
فَأَخَذَ الصَّاحِبُ بِضَبْعِهِ وَأَقَامَهُ ، وَقَالَ : يُمِينُ الْقَاضِيُّ  
عَلَى قَضَاءِ حُقُوقِ إِخْوَانِهِ ، نَحْجِلَ أَبُو السَّائِبِ وَاعْتَدَرَ إِلَيْهِ .

وَذَكَرَ الْقَاضِيُّ أَبُو عَلِيٍّ التَّنُوخِيُّ فِي كِتَابِ نَشْوَارِ  
الْمُحَاضَرَةِ : حَدَّثَنِي أَبُو مَنْصُورٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
عُمَانَ ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ مَهْرٍ الشَّرَافِيُّ ، حَاجِبُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
الْمُطِيعِ لِلَّهِ ، قَالَ : دَخَلْتُ فِي حَدَاتِي يَوْمًا عَلَى أَبِي السَّائِبِ  
الْقَاضِيِّ ، فَتَنَاقَلَ فِي الْقِيَامِ لِي ، وَأَظْهَرَ لِي ضَعْفًا عَنْهُ لِلْسِّنِّ ،  
وَالْمِلَلِ الْمُتَّصِلَةِ بِهِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : فَتَطَاوَلَ لَجَذَبْتُ <sup>(٢)</sup> يَدَهُ بِيَدِي ،  
حَتَّى أَقَمْتُهُ الْقِيَامَ التَّامَّ ، وَقُلْتُ لَهُ : أَعَيْنُ قَاضِي الْقَضَائِ ،

(١) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « للتطاولة له »

(٢) وفي الأصل الذي في مكتبة اكسفورد : « لجذرت »

أَيَّدَهُ اللَّهُ ، عَلَى إِشْكَالِ الْإِبر ، وَتَوْفِيَةِ الْإِخْوَانِ حُقُوقَهُمْ ؟  
 قَالَ : وَقَدْ كُنْتُ عَانِيًا عَلَيْهِ فِي أَشْيَاءَ عَامِلِي بِهَا ، وَلِيَّ نَمَّا  
 جِئْتُهُ لِلْخُصُومَةِ ، فَبَدَأْتُ لِأَخِذِ الْكَلَامِ ، فَبَيْنَ رَأَى الشَّرَّ  
 فِي وَجْهِهِ قَالَ : تَنْفَضُّ لِاسْتِمَاعِ كَلِمَتَيْنِ ؟ ثُمَّ تَقُولُ  
 مَا سَمِعْتُ ، فَقُلْتُ لَهُ ، قُلْ : فَقَالَ : رَوَيْنَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ،  
 - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « فَأَصْفَحَ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ »  
 قَالَ : عَفْوٌ بِلاَ تَقْرِيعٍ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، فافْعَلْ ،  
 فَاسْتَحْيَيْتُ مِنَ الْإِسْتِقْصَاءِ عَلَيْهِ ، وَانْصَرَفْتُ .

قَالَ الْمُؤَلِّفُ : وَالَّذِي عِنْدِي ، أَنَّ الْخَبَرَ إِذَا جَرَى بَيْنَ  
 هَذَا وَالْقَاضِي ، وَبَلَغَ أَمْرُهُ الصَّاحِبَ ، فَانْتَحَلَهُ لِنَفْسِهِ ،  
 وَحَكَاهُ فِي مَجْلِسِ أَنْسِهِ ، فَشَاعَ عَنْهُ ، وَكَانَ الصَّاحِبُ - رَحِمَهُ  
 اللَّهُ - يَمُنُّ بِحُبِّ الْفَخْرِ ، وَانْتِحَالَ الْفَضَائِلِ ، الَّتِي رُبَّمَا قَصَرَ  
 عَنْهَا . وَمِنْ أَشْعَارِ الصَّاحِبِ :

يَا خَاطِرًا يَخْطُرُ فِي نَبِيهِ

ذُكْرُكَ مَوْقُوفٌ عَلَى خَاطِرِي

إِنْ لَمْ تَكُنْ آتَوْ مِنْ نَاطِرِي  
عِنْدِي فَلَا مُنْعَتُ بِالْناطِرِ

وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْعَلِيِّ :

إِنَّا رَجَوْنَاكَ <sup>(١)</sup> عَلَى انْبِسَاطِ  
وَالْجُوعِ قَدْ آتَوْ فِي الْأَخْلَاطِ <sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ عَسَى مِلَتْ إِلَى التَّبَاطِي  
صَفَعْتُ بِالنَّعْلِ قَبَا بُقْرَاطِ <sup>(٣)</sup>  
وَلَهُ :

بَعُدْتَ فُطِعِمُ الْعَيْشُ بَعْدَكَ عَلَقَمُ  
وَوَجْهُ حَيَاتِي مَذْ تَغَيَّبَتْ أَرْقَمُ  
فَمَا لَكَ قَدْ أَدْعَمْتَ قُرْبَكَ فِي النَّوَى  
وَوُدُّكَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ مَرْخَمُ

(١) وفي البيمة : دعوناك

(٢) أخلاط : مفرد ما خلط — الدم والبلغم والصفراء والسوداء

(٣) أحد أطباء اليونان التمامي

وَقَالَ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ :

وَكَمْ شَامِتٍ بِي عِنْدَ مَوْتِي جَهَالَةٌ <sup>(١)</sup>

بِظُلْمٍ يَسْلُ السَّيْفَ بَعْدَ وَقَاتِي

وَلَوْ عَلِمَ الْمُسْكِينُ مَاذَا يَنَالُهُ

مِنَ الذُّلِّ بَعْدِي <sup>(٢)</sup> مَاتَ قَبْلَ تَمَاتِي

وَلَهُ أَيْضًا :

بَدَا لَنَا كَالْبَذْرِ فِي شُرُوفِهِ

بَشْكُو غَزَا لَا حُلَّ فِي عُقُوفِهِ

يَا هَجَبِي وَالذَّهْرُ فِي طُرُوفِهِ

مِنْ عَاشِقٍ أَحْسَنَ مِنْ مَعْشُوفِهِ

قَالَ أَبُو بَكْرِ الْخُوَارِزْمِيُّ : أَنْشَدَنَا الصَّاحِبُ هَذِهِ

النَّوَائِي لَيْلَةً وَقَالَ : هَلْ تَعْرِفُونَ نَظِيرًا لِمَعْنَاهَا فِي شِعْرِ

الْمُحَدِّثِينَ ؟ فَقُلْتُ : لَا أَعْرِفُ إِلَّا قَوْلَ الْبُحْتَرِيِّ :

(١) وفي البيتية ص ١١١ « بعد. موتي جاهلا »

(٢) كانت في الاصل : « بدنا » وأصلحت إلى ما ذكر .

يَوْمِنْ حَبِّ الدَّهْرِ أَنَّ الْأَمِيرَ

أَصْبَحَ أَكْتَبَ مِنْ كَانِيهِ

قَالَ : فَقَالَ جَوَّدْتَ وَأَحْسَنْتَ ، هَكَذَا فَلْيَكُنْ الْحِفْظُ

وَلَهُ وَيُرْوَى لِغَيْرِهِ :

رَشَاءً<sup>(١)</sup> غَدَا وَجَدِي عَلَيْهِ كَرْدَفِهِ

وَعَدَا امْنَطِبَارِي فِي هَوَاهُ كَعَصْرِهِ

وَكَانَ يَوْمَ وَصَالِهِ مِنْ وَجْهِهِ

وَكَانَ لَيْلَةَ هَجْرِهِ مِنْ شَعْرِهِ

إِنْ ذُقْتُ خَمْرًا خِلْتُهَا مِنْ رِيقِهِ

أَوْ رُمْتُ مُسَكَّا نِلْتُهُ مِنْ نَشْرِهِ<sup>(٢)</sup>

وَإِذَا تَكَبَّرَ وَاسْتَطَالَ بِحُسْنِهِ

فَعِدَارُ عَارِضِهِ يَقُومُ بِعُذْرِهِ

وَلَهُ أَيْضًا :

دَبَّ الْعِدَارُ عَلَى مَيْدَانِ وَجَنَّتِهِ

حَتَّى إِذَا كَادَ أَنْ يَسْعَى بِهِ وَقَفَا

(١) وجد كرده كثير وتبيل عليه ، وصبر كعصره ضيق قليل

(٢) أى راحته الذكية

كَأَنَّهُ كَاتِبٌ عَزَّ الْمِدَادُ لَهُ  
أَرَادَ يَكْتُبُ<sup>(١)</sup> لَأَمَّا فَابْتَدَأَ الْفَلَا

وَلَهُ أَيْضًا :

وَحَطَّ كَأَنَّ اللَّهَ قَالَ لِحُسْنِهِ  
تَشْبَهُ بِمَنْ قَدْ خَطَّكَ الْيَوْمَ فَانْتَمَرُ<sup>(٢)</sup>  
وَهَبَاتِ أَيْنَ انْطَطِرْ مِنْ حُسْنٍ وَجْهِهِ  
وَأَيْنَ ظِلَامُ اللَّيْلِ مِنْ صَفْحَةِ الْقَمَرِ<sup>(٣)</sup> :

وَلَهُ أَيْضًا :

وَشَادِنِ قُلْتُ لَهُ مَا اسْمُكَ  
فَقَالَ لِي بِالْفَنَجِ<sup>(٤)</sup> عَبَّاتُ  
فَصِرْتُ مِنْ لَنْفَتِهِ أَلْتَفَا  
فَقُلْتُ أَيْنَ الْكَاتُ<sup>(٥)</sup> وَالطَّاتُ

(١) وفي الاصل الذي في مكتبة أكسفورد : « أَرَادَ أَنْ » :

(٢) في النسخة ، والاصل الذي في مكتبة أكسفورد : « فاستمر » :

(٣) الفنج : الدلال والشكل

(٤) يريد الطاس والكاس ، فلتغ فيهما

وَلَهُ يَصِفُ النَّلَجَ :

هَاتِ الْمَدَامَةَ يَا غَلَامُ مُصِيرًا

تُقَلِّي<sup>(١)</sup> عَلَيْهَا قُبْلَةً أَوْ عَصَةً  
أَوْ مَا تَرَى كَانُونَ<sup>(٢)</sup> يَنْتَرُ وَرَدَهُ ؟

وَكَاثِمًا الدُّنْيَا سَبَائِكُ فِضَّةٍ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَصَفْرَاءُ أَوْ حَمْرَاءُ فَهِيَ مُخِيلَةٌ<sup>(٣)</sup>

لِرِقْنِهَا إِلَّا عَلَى الْمُتَوَهَّمِ  
يُشَكُّنَا فِي الْكَرَمِ أَنَّ أَنْبَاءَهُ

إِلَى الْخَمْرِ<sup>(٤)</sup> أَمْ هَاتَا إِلَى الْكَرَمِ تَقْتَعِي  
لَكَ الْوَصْفُ دُونَ الْقَصْفِ<sup>(٥)</sup> مَنِ نَفِيعِي

بَغِيرِ يَدِي وَارْضَى بِمَا قَالَهُ فَعِي

(١) التلج : ما يقتل به على الشراب من فسق وتفاح ونحوها .

(٢) شهر كانون من قلب شهر الشتاء ، وقد سبق ذكره

(٣) تخيل لرائها يظن أنها شيء

(٤) ولي اليتيمة : « الكرام »

(٥) نصف قصفا : القوم أقاموا في الأكل والشرب والتهور . قال صاحب اليتيمة ::

أراد أنه جلس مع الشراب من غير شرب

وَكَتَبَ إِلَى أَبِي الْفَضْلِ بْنِ شُعَيْبٍ :

يَا أَبَا الْفَضْلِ لِمَ تَأَخَّرْتَ عَنَّا

فَأَسَانَا بِحُسْنِ عَهْدِكَ ظَنًّا

كَمْ تَمَنَّتْ نَفْسِي صَدِيقًا صَدُوقًا

فَإِذَا أَنْتَ ذَلِكَ الْمَتَمَنَّى

فَيَنْفُصُنِي الشَّبَابُ لَمَّا تَنَى

وَيَعْهَدُ الْعَبَا وَإِنْ بَانَ مِنَّا

كُنْ جَوَابِي إِذَا قَرَأْتَ كِتَابِي

لَا تَقُلْ لِلرَّسُولِ كَانَ وَكُنَّا

وَلَهُ أَيْضًا :

يَا بْنَ يَعْقُوبَ يَا نَقِيبَ الْبُدُورِ

كُنْ شَفِيعِي إِلَى فَقِيٍّ مَسْرُورٍ

عَلَّ لَهُ إِنَّ الْجَمَالَ زَكَاةٌ

فَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَى الْمَهْجُورِ

وَلَهُ يَمْدَحُ عَصْدُ الدَّوْلَةِ :

مُسْعُوذٌ يَحَارُ الْمُشْتَرَى فِي طَرِيقِهَا

وَلَا تَنَأَى فِي حِسَابِ الْمُنْجِمِ

وَكَمْ عَالِمٌ أَحْيَيْتَ مِنْ بَعْدِ عَالِمٍ

عَلَى حِينٍ صَارُوا كَالْهَشِيمِ<sup>(١)</sup> الْخَطِيمِ

فَوَاللَّهِ لَوْ لَا اللَّهُ قَالَ لَكَ الْوَرَى

مَقَالَ النَّصَارَى فِي الْمَسِيحِ بْنِ مَرْيَمَ

مَحَامِدُ لَوْ فَضَّتْ فَقَامَتْ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْوَرَى

لَمَّا أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ وَجْهَ مُدَمَّرِ

وَسَكَلَا وَلَكِنْ لَوْ خُطُوا بِزَكَاةِهَا

لَمَّا سَمِعْتَ أَذْنَاكَ ذِكْرَ مُلُومِ

وَلَوْ قُلْتُ إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقِ الْوَرَى

لَفَيْزِكَ لَمْ أَخْرِجْ وَلَمْ أَتَأَمَّرِ

(١) الهشيم : الشجر اليابس المتكسر ، ومنه قوله تعالى : « فكانوا كهشيم المحتظر »

(٢) في الأصل الذي في مكتبة أكسفورد : « لغاضت »

وَلَهُ يَهْجُو :

سَبَطُ مَتَوَيٍّ<sup>(١)</sup> رَقِيعٌ سَفِلَةٌ

أَبَدًا يَبْذُلُ فِينَا أَسْفَلَةً

إِعْتَرَكُنَا نَيْكُهُ فِي دُبُرِهِ

فَلِهَذَا تَلْعَنُ الْمُعْتَرِلَةَ

وَلَهُ فِي رَجُلٍ كَثِيرِ الشَّرْبِ بَطِيءُ الشُّكْرِ :

يُقَالُ :

لِمَاذَا لَيْسَ يَسْكُرُ بَعْدَ مَا

تَوَالَتْ عَلَيْهِ مِنْ نَدَامَاهُ قَرَفٌ<sup>(٢)</sup> ؟

فَقُلْتُ :

سَبِيلُ الْخَمْرِ أَنْ تُنْقَعَنَّ الْحَجَى

فَإِنْ لَمْ تَحْجُ شَيْئًا فَمَاذَا تَحْيَفُ

(١) وفي البنية ص ١٠١ « إسمه متوي »

(٢) القرف : الخمر .

وَلَهُ أَيْضًا :

شَرَطُ الشَّرْطِيِّ قَيَّ أَيْرُ وَمَا سِوَاهُ غَيْرُ مَشْرُوطٍ  
أَبْنَى مِنَ الْإِبْرَةِ لَكِنَّهُ يَوْمُهُ قَوْمًا أَنَّهُ لُوطِي  
وَلَهُ أَيْضًا :

تَصُدُّ أُمَيْمَةً لَمَّا رَأَتْ

مَشِيئًا عَلَى عَارِضِي قَدْ فَرَشَ  
فَقُلْتُ لَهَا : الشَّيْبُ نَقْشُ الشَّبَابِ  
فَقَالَتْ : أَلَا لَيْتَهُ مَا نَقَشَ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَلَمَّا تَنَاءَتْ بِالْأَحْبَةِ دَارُهُمْ

وَمِرْنَا جَمِيعًا مِنْ مِثَانٍ إِلَى وَفَرٍ  
تَمَكَّنَ مِنْ الشَّوْقِ غَيْرَ مُسَامِحٍ  
كَمُفْتَرِيٍّ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ خَصَمٍ



انتهى الجزء السادس

من كتاب معجم الأدباء

﴿ ويليه الجزء السابع ﴾

﴿ وأوله ترجمة ﴾

﴿ إسماعيل بن عبد الله ، بن محمد ، بن ميكال ﴾

---

﴿ حقوق الطبع والنشر محفوظة للمترجم ﴾

الدكتور أحمد فريد رفاعي

---

جميع النسخ محفوظة بحقوق ناشرها

# فهرست

## الجزء السادس

«من كتاب معجم الأدباء»

### بیاقوت الرومی

أسماء أصحاب التراجم	المبصرة	
	من	إلى
كامة العماد الأصفہانی	٣	٤
إسحاق بن إبراهيم الموصلي	٥	٥٨
إسحاق بن إبراهيم البربري المحرر	٥٩	٦١
إسحاق بن إبراهيم الفارابي	٦١	٦٥
إسحاق بن أحمد بن شبيب الصغار	٦٦	٦٩
إسحاق بن بشر أبو حذيفة البخاري	٧٠	٧٣
إسحاق بن مسلمة القتيبي	٧٤	٧٤
إسحاق بن عمار بن الجعاف	٧٤	٧٦
إسحاق بن مراد الشيباني الكوفي	٧٧	٨٤
إسحاق بن نصير الكاتب البغدادي	٨٥	٨٧
إسحاق بن يحيى الكاتب	٨٧	٨٨

فهرس الجزء السادس

أسماء أصحاب التراجم	الصفحة	
	من	إلى
إسحاق بن موهوب الجواليقي	٨٨	٨٩
أسعد بن عصمة الرياحي	٨٩	٩٠
أسعد بن علي الزوزني	٩٠	٩٦
أسعد بن مسعود العتيبي	٩٦	١٠٠
أسعد بن المهذب عماني	١٠٠	١٢٦
أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي	١٢٧	١٢٨
إسماعيل بن أحمد الحيري المفسر	١٢٨	١٢٩
إسماعيل بن إسحاق الأزدي	١٢٩	١٤٠
إسماعيل بن الحسن البيهقي	١٤٠	١٤٢
إسماعيل بن الحسين بن جعفر الصادق المروزي	١٤٢	١٥٠
إسماعيل الضرير النحوي	١٥٠	١٥١
إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي	١٥١	١٦٥
إسماعيل بن خلف الصقلي المقرئ	١٦٥	١٦٧
إسماعيل بن عباد الوزير صاحب	١٦٨	٣١٧







